

{应用成语词典系列}

多角度类聚成语应用研究成果  
遵从国家的语言文字规范标准

# 歇后 成语词典

XIEHOUCHENGYU

CIDIAN

上海辞书出版社



{应用成语词典系列}

多角度类聚成语应用研究成果  
遵从国家的语言文字规范标准

# 歇后 成语词典

XIEHOUCHENG YU  
CIDIAN

上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

歇后成语词典/王士均等编写. —上海:上海辞书出版社, 2006. 6  
(应用成语词典系列)  
ISBN 7-5326-1991-5

I. 歇... II. 王... III. ①汉语—歇后语词典②汉语—成语词典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 022007 号

**歇后成语词典**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.5 插页 1 字数 324 000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—6 100

ISBN 7-5326-1991-5/H·274

定价: 15.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0512—86169958

**编著**

王士均 陈 靓

**策划**

上海辞书出版社语文辞书编纂中心

**责任编辑**

杨蓉蓉

**装帧设计**

姜 明

## 前言

语言是人类所特有的用来表达思想、交流情感的工具，它随着时代的发展而发展。歇后语是人民群众在生活实践中创造的一种特殊语言形式。它分为前后两部分，前句引出后句，后句注释前句。这种形式具有鲜明的民族特色，浓郁的生活气息，为广大人民群众所喜闻乐见。成语是一种意义精辟的定型或不定型的短语，是前人生活经验的结晶，是中华民族语言的精华。有人称成语是“语言结晶体”和“思想的火花”，此话一点不假。在语言交往中，本要用许多句话才说得清楚的事情，有时只要用最精练的笔墨，一句成语便可表达出来。因而成语也为广大群众熟悉和喜爱。

我在编写《中国典故歇后语词典》的过程中，发现散见在各种歇后语书籍中后半句是成语的歇后语非常之多，于是我把它们单独记录下来，制成卡片，经过数年的努力，共积累到一万多句。我觉得这类歇后语较之其他歇后语更为引人注目，我把它们叫作“歇后成语”。它们既为人们熟识常见，又幽默风趣，耐人寻味。我认真研读筛选，选出五千多句，汇编成册，定名为《歇后成语词典》。这种形式的辞书目前市场上还没有，我愿意作一次尝试。

本书所辑的歇后语后半句成语，都是四字格。采用组合排列方式，将表达歇后语本意的后半句解说语（成语）列为条目，歇后语前半句引出语排列在条目下面。这样编排既醒目，又节约篇幅，便于选用。例如：

安居乐业

百年无战事

麻雀子钻到竹筒里

三十亩田一头牛

喜鹊回窝风还巢

对歇后语后半句成语的含意都有解释,对少数有出典的成语,介绍出处。

在歇后语前半句引出语中的人物、典故、神话、传说、故事、宗教、寺院、动植物、土特产、中草药、戏曲、乐器、山石、路桥、村寨、称呼、人体、节气、钱币、器物、武器、建筑、住宅、经典书名、术语、名词等,也有注释或介绍。

歇后语中有谐音的,注明所谐的文字。例如:

卑躬屈膝

出锅的大虾 【卑躬】谐“背弓”。

背信弃义

邮递员造反 【弃】谐“起”。

本词典是一部融知识性、趣味性和实用性为一体的工具书,可供大中小学教师作教学参考书,也可供大中小学学生写作文时参考。并可供文化、文艺工作者及机关企事业单位文秘人员使用。对爱好民间文学的读者来说,也是值得一读和有收藏价值的好书。

本词典博采群书而成,本人不敢掠美,书后附列“本书引用和参考的主要书目表”,谨向原辑录者、作者致意。

本词典在成稿和出版过程中,得到上海辞书出版社语词编辑室各位先生的指导和帮助,在此表示感谢。

由于编者水平有限,书中难免有错漏之处,恳请专家和读者批评指正。

王士均

2003年10月成稿

2005年1月修改

2005年11月再次修改

## 凡例

- 一、本书收录歇后语前句四千五百余条,歇后语后句(成语)三千余条(含变式)。
- 二、本书以成语为纲,各成语条按汉语拼音音序排列,歇后语前句则跟随其后。歇后语前句有多种表达形式的,亦按音序胪列。
- 三、各成语条皆有详细的释义。歇后语前句有运用名物掌故及谐音手法的,随文注出(其中名物掌故重复出现的,一般只注首次)。
- 四、成语的变式用“也说”引出,排列在主式之后。
- 五、为方便使用,书末附有本书引用和参考的主要书目表、歇后语前句音序索引及本书引用名物掌故音序索引。

