

礼

记

智慧名言故事



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编

◆ 沈冰稚 副主编

儒有可亲而不可劫也，可近而不可迫也，可杀而不可辱也。

——《儒行》

姜林祥 编著

齐鲁书社



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编

◆ 沈冰稚 副主编

姜林祥
编著

《礼记》
智慧名言故事

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

先秦经典智慧名言故事丛书/张树骅主编. 沈冰稚副主编.
—济南: 齐鲁书社, 2004. 5
ISBN 7-5333-1262-7

I. 先… II. ①张…②沈… III. 历史故事—作品集—中国—
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093650 号

先秦经典智慧名言故事丛书

张树骅 主 编

沈冰稚 副主编

《礼记》智慧名言故事

姜林祥 编著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E-mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 招远市新华彩印有限公司
开 本 850×1168/32
本册印张 8.5
本册字数 184 千
总 印 张 114.25
总 字 数 2471 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1262-7/B·163
全套 16 册 总定价: 175.00 元

总 序

春秋战国时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，时人惊呼：周文疲敝，礼崩乐坏。在这个有序、无序不断转换的历史时期，思想界空前活跃，文化极度繁荣，孔子、墨子、孙子、老子、孟子、庄子、荀子、韩非子、邹衍等诸子并作，儒家、道家、墨家、兵家、法家、名家、阴阳家等百家蜂起，“各引一济，掌其所善”，百花齐放，百家争鸣，出现了中华文化史上第一个发展高峰，并且也奠定了中华民族文化的基本框架，为中华文化的后续发展提供了流淌不息的源头活水。

先秦诸子文化是中华文化之源，也是中华文化之流。首先，儒、道、墨、法、名、兵等各家形成于这一时期，在此后的历史发展中，各家相互间不断冲突、借鉴、融合，形成了皇皇数千年之中华文化，并历经水火刀兵迭更而不坠落湮灭，仍上下腾跃于天地之间，为世界惟一未中断之文化体系——从这层意义上看，先秦诸子文化是中国文化之源。其次，先秦文化承夏商周三代文化而来，其中有以周文自任、继往开来的孔子思想；有以“虚元为本，因循为用”、“推天道以明人事”、“配神明，醇天地，育万物，和天下”的老子和庄子思想；有既继承殷周“天志”、“明思”传统，又赋以“非攻”、“兼爱”内容的墨子思想；也有明刑尚法、信赏必罚、尊主卑臣、毁弃仁恩

的法家思想等等——它们开启了儒家、道家、墨家、法家等各家文化的发展走向，因而又是中华文化之流。先秦诸子经典是先秦文化的载体，是先秦哲人智慧的结晶，蕴含着无穷的力量，所以始终散发着诱人的魅力。历代学者，不论今人还是后人，都需要通过对这些经典的不断解读和诠释去领悟中华民族先哲的智慧，并通过批判继承等手段去创造合乎自己时代需要的新文化。

2 从上个世纪八九十年代以来，始于科技、信息、经济领域而最终冲击文化、政治的全球化浪潮，席卷了世界各国和地区。国际强权者凭借其经济、军事强势，甚至不惜诉诸武力，向发展中国家强行推销其文化理念、价值观、生活方式和行为方式，引起了全世界爱好和平人士的强烈反对，滞延了全球文化的正常交流和健康发展。一些发展中国家和弱势民族出于民族文化的自我保护意识，对强势文化进行反抗，成为世界文化发展中的一束强光；但也有些国家或民族采取一种盲目的、情绪化的文化排外（我们称之为“文化部落主义”），也在一定程度上影响了人类文化的正常交流。而我国随着经济的快速增长和国力的日益强盛，中华文化就像中国经济一样在世界范围内引起了广泛关注。它不仅如狄百瑞在《东亚文明——五个阶段的对话》中所描述的：中华文化不但塑造了中古以来的东亚精神，而且影响到近世纪东亚各国面对西方时所持有的那种心理，即所谓儒教文化圈效应，而且令亨廷顿等人并非善意地惊呼：“大中华，不仅仅是一个抽象的概念，它是一个迅速发展的文化和经济的现实，并开始变为一个政治的现实。”^①“同时，

