

人文嘉定

主编 周关东

上海市嘉定区政协文史资料编辑委员会 编

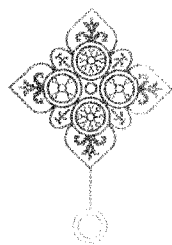


总策划 陈鸣华 楼耀福

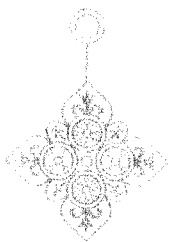
人文上海书系



上海文化出版社



人文嘉定



上海市嘉定区政协文史资料编辑委员会编
主 编：周关东 副主编：张敏 陆圣乃

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文嘉定/周关东主编. - 上海:上海文化出版社,2006

ISBN 7-80740-037-4

I. 人… II. 周… III. 文化史-嘉定区 IV. K295.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 073804 号

责任编辑 周莺燕

封面设计 许菲

版面设计 周伟新

书 名 人文嘉定

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

邮政编码 200020

经 销 新华书店

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 787×1092 1/18

印 张 17 $\frac{1}{3}$

图 文 312 面

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—3,000 册

国际书号 ISBN 7-80740-037-4/K·151

定 价 68.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64855582

上海市嘉定区政协文史资料编辑委员会 编

策 划：陈鸣华 楼耀福

主 编：周关东

副 主 编：张 敏 陆圣乃

统 筹：楼耀福 陆慕祥

执行编辑：楼耀福 陶继明

责任编辑：周莺燕

文学顾问：殷慧芬

历史顾问：盛巽昌

撰 稿：陶继明 葛秋栋 陈兆熊等

摄 影：周伟新等

封面设计：许 菲

内文设计：周伟新

制 作：上海殷慧芬文化传播中心

人文上海书系



《人文嘉定》

目录

人文地理

- 嘉定的别称——嚆城 1
- 嘉定成陆与古冈身 2
- 流经嘉定的大河 4

历史遗迹

- 从考古发现看嘉定历史 11
- 嘉定的古寺 13
- 南翔双塔 22
- 法华塔 24
- 嘉定孔庙 吴中第一 27
- 古城墙与古水关 32
- 嘉定的古桥 35
- 刻在石头上的史书 47

园林·古树·名石

- 嘉定的园林 50
- 嘉定的古树 70
- 嘉定的名石 76

历史事件

- 高衍孙创县 80
- 韩世忠抗金遗踪 84
- 抗倭斗争和石童子 86
- 明末奴变风潮 87
- 嘉定三屠与侯黄两先生 90
- 折漕纪事 94
- 陈化成入殓关帝庙 96
- 罗汉党起义 98
- 嘉定的“五抗”暴动 100
- 十九路军在嘉定 102

- 104 “八一三”抗战
106 郭沫若、田汉、夏衍探访前线将领

人物 —— 政治军事

- 108 爱国名将杨滋
109 张瑄创海运
111 周忱遗踪
113 况钟政绩碑
115 学贯中西、文武兼备的孙元化
118 林则徐在嘉定
120 大学士王文韶
123 廖氏兄弟进士
127 顾作霖英年早逝
129 “中医司令”吕炳奎

人物 —— 外交

- 131 吴宗濂的外交人生
132 职业外交家顾维钧
136 首任驻国联代表廖世功

人物 —— 实业

- 138 商务印书馆总经理印书模
140 味精大王吴蕴初
142 浦东的早期开发者童世亨
144 爱国实业家胡厥文

人物 —— 教化

- 146 教化嘉定 源远流长
150 归有光和震川书院
154 严衍与《资治通鉴补》
156 天下第一清廉和当湖书院
159 嘉定三状元
162 东南之望钱氏学术世家
166 国学巨擘钱大昕

史学大师王鸣盛	170
黄氏教育世家与西溪草堂	173
幼童留学生牛尚周	176
上海广方言馆的嘉定人	178
南洋中学王培孙校长	180
一心办教育的许苏民	182
中华职业教育社中的嘉定人	185
潘指行首创小学中心校制度	188
著名教育家廖世承	190
没上过大学的教授葛传槩	192

