

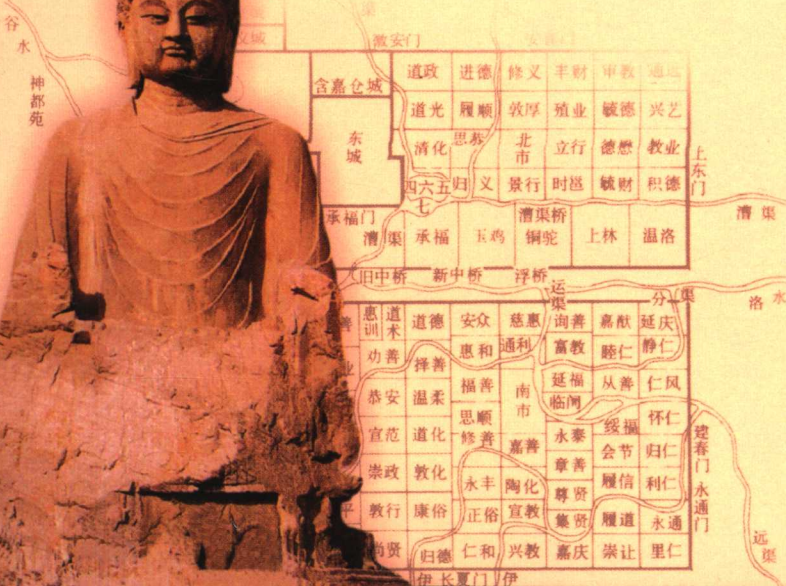
画说汉唐文明丛书

SUNTANG LUO
YANG

隋唐洛阳

郭绍林 著

谷水
神都苑



白马寺



三秦出版社

画说汉唐文明丛书

主编 魏全瑞

SUN TANG LUO
YANG

隋唐 洛阳

郭绍林 著



三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

隋唐洛阳/郭绍林著. —西安: 三秦出版社,
2006.6

(画说汉唐文明丛书/魏全瑞主编)

ISBN7-80736-070-4

I.隋... II.郭... III.洛阳市—地方史—隋唐时
代 IV.K296.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第038829号

画说汉唐文明丛书

隋唐洛阳

郭绍林 著

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市北大街131号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

印 刷 陕西友盛印务有限公司

开 本 787×960 1/16

印 张 9.25

字 数 114 千字

版 次 2006年6月第1版

2006年6月第1次印刷

印 数 1-5000

标准书号 ISBN7-80736-070-4/K·49

定 价 14.00元



作者简介

郭绍林，1946年1月24日出生于河南省洛阳县金溪乡（今孟津县麻屯镇）。本科和研究生分别毕业于北京大学历史学系（1970）和陕西师范大学历史系唐史专业（1983），历史学硕士。历任河南大学历史系副教授（1986）、洛阳师范学院历史文化学院副教授、教授（1992）。已出版专著《唐代士大夫与佛教》、《隋唐军事》，论文集《隋唐历史文化》，以及将几种合撰著作中自己所承担的部分集结而成的《隋唐历史文化续编》。