^① 亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》。

在全球范围内，包括与日俱增的国际人士，例如学者、教师、新闻杂志从业者、工业家、贸易家、企业家和作家，他们力求从思想上理解中国，并将这份理解带入各个不同语系的社会。”^① 面对这样一个全球化浪潮，挖掘中华源头文化中仍具生命力的丰富蕴涵，介绍中华先哲的诸多进步思想，让世界了解到与中国古代科技发明同样辉煌的中国古代哲学家、思想家的智慧，在全球文化碰撞、整合、提升的当代为全人类文化的新发展做出贡献，是一件十分有意义的事情。另外，配合我国对青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学技术知识的同时，对中华文化有一个正确的深切的理解，让每一个炎黄子孙从传统文化曾有的辉煌中增强自身的民族自尊和自豪，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，使自己成为具有现代科学知识、具有开阔的多维视野、具有从其历史及哲学中把握未来而与时俱进能力的有中国特色社会主义建设者。

正是出于此目的，中国孔子基金会策划了《先秦经典智慧名言故事丛书》。全书包括《〈周易〉智慧名言故事》、《〈尚书〉智慧名言故事》、《〈诗经〉智慧名言故事》、《〈论语〉智慧名言故事》、《〈孟子〉智慧名言故事》、《〈老子〉〈庄子〉智慧名言故事》、《〈孙子兵法〉智慧名言故事》、《〈管子〉智慧名言故事》、《〈墨子〉智慧名言故事》、《〈荀子〉智慧名言故事》、《〈韩非子〉智慧名言故事》、《〈礼记〉智慧名言故事》、《〈左传〉智慧名言故事》、《〈国语〉智慧名言故事》、《〈战国策〉智慧名言故事》、《〈吕氏春秋〉智慧名言故事》，共十六分册。考虑到本丛书的读者面，为增大知识容量，提高可读性，在先秦

① 杜维明：《文化中国：以外缘为中心》。

经典著作的名言选择、撰写体例和写作方法上，我们作了以下尝试：严把名言选择关，把“现今仍有生命力”作为名言的首选条件，摆正批判与继承的关系。名言选择力求完整、概括、思想品位高，能全面、正确、贯通地反映诸子思想。为方便与经典原著对照阅读，名言先后顺序排列与典籍中文字表述先后相一致。名言虽是先哲智慧的结晶，且迭经历史磨砺而仍光彩灼然，但由于年代久远，一切原本自然的东西时过境迁，物是人非，历史的间距会造成人们理解上的困难。本丛书从高品位着眼，从通俗易懂、普及经典思想入手，对名言要义进行解读，并配以相应的故事加以诠释。要义主要是对名言进行简注、标音、介绍历史背景和现代释义，以凸现名言的精义，帮助人们克服历史间距，理解名言真髓。故事的选择以名言中包含的事例、传说、神话为主，并辅之以体现名言精神的后世历史事例、人物或传说故事，以帮助读者加深理解和领会。

本丛书的编写以实事求是、批判继承为指导，以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则，坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。在编写过程中，力求保持整套丛书的一致性、完整性，尽量避免选目和故事的重复或相悖。但是，由于各册作者观照问题的角度、方法及语言风格的不同，无论对材料的取舍、名言的现代释义，还是故事的选择与编写，或有文体不尽一致、选目和故事相类、涵蕴挖掘不够等不足，恳请学者专家给予批评、指正。

本丛书在中国孔子基金会秘书处领导下，由张树骅秘书长、沈冰稚副秘书长直接牵头策划并组织实施。姜林祥教授、刘宗贤教授、王启俊教授、郑杰文教授、林忠军教授、张富祥教授等参与组织编写和审定书稿工作。董治安教授、周立升教

授、王世舜教授、徐北文教授、颜炳罡教授等参与了审稿或通稿工作。这套荟萃老、中、青三代学者之学识，数易其稿，历时三年方告完成的丛书，希望能对两个文明建设做出贡献。

当今世界，仍是多事之秋。人类历史上一场又一场战争灾难的形成，除政治、经济因素外，还夹杂着太多宗教、文化因素。重温中国先哲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，“圣人无常心，以百姓心为心”，“己所不欲，勿施于人”，“言忠信、行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣”等智慧话语，倍感亲切。“道并行而不相悖，万物并育而不相害”，我们期盼，中国先哲的智慧同全人类创造的文明成果一起为世界各国民族维护和平与发展的大局，遏止战争，能真正化干戈为玉帛，共同发展，共同进步，发挥其应有的作用。

编 者

2003年5月

导 读

《礼记》是儒家经典之一，又称《小戴礼记》、《小戴礼》、《小戴记》，西汉戴圣撰集。戴圣，字次君，梁国（治今河南睢阳）人，生卒年不详。据《汉书·儒林传》载，他与汉宣帝（前73~前49年在位）同时，是著名经学家，官至九江郡太守。戴圣和他的叔父戴德都是礼学大师后仓的学生，世称为小戴、大戴。相传戴德删益古“记”得八十五篇，其侄戴圣又从中删得四十九篇，后人遂名之《大戴礼记》和《小戴礼记》。东汉时经学家郑玄为《小戴礼记》作注，于是传习它的人越来越多，其影响也越来越大，这就是流传至今的《礼记》，它与《仪礼》、《周礼》并称为“三礼”。

