

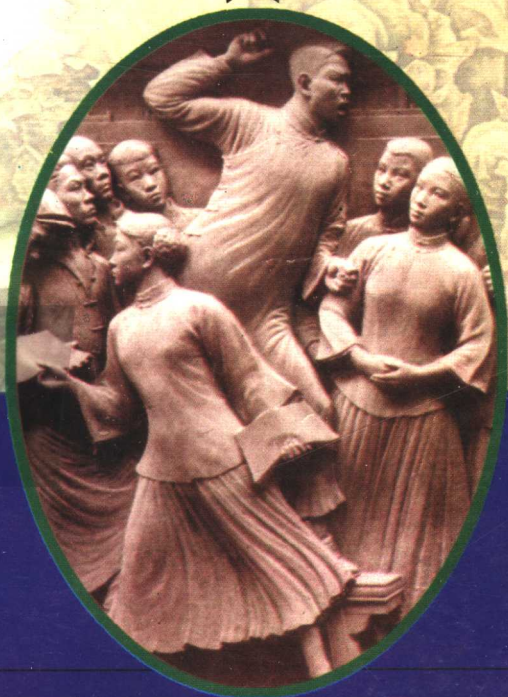
中华魂百篇故事

记“八·一四”空战 英雄高志航

记彭雪枫将军

吉林人民出版社

1



53
3-4

中华魂百篇故事

(第十三册)

吉林人民出版社

抵抗外侮

莫偷闲苟安，
民族兴亡责任待吾肩！
须具有牺牲精神，
凭展双翅一冲天。

——民国中央航校校歌（节选）

这是一片墓地，大约有 50 亩，背依紫金山，面眺长江，萋萋的芳草和点点黄花簇拥着一块块青灰色的大理石墓碑，褐红色的山土下掩埋着一群曾经叱咤风云的魂灵。他们横成排，竖成行，仍是昔日鏖战长空的阵式，仍是当年飞将军的气派。

这里是航空烈士公墓。

在这里，安葬着抗日战争中阵亡的一百六十余名中国空军飞行员，十几名援华抗日的前苏联、美国飞行员。

一座高大的石碑坊矗立在公墓的祭坛前，其正面书有挽联：

捍国骋长空伟绩光照青史册

凯旋埋烈骨丰碑美媲黄花岗

转到牌坊的背面，一副挽联又映入眼帘：

英名万古传飞将

正气千秋壮国魂

横首四个遒劲有力的大字：精忠报国。

蓝底，白字。悲壮，肃穆。

墓地里一片寂静，时有清风和落英。高志航烈士在这一片寂静里安息。凡是经过抗日烽火洗礼的人们，一提起高志航，无不钦佩称颂这位曾使日本侵略军闻风丧胆的“天神”。

烽火前线补天人

1937年，悲壮的大时代降临在远东。在中国共产党的倡导和努力下，以国共两党合作为基础的抗日民族统一战线终于形成。7

月7日，芦沟桥事变爆发，日本帝国主义的全面侵华战争由此拉开序幕。

廊坊失守，北平沦陷，天津沦陷……数日间，华北陷于日本侵略军的铁蹄践踏之下。8月，日本帝国主义入侵的锋芒又指向了华东，这里是民国首府南京和中国最大城市上海所在地。日军舰艇向上海集中，日军陆战队在上海登陆，日军飞机从台湾起飞……

8月13日，上海抗战爆发，日本侵略军以“出云”舰为旗舰的第三舰队成为中国守军的最大威胁。第三舰队不仅用强大的舰炮轰击中国守军的阵地，支援日本陆战队在虹口的入侵，同时他们还运送并掩护大量后续到达的日军在上海登陆。

空中也成为日本人肆虐的战场。日本空军中的王牌飞行队木更津航空队出动百余架轰炸机连续对江浙两省发动了猛烈的空袭，大批无辜的平民在沉闷的爆炸声中死去。自从“七七”事变起，中国一切都是血红的。血红的大地，血红的天空，血红的侵略者的牙，