CONTENTS

目录

一、隋朝的东都 / 1



(一) 东都的营建 / 1

(二) 繁荣的经济 / 5

1. 大运河的中心 / 5

2. 含嘉仓 / 6

3. 市场 / 8

(三) 丰富多彩的文化活动 / 9

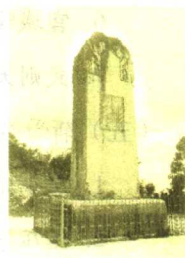
(四) 美丽的西苑 / 11

(五) 隋末的战火 / 13

1. 建国门暴动 / 13

2. 杨玄感争夺洛阳 / 14

3. 瓦岗军同东都军的拉锯战 / 17



二、唐朝的东都和武周的神都 / 20

(一) 陕东道大行台的设立和王世充政权的覆灭 / 20

1. 李世民平定王世充 / 20

2. 陕东道大行台 / 27

(二) 唐太宗营建洛阳宫 / 29

1. 唐太宗营建洛阳宫 / 29

2. 唐太宗三幸洛阳宫 / 31

(三) 唐高宗改洛阳宫为东都 / 34

1. 唐高宗建东都 / 34

2. 唐高宗游弋于两京之间 / 35

3. 太子李弘死葬洛阳 / 37

4. 皇后武则天偕同唐高宗驻洛阳 / 39

5. 唐高宗病逝洛阳 / 41

(四) 武则天改东都为神都 / 43

1. 武则天长驻洛阳的原因 / 43

2. 皇太后武则天临朝称制 / 46

3. 女皇帝武则天改朝换代 / 49

4. 酷吏政治在继续 / 51

5. 派系争斗 / 54

6. 宫城喋血 / 59

7. 武则天病逝上阳宫 / 60

(五) 渐受冷落的东都 / 61

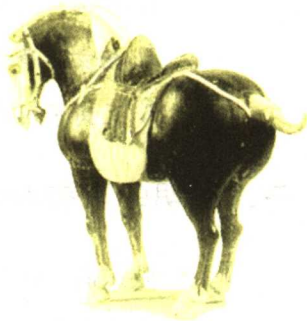
1. 唐中宗拒绝巡幸东都 / 61

2. 镇压李重福叛乱 / 62

3. 唐玄宗五幸洛阳 / 63

4. 唐玄宗放弃巡幸洛阳 / 66

(六) 安史之乱对洛阳的影响 / 66





1. 安史之乱中的洛阳 / 66
2. 鉴與西去不重巡 / 71
- (七) 东都留守官和洛阳地方行政机构 / 72
 1. 东都留守官 / 72
 2. 洛阳地方行政机构 / 75
- (八) 东都的建筑布局 / 78
 1. 东都的建筑布局 / 78
 2. 私人宅院 / 87
 3. 牡丹 / 88
- (九) 洛阳地区的经济状况 / 90



1. 农业 / 90
2. 手工业 / 91
3. 商业 / 95
- (十) 东都与晚唐政治 / 97
 1. 黄巢义军过洛阳 / 97
 2. 朱全忠劫持唐昭宗迁都洛阳 / 99
 3. 唐梁禅代 / 101

三、唐代洛阳的文化活动 / 102

- (一) 科举活动 / 102



(二) 宗教 / 107

1. 佛教 / 107

①佛教事迹 / 107

②龙门石窟 / 116

2. 道教 / 121

3. 三夷教 / 124

(三) 文学 / 125

(四) 艺术及科学技术 / 134

1. 艺术 / 134

2. 科学技术 / 136



一、隋朝的东都

(一) 东都的营建



隋炀帝像

仁寿四年(604)七月,隋文帝逝世,其子隋炀帝继位。术士章仇太翼对炀帝说:“陛下是木命,国都长安(今陕西省西安市)地处雍州,是属于金的西部地区的要冲,金克木,不利,不可久居。民间流传着‘修治洛阳还晋家’的谶语,陛下以前是晋王,正好应验。”炀帝认为很有道理,便在十一月巡幸洛阳,下诏营建东京。然而这道诏令却披露了这样的情况:早在20多年前,文帝刚刚建立隋朝,就萌动过创建东京的意图,只

是由于条件限制,及身未能付诸实践。那么,炀帝营建东京,实际上不过是在完成先父的遗愿。

文帝杨坚祖籍弘农郡华阴县(今陕西省华阴市),汉族,祖上几代自北魏时起担任过地方或中央的军政职务。北魏分裂为东魏、西魏,又嬗变为北齐、北周,分别以邺城(今河北省临漳县)和

长安为都城，在北方处于东西对峙状态，与南朝并存。北周建德六年（577），周武帝灭掉北齐，统一了北方。杨坚时任大将军，率军作战，立有军功。第二年，武帝逝世，周宣帝继位。为了加强对新征服区的控制，大成元年（579），宣帝巡幸洛阳，下诏以洛阳为东京，设置六府官，征发关东诸州兵士修治洛阳宫。以前被北齐迁至邺城的熹平石经和三体石经，这时由北周重新运回洛阳。宣帝还诏令河阳、幽州、相州、豫州、亳州、青州、徐州七总管，一律接受东京六府的管辖。

大象二年（580）五月，宣帝死。周静帝只有8岁，不能亲理政事。杨坚作为宣帝的岳父，被拜为左大丞相，假黄钺，统领百官，处理朝政。国丧期间，大赦天下，洛阳宫的修建活动停了下来。不久，相州（治所在今河北省临漳县）总管尉迟迥为防止杨坚篡夺北周政权，发动了武装斗争，山东、湖北起而响应。在镇压叛乱的过程中，杨坚以长子杨勇为洛州总管、东京小冢宰，统领北齐故地。

