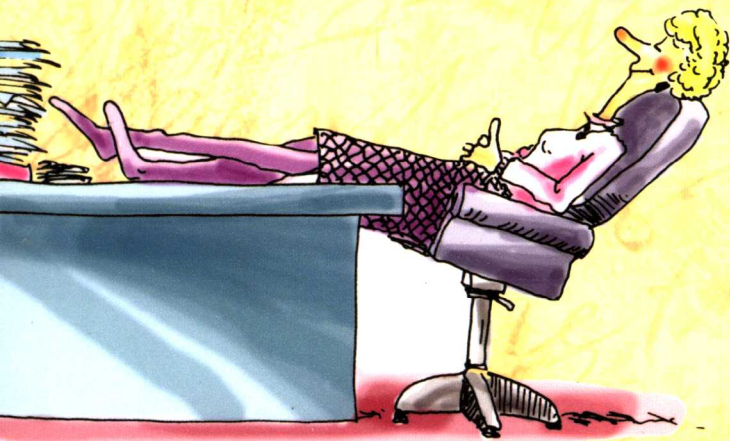


成功的机会对每个人都是均等的，要获得成功的青睐还需深谙做人之道。

做人有学问，其中最大的学问就是灵性，
有了灵性，你就能在事业家庭上胜人一筹。

做人要有 灵性



Zuo Ren Yao You Ling Xing

做人缺少灵性，就会孤立无援、处处碰壁
做人没有灵性，就会碌碌无为、一生平庸

中国华侨出版社

做人要有灵性

王 峰 编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

做人要有灵性/王 峰 编著.—北京:中国华侨出版社,
2006.5

ISBN 7-80222-137-4

I.做… II.王… III.人生哲学—通俗读物

IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第048984号

做人要有灵性

编 著 王 峰

责任编辑 凌 子

责任校对 秦 真

经 销 新华书店

开 本 700×960毫米 1/16 印张18 字数 220千字

印 刷 北京市银祥福利印刷厂

版 次 2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

书 号 ISBN 7-80222-137-4/G·122

定 价 25.00元

中国华侨出版社 北京市安定路20号院3号楼 邮编 100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部 (010) 64443937 64443056

发行部 (010) 64443051 传真:(010)64439708



做人有学问

“蜀道难，难于上青天”，如今是“做人难，难于上青天”。这绝不是夸大其词，而现实生活中的的确确是这样。

今天，科学技术飞速发展，人类已经能飞出地球、“重造”物种，已经能创造出许多匪夷所思的奇迹，但是，人依然是人，还要做人做事。人们一直在讲做人做事的方法、秘籍、绝招，这终究不能诠释做人处事之道。

现在，书市上关于做人的图书多得很，成功类、励志类、修养类可以说是应有尽有，但是具体书的实用价值多大不得而知。

一本好书的价值在于其实用功能，内容通俗易懂，能渗透到工作中、生活中。

工作中，与同事相处是在所难免的，而同事间的关系恰巧是人际关系中，最复杂的关系之一，一句话或一种行为做得不到位，就有可能为自己带来不必要的麻烦。

生活中，处理人际交往中存在的问题，也让人们伤透了脑筋，毕竟“江湖”险恶，俗话说得好：“人在江湖飘，哪有不挨刀”，而这正是对做人难最好的诠释，不管你是说错了话、交错了朋友、防范心理不够强等，都可能招至灾祸。为此，许多人大叹“做人难，难做人”。

做人要 有 灵性



前
言

做人要 有 灵性

其实，做人并没有人们想像的这般复杂，只是还没有找准方法。

中国古代关于做人的子集经典要求人们方圆做人，这还是比较有见地的。所谓的方，是告诉人们为人处世过程中，学做人的同时不能违背内心的原则；做人要圆，顾名思义就是要求人们在为人处事中要圆滑，这样就不容易让自己受到伤害。

方圆之道在于知进退，而不是一味的前行。俗语说得好“出头的椽子先烂”、“枪打出头鸟”，这说明做人有时该藏，有时该露，有时该进，有时该退，不要做“出头的椽子”和“出头鸟”；知道何时该露，何时该藏，何时有利于进，何时有利于退。

