



SHAO XING LU XUN YAN JIU

# 绍兴鲁迅研究

## 2006

绍兴鲁迅纪念馆  
绍兴市鲁迅研究中心

 上海文艺出版社

2006



江苏工业学院图书馆  
藏书章

# 绍兴鲁迅研究

绍兴鲁迅纪念馆 编  
绍兴市鲁迅研究中心

## 图书在版编目(CIP)数据

绍兴鲁迅研究/绍兴鲁迅纪念馆,绍兴市鲁迅研究中心编. - 上海:上海文艺出版社,2006.9

ISBN 7-5321-3100-9

I. 绍… II. ①绍…②绍… III. ①鲁迅(1881-1936)-人物研究-文集②鲁迅著作-文学研究-文集 IV. ①K825.6-53  
②I210.97

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第102738号

责任编辑:陈朝华

封面设计:陈建明

### 绍兴鲁迅研究

绍兴鲁迅纪念馆 绍兴市鲁迅研究中心 编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子信箱:cslem@publicl.sta.net.cn

网址:www.slem.com

新华书店 经销 苏州文艺印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 210,000

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

印数:1-1,100册

ISBN 7-5321-3100-9/I·2371 定价:30.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

主 编： 钱小良 徐东波

编 委（以姓氏笔画为序）：

王 琪 陈亚娟 钱小良

徐东波 顾红亚 谢永兴

蒋炳坤

责任编辑： 顾红亚

封面设计： 陈建明

## 目 录

### 改版寄语

- 随着鲁迅的影子前行 ..... 孙 郁(3)  
立足绍兴 放眼全国 ..... 陈漱渝(5)  
绍兴鲁迅研究的新平台 ..... 王锡荣(6)

### 鲁迅作品研究

- 《鲁迅自选集》研究 ..... 张铁荣(11)  
论《野草》的寓言性 ..... 吴作桥 万书红(15)  
罪与罚的忏悔录 ..... 王 珏(27)  
——鲁迅《野草》中的自我体认意识

### 鲁迅思想研究

- 近代中国与鲁迅的维新思想 ..... 李生滨(43)  
论鲁迅对中国话剧的贡献(上) ..... 刘家思(63)  
越文化对鲁迅的影响 ..... 金华元 徐明华(78)

### 鲁迅与同时代人作品研究

- 鲁迅与周作人知人散文之比较观 ..... 刘 畅(89)  
和风煦暖融愤懑,墨笔畅达书情结 ..... 王吉鹏 黄一桐(101)  
——许钦文与鲁迅关系论  
鲁迅与巴金 ..... 赵一航(110)

鲁迅与郁达夫 ..... 潘玉红(123)

### 鲁迅与同时代人思想研究

生命的解脱与超越 ..... 毛莉菁(141)

——王国维鲁迅精神发展路径比较

章太炎对鲁迅的影响 ..... 施晓燕(154)

——佛学与国粹

### 纪念鲁迅弃医从文一百周年

转换是一种大智慧 ..... 苗金德(169)

——从“幻灯片事件”看鲁迅的卓尔不群

试论鲁迅弃医从文的内外因素 ..... 何信恩(173)

“弃医从文”：一位现代人文思想家的最初选择 ..... 吴国群(177)

仙台、藤野先生与鲁迅 ..... 顾红亚(181)

### 史海钩沉

朱希祖轶事趣闻录 ..... 纪维周(187)

鲁迅与平水李氏兄弟 ..... 吕山(191)

鲁迅和他的乡友(四) ..... 劳求(194)

家父和我说鲁迅 ..... 郑祖樵(201)

鲁迅的学生 ..... 金燕(205)

——秋宗章

鲁迅悼念三·一八惨案烈士的挽联 ..... 张学义(212)

### 鲁迅作品教与学

用“文本关键词”拓展《祝福》的解读空间 ..... 杨海燕(221)

我教《灯下漫笔》 ..... 章寅(227)

《为了忘却的纪念》题解 ..... 颜廷林(232)

多元化解读“孔乙己” ..... 叶 英(238)

### 百草园文艺

百面鲁迅 ..... 单陆冬栋(245)

聆听·静思 ..... 水维维(250)

解读鲁迅 ..... 扬 帆(253)

巍巍民族魂 ..... 陈 飞(256)

