

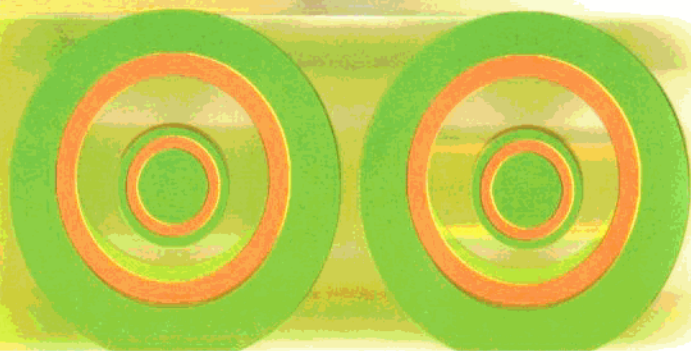
2006年

中考模拟

百分
百

[语文]

本书编写组 编
黑龙江教育出版社



中考模拟百分百

语 文

本书编写组 编

黑龙江教育出版社

2006年·哈尔滨

中考模拟百分百

语 文

本书编写组 编

责任编辑:徐德林

责任校对:文 心

封面设计:陈冬妮 傅 旭

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
哈尔滨博皓外贸彩印有限公司印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 787×1092 1/16·印张 6 字数 120 千

2006 年 4 月第 2 版·2006 年 4 月第 3 次印刷

ISBN 7-5316-3819-3/G·2907 定价:8.00 元

前 言

为了给复习迎考的初中毕业班学生提供一套有一定系统性和指导性的复习资料,帮助毕业学生进一步巩固所学课程,根据我省、我市初中教学的实际情况,我们组织有丰富教学经验的教研员和骨干教师精心编写了这套《中考模拟百分百》丛书,分语文、数学、英语、物理、化学等5科。

这套丛书的主要功能是进行考试前练兵,不是系统复习,因此,丛书各科均采用试卷形式,每套都打破了初中阶段的知识单元体系,完全模拟中考试题题型。其编写的依据是国家教委颁布的各科教学大纲、初中毕业考试大纲及相应的教材。我们力求使所有的试卷难易适中,知识覆盖面广,重点突出,切合本省、本市2006年中考实际,可操作性强。在编写过程中,我们注意了试卷难度的层次性,各学校可根据本校的复习进度和实际情况,灵活选用。

黑龙江教育出版社

2006年4月

目 录

2006 年中考语文模拟试题一	(1)
2006 年中考语文模拟试题二	(7)
2006 年中考语文模拟试题三	(13)
2006 年中考语文模拟试题四	(19)
2006 年中考语文模拟试题五	(25)
2006 年中考语文模拟试题六	(30)
2006 年中考语文模拟试题七	(36)
2006 年中考语文模拟试题八	(42)
2006 年中考语文模拟试题九	(47)
2006 年中考语文模拟试题十	(53)
2006 年中考语文模拟试题十一	(59)
2006 年中考语文模拟试题十二	(65)
2006 年中考语文模拟试题十三	(71)
2006 年中考语文模拟试题十四	(77)
2006 年中考语文模拟试题十五	(82)
参考答案	(88)

2006 年中考语文模拟测试题一

姓名 _____

(时间 90 分)

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用(25 分)(1~5 题各 2 分,6~7 题各 3 分,第 8 题每空 1 分)

1. 选出加点字注音完全正确的一项 ()

A. 冗繁(yǒng) 狭窄(zhǎi) 潜滋暗长(qián)
 B. 憎恶(zēng) 挫折(cuò) 锐不可当(dǎng)
 C. 跻身(jī) 粗犷(kuàng) 鳞次栉比(zhì)
 D. 解剖(pōu) 仪器(yí) 并行不悖(bèi)

2. 下列词语中没有错别字的一项是: ()

A. 天方夜谭 辐射 物候 B. 沁人心脾 羁绊 怠惰
 C. 狂浪淘沙 熹微 错辞 D. 抚今思夕 涵养 湛蓝

3. 下列句中加点成语使用不恰当的一项是: ()

A. 这些人只知高谈阔论,真要动手实践起来,却都不行。
 B. 浓云尚未散开,空中还漂浮着若有若无的雨丝,天地间弥漫着黛色雾霭。
 C. 写文章跟别的艺术创作一样,必须求新求精,才能出奇制胜。
 D. 小明从我们班转走已经三年了,今天回来与同学们相聚,依然像当年一样有说不完的话题,他真是我们的忘年之交呀!