开皇元年（581），隋文帝终于建隋代周。他作为关陇军事贵族的代表，依然把都城设置在关中地区。长安故城自西汉建都以来，已经经历800年，屡经战乱，破坏很大，而且规模狭小，井水咸涩，不宜居住。文帝于是在其东南修建了新都大兴城，仍称长安。杨勇被立为太子，召回京师，镇守洛阳的任务由杨勇的岳父少冢宰元孝矩替代。东京官因而废除，依然称为洛阳，降为一般性城市。

开皇二年（582），文帝总结出北周同姓诸王微弱而亡国的历史教训，决定由自己的几个儿子分别据守各地区的重镇，代表中央在当地行使统治。于是，他在洛阳设置河南道行台，以第三子秦王杨俊为该行台尚书令兼洛州刺史，统领关东兵；次子晋王杨广为河北道行台（治并州，今山西省太原市）尚书令；四子蜀王杨秀为西南道行台（治益州，今四川省成都市）尚书令。这几个王都还是十余岁的少年，不足以分临方面，文帝因而选拔一些精



明能干的官员充当他们的僚佐。这几个地点中，洛阳由于其重要的地理位置和传统的都城地位，所受到的重视程度远在其余几处之上。开皇四年（584），关中遭灾，文帝来洛阳，度过了青黄不接的冬春两季。开皇六年（586），他派太子杨勇镇守洛阳，把杨俊换到山南道行台（治襄州，今湖北省襄樊市）任尚书令，后来又把杨广调到淮南行台（治寿春，今安徽省寿县）任尚书令。这样部署，目的在于平定江南，统一中国，因而开皇九年（589）灭陈后，杨广撤回，淮南行台予以废除。

开皇十四年（594）关中大旱，文帝率领百官和民众又来洛阳就食。文帝北登邙山，陈朝亡国君主陈叔宝偕从侍宴。酒酣耳热之际，陈叔宝眺望四周，赋诗歌颂道：“日月光天德，山河壮帝居。”

炀帝杨广是通过夺嫡当上太子并进而当上皇帝的，这引起了他的小弟汉王杨谅的极度不满。杨谅以并州总管的身份驻守太原，统辖着崤山（在今河南省陕县）以东黄河以北52州之地，遂于炀帝登基之际发动武装叛乱。在平定叛乱的过程中，炀帝看到上述山东地区战火弥漫，很多州县不复由国家控制，而京师僻处关中，鞭长莫及；并州降户迁至河南，国家需要像周迁殷人那样，在当地设立据点，加以监督；特别是平定江南后，统治区扩大到岭南一带，长安作为惟一的都城，已经不再适应形势的需要了。炀帝认为洛阳自古以来便多次作为帝都，三河（黄河、洛河、伊河）环带，四塞坚固，水陆线路，四通八达，远近均衡，是最理想的建都处所。西汉高祖刘邦曾感叹自己到过很多地方，只发现洛阳最好。尽管如此，古代一些帝王却未能建都于洛阳，无非或由于国家分裂，或由于经费不足。而现在条件已经具备，应该营建东京。这样，炀帝就在关陇军事贵族把长安作为全国政治、军事中心的前提下，要把洛阳经营成东方的政治、军事中心，以加强对关东地区的控制。为了确保洛阳的安全，炀帝这次巡幸洛阳，还下令征调数十万丁男开掘长堑。这道长堑从蒲州龙门县（今山西省河

津县)经长平郡(治今山西省晋城市)东北,东接汲郡(治今河南省浚县西),从临清关(在今河南省新乡市)南跨黄河,经过浚仪(今河南省开封市)、襄城郡(治今河南省汝州市),抵达上洛郡(治今陕西省商洛市)。沿着长堑,遍设关防。这样,环绕着洛阳,出现了一道人工屏障,形成拱卫态势,弥补了自然条件的不足。