人物 —— 文学

龚明之和《中吴纪闻》	194
诗人杨维桢在嘉定	196
“制作巨手”徐学谟	198
嘉定四先生	199
复社中的嘉定士子	204
顾炎武与嘉定	206
钱谦益、柳如是与嘉定	208
吴梅村与嘉定	210
陈子龙、夏完淳在嘉定	212
嘉定后四先生	214
著作等身的谭正璧	218
“江南一枝笔”唐大郎	220
小说家秦瘦鸥	222
嘉定话剧三杰	224

人物 —— 戏曲曲艺音乐

嘉定的戏曲曲艺	227
明代戏剧家沈采与沈龄	230
清代剧作家徐鄂	231
弹词作家张梦飞	233
古音乐专家丘琼荪	235

人物 — 书画

- 237 赵孟頫与《大报国圆通寺之记》
- 240 “清六家”之一吴历
- 242 诗书画三绝的张鹏翮
- 244 书画大家程庭鹭
- 246 童星录与《星录小楷》
- 248 油画艺术的先驱周湘
- 250 最早为中共领导人画像的沈逸千
- 252 郑午昌筑室钱门塘
- 254 国画大师陆俨少
- 258 书法艺术说浦沐
- 260 宋文治起步安亭

人物 — 竹刻

- 262 朱氏创嘉定竹刻
- 264 竹刻高手吴之璠
- 267 竹刻封氏三鼎足
- 269 书画竹刻家周颢

人物 — 家族·女杰

- 272 张氏三杰
- 274 名医葛成慧
- 276 浦氏三姐妹

民俗·土产

- 279 嘉定的土特产品牌故事和有影响的行业
- 285 嘉定的民风民俗

古镇·地名

- 288 古镇南翔
- 290 古镇娄塘
- 294 古镇安亭
- 298 嘉定的其他地名故事

代后记

- 302 欣欣向荣的新嘉定

嘉定的别称——嚮城

嚮城是嘉定的别称。嚮，按许慎《说文解字》的解释：“嚮，烧种也。”《史记》也有楚越之地或火耕的说法。杜甫《夔府》诗有“烧畲度地偏”之句。“火耕水耨”，在古代是一种先进的农耕技术。“在铁质农具普遍使用之前，长江三角洲的嚮田可能比黄河流域要先进一些。”上海地方史专家吴贵芳给了嚮田很高的评价，他在《娄·华亭·上海》一文中说嚮城是“嚮田的集中区”。这样看来，嘉定的嚮田与嚮城不迟于春秋战国时期，或许会更早。

关于嘉定嚮城的文字记载，目前大多依据明正德四年（1509）文人都穆在《练川图记·唐庄府君墓志铭》中的记载：“府君讳泰，冯翊郡人。咸通三年葬昆山县东一百里伍家冈身，嚮城分横沥水西八十步。”元至元六年（1340）会稽杨维桢为秦辅之编纂的《练川志》作的序言中说：“吴郡东南大都为其居邑，有嘉定岸海为州，与昆山邻，即古之

嚮城也。”秦氏《练川志》已佚，杨代的嚮城之说，很可能也来自庄府君墓志。都穆在其自序中有“邑仕沈湘家藏秦志，多知古实，复能以赞予”。

古嚮城遗址在嘉定的什么地方？有以下几种说法：

一、明嘉靖《昆山县志》认为，“嚮城即古嚮县治，今属嘉定县地，名娄塘，初名嚮塘，后避钱镠讳改名娄塘。”明《姑苏志》，现代的《辞海》和《中国古今地名大辞典》都持这种说法。