血红的反抗者的心。欺凌和耻辱像两条沉重的钢鞭把中华民族抽醒了，把热血的军人抽得暴跳如雷。

上海抗战爆发后的第二天下午，杭州笕桥机场阴霾浓重、靡雨飘洒，这里是国民党中央航校所在地，但机场的条件十分简陋，跑道又窄又短，没有无线电通话设备，更谈不上指挥塔。飞机的起飞和降落只能凭红白两色的“T”形布来指示。这天，驻河南周家口的国民党空军中战斗力最强的第四大队已接到空军指挥部的命令，由周家口飞赴杭州笕桥机场集结待命，准备对日作战。

作为国民党空军第四大队大队长的高志航因先赴南昌请战，于8月14日中午已赶到笕桥，而他的队伍此时正在途中。

地面上，空军总部接到海岸防空监视哨的报告——日机13架，重轰型，方向四到十，全速向杭州湾扑来。

“警报！有警报！敌机20分钟就到！”机场总站长尹铲非在机坪上摇着旗，连声大喊

着“警报”。第四大队的飞机刚刚到达，一架架降落下来，尹铲非用撕裂人心的声音又一架架把他们打发上天。从周家口到笕桥的长途飞行，油箱里的油量已所存无几，所以飞机刚上去又不得不下来加油，幸亏高志航在平时训练中已让每个飞行员学会自己加油，总算没有耽误多少时间，但飞机的上上下下，跑道的积水冲起了一道道白浪，机场形势十分紧张，局面也有些混乱。

高志航站在雨中指手跺脚指挥着他的部下，他刚从南昌乘空运赶来，但并没有接到航空委员会正式作战的命令。高志航一跺脚下的积水，高声叫道：“将在外，君命有所不受，好不容易等到今天，和鬼子拼了。”他跳进座舱，猛一拉机头，冲起几丈高的水花，带着两架僚机冲天而去。

热血在每个勇士的身上沸腾，民族的仇恨，父老的期望，多少年的积愤，使他们心中只有一个念头：“为死难的同胞报仇，为危亡的民族雪耻！”

天气越来越坏，雨越下越大，高志航率领的都是霍克式战斗机，风挡只有一半，挡不住雨，水直往机舱里灌。但兴奋的情绪使他们忘记了一切，他们在高速飞行中搜索敌机。

15点10分，中国航空史上著名的空战开始了。

来犯的又是木更津航空队，这是日本空军的王牌。他们机身涂着炫目的油彩，翼翅漆着血红的太阳，马达隆隆，涡轮高唱，好不傲慢和狂妄。日本帝国的所向无敌，膨胀着他们的野心和自大，他们根本不承认中国有空军，他们要用事实让世人看到，太阳旗不仅能插满中国大地，还要飘扬在中国的天空。

被羞辱激怒的中国飞行员，满腔国耻家仇，腾腾杀气，铮铮铁骨，拨云而下，刹那间，千百条火蛇携带血和泪、仇和恨射向敌机。

突遭打击使木更津航空队乱了阵脚，中

国空军的冲击很快使他们失去了队形。一架敌机好不容易对准笕桥机场，正准备投弹，高志航发现了这个空中强盗，他拨转机头，愤怒的枪弹雨点般向敌机射去！这个从来未遭到抵抗过的家伙一下慌了神，他在慌乱中盲目地丢下炸弹，掉头就想溜。高志航和他的勇士们哪里肯放过，他们不顾敌人密集的火网封锁，拼命往前冲，死死咬住敌机不放。