大业元年(605)三月,炀帝诏令尚书令杨素、纳言杨达和将作大匠宇文恺负责营建东京。宇文恺是杰出的建筑师和工程师,担任具体的规划、组织工作。由于洛阳汉魏故城屡遭战乱破坏,新城址确定在其西18里洛河、伊河汇合地带。每月役使民工筑城多达二百万人。江南的奇材异石源源不断地运至洛阳。运输极其艰辛。宫殿所用的大梁巨柱,须从豫章郡(治今江西省南昌市)采集大树,运来加工。一棵大树两千人才拖得动,如果用木轮车运送,便会摩擦起火,改用铁轮车,运一二里铁轮便坏,只好由数百人尾随,专门供应铁轮,因而一天不过运送二三十里。一棵大树运到洛阳,不算沿途食宿费用和铁轮车成本,仅脚力一项,即花费数十万工。民工劳累不堪,一半人累死在运输途中。大业二年(606)正月,东京建成。这座规模宏伟的都市,周围50多里,由宫城、皇城、外郭城三部分组成。宫城是宫殿所在地,在都城的西北角。皇城是中央衙署的所在地,北接宫城,南临洛河。外郭城的主要成分是里坊,分布在洛河南北两边,是居民区。每坊约一里见方,故称为里坊或里,共有132坊。此外,外郭城还有含嘉仓城、三个市场、苑囿等等。为了充实人口,附近居民以及天下富商、工艺户数万家,都奉诏安置到城内居住。四月,炀帝举行了类似后代落成典礼的仪式。他从江都(今江苏省扬州市)返回,到伊阙(龙门)后由仪仗队簇拥,自己乘坐六匹骏马驾引的法驾,百官千乘万骑,鱼贯随从,浩浩荡荡进入城中。然后,炀帝站在皇城南面的端门门楼上,向普天下宣布大赦,免除百姓当年的租赋。宇文恺因筑城有功,进位为开府仪同三司。

大业五年(609)正月,东京改称为东都。



(二) 繁荣的经济

1. 大运河的中心

营建东都的工程刚刚拉开帷幕，炀帝又组织民众，以天然河道和旧有渠道为基础，开通一条以洛阳为中心、沟通南北的大运河。

古代的大型运载工具是船舶，必须依赖水道运输。我国地形西高东低，百川东流到海，南北水运在内陆不能实现。要改变这种状况，只有开凿人工河道。这一亘古未有的伟大工程由炀帝组织，历时6年完成。

大运河北抵涿郡（今北京市），南达余杭（今浙江省杭州市），全长4800余里，由永济渠、通济渠、山阳渎、江南河四段组成。大业元年（605）三月，炀帝诏令开凿通济渠。通济渠分为西东两段，全长一千余里。黄河以南、淮河以北诸郡男女民工前后百余万人被征发到工地上从事劳动。先从洛阳的西苑引穀水、洛水经洛口（在今河南省巩义市）达于黄河，这是西段。又从板渚（今河南省荥阳市东北）引黄河水入于汴水，再从浚仪（今河南省开封市）向东南方向引汴水入于泗水，在盱眙（今江苏省盱眙县）入于淮水，这是东段。同年，还征发淮南民工十多万，疏通并拓宽从山阳（今江苏省淮安市）到江都的山阳渎，全长三百余里，淮水与长江因而汇通。大业四年（608），又征发河北诸郡民工百余万人开永济渠，引沁水南通黄河，其入口处与板渚隔岸相对，然后贯穿华北平原，北至涿郡，全长两千余里。大业六年（610），开凿从京口（今江苏省镇江市）到余杭的江南河，引长江水达于钱塘江，全长八百里。至此，大运河全线贯通。整条运河河道宽阔，最宽达四十步（六尺为一步，一尺当今0.296米），能运行巨大的船舶。运河两岸修筑御道，栽种柳树。这条大运河是世界史上伟大的工程之一。它将海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系

浑然融为一体，以洛阳为中心，西通关中平原，北达华北平原，南抵太湖区域，是南北交通的大动脉。

洛阳既然是大运河南北两段的衔接点，就成了南北经济交流和物资集散的关键。不但运河地区的赋税漕运到洛阳，其中一部分再转运到关中；而且鱼盐木材、丝绵布帛等等物资，通过这一枢纽，从产地转运到其他地区，以互通有无。炀帝再巡幸江都，便沿着运河乘龙舟而往，加上诸王、公主、妃嫔、百官、僧尼、道士、蕃客、卫士等人乘坐的数千艘船只，首尾绵延二百余里。沿途百姓负责整修道路，为纤夫挽船提供方便，还需贡献食品，提供各种服务。