4. 填到横线上,与上文衔接最好的一句是: ()

我们之所以特别重视选用历代关心民生疾苦、为民请命、反对封建压迫、反抗异族入侵、暴露黑暗统治、要求自由幸福、不惜自我牺牲这一类社会内容的作品,是因为

A. 这些作品是十分少见的,是文学遗产中的精华、瑰宝。
 B. 这些作品取材十分广泛,是文学作品中的精华、瑰宝。
 C. 这些作品是十分可贵的,是文学遗产中的精华、瑰宝。
 D. 这些作品形式多样多样,是文学作品中的精华、瑰宝。

5. 对以下文学名著评析不正确的一项是: ()

A. 《鲁滨逊漂流记》塑造了鲁滨逊这样一个具有时代气息的崭新的艺术形象,引人入胜的故事情节,逼真的自然环境和细节描写,打破了古典主义的清规戒律和浮华、空洞的文体风格,为英国浪漫主义启蒙小说开辟了道路,成为英国第一部真正的浪漫主义小说。
 B. 《钢铁是怎样炼成的》是一部反映十月革命后第一代苏维埃青年,在布尔什维克党的领导下,为恢复国民经济,巩固无产阶级政权,同国内外敌人和各种困难进行顽强斗争的优秀作品。

C. “墙角的花，孤芳自赏时，天地便小了！”这是世纪老人冰心笔下的文字，出自其作品集《春水》。

D.《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》都是《格林童话》中的著名故事。

6. 在一次宴会上，一位女士坐在爱迪生身边，询问了一个又一个问题。她无比惊喜地说：“先生，真是令人惊叹，你居然发明了一种会说话的机器！”爱迪生说：“其实，会说话的机器是上帝早就用亚当的肋骨在伊甸园制造出来的，我发明的只是一种可以在合适的时候关掉的说话机器而已。”

爱迪生的言外之意：_____。

7. 明天就是一年一度的学校春季长跑比赛了，作为班级的一员，小刚非常想为班级争光，但出于自己的耐力不够，担心自己坚持不下来，在报名的时候，又有些犹豫和胆怯了。面对这种情况，作为体委的你该怎样做小刚的工作呢？

8. 根据课文原文和对课文内容的理解填空。

(1) _____，千里共婵娟。（《水调歌头〈明月几时有〉》）

(2) 醉翁之意不在酒，_____。（《醉翁亭记》）

(3) 君问归期未有期，_____。（《夜雨寄北》）

(4) _____，身世浮沉雨打萍。（《过零丁洋》）

(5) 一水护田将绿绕，_____。（《书湖阴先生壁》）

(6) 《曹刿论战》中曹刿对鲁庄公依靠神灵打仗的评价的句子是_____，_____。

(7) 《论语十则》中揭示学习和思考辩证关系的语句是：_____，_____。

二、阅读(45分)

(一) 阅读《曹刿论战》选段，回答9~12题。(9分)

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

9. 解释文中加点的词语。(2分)

鄙：_____ 忠：_____

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(2分)

衣食所安，弗敢专也，必以分人。

11. 曹刿见庄公的原因是什么？(2分)

12. 在曹刿的启发下，鲁庄公对战争取胜的条件有怎样的认识？(3分)

(二)阅读《中国石拱桥》选段,回答 13~16 题。(11 分)

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢?首先在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧,能把石料切成整块大石碑,又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造,在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥,修建于 800 年前,有的石梁一块就有 200 来吨重,究竟是怎样安装上去的,至今还不完全知道。其次,我国石拱桥的设计施工有优良传统,建成的桥,用料省,结构巧,强度高。再次,我国富有建筑用的各种石料,便于就地取材,这也为修造石拱桥提供了有利条件。

13. 上文依次从哪三个方面进行说明?(3 分)

14. 文中画线句子运用了什么说明方法?有什么作用?(3 分)

15. 文中加点的“极其”用得准确,简要说明这个词的表达作用。(2 分)

16. 文中加点的“这”指代什么内容?(1 分)

17. 文中“又能把石块雕刻成各种形象”和“我国石拱桥的设计施工有优良传统,建成的桥,结构巧,强度高”这两句话,分别说明了我国的石拱桥的什么特点?(2 分)

(三)阅读《寂寞女儿心》,回答 17~21 题。(12 分)