《礼记》凡四十九篇，内容庞杂而丰富。当代学者王文锦先生在《经书浅谈》一书中，将四十九篇大体分成八类：专记某项礼节的，体裁跟《仪礼》相近，有《奔丧》、《投壶》；专说明《仪礼》的，有《冠义》、《昏义》、《乡饮酒义》、《射义》、《燕义》、《聘义》、《丧服四制》，分别解释《仪礼》中之《士冠礼》、《昏礼》、《乡饮酒礼》、《乡射礼》、《大射仪》、《燕礼》、《丧服》各篇；杂记丧服丧事的，有《檀弓》、《曾子问》、《丧服小记》、《杂记》、《丧大记》、《奔丧》、《问丧》、《服问》、《间传》、《三年问》、《丧服四制》等篇；记各种礼制的，有《王

制》、《礼器》、《郊特牲》、《玉藻》、《明堂位》、《大传》、《祭法》、《祭统》、《深衣》等篇；记日常生活礼节和守则的，有《曲礼》、《内则》、《少仪》等篇；记孔子言论的，有《坊记》、《表記》、《缁衣》、《仲尼燕居》、《孔子闲居》、《哀公问》、《儒行》等篇，均为托名孔子的儒家言论；有结构比较完整的儒家论文，如《礼运》、《学记》、《祭义》、《经解》、《大学》、《中庸》等篇；授时颁政的有《月令》；为王子示范用的有《文王世子》。

关于《礼记》各篇的年代属性问题，历来众说不一。大多数学者把《礼记》的年代定在西汉。也有不少学者从《汉书·艺文志》之说，认为《礼记》的基本材料出于孔门七十子之徒，只是后来经过了汉儒的加工或窜改。但也有少数学者认为《礼记》是先秦的作品，如当代学者沈从文先生从周秦两汉墓葬所反映的制度对《礼记》的年代作了如下判断：“所发墓葬，其中制度，凡汉代者，以《礼记》证之皆不合；凡春秋、战国者，以《礼记》证之皆合；足证《礼记》一书必成于战国，不当属之汉人也。”（《顾颉刚学术文化随笔》，中国青年出版社1998年版，第176页引）这种研究方法虽有说服力，但尚不能从文献本身来证明。

1995年，湖北荆门的郭店楚墓出土了一批战国中期偏晚的竹简，除《老子》外，大体上是儒家文献，其中不少内容涉及到《礼记》。这批珍贵资料的发现，在学术界引起了很大反响，从而对《礼记》年代和性质的认识有了新的突破。许多学者认为，虽然《礼记》中的少数篇章或疑为西汉儒者所作，或目前尚缺乏必要的证据来判断它们的年代，但大部分篇章当属战国时作品。这就为《礼记》和早期儒家的研究开辟了更广

阔的领域。

《礼记》自东汉郑玄为之作注以后，其地位逐步上升，由原来为经典的附庸上升为与《仪礼》、《周礼》鼎足而三的“正经”。其后，从三国的魏、蜀至晋初，均立三礼于学官，晋元帝更立《礼记》郑氏博士。梁武帝作《礼记大义》十卷。唐初，太宗命孔颖达等撰《五经正义》，《礼记》便居其一。唐朝设科取士，把《左传》、《礼记》列为大经，《仪礼》、《周礼》、《诗经》等列为中经。宋以后到明清，《礼记》被列为《十三经》之一。南宋理学家朱熹将《礼记》里的《大学》、《中庸》二篇抽出，与《论语》、《孟子》合为“四书”，并作《四书章句》。此后八百年间，“四书”内容一直被列为科举考试的题目，成为天下士子们的必读之书。到了明朝，《礼记》取代《仪礼》成为五经之一，其地位进一步提高。

从西汉到明清的漫长历史时期中，《礼记》何以越来越受重视？究其原因，是由于《礼记》不仅记载了具体生活中许多实用性较大的细枝末节，而且详尽地论述了各种典礼的意义和精神，相当全面而深刻地宣扬了儒家的礼治主义，从而使其成为中国封建社会的精神支柱，成为维护封建统治秩序并进而达到获得“长治久安”目的的不容忽视的大政方针。可以说，《礼记》在过去两千多年里对中华民族的思想、品格、心态的影响是复杂的、多方面的，不可一概而论。同《仪礼》、《周礼》两书比较，尽管这两部书体例较《礼记》完整，取得经典地位较《礼记》早，但《礼记》的影响则远比上两书为大，它仅次于《论语》，可与《孟子》比肩，是研究先秦儒家思想、社会状况不可多得的宝贵历史资料。