机会来了，一个云洞恰好亮给了高志航。他瞄准敌机上的太阳旗，沉着地扣动机枪的扳机。

“轰”！一声沉闷的爆炸，万束瑰丽的礼花，千团散碎的烟火，飘落着，扎进滚滚的钱塘江。只有一道长长的黑烟，像那个完蛋的日本飞行员心中大大的惊叹号，弥留在空中。

高志航首开纪录打下第一架敌机以后，剩下的敌机更是慌不择路，他们像无头苍蝇一样在空中乱窜，寻找逃命的机会。但我空军勇士在云层中上下翩飞，见着目标就盯住

不放，又有几架敌机伴着爆炸声，拖着长长的黑烟，可悲地坠了下去。

短短的 30 分钟空战结束了。剩下的敌机借助云层掩护落荒而逃，回去报丧去了。此次空战高志航大队共击落敌机 6 架，高志航本人即击落两架，而他们却无一损失，开创了我国空军对日作战的首捷记录：六比零。

一架架凯旋的战鹰呼啸着降落在停机坪上，高志航的座机刚刚落地，发动机就停了车，原来他的座机已中弹五、六处，能安全回来，真是万幸。

勇士们在高志航的率领下，激动地走出飞机，人们高喊着高志航的名字涌了上来。高志航兴奋地喊道：“不是我，是大家一同击落的！”喜悦、欢乐，高志航被人们高高举起来，抬着前进。

.....

“号外！号外！请看号外，飞将军笕桥大战东洋鬼，六比零战果辉煌啦！”报童们高举着油墨未干的报纸，像举着胜利的旗帜，在

人群中蹿动。

高志航大队一举击落日机六架，这在一场旷日持久的侵略与反侵略的民族战争中，也许算不得什么惊人的奇迹，然而，在中国人民抗击日本侵略者的战争史上，却有着特殊意义。这是中国第一次空战，而且首战告捷，一举打破了日本空军不可战胜的神话，打击了日本侵略者的嚣张气焰，长了中华民族的志气，这是一次不寻常的战斗。

高志航由于“八·一四”空战的胜利而英名四扬，他被国人称为“天神”，他的机队在国际上闻名遐迩。为纪念“八·一四”空战的胜利，国民党将这一天定为空军节，并为此编制了一首纪念歌曲：

.....

八一四，西湖滨；
志航队，飞将军；
怒目裂，血飞腾；
振臂高呼鼓翼升，
群鹰奋起如流星，

掀天揭地鬼神惊。

我何壮兮一挡十，

彼何怯兮六比零；

一战传捷，

举世蜚声。

.....

发扬民族的力量，

珍重历史的光荣。

.....

这首歌慷慨悲壮，气吞山河，浸透了中华民族的精髓，给无数爱国志士提供了精神力量。这一切是和高志航的名字紧紧连在一起的。

辗转探寻报国路

高志航是辽宁通化县（今属吉林）人，原名高铭久，字子恒，于1907年5月14日出生在一个农民家庭。志航兄弟一共6人、姐妹两人，在8人中高志航为兄长。

1924年，高志航以优异的成绩，毕业于奉天（沈阳）中法中学。在校期间，帝国主义的侵略，使家乡生灵涂炭，田园荒芜，看到这一切，他总是愤慨不已，特别是在沈阳的日军横行霸道，而中国方面却听之任之，整日忙于军阀混战之中，他看到这些，心里悲愤交加，常常掷书于地，以发泄胸中的愤闷。

好不容易熬到中学毕业，为了实现他报国的意愿，他毅然投笔从戎，考入了东北陆军军官学校。从此，高志航开始了他的戎马生涯。

高志航考入陆军军官学校之后，在炮科学习。做一名炮兵，并不能满足他的抱负，张学良组建空军的决定，给他带来了机会。他兴冲冲地报了名，但军官学校的教育长郭松龄却给他兜头泼了一瓢凉水，因为这时录取的飞行员，都要赴法国学习，而郭松龄认为高志航的个子太小，当着他的面说：“你不能去给中国人丢脸！”

高志航气得满脸通红，好一会才说出话

来：“法国人也不都是高个子！”他争辩说：“我学过法文，出国学习航空是为了杀敌报国，我决不会给中国人丢脸！像现在这样受外国人欺侮，才是丢中国人的脸呢！”