寂寞女儿心

①女儿上学以后,正式从母亲那里搬进我们这边的小家。感情上的疏离,使她对我和她爸爸从没有亲昵的举动,有时她爸爸抱她,她表情别扭极了。

②学习成绩一直不理想,100 分至少跟我没有照过面,经常会让我们在不及格的卷子上签名,要不就是留堂,午餐守着饭和菜等着迟迟不归的她。我这样一个爱面子的人,常常被老师叫到学校去听证,全是说她不好,等我青着一张脸回到家,当然要对她大发脾气。

③她渐渐变得落落寡欢,从不主动与我们交流,能在自己的房间里呆很久,自言自语,自己跟自己玩,上学、放学都是闷闷的。

④成绩还是不好,留堂照旧,老师的埋怨也照旧,我们不知道她心里想什么,老师说她表扬、批评都那个样子,晚上我和她爸爸自嘲道:“宠辱不惊”啊。

⑤一天临近放学时,突然降下暴雨,狂风怒吼,粗粗的雨柱被吹得横扫万物,闪电雷鸣更是不在话下。等了好一会儿不见雨停,我便拿了一把伞又撑着一把伞到学校去。

⑥走到立交桥时,我停下来看车,再过两条马路便是女儿的学校,陡然间,我发现女儿正

在雨中狂奔,她好像一点也不怕雨,在雨中展开长腿长臂,像小骏马一样扬蹄飞跑,(批注:比喻贴切,生动形象地写出女儿在雨中自由自在的情态)脸上带着掩饰不住的快意,背上硕大无比的书包,她仍然轻盈地腾空飞跃。

⑦我在马路的这边大声喊她的名字,但哗哗的雨声淹没了我的声音,她什么也听不见,什么也看不见,只知道在雨中酣畅地奔跑。那一瞬间,我呆住了,她这种举动,分明是压抑已久之后的借题发挥。她心里一直不愉快,因为永远受到责难与批评,可是她说不出,她还没有能力描述心中的感受,所以只好无奈地接受寂寞童年。今天因为大雨改变了整个世界,汽车、行人、街道都失去了往日的秩序,她于是趁着乱也舒缓一下沉闷的心情。

⑧我停止了叫喊,在雨中一直等到她发现我,跑过来,雨已经打湿了我整条裙子,她更是落汤鸡一般。我说,这么大的雨,怎么不躲一躲再出来呢?她说,躲了,看它不会停,又怕你们等着急……

⑨我拉着她的手回家去。

⑩教育子女的道理,谁讲起来都是一套一套的,能做到一半已属不易。我自封潇洒之人,也颇同意无为而治,但真正见到 60 分,照样勃然大怒。

⑪社会发展到今天,竞争意识深入人心。孩子学习不好也是很实际的问题,但是想到她以那样压抑的心情度过人生初游,也是一件令人悲情的事。毕竟,我们除了希望她好以外,还附加了许多诸如我们的意志、我们的梦想、我们的期待、我们的面子,我们其实也很看重这些,而一颗小小的童心又怎能装得下这一切呢?

⑫现在我们的情况有所好转,只是我必须经常地说服自己,也很累,也很想在雨中奔跑。

18. 用一句话概括本文叙事的主要内容。(3 分)

19. 结合文章内容理解第⑦自然段中“借题发挥”一词。(2 分)

20. 第⑩⑪⑫自然段主要运用了什么表达方式?说说它在文中的作用。(2 分)

21. 文中的女儿也许就是你,也许是你身边的同学。读了本文后,你一定有所思考,想对老师、家长倾诉倾诉,沟通沟通。那就请你给老师或家长写一句话。(不超过 30 字)(3 分)

22. 批注是一种很好的读书方法,它能把我们读文章时的思考感悟及时地表达出来。参考文中示例,在原文中,对词语、句子、段落、文章结构、特色等某一方面进行批注。(2 分)

(四)阅读《善待痛苦》,回答 23~27 题。(12 分)