在封建时代，《礼记》被视为“学术、治术，无所不包”

的一部经典，它涉及到政治、法律、伦理、哲学、教育、历史、文学、祭祀、民俗、衣饰、器物、饮食等等诸多领域，可以说包罗万象。从总体上看，它已是过时的东西，但就其价值系统看，其中的精华部分，对当今社会仍有其借鉴和认识意义。

关于人的价值，《礼记》阐述了人的重要性，把塑造什么样的人放在中心地位。对于人的价值的论述，集中体现在《大学》篇。《大学》云：“身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”朱熹认为，这是“古之大学所以教人之法”。教育人、塑造人的最终目的，就是能够承担起治国平天下的大任。修齐治平的道路，就是实现人生价值的道路，就是人生理想人格的自我实现的过程。《礼记》中还特别强调了执政者的个人品德修养在治国行政中的重要性。哀公问政，孔子答曰：“政者，正也。君为正，则百姓从政矣。君子所为，百姓之所从也。君所不为，百姓何从？”君主治国行政，主要靠自己的表率作用。“上梁不正，则下梁歪”，这是古今之真理。

关于社会的价值。《礼运》篇集中讨论了理想价值和现实价值的实现。理想价值就是大同社会：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己，……是谓大同。”这一精炼而优美的描述，不仅反映了我们祖先对美满而公正社会的强烈向往，而且成为历代志士仁人建立理想社会的重要依据。现实价值就是小康社会。实现小康社会的标志就是“人肥”、“家肥”、“国肥”、“天

下肥”。“四体既正，肤革充盈，人之肥也。父子笃，兄弟睦，夫妇和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官职相序，君臣相正，国之肥也。天子以德为车，以乐为御。诸侯以礼相与，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是谓大顺。”国家物质丰富，社会文明，天下大顺，就是实现了社会的现实价值。

在思想方法上，《礼记》也提出了许多有价值的东西，最突出的就是不走极端的“中庸”理论。《中庸》讲：“喜怒哀乐之未发，谓之中。发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育也。”所谓“致中和”，也就是“中庸”，即以“中”为用。所以，“中庸”的思想方法就是不走极端，凡事要做到合情合理。毛泽东同志曾对“中庸”思想给予高度评价，并把这一原则引申到制定和执行党的方针政策上来，认为制定和执行方针政策要做到“中庸”，过了，就叫“左”倾，不及，就叫“右”倾。但也有人把“中庸”视为折中主义，这是不对的。

另外，还有记录许多生活上细小仪节的篇章，有专门探讨制礼深义的篇章以及具体记录各种祭礼、丧礼、冠礼、乡饮酒礼、射礼、聘礼等等的篇章，这些内容虽大都已远离今天的生活，但对于认识和研究中国古代社会，对于全面理解儒家的思想体系，仍有其重要的史料价值。

但是，《礼记》中也存有一些封建糟粕，如全力强调和维护建立在亲亲尊尊基础上的等级制度，竭力宣扬男尊女卑等等，对此我们必须采取批判的态度。

历代注释《礼记》的著作很多，除郑玄《礼记注》外，最重要的是唐代孔颖达的《礼记正义》。此外，宋代卫湜的《礼

记集说》、清代杭世骏的《续卫氏礼记集说》、朱彬的《礼记训纂》、孙希旦的《礼记集解》等较为有名。今人傅任敢的《学记译述》、张守基的《学记注译评》、杨天宇的《礼记译注》等，也各具特色。

本书按照“丛书”体例的统一要求，由三部分组成：第一部分“名言”，是从北京燕山出版社1991年出版的全文标点本《十三经·礼记》中选出的传诵较广、较久，至今对人们有借鉴和认识作用的名言、格言。第二部分“要义”，是用通俗语言对“名言”的内涵及其现代意义进行诠释，力求做到简明、扼要、准确，以有助于对“名言”的理解。第三部分“故事”，是从中国古代有关著述中选取与“名言”内容相应的故事，这些故事通俗易懂，形象生动，内容健康。