郭松龄默默无语，郭夫人倒替高志航说了话：“你有这样的好学生应该高兴，一定要派他出国深造，说不定将来成为一个英雄呢！”

高志航终于被选中了。

出国前，张学良将军接见了。他激动地对张将军说：“保卫祖国，空中英雄就是我的目标。”并向张将军行了个军礼，坚定地说：“为了实现我的目标，从现在起我把名字改成志航，请总司令批准！”

1924年8月，高志航到了法国，进入了莫拉诺高等航空学校学习，后又转入伊斯特陆军航空战斗学校学习飞行。他学习刻苦认真，不仅掌握了一般的飞行科目，而且偷偷地从教员的特技表演中苦心捉摸其飞行要领，终于暗地里掌握了一套飞行高难动作的

经验。

1926年，沈阳欢迎了这位从法国学成的游子，他被任命为东北航空处少校（陆军衔）驾驶员。他对飞行技术精益求精，每次演习都受到奖励。不幸的是，有一次飞行训练中，因为机械故障，降落时，他右腿折断，经过两次手术，腿比原来短了一分，从此，他右脚穿上厚底鞋，不但没有影响飞行，而且技术也在不断进步，同行们亲热地称他为“瘸子飞行员”。

“九·一八”事变爆发，一群热血年轻人来到东北军司令部，司令部已接到南京政府“不抵抗”的命令，高志航等人得到的也只是“不要轻举妄动”的回答。他们垂头丧气回到驻地，一个个默默无言。

高志航又偷偷登上去北平的列车，向空军代司令张焕相请战，其结果仍然是“不准抵抗”的回答。

他终于对东北军绝望了，下午，他又登上南下的列车，他决心要寻找一条报国之路。

1932年，经同学举荐，高志航到南京政府航空委员会报到，后被分配到杭州笕桥空军总校。当他怀着报国有望的喜悦来到杭州以后，一盆凉水又向他泼来。当时国民党空军上层矛盾激烈，互相攻讦，空军内部也排斥东北人，所以他只得了一个上尉附员的职务，除了吃饭、睡觉、每月领取薪水外，既不能参加飞行训练，又无其他事可做。他曾感到痛苦，想拂袖而去，但民族大义，沦陷家乡父老的呼唤，使他忍辱负重，终于没有离开他热爱的飞机。他的战友们为他抱不平，但他的上司——空军总队长毛邦初始终压着他，使他的才能没有机会发挥出来。

幸好南京政府航委会中还有“伯乐”，航委会主任黄光锐不断听到有关他的情况，提升他为分队长。从此，他有了训练的机会，除了日常训练，他常常蹲在飞机里捉摸，有时一蹲几个小时，把飞机的性能掌握得一清二楚，夜里不开灯也可以起飞，在空中可以倒飞、弧型飞，还可以翻滚，空中打靶可以说

是百发百中……

一次偶然的机会给高志航带来了一线光明，英、德、意等国派出王牌飞行员赴南京表演，一为推销飞机，二是要显显威风，这些国家的驻华大使和代表参加观礼。外国飞行员的精彩表演使得中外人士为之注目屏息，继而发出尖叫，真精彩。轮到中国飞行员了，他们虽都作了充分准备，并且全力进行了表演，但倒底技不如人，只得了几下礼节性的稀疏掌声。

看到外国人得意洋洋的样子，高志航非常生气，他再三要求表演，但毛邦初却不同意。后几经交涉，这才被允以学员的名义参加。高志航只想为国争光，顾不得个人名誉得失。只见他步伐矫健钻进机舱，随着一声轰鸣声，战机犹如银燕冲向蓝天，他那前滚后翻、上上下下的特技表演，把外国人惊呆了，陪同观看的中国官员也惊诧兴奋不已，他们不相信这是一个学员的技能。蒋委员长也笑咪咪地问旁边脸色铁青的毛邦初是谁在表