现实生活中，并非人人能如此，但是知进退总比一根筋到底要强，等到撞得满身伤痕时再退为时已晚。本书以鲜明的小故事为底料，以浅显易懂的语言为人们阐述做人的道理，给人以耳目一新、豁然开朗的感觉，让人们不再有“做人难，难做人”的慨叹。



ZuoRen Yao You
LingXing

目 录



做人要 有 灵性

第一章 进退有度是保身之道

只退不进难成气候，一味的猛冲容易碰壁，所以，掌握好进退的尺度是一个人能否成功的关键问题。与其处处碰壁，不如迂回通达，适时进退。“退”是一种做人的方法，“退”是为了更好的“进”。

- 1、斤斤计较累人，难得糊涂坦然 / 3
- 2、与其抬杠争风，不如笑脸相迎 / 5
- 3、关键时刻以“知之”对“不知” / 8
- 4、小事多糊涂，大事不含糊 / 11
- 5、三思而行，绝不义气用事 / 13
- 6、把花环戴在别人头上 / 16
- 7、凡事不强求会获得好感 / 19
- 8、得意不忘形，失意不失志 / 21
- 9、大智若愚赢人心，恃才放旷易吃亏 / 23
- 10、“糊涂”点反而更能把事办好 / 27
- 11、做一个不显山露水的人 / 30
- 12、该藏则藏，该露则露 / 32
- 13、保持沉默，远离祸水 / 34





第二章 聚集人气 集结人缘

人缘好不好，要看“脾气”好不好，好脾气的人才能赢得好人缘。现实生活中，大凡精明的人都千方百计调整自己的“脾气”，以便在社交中游刃有余；在社会生活中从容自在；在工作中一帆风顺。所以把好评印象给别人，自然就会赢得好人缘，这才是最明智的做人方法。

- 1、把微笑留给他人，给自己开拓一片天空 / 39
- 2、多结人缘少结人怨 / 42
- 3、强争无益，以理服人 / 44
- 4、得饶人处且饶人 / 47
- 5、忧他人之忧，凡事别光想着自己 / 50
- 6、君子成人之美，小人乘人之危 / 52
- 7、友善待人，人人为你所用 / 55
- 8、多点人情味儿 / 57
- 9、真诚对人，酌情对事 / 60
- 10、弃仇取恩智者所为 / 64
- 11、说他人爱听的，做他人想做的 / 66
- 12、给他人留足面子，自己就有面子 / 68
- 13、大度能容，宽厚为本 / 72
- 14、夫妻无隔夜仇，宽容是致胜之宝 / 75
- 15、偏激执拗坏处多，万事随和人缘好 / 79



第三章 害人之心不可有 防人之心不可无

人不能存有害人之心，但却不能没有防范之意。在事情尚未发生之前，处事老练者就为自己留好了退路，一旦事情向坏的方面发展，自己也有了心理准备，即使受到创伤也只是微乎其微；而刚刚入世者，因为，毫无防备就有可能遍体鳞伤。

- 1、不要贬损他人抬高自己 / 83
- 2、打人莫打脸，伤人莫伤心 / 88
- 3、讲话要有度，做人要留情 / 93
- 4、切莫落井下石 / 96
- 5、坏朋友，该弃则弃 / 98
- 6、识人更识心，交往多留神 / 101
- 7、谨慎交友，太多无益 / 103
- 8、商场上不得不防的两种人 / 107
- 9、防备突然的热情 / 110
- 10、一见难如故，浅交不深谋 / 113
- 11、不得罪不该得罪的人 / 115



第四章 谨防祸从口出 管好嘴巴是根本

病从口入，祸从口出。往往一句话说不好就可能给自己惹来不必要的麻烦。现实生活中，说话不能大意，说话前一定要考虑清楚，什么时候该说，什么时候不该说，什么能说，什么不能说。“说出去的话，泼出去的水”，你必须为自己所说的话负责任。