二、龚宏编撰的明正德十六年（1521）《嘉定县志》记载了本县城南二十里的一座古城址：“周围二顷，中有殿址，旧传风雨之夕，尝闻音乐或见仙女环走。未详何人所筑，或曰之高教场于此。”龚宏将遗址说得十分神秘。到嘉靖三十五年（1556）杨旦监的《嘉定县志》，称该处“疑即嚮城”。他的态度比较谨慎。

三、清嘉庆封导源《马陆里志》引用杨志达《秦嚮城考略》：



* 位于嘉定城区中的大鼎，刻有“嚮城”二字，以此铭刻嘉定的人文历史。

東岡爲帶繞吳膠
地接三槎碧玉流
惆悵不逢明月夜
女簫聲裏古城頭

* 清 张允武《嚆城》

“嘉定城南十二里马陆村系古县治，道旁有古庙遗迹，其砖不可动，动则有灾。今御渡桥为古南门，石冈门为古北门。县治则东西，地名桑园者是也。”

四、清嘉庆《方泰志》确认“嚆城故址在方泰南一里，县西南二十里，地名城头村，今讹场头村。村人往往于土中得古砖为砚”。该志作者王初桐著书40种632卷，是一位著名学者。清光绪《嘉定志》载有张允武一首《嚆城》：“东冈为带绕吴嚆，地接三

槎碧玉流，惆悵不逢明月夜，女簫声里古城头。”诗里描绘的嚆城也应该是方泰的场头村。1991年疏浚滢藻浜时，在盐铁塘交汇处的场头村挖起了大量墙砖。1997年当地农民在场头村稍北处挖鱼塘时又挖出许多墙砖，有关人士将其中四块砖送往上海博物馆考古室化验，测得砖龄距今900年左右，为北宋初年遗物。

嘉定成陆与古冈身



* 嘉定出土的古陶器

远古时代上海地区曾经是一片汪洋大海，从青浦练塘、嘉定外冈、黄渡、宝山彭浦等地出土的鲸类遗骸和牡蛎壳，可以知道当时有大量的海生物在这里遨游出没。考古学家又根据方泰星明村出土的亚洲象化石、方泰南烟

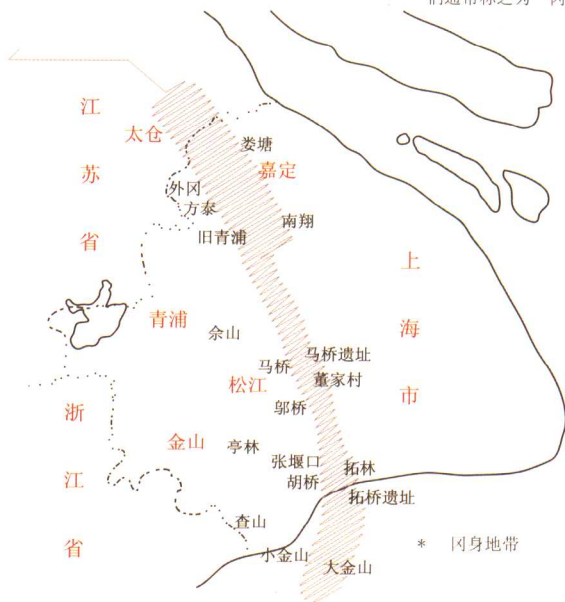
墩附近出土的梅花鹿化石和黄渡顾家村出土的水牛化石等推断，这些化石“似与附近新石器时代的标本相近。根据绝对年代断代资料，黄渡成陆至少已有五六千年，方泰成陆至少已有四五千年”（曹克清《嘉定发现的陆生