## 目录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 前言 .....            | 1—2     |
| 凡例 .....            | 1       |
| 正文 .....            | 1—205   |
| 本书引用和参考的主要书目表 ..... | 206—208 |
| 歇后语前句音序索引 .....     | 209—258 |
| 本书引用名物掌故音序索引 .....  | 259—264 |

## A

**挨冻受饿** | ái dòng shòu è |

指无衣无食的困苦情况。

叫化子遇下雪天

**爱财如命** | ài cái rú mìng |

也说“视财如命”、“见钱如命”、“爱钱如命”。贪爱钱财如同吝啬自己的生命一样。形容极端吝啬贪财。

抱着金砖跳海

米满粮仓人饿倒

攥着金条进棺材

**爱莫能助** | ài mò néng zhù |

虽然心里愿意帮助,但限于力量或条件而无法办到。

叫化子看见生病的

**碍手碍脚** | ài shǒu ài jiǎo |

指多方受阻,难以顺利做事。

母猪进厨房

桌子底下打拳

**安分守己** | ān fèn shǒu jǐ |

形容安于本分,遵守合于自己身份的规矩。

万岁爷的顺民

**安家落户** | ān jiā luò hù |

指到一个新地方安置家业,长期定居下来。

燕子搭窝

**安居乐业** | ān jū lè yè |

也说“安土乐业”、“安家乐业”。过着安定的生活,愉快地从事自己的职业。形容生活、生产、思想状况安定正常。

百年无战事

麻雀子钻到竹筒里

三十亩地一头牛

喜鹊回窝风还巢

**安民告示** | ān mín gào shì |

原指官府发布的安定民心的布告。现多指在开会或做某事之前,把内容通知有关人员,以便早作准备。

关云长得长沙后出榜

【关云长】即关羽,东汉末刘备部将。《三国演义》描写他曾战败黄忠,攻下长沙郡。

**安然无恙** | ān rán wú yàng |

也说“端然无恙”。指平安无事,没有发生意外、遭受损害。

《甘露寺》里的刘备

【刘备】三国时蜀汉建立者。【甘露寺】戏名。写三国时孙权与周瑜设美人计,假称以孙妹妻刘,诓刘备过江,拘为人质以索取荆州。刘备用诸葛亮计,使东吴老臣乔玄劝说孙权之母许婚。孙母至甘露寺相亲,看中刘备,招赘为婿,使孙权计败。