- 1、逞口舌之快，招长久怨恨 / 119
- 2、有话说在前，事后少麻烦 / 121
- 3、话说三分，点到为止 / 126
- 4、模棱两可的问题，含糊其词地对待 / 130
- 5、该说的留一点，不该说的莫开口 / 132
- 6、与人闲谈，别失风度 / 134
- 7、过火的玩笑，等于恶语中伤 / 136
- 8、口误当及时补救 / 138
- 9、话多话少因人而异 / 142
- 10、有话不一定直说，有理不一定强争 / 144
- 11、说话要分场合、看情况 / 147
- 12、场面话该说还要说 / 150
- 13、说话时要注意风俗习惯 / 155
- 14、说话要体现出亲和力 / 158
- 15、说圆场话，听弦外音 / 162
- 16、说话说透，说人说心 / 166



第五章 凡事看两面 以免自断后路

给人方便，自己方便，做人不要做绝，做事要留后路。如果做人做得太绝，即便是遇到凶险也不会有人怜惜你，他们会认为你是咎由自取、自作自受。这样无形中把自己逼进了死胡同，不要说出路了，恐怕连退路也没有了。

- 1、做不到的事情，别轻率承诺 / 173
- 2、在其位谋其职，越权惹麻烦 / 175
- 3、反驳别人时别伤人心 / 177
- 4、让步的目的是为了进步 / 183
- 5、见好就收，留有余地 / 185
- 6、适可而止，别赶尽杀绝 / 187
- 7、别做损人利己的事 / 189
- 8、按等级建立朋友档案 / 192
- 9、不做亏心事，不怕鬼敲门 / 195
- 10、常欺人者必自欺 / 197
- 11、荣耀均分，躲避事端 / 199



第六章 及时感情投资 防止资源匮乏

种瓜得瓜，种豆得豆，种下感情收获关系。

中国是礼仪大国，讲究人情。“授人玫瑰，手有余香。”施恩于人、真情待人，就相当于把自己廉价的感情播种下去，时机成熟后，定能收获许多关系，关键时刻定会有人伸出援助之手。

- 1、平时多烧香、急时有人帮 / 205
- 2、雪中送炭，难中之情情更深 / 208
- 3、用好亲戚关系，情到事成 / 211
- 4、平时留下人情债，求人办事口好开 / 216
- 5、随时增进同学间的感情，以备不时之需 / 218
- 6、感情投资，物美价廉 / 222
- 7、成在施情，败在无情 / 225
- 8、播种感情，收获关系 / 228



第七章 做人不要势利 但要实际

做人不能太势利，太过势利，容易招致众怒，实际点是必要的，免得陷入进退两难的境地，出现难以应对的局面。

- 1、把眼光放在朋友中有潜力者身上 / 233
- 2、圆通做人没什么不好 / 235
- 3、交朋友要慎重 / 237
- 4、好马也吃回头草 / 240
- 5、穷不攀富，面对富人要摆正心态 / 244
- 6、该放下就放下，不要为情面所累 / 246
- 7、宁背钱债，不背情债 / 248
- 8、错了不要怕丢情面，敢于承认才有情面 / 250
- 9、理能服人，有理胜过情求 / 252
- 10、找个贵人扶一把 / 255
- 11、不以貌取人，当以才用人 / 257
- 12、擦亮眼睛选对手 / 260
- 13、再大的过失也要说出来 / 263
- 14、老好人当不得，谨防好心不得好报 / 266
- 15、抓大放小，别让小事所累 / 268
- 16、脚踏实地为本，防止为名利所累 / 272

1

第一章

进退有度 是保身之道



只退不进难成气候,一味的猛冲容易碰壁,所以,掌握好进退的尺度是一个人能否成功的关键问题。与其处处碰壁,不如迂回通达,适时进退。“退”是一种做人的方法,“退”是为了更好的“进”。



1、斤斤计较累人，难得糊涂坦然

斤斤计较是一种心态，万事都想找出个理、揪出个原因。其实，在变化无常的大千世界里，分清是非对错又岂是那么容易的事儿？既然不容易做到，为何不糊涂对之。这才是做人的大智慧。