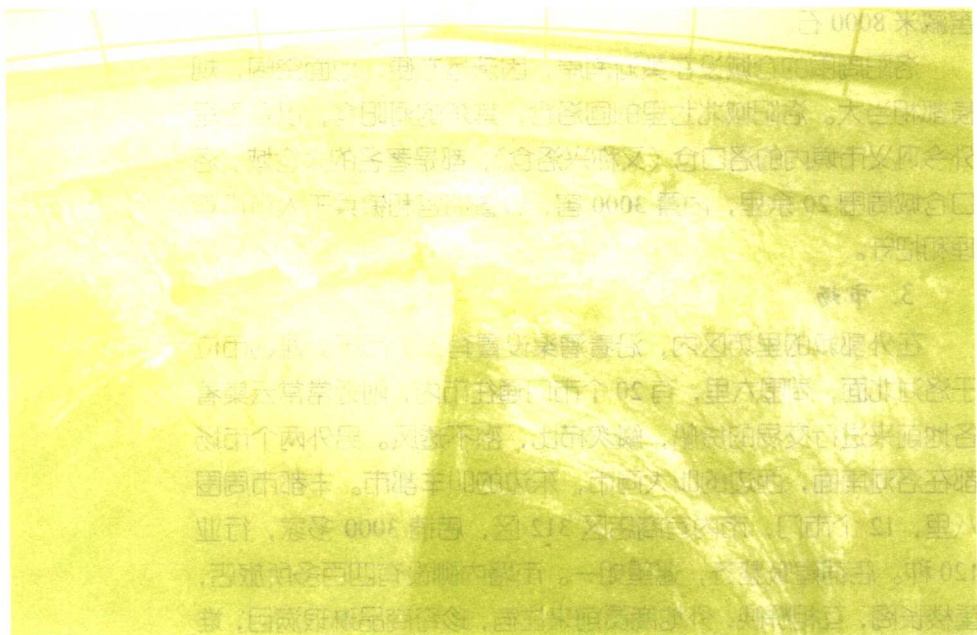
两个半世纪以后，唐人皮日休看到这条波光粼粼的运河上船舶频繁来往，不禁想到当年数以百万计的民众为开通运河所付出的巨大代价，认为“当时劳而后时利”，炀帝“若无水殿龙舟事，共禹论功不较多”。

2. 含嘉仓

为了储存各地缴纳的税粮，隋朝沿着漕运河道修建了很多仓城，洛阳及其周围地带，仓城密集程度最高。

洛阳城内的仓城是含嘉仓，大业元年（605）与东都同时开工营建，建成后为唐朝所继承。1969年，隋唐含嘉仓遗址被发现，经过1971年考古发掘，其基本情况已大致弄清。

含嘉仓城位于城区北部，其北墙同外郭城墙相合为一，东抵外郭城北门徽安门，西临位于宫城正北的圆壁城，南接东城。文献说仓城三门，但据实地发掘和铭砖记载，共有四门，即东面的东门，南面的含嘉门，西面的圆壁门（仓中门），北面的德猷门。四周残墙高3米，宽17米，北墙长600余米，西墙长700余米。仓城内有东西方向和南北方向的主干道各一条，泄城渠横穿其中，可以直接运粮。仓城总面积为42万平方米，已勘探出地下粮窖259处，估计总数应在400左右。已发掘的6处地下粮窖，最大口径14.5米，深6米，最小口径11米，深7米，每窖能容8000石



含嘉仓遗址

粮。粮窖呈口大底小的缸形，口同底的比例是二比一，壁同底的夹角为 120 度。当时创立了一套行之有效的防潮技术。窖壁的防潮处理程序如下：先镶嵌木壁板，木板的一端削尖，直接横砌在窖壁上，不用榫卯，再镶嵌木箔，紧靠壁板竖放，最内层是席，席与木箔之间衬垫谷糠。窖底的防潮处理程序则为：先夯实地基，用火烘烤，使窖底和窖壁下部干燥坚硬，以红烧土碎块、烧灰、碎炉渣和粘合剂拌和而成防潮剂，用以涂抹上两毫米厚，然后铺设木板和干草，最后铺席垫谷糠。在 160 号窖内，考古发现 50 万斤粟。粟的年代可以确定为唐代，因为隋末洛阳城被李密围困，城内无粮充饥，饿死者甚多。历经 1000 余年，这批粟已经炭化，但有机物的含量仍在一半以上。隋代营建含嘉仓的规模和功效，防腐防潮的高超技艺，于此皆可想象其仿佛。