善待痛苦

①没有人喜欢痛苦,但没有人能拒绝痛苦。

②生活中有人为贫困的挣扎痛苦,有人为富足的孤寂痛苦;有人为事业的无成痛苦,有人为爱情的失败痛苦;有人为生活繁琐痛苦,有人为人情冷暖痛苦……

③面对痛苦,我们无法逃避。于是,便有了解除痛苦的选择。

④很多人喜欢在心灰意冷、愁肠百结时狠命地醉饮一场酒,然后把自己烂泥般的身体摔在床上,似乎那样就摆脱了所有的痛苦;然而一旦醒来,睁开疲惫的双眼,第一感觉依然是那种难以排遣的钻心的痛苦。李白曾感慨“抽刀断水水更流,举杯销愁愁更愁”。我想所谓“愁更愁”,或许是一种酒难消愁的真切体验吧。其实,一切非理性的措施都只能使你暂时忘却痛苦,而不可能真正地宣告痛苦的结束,就像手术台上的麻醉剂,麻木了你的神经,也带走了你的痛苦,然而药性过去之后,你依然得咬着牙承受伤口的折磨。

⑤歌德说:“要想逃避这个世界,没有比艺术更可靠的途径。”乍听起来,似乎觉得颇有道理;但用心细想,当辛弃疾“却道天凉好个秋”的时候,他的艺术依然苍凉忧郁,依然是充满痛苦的艺术。陆游、杜甫、屈原莫不如此。所以,一个清醒的、理智的、成熟的人,应该正视痛苦,承受痛苦。

⑥人是在母亲的痛苦中孕育和诞生的,人必须在痛苦中生存和逝去。离开痛苦,人生就会变得肤浅甚或贬值;不经受痛苦的洗礼,生命的大厦便显得单薄易摧。我们鄙视无病呻吟的痛苦,我们鄙视营营于蝇头小利的痛苦。真正的痛苦可以使人深邃,使人清朗。有了痛苦,人生才会变得更有深度。

⑦能坦然承受痛苦的人才能成就大业。记得有一位朋友,三十多岁便事业有成,从一个几近贫困潦倒的失业者,逐步登上了一家大公司总裁的宝座。在一次聚会上,酒至三巡,他竟握着酒杯流下了泪水。大家都说:“你都红得发紫了,还有什么好伤心的呢?”他抬起眼睛,哽咽着说:“我……我是从痛苦中爬出来的,没有人能够体会。”话毕一饮而尽。他的话震撼着我的心,痛苦似阶梯,一步步踏过去,我们便走向了成熟,走向了坚强。而衡量一个人是否成熟,是否坚强,关键就看你能否在痛苦的包围下依然走得坚定、从容。其实,成熟和坚强的人并不是对痛苦毫无知觉或者置之不理,相反,他们会对痛苦特别敏感,更会镇定自若地面对和摆脱痛苦。一个人对“欢乐”的含义识之不足,或许还会给人“酷”的印象;但倘若对“痛苦”没有感觉,那就只能让人嗤笑为“木”了。植物人没有痛苦,但谁不认为那是人间最痛苦的生活?古希腊悲剧充满痛苦,但谁不认为它比种种喜剧更撼人心弦?

⑧没有痛苦就没有幸福,正如没有寒冷就没有温暖、没有黑暗就没有光明一样。越过痛苦,我们就一步步走向欢乐,走向人生的成熟。

⑨让我们善待痛苦吧——为了生命!

23. 概括本文的中心论点。(2分)

24. “没有人能拒绝痛苦”是什么意思?(2分)

25. 文中说:“面对痛苦,我们无法逃避。于是,便有了解除痛苦的选择。”作者共提到了

哪几种解除痛苦的选择?他提倡的是哪一种?(3分)

26. 歌德说:“要想逃避这个世界,没有比艺术更可靠的途径。”作者赞同他的观点吗?为什么?(2分)

27. 读了此文,你一定对“痛苦”有了新的认识,结合自身实际谈谈你的看法。(3分)

三、作文(50分)

28. 从下面 A、B 两题中任选一题作文。

A. 阅读下面材料,根据要求作文。

有位花匠院子里的葡萄藤结了不少又大又甜的葡萄,他高兴极了,很想与人分享这些果实,便摘了一些送给邻居。首先,他送给一位商人,商人一边吃一边说:“好吃,好吃!多少钱一斤?”花匠又把葡萄送给一位干部,那干部接过葡萄后沉吟良久,问:“你有什么事要我帮忙吗?”花匠又把葡萄送给一位少妇,她有点意外,而她的丈夫则在一旁一脸的警惕。花匠回到家很纳闷:我只是想让大家尝尝鲜,怎么就会产生那么多的误会?