糊涂是一种心态、一种做人的智慧。既然世上许多事，分清对错都不容易，或者说根本没有搞清楚的必要，那么还是得过且过，难得糊涂比较明智。

盘古开天辟地，人们就认为世界的本源就是混混沌沌。所以便有夸父身化万物之说，说明世界原本就是混沌一片，天地混淆、真假难分。

为了验证以上说法的对错，现代科学也做了很大的努力。最初，地球上不存在任何生物，因为那时没有空气。最原始的生命体的产生，是雷电作用，它生于雷电长于海洋。后来，随着地球的逐渐发展，才产生了人类社会。换种说法，就是丰富多彩的大千世界因此而产生了。

由此可见，人类社会的发展也是从混沌空间逐渐走向明朗和精确的。

随着时代的进步，数字逻辑逐渐严密，物理化学实验和论证日趋准确，仪器仪表日渐完美。这些高科技的日趋精确，与人们处理事情的方法形成了强烈的反差，人们在这些先进理论与仪器的面前，显得越来越苍白无力。

久而久之，人类的思维被这些固定的理论与科技所束缚，形成了一部精确的机器，凡事斤斤计较，一定要查出个真理。可是，

做人要_有灵性



ZuoRen Yao You
LingXing

有些事情一旦清楚明了却又会显得黯淡。

这就说明，有些事情还是雾里看花比较好。遇到这类事情，还是装“糊涂”更好。

在艺术审美中，所谓的“神秘”和所谓的“一切尽在不言中”，正是阐明了这种糊涂的朦胧效果。

要想获得精确的结果，是永无止境的。就拿科学家的研究成果做个例子：科研人员费尽千辛万苦发现了分子的组成，继而又发现了原子、电子和原子核，毫无疑问他们依然会继续研究下去，但是研究能否取得成功还是个未知数。可以预知的是，每前进一步都将更艰难，需要付出的代价就更大。此时，人们寻求的不是新发现，是为了准确而工作。可什么是“准确”，本身就是一个相当模糊的概念。当人们意识到这一点时，又转而研究模糊，这说明人们的思维也发生了转变，思维也有了巨大的飞跃。

综观人类发展的全过程，可以用“返璞归真”一词来形容。从糊涂开始，又归于糊涂，只是中间经历了数字和精确。总之，从最终的意义上而言，人类还是处于模糊之中。

自从清朝的书画家郑板桥写下“难得糊涂”这一至理名言后，“难得糊涂”就成了人们做人处事的准则和行动指南。

做人悟语

斤斤计较累人，难得糊涂才是真。如此才能豁然开朗，领悟到难得糊涂的真谛！把这种体会作为为人处事的准则，相信活得更潇洒、更率真。



2、与其抬杠争风，不如笑脸相迎

真正的聪明人懂得方与圆的处世原则。什么时候该方，什么时候该圆，能把握得恰到好处。聪明人不会处处显示出自己比别人强，他们都装出一副“愚”的模样。因为他们明白，树大必然招风。

现实生活中，很多人都喜欢在他人面前显贵，展示自己的“才华”，于是便喜欢上了抬杠，凡事都要与他人争个你死我活，非要分出个胜负，目的是让别人知道自己的智慧有多高，显示自己是个多么有想法、多么厉害的人。

这种人只要一搭上话题，马上就针锋相对，不管别人说什么，他们总要予以反驳。当你说“是”时，他们一定要说“否”，当你说“否”的时候，他们又会说“是”了。总之，事事都要出风头，时时都想显示自己。实际上这样的人并不一定是才华横溢的人，很可能是胸无点墨、脑袋空空没有主见的人。

这种与人抬杠争风的做法，并不是智者所为。凡事都想抢占上风的人，在与人抬杠时，都摆出一副不把别人逼进死胡同誓不罢休的架势，下场不用说大家也清楚。

喜欢与人抬杠的人不知道你们有没有想过，你与他人抬杠时，自己的虚荣心得到了满足，而别人会是怎样的感受呢？喜欢抬杠的人大都没有意识到这一点。

生活中，与人争风的人，在别人眼里只是一个跳梁小丑，难成什么大气候。在工作中，这种不良习惯也会使你与同事隔阂，没有人愿意给你提好的意见或建议。原本是好人的你，一旦不幸染上抬杠的坏毛病，朋友、同事都将远离你。