洛阳城内还有储存食盐和粳米的仓窖。皇城西南面右掖门街西的子罗仓，储存食盐多达 20 万石；其西有粳米窖 60 多处，每

窖藏米 8000 石。

洛阳周围的仓城设在黄河南岸，因漕运方便，地面开阔，规模都相当大。洛阳城北七里的回洛仓，其东的河阳仓，以及百里外今巩义市境内的洛口仓（又称兴洛仓），都是著名的大仓城。洛口仓城周围 20 余里，内置 3000 窖，设置监官和镇兵千人负责管理和把守。

3. 市场

在外郭城的里坊区内，沿着漕渠设置有三个市场。通远市位于洛河北面，周围六里，有 20 个市门通往市内，附近常常云集着各地前来进行交易的货船，鳞次栉比，密不透风。另外两个市场都在洛河南面，西边的叫大同市，东边的叫丰都市。丰都市周围八里，12 个市门，市内有商店区 312 区，店铺 3000 多家，行业 120 种。店铺建筑整齐，遥望如一。市墙内侧设有四百多所旅店，重楼长阁，互相辉映，外地商贾前来住宿，珍奇商品琳琅满目，堆积如山。政府为管理市场，制定了严密的法令，还设立了专门的机构。同京师长安一样，洛阳这三所市场的管理机构称为市署，长官称令，其下设肆长数十人。商人须向市署登记，取得市籍，才能在市场内做买卖。

当时的洛阳不仅是国内贸易的大都会，还是国际贸易的大都会。高鼻深目的西域胡商出现在洛阳的市场上，与中国商人进行交易活动。一次，他们请求进入丰都市做买卖，炀帝允准。为了向世界各国夸耀隋朝的富庶，炀帝命令丰都市的店铺一律加以装修，挂上帷帐，堆满货物，商人都身着华贵的衣服，甚至卖菜的也用龙须草席堆放蔬菜。胡商进入丰都市后，路过酒食店，店主邀请他们就座，免费招待酒肉，醉饱任去。店主按照官府布置的口径，对胡商们说：“我们国家物产丰饶，酒肉招待蕃人，向来不收分文。”胡商们都惊呆了。其中思维机敏的人却看出了破绽，指着丰都市内缠绕绢帛以御寒的树木问道：“贵国也有衣不蔽体的穷苦人，何不把绢帛用来救济他们？树木自能越冬，用绢帛缠裹它



们干什么？”市人心虚，竟找不到合适的话来回答他们。这样弄虚作假，虽然暴露出炀帝的虚荣和愚蠢，但当时的中国确实以高度的物质文明享誉遐迩，赢得各国的艳羡。各国的使者和商人纷纷来中国，炀帝在外郭城南面的建国门外设置了四方馆，接待各国使者，由四方使掌领万国和贸易事务。

（三）丰富多彩的文化活动

在东都宫城中，炀帝营建了“皇家图书馆”。

隋朝建立后，文帝多次派遣使者在北方和江南搜访图书珍本，以一卷书一匹绢的代价借来抄写。正副本藏于长安嘉则殿中，专供皇帝御览，其余藏于秘书省内外阁。炀帝一向喜爱读书著述，在以晋王身份担任扬州总管时，王府中即有学士百人从事修撰活动，直到称帝以后，20年间从未中断。所修图书囊括儒经、文学、军事、农艺、地理、医方、卜筮、佛教、道教、赌博、狩猎等等门类，有31部17000余卷。炀帝命秘书监柳顾言等人，对嘉则殿所藏37万卷图书加以挑选，剔除重复猥杂部分，得正御本37000余卷，送到洛阳修文殿。他又命人将秘阁所藏图书各抄50副本，分为上中下三品，上品为红琉璃轴，中品为绀（黑红色）琉璃轴，下品为漆轴，分藏东西二京的宫殿和衙署中。洛阳观文殿的东西两厢修建书室十四间，东厢保存经部、史部书籍，西厢保存子部、集部书籍。书室幽雅明净，配有半自动的启闭装置。每当炀帝前来读书时，值班宫女手执香炉，散出阵阵沁人心脾的幽香，脚踏机关，书室中的飞仙装置随绳索降下，窗帏因而上行，窗扉和书橱扉自行开启；炀帝走后，再恢复原样。在观文殿的后面，修有妙楷台和宝籍台，分别收藏前代的书法作品和名画。

文帝崇奉佛教，针对北周废毁佛教的举动，一即位就不断下达诏令，听任天下人出家为僧尼，计口出钱，营造佛像，建寺塔，立碑碣。在洛阳等大都市，官府组织抄写佛经，藏于佛寺。普天