**安营扎寨** | ān yíng zhā zhài |

也说“安营下寨”。设置兵营,建好栅栏。指军队驻扎下来。也比喻建立临时据点。

军队搭帐篷

**按兵不动** | àn bīng bú dòng |

## A

也说“按军不动”、“按甲不动”、“按甲不出”。控制住自己的军队暂不行动,以待时机。后也指接受任务后暂不行动。

下象棋不走卒

### 按部就班 | àn bù jiù bān |

原指写文章时按照门类、顺序安排结构,选词,定句。后指按照部署,遵循一定程序、规矩办事。

官老爷上朝

### 暗箭伤人 | àn jiàn shāng rén |

也说“暗箭中人”。比喻暗中用阴谋毒辣的手段伤害人。

床底下支张弓

树阴里拉弓

站在人背后拉弓

### 暗无天日 | àn wú tiān rì |

形容社会极端黑暗。也形容没有亮光,十分幽暗。

瞎子住山洞

### 暗中摸索 | àn zhōng mō suǒ |

在黑暗中寻找、识别。比喻在没有门径、师传的情况下,独自探求事理。

瞎子钻地道

### 昂首阔步 | áng shǒu kuò bù |

也说“昂头阔步”。抬起头大步前进。形容精神抖擞,意气风发。也形容大模大样,态度傲慢。

骆驼走路

### 傲霜斗雪 | ào shuāng dòu xuě |

也说“傲雪凌霜”、“傲霜凌雪”。形容不

怕寒冷,越冷越有精神。比喻人经历长期磨炼,对于逆境毫不在乎。也表示有节操,不屈服于强暴。

腊月里的梅花

## B

### 八面见光 | bā miàn jiàn guāng |

形容为人处世圆滑,长于应付各种关系。

快刀打豆腐

### 八面威风 | bā miàn wēi fēng |

也说“威风八面”。形容气派声势十足。

武生亮相

### 拔地而起 | bá dì ér qǐ |

从地面上突兀而起。形容很快出现的某种事物和势力。

雨后春笋

### 跋山涉水 | bá shān shè shuǐ |

也说“跋山入川”、“涉水跋山”。形容走远路的艰苦。

唐僧西天取经

【唐僧】即玄奘,唐朝高僧。本姓陈,名祿。《西游记》中人物,书中描写他历尽艰辛去西天取经。

### 白发红颜 | bái fà hóng yán |

也说“白发朱颜”。形容老年人容光焕发,神采奕奕。

太上老君的头脸

【太上老君】即老聃,也叫老子。春秋末年思想家,道家创始者。宋真宗大中祥符六年封为太上

老君。传说为高寿者。

## 白费口舌 | bái fèi kǒu shé |

白白地耗费言辞。形容不起什么作用或不解决什么问题。

好经念给聋施主

鸡啄闭口蚶

牛屁股后念祭文

## 白面书生 | bái miàn shū shēng |

指年纪轻、见识浅、阅历少的文弱书生。

扮装生的没卸妆

【裴生】戏曲《红梅阁》中男主角。

## 白日升天 | bái rì shēng tiān |

道教语。白天升上天空变成神仙。比喻无名之士骤然飞黄腾达。

日里乘飞机

## 白日做梦 | bái rì zuò mèng |

也说“白日作梦”、“白昼做梦”。大白天做梦。比喻妄想实现根本不可能实现的事。

井底蛤蟆想上天

棉纱线想扳倒石牌楼

太阳地里望星星

乌龟想骑凤凰背

羊身上取驼毛

## 白手起家 | bái shǒu qǐ jiā |

也说“白手成家”、“赤手起家”。比喻在一无所有或条件很差的情况下，靠自己的双手艰苦创业。

石灰厂开张

## 白头偕老 | bái tóu xié lǎo |

也说“白头到老”、“白发到老”。指夫妻恩爱爱共同生活到老。

百年夫妻

## 白眼相看 | bái yǎn xiāng kàn |

也说“白眼相加”。看人时眼旁视或向上，露出眼白，表示鄙薄。形容轻视人，对人不礼貌。

老鼠跌进米缸里

## 白纸黑字 | bái zhǐ hēi zì |

指有文字为凭，不容反悔抵赖。

赖不掉的证据

## 百步穿杨 | bǎi bù chuān yáng |

形容射击技术高超。

楚国的养由基

【养由基】春秋时楚国大夫。善射，百步外射柳叶，百发百中。

老黄忠射箭

【黄忠】三国时刘备部将。箭术高明，力大无比。

## 百发百中 | bǎi fā bǎi zhòng |

也说“百中百发”。射一百次，中一百次。形容箭无虚发。泛指射击技术高超。

黄忠射箭

老猎手打野兽

枪枪打中靶心

神枪手打靶

## 百花齐放 | bǎi huā qí fàng |

成百种花卉一齐盛开，万紫千红，姿态各异。现常比喻不同形式和风格的艺术作品蓬勃地自由发展。也形容文化艺术界、科技界及社会上各行各业的繁荣景象。

### 武则天游园

【武则天】唐高宗皇后、武周皇帝。《镜花缘》描写武则天冬天游园，除蜡梅、水仙、天竺、迎春外，尽是一派枯枝，她乘着酒意写道：“明朝游上苑，火速报春知，花须连夜发，莫待晓风吹。”第二天再到上林苑，只见满目青翠，群花怒放。