你有过类似的经历、感受或见闻吗?对此你有什么看法?请以“我们需要理解”为话题,写一篇文章。

要求:(1)所写内容必须在话题范围之内。

(2)立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)。

(3)不少于 600 字。

(4)文中不得出现真实的人名、校名。

B. 在不久前发表的《2001 年全球竞争力报告》中,北欧小国芬兰再次名列第一。气候寒冷,人口稀少,资源贫乏到只有森林的一个小国,其竞争力何以能把美国这样的大国甩在后面?其中最重要的一条是芬兰人普遍非常遵纪守法。走遍芬兰,基本上看不到站在街头指挥的交通警察。即使在三更半夜的空旷街头,芬兰人也不会闯红灯。在芬兰,不诚实的人在社会上犹如眼中的沙,会被周围的人看不起。靠欺诈行骗取得的成功,不会被认为是“精明能干”,而会被人唾弃。

请根据以上材料,自定话题,写一篇文章。

要求:(1)所写内容必须在话题范围之内。

(2)立意自定,题目自拟,文体自选(诗歌、戏剧除外)。

(3)不少于 600 字。

(4)文中不得出现真实的人名、校名。

2006 年中考语文模拟测试题二

姓名 _____

(时间 90 分)

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用(25 分)(1~5 题各 2 分,6~7 题各 3 分,第 8 题每空 1 分)

1. 选出加点字注音完全正确的一项。

()

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| A. 脂(zhī)肪 | 诘(jié)责 | 老嫗(qū) |
| B. 供给(jǐ) | 玷(zhān)污 | 缄(jiǎn)默 |
| C. 抨(pēng)击 | 媲(pì)美 | 乡宦(huàn) |
| D. 连缀(zhuì) | 蛮横(héng) | 裨(bì)益 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是:

()

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 迸裂 飓风 面面相觑 | B. 哀掉 惧惮 不能自己 |
| C. 悲怆 惩戒 俯拾即是 | D. 淹没 舆论 画蛇填足 |

3. 下面加点词语使用正确的一项是:

()

- A. 大自然的美景,借助摄像师的镜头惟妙惟肖地再现出来。
- B. 回首过去的一百年,世界经历了沧桑巨变。在过去的世纪里,人类创造了历史上无与伦比的巨大的物质财富和先进的文明成果,也遭受以前人难以想象的两次世界大战的空前浩劫。
- C. 于是我们开始看武侠小说,有时候上课也禁不住翻两页,长此以往,我们的成绩都开始退步。
- D. 只要你身临其境地为我想一想,你就会同情我的处境,不再求全责备了。

4. 上下文衔接正确的一组是:

()

何况,真理也不是绝对的,都随着人类的思想和转移,正如从不同的角度去评判墙的善恶。有时,你以为最美好不过的东西,别人不一定认为完美。你最欣赏的人物,可能在别人眼中充满瑕疵。因为美丑、善恶、得失,还没有一定的标准界线,多少要掺入一些主观看法。所以,_____。

- A. 我们无须要求别人符合自己,也无须勉强自己去适应别人,这都是非常不智的。
- B. 为什么不保持自己的独特呢?
- C. 人类就这样奇怪,总喜欢要求别人来符合自己,也喜欢委委屈屈地去适应别人,这是一种多傻的行为。
- D. 眼前这堵高高的墙,有人喜欢墙下的阴暗,而我却怪它挡住了那充满生命力的阳光。

5. 对文学名著的叙述不正确的一项是:

()

- A. 刮骨疗毒、败走麦城、千里走单骑、单枪匹马救孤子这些事都与关羽有关。
- B. 《童年》、《我的大学》、《在人间》三部作品是由高尔基创作的,它们属于作者的自传体三部曲。

C.《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说,作者用虚构的情节和幻想的手法,揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

D.《狐狸与葡萄》是《伊索寓言》中的一则,它讽刺的是由于能力小,做不成事,就借口说时机未成熟的人。

6. 阅读下面这段文字,写出你的理解。

斯威夫特有很多朋友,其中一个为英格蘭駐愛爾蘭總督的妻子卡特萊特。一天,他們在一起聊天,無意間,這位夫人贊嘆起愛爾蘭的一切來。她說:“愛爾蘭大地上的空氣可真好。”一聽此話,斯威夫特馬上作手勢懇求道:“夫人,看在上帝份上,請您千萬別在英格蘭講這句話。不然他們一定會為這空氣征稅的。”

斯威夫特的言外之意:_____。

7. 按簡明、連貫、得體的要求補寫下列對話。

[晚上,李娟正在家裏複習功課,電話鈴響了。]

“喂,哪位?”“你是娟娟吧?我是爸爸。”

“爸爸,_____!您出差這麼長時間了,快回來了吧!”

