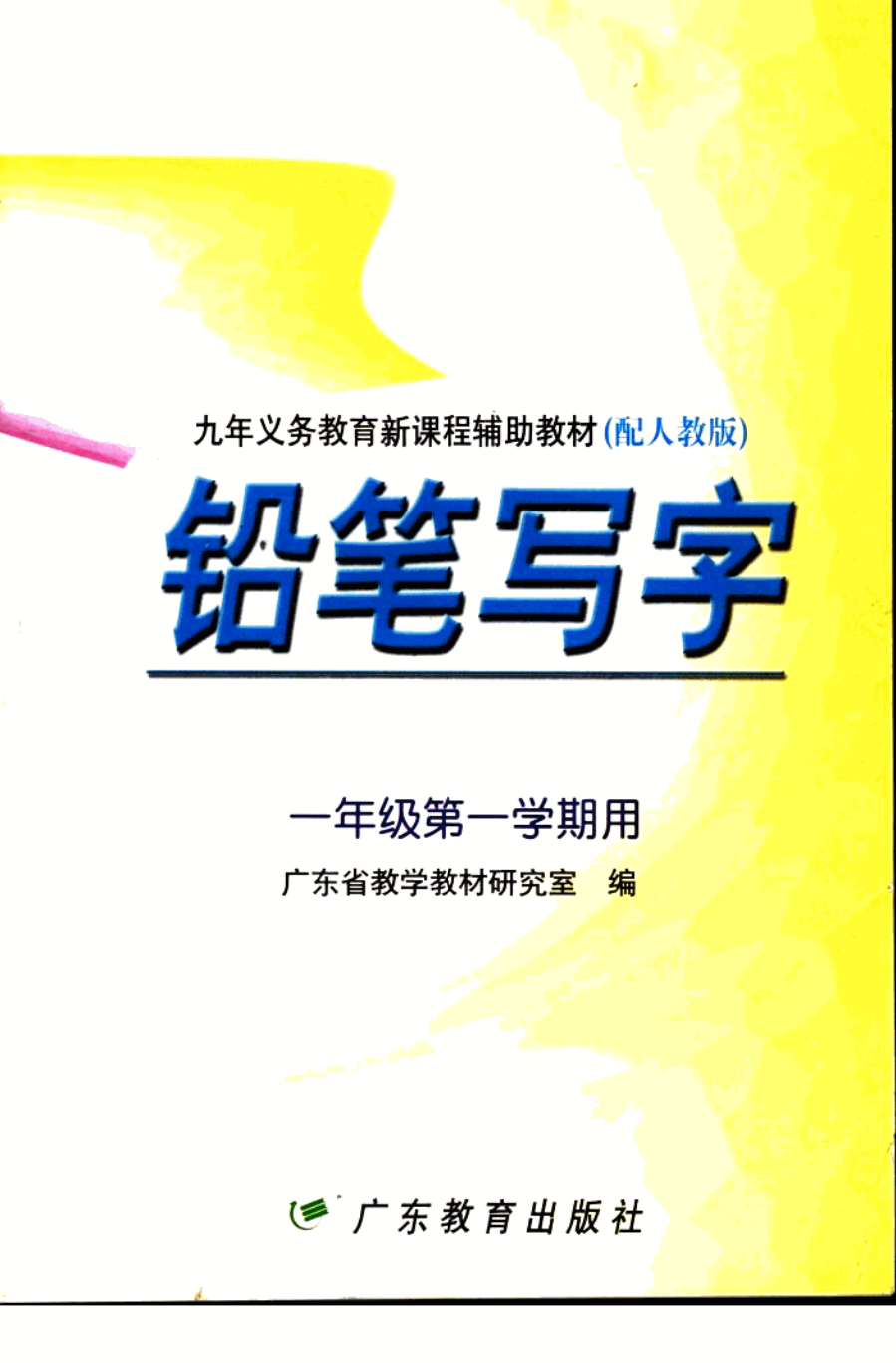




九年义务教育新课程辅助教材 (配人教版)

铅笔写字

一年级第一学期用

广东省教学教材研究室 编

 广东教育出版社

说 明

根据教育部 2001 年颁发的全日制义务教育《语文课程标准》（实验稿）的精神，结合“课标”中有关写字教学的要求和原国家教委关于加强中小学写字教学的规定，为适应教学需要，我们组织编写了这套硬笔写字，与毛笔写字本相配，供全省的六年制小学 1~6 年级使用。