### 百孔千疮 | bǎi kǒng qiān chuāng |

也说“千疮百孔”、“百孔千创”。比喻残缺缺漏非常严重。

小孩出麻疹

### 百里挑一 | bǎi lǐ tiāo yī |

一百个中挑选出一个。形容极为优秀、难得的人或物。也比喻挑选要求严格。剩下九十九个

皇姑选婿

### 百炼成钢 | bǎi liàn chéng gāng |

比喻人久经锻炼考验，变得非常坚强。

熔炉里的铁

### 百年大计 | bǎi nián dà jì |

指关系到长远利益的重要计划或措施。

一个世纪才盘点

### 百年难遇 | bǎi nián nán yù |

也说“百年不遇”。一百年也不易碰到。形容机会难得。

九十岁会亲家

### 百无禁忌 | bǎi wú jìn jì |

也说“百无所忌”。无论什么都不忌讳。

姜太公在此

【姜太公】即姜尚，周初姜姓部族长。《封神演义》中人物。传说他神通广大，只要他在，就不怕任

何妖魔鬼怪。

### 百依百顺 | bǎi yī bǎi shùn |

也说“百依百随”、“百顺百依”、“百纵千随”。百样事都顺从对方。形容不问是非，一味顺从迁就。

灰面捏面人

【灰面】白面。

小姐使丫环

王府的奴才

### 百战百胜 | bǎi zhàn bǎi shèng |

形容善于作战，所向无敌。

赵子龙上阵

【赵子龙】即赵云，三国时蜀国将领。英勇善战，曾在长坂坡独力救下刘备之子阿斗（刘禅）。

### 百战不殆 | bǎi zhàn bú dài |

形容经历无数次战争，都立于不败之地。

赵子龙打仗

### 百折不回 | bǎi zhé bù huí |

也说“百折不挠”、“百折不磨”。不论经受多少挫折，也决不动摇，不屈服。形容意志坚强。

长江之水向东流

桥玄捉强盗

【桥玄】东汉时太尉。他因十岁儿子为强盗劫持，尽全力捕捉，最终强盗全部消灭，他的儿子也同归于尽。

### 拜相封侯 | bài xiàng fēng hóu |

也说“封侯拜相”、“拜将封侯”。拜为将相，赐予封号。形容功勋卓著，官位极高。

诸葛亮入川

【诸葛亮】字孔明，三国时蜀国丞相，政治家、军事家。

## 班门弄斧 | bān mén nòng fǔ |

也说“弄斧班门”。比喻在行家面前卖弄本领，有不自量的意思。

孔夫子面前卖《三字经》

【孔夫子】即孔丘，春秋末年思想家、教育家，儒家创始者。【三字经】中国旧时的蒙学课本。

鲁班门前夸手艺

【鲁班】春秋末著名木工。即公输子，名般，一作班，鲁国人，故称鲁班。

张天师面前画符

【张天师】即张道陵，原名张陵，东汉末年“五斗米道”创立者。

## 搬唇弄舌 | bān chún nòng shé |

也说“搬唇递舌”、“搬口弄舌”。把别人的话传来递去。指说长道短，挑拨是非。

老太婆吃海蜇

## 搬是造非 | bān shì zào fēi |

也说“搬是挑非”。形容背后说长道短，挑拨生事。

中公豹的嘴

【中公豹】《封神演义》中人物。善于搬弄是非，挑动战争。

## 半壁江山 | bàn bì jiāng shān |

也说“半壁河山”、“江山半壁”。指外敌大举入侵或内战割据所造成的国土分裂状态。

墙上挂地图

## 半截入土 | bàn jié rù tǔ |

也说“半截入泥”、“半身入土”。比喻人

已至晚年，寿命将要终结。

跌入二尺深的坑中

## 半斤八两 | bàn jīn bā liǎng |

也说“八两半斤”。比喻彼此不相上下。多用于贬义。

【八两】即半斤（旧制十六两为一斤）。

张飞战马超

【张飞、马超】两人均是三国时蜀国将领。

## 半路出家 | bàn lù chū jiā |

也说“半路修行”。比喻年龄大了才学着干某一行。或专指不是本行出身，也指中途改行。

鲁智深当和尚

【鲁智深】即鲁达，《水浒传》中人物，本是关西延安府老种经略相公帐前提辖官，后至五台山出家。

杨五郎削发

【杨五郎】名延贵，北宋将领杨业（杨继业）第五个儿子。《杨家将》中人物，宋太宗驾幸昊天寺，杨家父子护驾，与辽兵激战，五郎失散，在五台山削发出家。

## 半死不活 | bàn sǐ bù huó |

也说“半死半活”、“半生半死”。形容人萎靡不振，近于垂死状态。也形容事物几乎没有生气了。

灶门口插杨柳

## 半推半就 | bàn tuī bàn jiù |

也说“半就半推”。一边推辞，一边接受。形容故意作态，假意推辞的样子。