“大概還要兩天才能回來。後天你就要參加中考了,想必在老師的精心指導下,你都複習好了吧?爸怕你有精神壓力和思想包袱,特地從外地給你打這個電話。爸爸想說的是:“_____。”

“謝謝老爸,_____。”

“祝你成功!晚安!”

“再見!”

8. 根據課文原文和對課文內容的理解填空。

(1)_____,月有陰晴圓缺。(《水調歌頭〈明月幾時有〉》)

(2)_____,一覽眾山小。(《望岳》)

(3)烽火連三月,_____。(《春望》)

(4)千嶂裏,_____。(《漁家傲》)

(5)日暮鄉關何處是?_____。(《黃鶴樓》)

(6)《陳毅市長》中陳毅引用劉禹錫《陋室銘》中的名句來形容齊仰之居室的环境,這兩句是_____。

(7)《漢江臨眺》一詩中利用人們的錯覺,以動寫靜,渲染了漢江磅礴水勢的诗句是_____。

二、閱讀(45分)

(一)閱讀《陳涉世家》選段,回答9~12題。(9分)

吳廣素愛人,士卒多為用者。將尉醉,廣故數言欲亡,忿恚尉,令辱之,以激怒其眾。尉果笞廣。尉劍挺,廣起,奪而殺尉。陳勝佐之,并殺兩尉。召令徒屬曰:“公等遇雨,皆已失期,失期當斬。藉第令毋斬,而戍死者固十六七;且壯士不死即已,死即舉大名耳,王侯將相寧有種乎!”徒屬皆曰:“敬受命。”乃詐稱公子扶蘇、項燕,從民欲也。袒右,稱大楚。為壇而盟,祭以尉首。陳勝自立為將軍,吳廣為都尉。

9. 解釋文中加點詞語的含義。(2分)

答:_____ 為:_____

10. 將下列句子譯成現代漢語。(2分)

藉第令毋斬,而戍死者固十六七。

11. 从文中的哪些内容能看出陈胜具有一定的组织领导才能?(2分)

12. 陈胜、吴广在起义开始时能得到徒属“敬受命”的原因是什么?(3分)

(二)阅读《中国石拱桥》选段,回答13~16题。(11分)

①永定河上的卢沟桥,修建于公元1189到1192年间。②桥长265米,由11个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自16米到21.6米。③桥宽约8米,路面平坦,几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩,把11个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联,这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥从没出过事,足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌,两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

早在13世纪,卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国,他的游记里,十分推崇这座桥,说它“是世界上独一无二的”,并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子,说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内,这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道,而且建筑优美,“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

13. 结合全文想想,文章为什么写完赵州桥还举卢沟桥的例子?

14. 概括选文的说明中心。

15. 卢沟桥的雕刻有什么特征?

16. 画线句子②运用了什么说明方法?其作用是什么?

17. 第1段文字可分三层,请用“||”标出。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨

(三)阅读《会飞的蒲公英》,回答18~22题。(12分)

会飞的蒲公英

童年的我,在初夏,常常和妈妈去小木屋后面的山坡。山坡上盛开着一丛丛火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……我快活地拍着小手,蹦蹦跳跳采摘这些五颜六色的花儿,可妈妈却总是轻轻地挽着我走到山坡的另一侧,那里开满了一朵朵白色的小花。花儿怪逗人的:圆圆的脑袋,白白的茸毛,风一吹,就轻盈地飞了起来,飞呀飞,飞得老高老高的,我费了

好大的劲,才抓住一朵飞在空中的小白花。

妈妈说:“这是蒲公英,它从不满足于呆在偏僻的角落,最喜欢到外面的世界去闯荡。”

妈妈的话,在我幼小的心灵里留下了很深的印象。晚上,我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英,在广阔的世界上空飘荡。

不久,我上小学了,妈妈缝了个花书包给我,书包上绣着几朵白色的蒲公英,花旁还歪歪斜斜地绣着几个字——会飞的蒲公英。每天,我就像一朵快乐的蒲公英,在小木屋到学校的山路上飞来飞去。