这套硬笔写字系列教材包括低年级的《铅笔写字》、中年级和高年级的《钢笔写字》。每个笔种的书写训练内容既相对独立，又相互联系，使学生通过系统训练，学会正确的执笔、运笔方法，掌握有关汉字写字的一般知识和书写规律，形成并巩固书写技能，把字写得正确、端正、整洁，并锻炼一定的书写速度，养成良好的书写习惯。

硬笔写字系列教材的书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。原则上根据每课的内容与单元练习的有关要求，重点设计一两项有关汉字笔画名称、笔顺规则、偏旁部首、间架结构、形近比较等的训练，并作简要提示，让学生描红、仿写取自课文的字例，进行字形辨析的练习，然后抄写课文的生字、词语和一些句、段。有些年级还适当安排一些归类性的综合练习。这样，既可加深对课文的理解，又减轻教学负担。低年级的《铅笔写字》在每个生字上面逐笔写出该字的笔顺，再在描红田字格里对难写、易错的笔顺做重点提示，以利于学生从有依傍逐步过渡到独立书写。“描写词语”部分只要求学生描红，熟悉字的笔画，并不要求会写生字。第一册写字本最后附录《生字总复

习》，按音序归类，以帮助学生对该学期所学生字进行全面复习。

参加本册编写的人员有：杨鼎夫、刘玉珍。本册由广东省教学教材研究室杨建国统稿与审订。

编 者

目 录

一、执笔方法	(1)
二、写字姿势	(1)
三、认识田字格	(2)
四、笔画名称	(3)
五、基本笔画	(4)
六、笔顺规则	(6)
写字训练1	(7)
识字(一)	(11)
1 一去二三里	(11)
2 口耳目	(12)
3 在家里	(13)
4 操场上	(14)
语文园地一	(15)
写字训练2	(16)
课文	
1 画	(20)
2 四季	(21)
3 小小竹排画中游	(22)
4 哪座房子最漂亮	(23)
5 爷爷和小树	(24)

语文园地二	(25)
写字训练3	(26)
6 静夜思	(30)
7 小小的船	(31)
8 阳光	(32)
9 影子	(33)
10 比尾巴	(34)
语文园地三	(35)
写字训练4	(36)
识字(二)	(40)
1 比一比	(40)
2 自选商场	(41)
3 菜园里	(42)
4 日月明	(43)
语文园地四	(44)
写字训练5	(45)
11 我多想去看看	(49)
12 雨点儿	(50)
13 平平搭积木	(51)
14 自己去吧	(52)
15 一次比一次有进步	(53)
语文园地五	(54)
写字训练6	(55)

16	小松鼠找花生	(59)
17	雪地里的小画家	(60)
18	借生日	(61)
19	雪孩子	(62)
20	小熊住山洞	(63)
	语文园地六	(64)
	生字总复习	(65)
	听写生字	(68)

zhí bǐ fāng fǎ 一、执笔方法

正确的执笔方法：即用拇指、食指及中指紧捏笔杆下端，拇指略上，食指居中，中指第一节垫于笔杆之后，无名指和小指自然并拢在中指后面。笔杆上端倚在食指的根部。握捏笔处离笔尖端约3厘米左右（如左下图所示）。

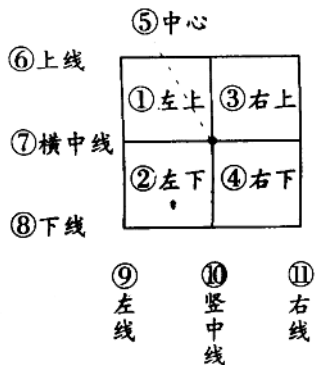
xiě zì zī shì 二、写字姿势

正确的写字姿势：头部要端正，眼睛离纸面30厘米左右，头不要歪斜或伏在手臂上；上身正直，胸部离开桌边约一拳左右，不要俯向桌面；两脚自然下垂平放地上，不要一前一后或两脚交叠在一起；双臂要撑开；左右小臂平放在桌面上，右手执笔，左手轻按纸上，以防止纸张移动（如右下图所示）。



rèn shi tián zì gé

三、认识田字格



- ① zuǒ shàng
- ② zuǒ xià
- ③ yòu shàng
- ④ yòu xià
- ⑤ zhōng xīn
- ⑥ shàng xiàn
- ⑦ héng zhōng xiàn
- ⑧ xià xiàn
- ⑨ zuǒ xiàn
- ⑩ shù zhōng xiàn
- ⑪ yòu xiàn