大闺女上花轿

一个“捺”字分两半

**半吞半吐** | bàn tūn bàn tǔ |

也说“半吐半吞”、“半吞不吐”、“半含不吐”。形容说话有顾虑,想说又不说的样子。

过节嗑瓜子儿

**半信半疑** | bàn xìn bàn yí |

也说“半疑半信”。有点相信,又有点怀疑。指无法断定是非真假。

邮递员跌倒水田里

【疑】谐“泥”。

**包藏祸心** | bāo cáng huò xīn |

也说“包藏祸胎”、“苞藏祸心”。暗藏害人之心。

中公豹下山

**包罗万象** | bāo luó wàn xiàng |

也说“万象包罗”、“包罗万汇”、“苞含万象”。形容内容丰富,无所不有。

工农商学兵,农林牧副渔

**饱经风霜** | bǎo jīng fēng shuāng |

也说“饱经霜雪”、“饱历风霜”。形容经历过许许多多的艰难困苦。

山头上的青松

雪里梅花

**报仇雪恨** | bào chóu xuě hèn |

也说“报仇雪耻”、“报怨雪耻”、“复仇雪耻”。报冤仇以洗雪耻辱。

白毛女打黄世仁

【白毛女、黄世仁】均是歌剧《白毛女》中人物,白毛女本名喜儿,受尽地主黄世仁压迫剥削,躲进深山,头发全部变白。

**抱成一团** | bào chéng yī tuán |

形容关系极为密切,紧密团结,形成一体。

胖子打架

香蕉结果

**抱打不平** | bào dǎ bù píng |

也说“打抱不平”。形容遇见不公平的事,挺身而出,主动帮助受欺压的人,打击强暴无理者。

鲁提辖拳打镇关西

【鲁提辖拳打镇关西】两人都是《水浒传》中人物,鲁智深曾为金翠莲父母打抱不平,拳打镇关西。

**抱头鼠窜** | bào tóu shǔ cuàn |

也说“抱首鼠窜”、“抱首四窜”。形容逃跑时惊慌狼狈的样子。

抱着脑袋赶老鼠

**豹头环眼** | bào tóu huán yǎn |

形容人的面目威严凶狠。

张飞的长相

**暴躁如雷** | bào tiào rú léi |

也说“暴躁如雷”、“火爆如雷”。连喊带跳,如打雷一样猛烈。形容盛怒或情急时吼叫怒骂的样子。

大花脸发脾气

**卑鄙无耻** | bēi bǐ wú chǐ |

形容人品质恶劣下流,不顾廉耻。

豁牙齿靠墙

【卑鄙】谐“背壁”。【耻】谐“齿”。

**卑躬屈膝** | bēi gōng qū xī |

也说“卑躬屈节”、“卑躬屈己”、“卑体屈己”。形容谄媚奉承，奴气十足，没有骨气。

出锅的大虾

【卑躬】谐“背弓”。

筐箩里睡觉

## 悲痛欲绝 | bēi tòng yù jué |

也说“悲不自胜”、“痛不欲生”、“哀痛欲绝”。指万分悲痛，以致不想活下去。

遭腹子遭车祸

## 悲喜交加 | bēi xǐ jiāo jiā |

也说“悲喜交集”、“悲喜交并”、“悲欣交集”。悲伤和喜悦的心情汇集交融在一起。

老鼠娶妻遇老猫

## 备而不用 | bèi ér bú yòng |

事先准备好而暂时不用，以应急需。

老和尚买梳篦

## 背道而驰 | bèi dào ér chí |

也说“背驰于道”。比喻行动的方向和目标完全相反。

南辕北辙

张果老倒骑毛驴

【张果老】神话传说中八仙之一。他常倒骑白驴，日行数万里，休息时即将驴折叠，藏于箱中。

## 背井离乡 | bèi jǐng lí xiāng |

也说“离乡背井”。指被迫远离家乡，流落他方。

挑水的逃荒

## 背水一战 | bèi shuǐ yī zhàn |

也说“背水而战”、“背河一战”。指处在绝境中，为求出路而决一死战。

韩信打赵国

【韩信】西汉初军事家。《史记·淮阴侯列传》载，韩信打赵国，曾背水为阵，绝处求生。

## 背信弃义 | bèi xìn qì yì |

不守信用，抛弃道义。

邮递员造反

【弃】谐“起”。

## 本来面目 | běn lái miàn mù |

原是佛家用语，指人本有的心性，自己的本分。也用以指原来的样子。

白骨精现原形

【白骨精】《西游记》中的女妖，常化装成美女。

## 本末倒置 | běn mò dào zhì |

比喻把根本和枝节、主要和次要搞颠倒了。

木橛头做篱笆桩

## 本小利微 | běn xiǎo lì wēi |

指做生意者本钱小，获利薄。

二分钱买卖

## 本性难移 | běn xìng nán yí |

也说“秉性难移”。指人的个性不容易改变。