但是，由于笔者学力有限，加之篇幅限制，肯定有疏漏不妥之处，敬祈专家和广大读者批评指正。另外，故事的译文参考了王为国主编、光明日报出版社1997年出版的《新资治通鉴》，罗宏曾主编、天津社会科学院出版社1989年出版的《从政史鉴》，姜林祥和李金山主编、山东文艺出版社1994年出版的《孔子家教》等著作，在此特作说明，并致谢意。

目 录

CONTENTS

- ◆ 总序 / 1
- ◆ 导读 / 1
- ◆ 敖不可长 / 1
- ◆ 爱而知其恶，憎而知其善 / 2
- ◆ 临难毋苟免 / 5
- ◆ 礼尚往来 / 7
- ◆ 礼者，自卑而尊人 / 9
- ◆ 为人子之礼 / 11
- ◆ 幼子常视毋诳 / 14
- ◆ 长者不及，毋僂言 / 17
- ◆ 博闻强识而不让 / 19
- ◆ 君子不尽人之欢 / 21
- ◆ 事亲有隐而无犯 / 23
- ◆ 事君有犯而无隐 / 26
- ◆ 君子爱人以德 / 28
- ◆ 败则死之，危则亡之 / 30
- ◆ 生当有益于人 / 32
- ◆ 进人加诸膝，退人坠诸渊 / 35
- ◆ 国无道，君子耻盈礼焉 / 37
- ◆ 斯子必多旷于礼 / 40
- ◆ 虽贫尽欢方为孝 / 42
- ◆ 殉葬非礼 / 44

- ◆ 苛政猛于虎 / 47
- ◆ 不食嗟来之食 / 49
- ◆ 大道之行天下为公 / 51
- ◆ 用人之知去其诈 / 53
- ◆ 君臣相正国之肥 / 56
- ◆ 玉不琢，不成器 / 59
- ◆ 化民成俗，其必由学 / 62
- ◆ 教学相长 / 64
- ◆ 教之不刑，其此之由 / 66
- ◆ 能博喻然后能为师 / 68
- ◆ 记问之学，不足为师 / 72
- ◆ 凡学之道，严师为难 / 74
- ◆ 善学者师逸而功倍 / 76
- ◆ 有言无行，君子耻之 / 80
- ◆ 地广民饥，君子耻之 / 81
- ◆ 一张一弛，文武之道 / 83
- ◆ 政者，正也 / 87
- ◆ 言不过辞，动不过则 / 88
- ◆ 古之为政，爱人为大 / 90
- ◆ 君子宁使人浮于食 / 93
- ◆ 贵人贱己，先人后己 / 96
- ◆ 君子约言，小人先言 / 97
- ◆ 上酌民言，则下天上施 / 100
- ◆ 君子慎其独 / 102
- ◆ 上不怨天，下不尤人 / 105
- ◆ 执其两端，用其中于民 / 107
- ◆ 为政在人 / 109
- ◆ 君子不可不修身 / 111
- ◆ 好学、力行、知耻 / 114
- ◆ 博学之，审问之 / 116
- ◆ 反古之道者灾 / 119
- ◆ 君子动而世为天下道 / 122

- ◆ 君子之道 / 125
- ◆ 君子内省不疚 / 127
- ◆ 南方之强君子居之 / 129
- ◆ 君子隐而显 / 131
- ◆ 君子不失足于人 / 133
- ◆ 君子慎以避祸 / 135
- ◆ 以德报德，以怨报怨 / 137
- ◆ 君子虽自卑而民敬尊之 / 139
- ◆ 君子不以辞尽人 / 142
- ◆ 君子淡以成，小人甘以坏 / 144
- ◆ 君子勿轻诺 / 147
- ◆ 君子不以色亲人 / 149
- ◆ 好贤如《缁衣》 / 151
- ◆ 君爱民，民亲君 / 154
- ◆ 上之所好恶，不可不慎 / 156
- ◆ 大人不倡游言 / 160
- ◆ 君子谨言慎行 / 163
- ◆ 君不疑于臣，臣不惑于君 / 166
- ◆ 上不可以褒刑而轻爵 / 169
- ◆ 大臣不亲，百姓不宁 / 172
- ◆ 人有所溺，皆在其所褒 / 175
- ◆ 君以民存，亦以民亡 / 178
- ◆ 生不可夺志，死不可夺名 / 180
- ◆ 君子好其正 / 183
- ◆ 君子寡言而行 / 185
- ◆ 儒以忠信为宝 / 187
- ◆ 见利不亏义，见死不更守 / 190
- ◆ 儒可杀不可辱 / 194
- ◆ 身可危，志不可夺 / 198
- ◆ 博学笃行 / 201
- ◆ 礼以和为贵 / 204
- ◆ 内举不避亲，外举不避仇 / 207