

中国影视走向世界的桥梁

KUNG FU

THE BRIDGE BETWEEN CHINESE MOVIES AND THE WORLD

主编⊙陈忱 Editor-in-chief Chen Chen





陈忱

河北涿鹿人,满族,民建会员。全国青联委员,河北省政协委员,张家口市政协常委。2004年3月任国家发改委国际合作中心文化产业研究所常务副所长。

20世纪90年代初提出文化产业理论,多年从事 海内外文化产业交流工作,主编《文化产业论丛》、 《文化产业研究》。策划拍摄了多部影视剧。组织 成立多民族文化产业园。实施由政府主办的"中国 文化产业(国际)论坛"和"中国武术文化产业 (国际)论坛"等多个文化产业品牌项目。被北京 大学、北京电影学院、河北大学等院校聘请为研究 员及教授。

Chen Chen

Born in Zhuolu, Hebei Province. Manchu. Committee Member of All China Youth Federation. Served in the related Chinese government organs, include National Development and Reform Commission, United Front Work Department of Hebei Province Committee

Propounded the theory of culture industry in 90s, 20th century, and participated in planning and practicing several famous projects of culture industry. Schemed "master hand in Chinese painting & calligraphy" "research institute of chiyou culture" "international forum on china culture industry" "international forum on martial arts industry", etc. And published many scholarly treatises in this field, "Collection of the theses on Culture Industry" and "Research on Culture Industry". Researcher and professor of Peking University, Beijing Film Academy and Hebei University.



标识设计: 陈 辉 殷雪峰

标识说明:

标识整体由四部分组成,上部分为 "文"字的变体,龙头的威武和飘动的绸 带,意味着武术招式刚劲的外在表现形式 下蕴涵着武术文化中国传统哲学意义的内 涵。"文"字的颜色为宫墙红,取自中国 传统色彩。

标识中间部分为环状的英文,代表 论坛的国际性。渐灰的底色在中间部分沉 积为深灰色,显示文化沉积在中国传统文 化中。

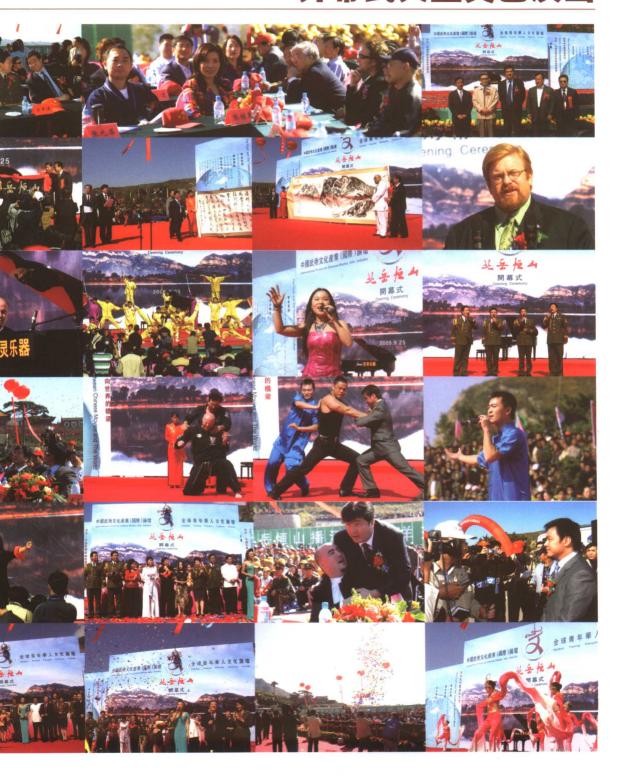
标识底部为论坛名称,上下为宫墙 红的细线,文武的结合和国际交流一切都 要以中国传统文化为基石。

嘉 李 林 曹 崔 洪 陈 刘 陈 陈 斯 斓 建 建 甲 振 摄 泉 平 群 东 伟 忱 磊 辉 辉 日





首届北岳恒山·中国武术文化产业(国际)论坛 开幕式大型文艺演出



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



中国影视走向世界的桥梁 WORLD KUNG FU
THE BRIDGE BETWEEN CHINESE MOVIES AND THE 主编⊙陈忱







中国武术协会

中国武术文化产业(国际)论坛组委会:

作为此次论坛的支持单位, 衷心预祝此次论坛在组委会的辛勤工作、组织下, 取得圆满成功。



中国武术协会复函

此为试读,需要完整PDF请访问:

国家体育总局武术运动管理中心

中国武术,世界文化的瑰宝。源于中国,属于世界。

干盆業

国家体育总局武术运动管理中心主任

中国武术协会主席、国际武术联合会秘书长