生姜脱不了辣味

野猫偷鸡狗吃屎

## 笨手笨脚 | bèn shǒu bèn jiǎo |

也说“笨脚笨手”。形容人行动笨拙，不灵活。

黑瞎子跳舞

老太太扭秧歌

# **笨嘴拙舌** | bèn zuǐ zhuō shé |

形容不善于说话,没有口才。

黄牛打喷嚏

# **逼上梁山** | bī shàng liáng shān |

比喻为势所逼进行反抗或被迫采取某种行动。

【梁山】梁山泊。《水浒传》中人物林冲受高衙内陷害,发配去守草料场。高衙内又指使人火烧草料场,林冲被逼上梁山起义。

火烧草料场

# **鼻塌嘴歪** | bí tā zuǐ wāi |

形容十分狼狈的样子。

镇关西挨揍

【镇关西】即郑屠,《水浒传》中人物,曾因强骗妇女,挨了鲁智深的揍。

# **比比皆是** | bǐ bǐ jiē shì |

也说“比比皆然”。到处都是。形容同类事物、现象为数很多。

乡下人挑高粱

【皆】谐“桔”。

# **比手划脚** | bǐ shǒu huà jiǎo |

也说“比手画脚”。说话时手脚做出各种动作。形容没有顾忌或得意洋洋的神情。

哑巴说话

# **彼此彼此** | bǐ cǐ bǐ cǐ |

形容大家差不多,谁也不笑谁,谁也不说谁。

半斤对八两

光头见和尚

# **笔墨官司** | bǐ mò guān si |

比喻用文字进行的辩论和争执。

秀才上公堂

# **笔走龙蛇** | bǐ zǒu lóng shé |

运笔犹如龙蛇舞动。形容草书笔势矫健洒脱。

王羲之的草书

【王羲之】东晋书法家,被奉为“书圣”。

# **毕恭毕敬** | bì gōng bì jìng |

也说“必恭必敬”。形容态度十分恭敬有礼。

臣子见皇上

两只王八作揖

【毕】谐“鳖”。

偶像面前磕头

# **闭目塞听** | bì mù sè tīng |

也说“闭明塞聪”。闭上眼睛,堵住耳朵。指对外界视若无睹,充耳不闻。

聋子瞎了眼

盲人捂耳朵

# **避重就轻** | bì zhòng jiù qīng |

避开重要的拣次要的来承担。也指回避要害,只谈无关紧要的问题。

不肯秤砣挑灯草

丢了西瓜捡芝麻

# **鞭长莫及** | biān cháng mò jí |

也说“鞭长不及”、“鞭长难及”、“鞭不及腹”。比喻力量达不到。出《左传·宣公十五年》“古人有言曰‘虽鞭之长,不及

马腹”。

隔着黄河赶驴  
站在山顶赶大车  
丈二绳子抽马

## 变本加厉 | biàn běn jiā lì |

变得比原来更加严重。

蹲在书箱里骂人厉

【厉】谐“骂”。

## 变化莫测 | biàn huà mò cè |

也说“变化不测”。形容变化极为复杂，难以预测。

天上的云彩

## 变化无常 | biàn huà wú cháng |

指任意变化，没有一定规则，不可捉摸。

六月的云，少女的心

孙悟空的本事

【孙悟空】《西游记》中主要人物。

一时猫脸，一时狗脸

## 变化无穷 | biàn huà wú qióng |

也说“变化多端”。形容变化多种多样，没有止境。

魔术师演戏

秋天的云

万花筒

一副象棋三十二子

## 遍地开花 | biàn dì kāi huā |

比喻好的事物全面开展，到处兴起，取得成果。

村村种油菜

## 标新立异 | biāo xīn lì yì |

也说“标新取异”、“标新领异”。原指特创新意，立论与众不同。后也指故意提出新奇的见解和主张。

骆驼脖子上挂鸡儿

## 表里不一 | biǎo lǐ bù yī |

形容思想与言行不一致。

缎子被面麻布里

## 表里如一 | biǎo lǐ rú yī |

也说“表里一致”。形容思想和言行完全一致。

军用被子

## 别出心裁 | bié chū xīn cái |

也说“独出心裁”、“别出新意”。指构思或设计新颖独特，与众不同。

包米棒子抓痒痒

丑八怪演花旦

火车头拉纤

七十老汉演花旦

蝎子怀里挂剪刀

【独】谐“毒”。

胸口上挂剪刀

中式服装西式领

## 别具匠心 | bié jù jiàng xīn |

也说“匠心独运”。独创性地运用精巧的心思。多指文学艺术等方面创造性的构思。

鲁班皱眉头

## 别具一格 | bié jù yī gé |

另有一种独特的风格。多指诗文、绘画等的格调与众不同。

王羲之的字帖