脊椎动物化石及其理论和实践意义》)。沧海桑田，几经变迁，在冲积成陆的过程中，一条古海岸线曾经长期稳定在偏西北走向东南的一线，潮汐海浪在这一带冲积了大量泥沙和介壳残骸，形成了一条高出原来的地面的海岸遗迹。自古以来，人们通常称之为“冈身”。宋长文《吴郡图经续记》称“濒海之地，冈阜相属，谓之冈身”。南宋绍熙《云间志》载：“在县东七十里，凡三所，南属于海，北抵松江，长一百里，入土数尺皆螺、蚌壳。世传海中涌三浪而成，其地高阜，宜种者簋菽麦。”段绍伯所著《上海自然环境》中描述得更详细，他说在上海平原上有12条贝壳砂堤，一般贝壳砂带埋藏于地下0.4—0.8米，宽、厚为50—60厘米，呈透镜体分布。在葛隆、外冈、方泰、马桥、新寺、漕泾一线，及其东侧的娄塘、嘉定、南翔、诸翟、莘庄、拓林连线之间，是由细砂、中砂和黄蚬、文蛤、青蛤等贝壳碎屑组成的贝砂带，属海拔4—6米的地势高爽地方，东西宽约2—8公里，南北长130公里，古称冈身。清代乾嘉学者王鸣盛《练川杂咏》有诗道：“去去沙冈又外冈，槿花篱落自斜阳。树头几点疏疏雨，

便惹秋风作意凉。”顾翰《松江竹枝词》吟道：“三冈沿海极平沙，不植蚕桑不艺麻。最怕风潮八月半，农家全植木棉花。”秦荣光《上海县竹枝词》形象生动地描绘了冈身：“古冈三处有身横，紫竹沙冈各异名。数尺土深螺蚌壳，浪高三涌海潮成。”

西晋以后，冈身东部陆续成陆。至唐初，嘉定东部的盛桥、月浦、江湾、北蔡、周浦、下沙一线，又出现了一条断断续续的地下沙带，这是另一条海岸遗迹。严桥农民在筑路时，发现了唐代遗址。不久之后，又在上海市区闸北、虹口等地出土了唐代遗物。史书上也有唐开元初年修筑捍海塘的记载，说明了这条海岸遗迹的形成不迟于唐初。

* 沧海桑田，几经变迁，在冲积成陆的过程中，一条古海岸线曾经长期稳定在偏西北走向东南的一线，潮汐海浪在这一带冲积了大量泥沙和介壳残骸，形成了一条高出原来的地面的海岸遗迹。自古以来，人们通常称之为“冈身”。



流经嘉定的大河

◆ 盐铁河

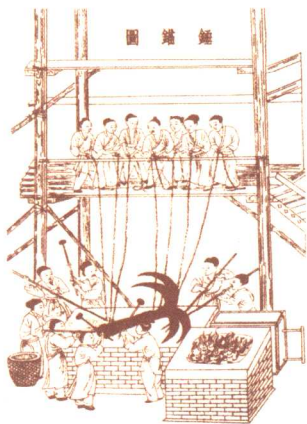
汉初，嘉定是汉高祖刘邦侄子刘濞的封地。吴王濞的势力范围有今江浙一带3郡53县，嘉定属于吴国娄县（县治在今江苏昆山）。

吴国地处东海之滨，非常富庶。“东有海盐之饶，章山（今湖州）之铜，三江五湖之利。”吴王濞的称霸，跟吴国的经济发展是分不开的，特别是江浙沿海一带的煮盐业，是吴国经济的重要来源。东海的煮盐是散盐，晶莹剔透，质量上乘，可以直接食用。据《史记·刘濞传》载：“濞则招致天下亡命者益铸钱，煮海水为盐，以故无赋，国用富饶。”煮盐业吸引四处流民纷至沓来。冶铁业早在战国时就有了重大发展，《山海经》记载当时产铁矿石的山有3609座，至汉代冶铁业有更进一步的发展。

吴王濞为了充分利用娄县一带的水陆交通，运送盐铁，即在

现在的嘉定冈身带上，开凿了一条与冈身平行的盐铁塘，俗称盐铁河。嘉庆《方泰志》记载：“盐铁塘，旧传吴王濞凿，以运盐铁。南通吴淞江，北通扬子江。”《太湖水利志》的记载更为详实：