一个有风的黄昏,我从学校跑回家,高兴地拉着妈妈来到开满蒲公英的山坡。我把老师刚刚教的儿歌《蒲公英的种子》唱给妈妈听,我一边唱一边在蒲公英丛中跳来跳去,一朵朵白色的小花在我的歌声中轻轻飘上了天空。妈妈的神情有些激动,目光亮亮的,深情地追随着那一朵朵飘飞远去的小白花。

从妈妈的目光里我仿佛看到了晚上常常做的那个梦:一朵白色的蒲公英,在轻风的吹送下,飞呀飞,飞过一间间古旧的小木屋,飞过一片片茂密的山林,飞进金色的阳光中……

带着这个白色的梦,我考上了中学。那个绣着蒲公英的花书包旧了破了,有几个深夜,妈妈把花书包放在桌子上,望了好久好久。后来,妈妈又守着小油灯,为我做了一件蓝色连衣裙,裙上绣着一朵白色的蒲公英。每天,我穿着蓝色的连衣裙,在学校和山村的大马路上飞来飞去。

几年之后,一张从遥远的地方飞来的大学录取通知书,使我那关于蒲公英的梦是真切了。临别前的一个黄昏,风很大,妈妈和我不知不觉来到了小木屋后的山坡,山坡上一朵朵蒲公英飞得比以往更高了。我惊讶地睁大了双眼,妈妈站在离我不远的地方,眼睛里含着泪花。暮色渐浓,我和妈妈默默地往回走,快到小木屋时,妈妈拉了拉我的手,轻轻地说:“孩子,你算是一朵会飞的蒲公英了,但你还要飞得更高一些。”

从此,我牢牢记住了妈妈的话,开始尽情地在大学的林荫小道上飞来飞去。

一年后,我把从林荫小道上飞进报纸和杂志的诗行寄给了山里的妈妈,并写了一段话:“妈妈,从你身边飞出的那朵娇嫩的蒲公英,不仅学会了飞,而且还懂得怎样才能飞得更高了。”

很快,妈妈回信了,信里夹了一幅水彩画:一片蓝色的天空下,有一座开满了白色蒲公英的小山坡。画上题有一行字:山里的孩子。

从这幅画里,我读出了妈妈心中那片诚挚的向往——

蓝天下,一群群孩子,明亮的双眸,痴痴地凝望着山坡上一朵朵白色的蒲公英,口里欢快地唱着:我是一颗蒲公英的种子……

这不正是每一个山里母亲期待的吗?

18. 文章第一段中写“火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……”有什么作用?(2分)

19. 文章中最能体现蒲公英性格特点的一句话是什么?(2分)

20. 在我成长的不同时期,妈妈为我做的事都和_____有关。妈妈这样做的用意是什么?(3分)

21. 文章中三次运用了“飞来飞去”这个词语,这样写的作用是什么?(3分)

22. 文章以“会飞的蒲公英”为题,有什么含义?(2分)

(四)阅读《带着梦想上路》,回答 22~26 题。(13分)

带着梦想上路

章睿齐

①许多年前,一个 10 岁的意大利男孩在那波里的一家工厂做工。他一直想当一个歌星,但是,他的第一位老师却说:“你不能唱歌,五音不全,你的歌简直就像是风在吹百叶窗一样。”回到家里后,他很伤心,并向他的母亲——一位贫穷的农妇哭诉这一切。母亲用手搂着他,轻轻地说:“孩子,其实你很有音乐才能。听一听吧,你今天的歌声比起昨天的乐感好多了,妈妈相信你会成为一个出色的歌唱家的……”听了这些话,孩子的心情好多了。后来,这个孩子成了那个时代著名的歌剧演唱家,他的名字叫恩瑞哥·卡罗素。当他回忆自己的成功之路时这样说:“是母亲那句肯定的话,让我有了今天的成绩。”

②也许,卡罗素的母亲从来都没有想到过她的儿子能成为一代名人,也许根本没有指望过靠她那三言两语去改变儿子的一生。然而,事实上,正是她那句善意的肯定成就了那个时代最伟大的歌唱家。

③美国篮球巨星乔丹在很小的时候就有了自己的篮球明星梦。一天,他把自己的梦想告诉母亲。母亲大加赞赏,为他有了自己的梦想向他祝贺,鼓励他向篮球明星学习,并且经常抽出时间和小乔丹一起欣赏报纸杂志上篮球队员们驰骋球场、飞身灌篮的矫健身影和飒爽英姿。同时,建议乔丹把那些花花绿绿的图片剪下来,贴到房间的墙上去,便于与偶像们朝夕相伴。