### 三味论坛

重读鲁迅:客观态度与同情理解 ..... 黄乔生(261)

戏仿:网友与鲁迅对话的一种方式 ..... 邹贤尧(266)

质疑“康大叔就是‘浑身黑色的人’” ..... 朱 侃(277)

### 馆藏一斑

鲁迅求学南京手抄讲义 ..... 冬 播(283)

鲁迅手稿《〈古小说钩沉〉序》 ..... 谢永兴(288)

### 书评及动态

鲁迅研究的多向度创新 ..... 杜亮梅(293)

——评王吉鹏等《鲁迅作品内部比较·人本解读·  
文体研究》

进一步拓宽鲁迅研究领域 全方位探讨“鲁迅与民俗  
文化” ..... 谢 明(298)

——全国“鲁迅与民俗文化”(阳江)研讨会纪要

### 永在的纪念

不能忘却的纪念 ..... 张能耿(307)

——回忆老同事方杰

斯人虽逝音容在 .....	章 贵(311)
——忆方杰同志	
方杰:一位不可忘却的绍兴文物老前辈 .....	裘士雄(314)
永远的笑容 .....	徐东波(318)
<b>编后记</b> .....	<b>(321)</b>



## 改版寄语

---



绍兴鲁迅研究

2006

绍兴鲁迅研究



## 随着鲁迅的影子前行

孙 郁

我不止一次到过绍兴,每一次回来都有再去的欲望。就像鲁迅的书,读了一遍还要再读一样,似乎总有说不尽的东西。我对绍兴的感情缘自鲁迅,这里是鲁迅的故乡,也是鲁迅研究的基地。多年来出现了许多著名的鲁迅研究专家。几乎每一年都能看到会稽学人的论著和作品。水乡的清丽峻拔,幽远的古风及谣俗里的音律,我们常常可以感到。谈到绍兴,能想起的是一大批历史人物,水路的四通八达,历史遗迹的丰沛,人情的种种热力,都让人说不出的痛快。那是一个开阔的天地,人间的俊杰曾汇集于此,在我眼里,她是近代中国文化的一个缩影,许多荣辱、悲欢、苦乐似乎都可找到。

这样一个伟大的地方,应当有各种各样的文化气象。其中鲁迅研究,理所应当在国内显出自己的色泽。

《绍兴鲁迅研究》的公开出版,是一件可喜可贺的事,或许会成为古城的一个思想亮点。在这里我们期待看见感兴趣的材料,感兴趣的人物,感兴趣的文字。鲁迅是绍兴的,也是民族的,更是世界的。绍兴人知道这一本杂志的分量,他一定会不断给世人一个惊喜。不仅有一个物质的绍兴,还有一个精神的绍兴,这个古老的城市更主要是在精神上象征了我们民族的智慧。鲁迅研究的深入与否,也是这个水乡智性的标杆。我想到这些,对浙江人感到一种羡慕。

旧时的文人每每提及家乡的闻人,有一种陶醉感。鲁迅自己是不喜欢这样的。鲁迅家乡的人的学术研究,自然也不应仅仅成为前人文化的简单的注释者。我们说一个思想者和作家能被后人所铭记,在于那种超俗的力量和巨大的创造性。而今天的文化研究,做到超俗和创造性,应是一个目标。否则就远离了鲁迅这样高远的精神。我们现在纪念他,恰恰是要拥有这样的精神。

随着鲁迅的影子前行,我们将获得永远新的生命的开始。《绍兴鲁迅研究》将证实这一点。

## 立足绍兴 放眼全国

陈漱渝

《绍兴鲁迅研究》历史悠久,影响广泛,是我学习鲁迅的启蒙读物之一。在我的印象中,这份刊物有以下三个鲜明的特色:一、重视史料,尤其是与鲁迅相关的越文化史料。二、重视发挥本地研究队伍的学术优势。三、重视普及工作。我希望,改版后的刊物仍然承续这些传统,不要一律向外地刊物看齐,以致泯灭了自己的学术个性。刊物也有两点不足:一是缺乏有深度的理论文章;二是装帧设计不大考究。后一个不足是很容易弥补的,而克服前一个缺陷则必须调动全国乃至域外鲁迅研究者的积极性。