“唐代太和元年（810年）至九年疏浚的盐铁塘，北受长江水，起自江苏省沙洲县杨舍镇，经鹿苑，西眇入常熟县的福山、赵市、梅里、支塘，



* 古代专营冶铁业的民间作坊
——选自《天工开物》



* 古代江浙沿海一带的煮盐业作坊
——选自《天工开物》



* 今日盐铁河

进入太仓县的直塘、城厢镇，往南流经嘉定县的葛隆、外冈、方泰，在黄渡镇会合吴淞江，全长95公里。”

当年的吴王刘濞，擅江海之利，使吴国迅速强盛起来。汉景帝前元三年（154），吴王濞联合楚、赵、胶东、胶西、淄州、济南七国起兵，以“诛晁错，清君侧”为幌子，反叛中央，史称“七国之乱”，结果汉景帝派大将周亚夫一一平定，吴王濞落得个可悲下场。

盐铁河经过历代劳动人民

的疏浚，为沿河两岸人民的灌溉、饮用和交通运输作出了巨大贡献。《光绪嘉定志》载有清代赵拯的一首《盐铁风帆诗》，生动地记录了盐铁河繁荣兴旺的景象：“三吴水利首三江，大海奔腾向此降。盐铁论开思汉诏，灌输泽远被瞿村。潮回曲似河流九，橹转经于鸟翮双。更喜沿村鸡犬静，夜深月上挂篷窗。”钱大昕《练川竹枝词》描述了盐铁河上运输棉花情景：“依依墟里散炊烟，短短笆篱带晚川。黄叶西风盐铁路，布帆一半贩花船。”



◆ 吴淞江

吴淞江是嘉定与青浦之间的界河，源自太湖瓜泾口，流经吴江、吴县、昆山、青浦、松江、嘉定，至上海市区外白渡桥，与黄浦江汇合流入东海。全长125公里。

吴淞江是一条古老的河流，《尚书·禹贡》有“三江既入，震泽底定”之语。关于“三江”，比较一致的说法是松江、娄江、东江。松江又称淞江、吴淞江，也有记载为松陵江、笠泽江、青龙江、沪淞江的。清道光后的“苏州河”，是下游上海段的名称。

关于吴淞江，北魏酈道元《水经注》有：“东则松江出焉，上承太湖，更经笠泽，在吴南松江左右也。”唐代名家诗文中也有不少提到淞江，如张志和《渔父词》、陆龟蒙《松江蟹舍赋》，韦应物诗中有“松江献白鳞”，白居易诗中有“水鲙松江鳞”。这些诗文指的松江大多在吴江县。钱大昕《十驾斋养新录》对吴淞江也进行了考证。古代另有一些史籍中称“淞江”的，如北宋朱长文《吴郡图经续记》：“今观淞江正流，下吴江县，过甫里，经华亭，入青龙镇，海商之凑集也。”范仲淹《上宰相书》：“唯淞江通

海，漫流始下。”又如晋干宝《搜神记》：“曹操顾从人曰：‘今日高会，珍馐略备，所少者，吴淞江鲈鱼为脍。’”杜甫《戏题王宰山水图歌》：“焉得并州快剪刀，剪取吴淞半江水。”关于“淞”与“松”的变化，据明弘治《上海志》在“松江”条注释：“一名‘吴淞’，因水患，去水从‘松’。”

古代吴淞江江面十分宽阔，“吴淞江宋以前犹阔二十里，三代前益阔可知”。宋代水利家郑亶、郑侨所言“深广可敌千浦”，可见当时的江面之宽阔。1978年在吴淞江嘉定段，离江北1300多米的嘉定封浜，出土了一艘宋代的平底船，船内遗存许多宋代砖瓦，部分生活用具和动物骨骼。经专家们考证，从木船出土的流沙层与今吴淞江相接，显示属同一河床。