④同乔丹、卡罗素一样,几乎每个孩子都有自己的梦想,梦想是孩子对自己未来的美好设计。孩子们在谈到自己的梦想时,往往会神采飞扬、美不胜收。然而,在现实生活中,很多父母却常常对孩子的梦想不屑一顾,甚至大泼冷水。有一个小学三年级的男孩子曾对母亲说,长大了要去当舰长,而母亲却说:“瞧你那糟糕的成绩,打扫军舰都轮不到你的份儿。”孩子的梦想被母亲的讥讽伤害了。如果这位母亲能像乔丹、卡罗素的母亲那样认真对待孩子的那份梦想,孩子日后没准真会成为一位出色的舰长呢。

⑤人类需要梦想。梦想是对生活积极进取的态度,对人生深深的企盼。一个人可以失败,可以遭受挫折,可以忍受孤独和不幸,但不可以失去梦想,没有梦想的人生就像鸟失去了双翼,船失去了双桨。对孩子来说,梦想更有着无穷的魅力,具有巨大的牵引和激励作用。梦想能使孩子在学习、工作过程中创造不辍,并获得愉悦的情感体验。

⑥面对孩子的梦想,哪怕有些不可思议,父母都应给予肯定和鼓励。鼓励孩子追梦,孩子会产生强劲的内驱力,面对各种困难也会主动想办法去克服。

⑦在孩子追梦的过程中,父母还应予以多方面的关注。比如,帮助孩子寻找梦想的偶像,和孩子讨论偶像的成长史、奋斗史、成就史,明确成功必须付出辛劳和汗水,让偶像在孩子心里生根;给孩子的圆梦计划提供建议和支持;经常提醒孩子践诺,在孩子怀疑梦想时给

孩子鼓励。

23. 卡罗素的母亲与乔丹的母亲教育子女的做法有何异同? (2分)

24. 全文的观点是什么? 卡罗素、乔丹的故事与文章的观点有什么联系? (3分)

25. 第⑤节运用了什么方法从道理方面进行论述? 其作用是什么? (3分)

26. “对孩子来说, 梦想更有着无穷的魅力, 具有巨大的牵引和激励作用。”根据这一观点, 为课文补充一个例子。(2分)

27. 文中作者要求做父母的要“帮助孩子寻找梦想的偶像, 和孩子讨论偶像的成长史、奋斗史、成就史, 明确成功必须付出辛劳和汗水, 让偶像在孩子心里生根”, 只有这样做, 孩子才有可能去成就自己的梦想。如果你是孩子的家长, 你同意作者的这种说法吗? 请结合自己的生活实际谈谈。(3分)

三、作文(50分)

28. 从下面 A、B 两题中任选一题作文。

A. 阅读下面材料, 根据要求作文。

谢坤山, 台湾人, 16 岁时, 因一场工伤事故失去了双臂、左腿, 后又失去一只右眼。他没有被苦难击倒, 他用残缺的肢体学会独立生活, 并且学习绘画, 去医院做义工, 到各地作励志演讲, 并用嘴一口一口“咬”出了一部十余万字的自传《我是谢坤山》。他的自强不息的精神和事迹已在全世界传扬。

请以“做生活的强者”为话题, 写一篇文章。

要求: (1) 所写内容必须在话题范围之内。

(2) 立意自定, 题目自拟, 文体自选(诗歌、戏剧除外)。

(3) 不少于 600 字。

(4) 文中不得出现真实的人名、校名。

B. 当幼鹰长到足够大的时候, 鹰妈妈便把巢穴里松软的铺垫物全部扔出去, 这样, 幼鹰们就会被树枝上的针刺扎到, 不得不爬到巢穴的边缘。而此时, 鹰妈妈就把它们从巢穴的边缘赶下去。当这些幼鹰开始坠向谷底时, 它们就会拼命地拍打翅膀来阻止自己继续下落。最后, 它们的性命保住了, 因为它们掌握了作为一支鹰必须具备的最基本的本领——飞翔!

请根据以上材料, 自定话题, 写一篇文章。

要求: (1) 所写内容必须在话题范围之内。

(2) 立意自定, 题目自拟, 文体自选(诗歌、戏剧除外)。

(3) 不少于 600 字。

(4) 文中不得出现真实的人名、校名。