前一时期的鲁迅研究仍在艰难中前进,出现了以2005年版《鲁迅全集》为主要标志的一批成果。当然也有不少令人困惑、令人丧气的事情——这是社会转型过程中难以避免的文化现象。我坚信,随着时间的推移,是非将逐渐明晰,谣诼和误会将得以廓清,鲁研界将在更为稳固的基础上实现更为广泛的团结。我希望,《绍兴鲁迅研究》继续坚持正确的办刊方向,包容不同的学术观点,为进一步提升“鲁迅学”的整体水平作出不懈的努力。

## 绍兴鲁迅研究的新平台

王锡荣

绍兴鲁迅纪念馆编辑、内部出版了 23 年的《绍兴鲁迅研究》要正式出版了,这可说是国内鲁迅研究界的一大喜事!它将绍兴的鲁迅研究推上了一个新的更高的平台。尤其是在鲁迅研究进入一个困难与机遇并存的时期。

鲁迅研究的专门刊物,自从上世纪七十年代创办以来,几经洗牌,现在真正能够健康生存并得到发展的,主要还是以北京、上海、绍兴、广州四个鲁迅生活过、设有博物馆、纪念馆的地区为基干。各地先后红火过、热闹过的几种鲁研专刊先后沉默了,而几家纪念场馆的馆刊却从内部走到了前台:1987 年上海从《纪念与研究》发展成《上海鲁迅研究》正式出版,1990 年开始北京鲁迅博物馆的《鲁迅研究动态》发展成了《月刊》,前些年广东的《广东鲁迅研究》升格为《鲁迅世界》。现在,绍兴的《绍兴鲁迅研究》也成为正式出版物了。这是绍兴有关各方努力的结果,是鲁迅故乡人执着信念的体现,也是绍兴鲁迅研究的一个新突破、国内鲁迅研究格局的一次新调整。

但若问今后《绍兴鲁迅研究》怎么编才好?我想不揣愚陋,略陈三愿如次:

一愿坚持特色。各地的同类刊物怎么办好?我以为各地应有各自的特色。《绍兴鲁迅研究》内容向以绍兴地方特色、鲁迅故乡史料为主,近年也有所拓展。我以为这方向是正确的,应当坚持。

作为鲁迅故乡绍兴的专门刊物,当然应以本地特色为主。鲁迅笔下写到绍兴之处多多,对此相关资料的挖掘,故乡人自然更有优势,也是别处的刊物无法取代的。事实上过去《绍兴鲁迅研究》在这方面贡献尤大。如果盲目去跟《月刊》比,去仿效其他刊物,则将失去自我,必不能胜。

二愿拓宽视野。挖掘故乡资料,常易产生局限。或限于课题,或限于资源,难以突破。但若拓宽视野,也并非无可作为。其实无论在深度上还是在广度上,绍兴的鲁迅研究还大有作为。鲁迅早年生平、周氏家族内外、相关人文史地、馆藏文物史料,其实课题正多,均大可拓展,正不必局限于鲁迅一人;又若增加深度,刨跟究底,则大者如鲁迅早年活动情况未明、早年作品缺口者甚多,小者如鲁迅之大姨母至今芳名不明;空白不少,潜力不小,均大可挖掘。

三愿提高质量。当然这是没有止境的,我并非说《绍兴鲁迅研究》质量低,而是说办刊总须不断提高质量,也即不断提高影响力。《绍兴鲁迅研究》过去为内部出版,且以资料为主,风格较为平实。但若范围有所拓宽,则应景虚浮之作难免混杂。我主要说的则是印装方面。《绍兴鲁迅研究》向来不尚奢华,故印装标准,也较低调。今后如正式出版,则应尽量提高层次,使之日臻上乘。研究者亦求读书之乐。

也许我的要求过高了,但我想,此三事者,或当有利于刊物建设,如不能立即办到,亦不妨逐渐营造。先从易行之处入手,俟立足渐稳,局面渐开,乃可期百尺竿头,更上层楼。作为同行和爱读者,我期望它、也相信它会日见成长,日见壮大。

《绍兴鲁迅研究》改版正式出版,好!我为之大笑,为之欢唱。

2006年5月16日于沪北两由斋





## 鲁迅作品研究

---



绍兴鲁迅研究

2006

绍兴鲁迅研究