bǐ huà míng chēng
四、笔画名称

笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
丶	点	六	丨	竖提	比
一	横	十	㇏	横钩	皮
丨	竖	中	㇇	横折	口
丿	撇	八	㇏	横折钩	月
㇏	捺	人	㇇	横撇	水
㇀	提	玩	㇏	撇折	去
㇚	竖钩	小	㇏	撇点	好
㇚	弯钩	子	㇏	横折弯钩	九
㇚	斜钩	我	㇏	竖折	山
㇚	卧钩	心	㇏	竖折折钩	马
㇚	竖弯	四	㇏	横折折撇	过
㇚	竖弯钩	儿	㇏	横撇弯钩	阳
㇏	横折提	话	㇏	横折折折钩	奶
㇏	横折弯	船	㇏	竖折撇	专

jī běn bǐ huà
五、基本笔画

丶	diǎn 点	丶	丶	丶	丶		
一	héng 横	一	一	一	一		
丨	shù 竖	丨	丨	丨	丨		
丿	piě 撇	丿	丿	丿	丿		
㇏	nà 捺	㇏	㇏	㇏	㇏		
㇀	tí 提	㇀	㇀	㇀	㇀		

dú tǐ zì jié gòu
独 体 字 结 构

十 火 水 三 五 七 九

sì xiàng shēn zhǎn
四 向 伸 展

duān zhèng píng wěn piān zhōng qiú zhèng
端 正 平 稳 偏 中 求 正

shù wān 竖 弯	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
shù wān gōu 竖 弯 钩	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ	ㄥ
héng zhé 横 折	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ
héng zhé gōu 横 折 钩	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
héng zhé wān gōu 横 折 弯 钩	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

xiě hǎo dài héng huà de zì
写 好 带 横 画 的 字

wèi zhì bù tóng xíng zhuàng bù tóng
位 置 不 同 形 状 不 同

zài 在 上	下	下	下	cháng 长 横	一	上	六
在 中	六	六	六	duǎn 短 横	二	三	月
在 下	五	五	五	xié 斜 横	七	七	七

zhù yì qī zì de héng shù jī běn jiāo chā zài zhōng xīn diǎn shàng
注意：“七”字的“横、竖”基本交叉在中心点上

bǐ shùn guī zé
六、笔顺规则

cóng shàng dào xià 从上到下	一	二	三	三	三
	一	丁	五	五	五
	丶	二	六	六	六
xiān piě hòu nà 先撇后捺	ノ	八	ノ	八	八
xiān héng hòu shù 先横后竖	一	十	一	十	十
cóng wài dào nèi 从外到内	冂	月	月	月	月
cóng zuǒ dào yòu 从左到右	冂	人	从	从	从
xiān wài hòu lǐ 先外后里	凵	凵	凵	四	四
zài fēng kǒu 再封口	凵	凵	田	田	田
xiān zhōng jiān 先中后	丿	才	水	水	水
hòu liǎng biān 后两边	丿	小	小	小	小

写字
训练

1

xiě yì xiě jī běn bǐ huà 写 一 写 基 本 笔 画									
丶	diǎn 点	一	一				下	下	
一	héng 横	一	一				三	三	
丨	shù 竖	丨	丨				十	十	
丿	piě 撇	丿	丿				八	八	
㇏	nà 捺	㇏	㇏				入	入	
xiě hǎo dài héng huà de zì 写 好 带 横 画 的 字									
一				二					
三				十					
下				上					
土				木					

xiě hǎo dài piē nà de zì
写 好 带 撇 捺 的 字

八

入

木

禾

大

天

个

àn xiān héng hòu shù de bǐ shùn guī zé xiě zì
按 先 横 后 竖 的 笔 顺 规 则 写 字

十

十

十

下

下

下

土

土

土

木

木

木

禾

禾

禾

yì cuò bǐ shùn tí shì
易 错 笔 顺 提 示

上	丨	卜	上				
下	一	丁	下				
土	一	十	土				
禾	一	二	千	禾	禾		

dú tǐ zì jié gòu
独 体 字 结 构

木	禾	上	下	土	入	大	天

bǐ yì bǐ
比 一 比

xiě yì xiě
写 一 写

八 — 入

木 — 禾

大 — 天

上 — 下

tiān yì bǐ zǔ chéng líng yí gè zì
添 一 笔 ， 组 成 另 一 个 字

一 → 二 → 三

一 → 十 → 土

木 → 禾

大 → 天

识字(一)

1 一去二三里

抄
写
生
字

一	一	一	一				
二	二	二	二				
三	三	三	三				
一	去	二	三	里	四	五	家
六	七	座	八	九	十	枝	花

描
写
词
语