◆ 浏 河

浏河古称娄江，因上游流经苏州娄门而得名。瞿中溶据《汉书·娄敬传》记载说：“娄就是刘。可以证明乡音实在是古音。”清光绪《嘉定县志》称，浏河仅是娄江的尾部。元至元十九年（1282）张瑄创海运，选中刘家港为出海起点。当时



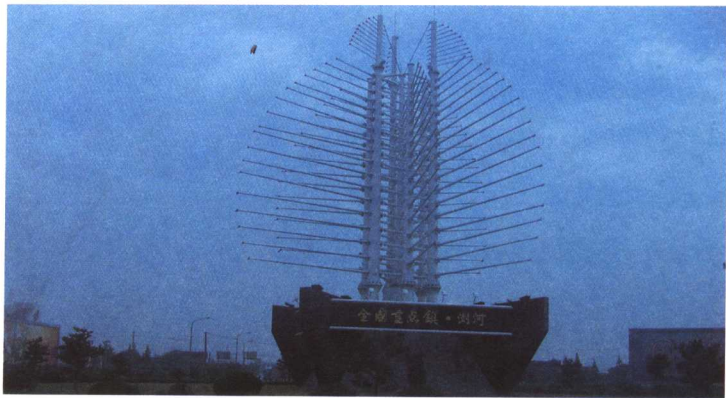
* 1978年2月，在原上海县和嘉定县交界的吴淞江以北1300多米的封浜，出土了一艘宋代的平底船。船身全长应为10米左右，复原存三分之二，尚有7舱。船载量为5吨左右，可以用于内河运输。船舱内遗存许多宋代的砖瓦，还有部分生活用具和动物骨骼。出土木船的流沙层与今吴淞江相接，显示是同一河床。

的刘家港，亦称姚刘沙，仅是姚刘两家的一条宅河，长不过数里，宽只有几丈。张瑄征集了数万民工，历时两月，将浅阻之处挖深拓宽，使刘河与娄江相通。

娄江西接太湖，从吴县的鲇鱼口，流经苏州娄门，入昆山、嘉定，流至太仓环城而南，再折向东流入海，“娄江全长53公里”（《苏州市志》）。

“古娄江唐代以后已经湮废”（《苏州市志》），后又经历代疏浚多达数十次。宋至和二年（1055）沿娄江筑昆山塘，到清代，娄江简称刘河。1949年之后，习惯用刘河。

元朝末年农民战争烽起，元至正十二年（1353）张士诚割据吴地，曾对娄江疏浚。林则徐曾先后两次疏浚娄江，清道光三年（1823）大水成灾，时任按察使的林则徐，用以工代赈的方法组织疏浚，排尽积水，农民得以种麦。道光十四年（1834）疏浚时，同时疏浚了老刘河。清同治五年（1866）代理总督李鸿章，疏浚刘河，“长七千余丈，面宽十二丈，底宽半之，深一丈”。解放后也曾两次疏浚，1958年在刘河南侧建19孔节制闸一座，1975年对河道拓宽加深，并在两岸种植



水杉。“鸕鶿鷁任往还，野田雨过泻潺潺”，刘河变得越来越美。

刘河更值得纪念的一事是明永乐三年（1405），三保太监郑和受明成祖朱棣派遣出使西域。出发点就选在刘河港（当时称刘家港）。巨大的海船，庞大的船队，旌旗猎猎，鼓乐齐鸣，其场面振奋人心。与郑和一起下西洋的庞大舟师中，不少人员是郑和在刘河两岸就地招募的，其中不乏嘉定人，可惜史书失载。据《上海侨务志》记载：1417年郑和第五次下西洋时，当地盛某应募参加。盛某回国后，就在南京碧峰寺落发为僧，法名智渊。晚年回嘉定马陆，自筑观音堂居住。清光绪《嘉定县志》也记载了盛某随郑和下西洋而得“异书”的事。

* 刘河镇雕塑



* 明永乐三年（1405），三保太监郑和受明成祖朱棣派遣出使西域，出发点就选在刘河港。



* 练祁河，是嘉定母亲河