

周末·快乐

10分钟丛书

幽默笑话故事会



林尚荣 主编
魏家雄

福建少年儿童出版社

周末快乐 10 分钟丛书

幽默笑话故事会

林尚荣 主编
魏家雄

福建少年儿童出版社

周末快乐 10 分钟丛书

幽默笑话故事会

林尚荣 魏家雄 主编

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福州华榕彩印公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 6.75 印张 2 插页 140 千字

1997 年 8 月第 1 版

1997 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-1422-1
I·221 定价:6.70 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

目 录

1	中国古代名人故事(一).....	(1)
2	中国古代名人故事(二).....	(5)
3	中国现代名人故事.....	(10)
4	张明山戏谑李鸿章.....	(13)
5	名人妙语.....	(16)
6	苏东坡的故事.....	(19)
7	对联大师解缙.....	(25)
8	绝妙对联.....	(31)
9	吝啬鬼的笑话.....	(35)
10	贪官笑话	(40)
11	糊涂县官	(43)
12	“算卦”种种	(47)
13	中国谜语故事(一)	(50)
14	中国谜语故事(二)	(54)
15	中国古代笑语	(58)
16	民间故事(一)	(66)
17	民间故事(二)	(71)
18	少数民族流传的笑话	(75)
19	阿凡提的故事	(80)

20	外国名人的幽默故事(一)	(85)
21	外国名人的幽默故事(二)	(88)
22	朱哈的笑话	(93)
23	阿拉伯笑话	(97)
24	美国笑话	(101)
25	英国笑话	(106)
26	法国笑话	(110)
27	加拿大笑话	(113)
28	外国谜语故事	(117)
29	幽默新闻奖	(119)
	妙讽希特勒	(120)
	贵人蠢话小辑	(121)
30	“父与子”别传	(123)
31	父子幽默	(130)
32	母子幽默	(136)
33	母女幽默	(141)
34	兄弟幽默	(144)
35	夫妻幽默(一)	(146)
36	夫妻幽默(二)	(149)
37	恋爱笑话	(152)
38	恋爱妙语	(155)
39	祖孙三代的幽默	(159)
40	唠叨的笑话	(162)
41	师生妙对	(164)
42	校园笑话	(169)
43	课堂幽默	(174)

44	考场幽默·····	(178)
45	汉字的幽默(一)·····	(180)
46	汉字的幽默(二)·····	(183)
47	数字的幽默·····	(185)
48	标点符号的故事·····	(189)
49	引人深思的笑话·····	(195)
50	社会众生相(一)·····	(199)
51	社会众生相(二)·····	(204)
52	老来难与教子篇·····	(209)

1 中国古代名人故事(一)

小时了了

东汉文学家孔融(153—208年)10岁跟着父亲到了京城洛阳。当时李膺任司隶校尉(防卫首都的统帅),求见的人很多,很不容易见到。

一天孔融登门求见,对门上人说:“我跟你家李府君有亲,请你通报一声。”门官听说有亲,只得让他晋见。可李膺一见,却不认得,奇怪地问:“请问我跟你有什么亲?”

孔融说:“古代我家祖先仲尼(孔子)曾向你家祖先老子(李耳)请教过礼;有师长之尊,所以我跟你可算通家之好。”

李膺和宾客们都大为惊叹。正巧这时一位太中大夫陈韪来了,有人告诉他刚才孔融的答话。陈韪说:“小时了了(聪明),大未必佳。”

孔融立即回敬说:“看来你先生小时一定‘了了’了。”

太阳、长安哪个远

晋明帝司马绍(?—325年)才几岁的时候,一天坐在父

亲(晋元帝司马睿)的膝上,这时刚有人从陕西长安到京城建康(今南京),元帝因此问儿子:“你说长安跟太阳哪个离我们这儿远?”儿子答道:“太阳远。因为只听说有人从长安来,没有人从太阳来。”元帝十分高兴。

第二天,元帝召集群臣宴会,把昨天他儿子的答话告诉大家,炫耀一番,并且为了证明情况的真实,又把昨天的问题再问了一遍。岂知儿子回答跟昨天不同,说是“太阳近”。元帝大为诧异,说:“怎么答的跟昨天不同了?”司马绍答道:“因为太阳抬头就能看到,长安看不到呀!”

快嘴利舌

相传《琵琶记》的作者高则诚(?—1359年)少小就很有文才。有一天,他的邻居、朝廷某要臣送客出门,见到6岁的高则诚身穿绿色衫从私塾回家,便跟他开玩笑说:

“出水蛙儿穿绿袄,美目盼兮。”

谁知高则诚看这位大官身着红袍,立刻回敬说:

“落汤虾子着红袍,鞠躬如也。”

灵 童

清代著名散文家方苞(1668—1749年)7岁时,有一次经过田头,田里拔秧的农夫叫他对对子。

农夫出上联说:

稻草扎秧父抱子,

方苞思索一会儿,忽见远处竹林中有几个少妇正把竹笋

投入篮内，于是连忙对道：

竹篮装笋母楼儿。

农夫惊喜不已，称他为灵童。

出口成章

明代有个文学家叫戴大宾，8岁就中了秀才，主考大人指着大厅上的虎皮椅说：“虎皮褥盖学士椅。”叫他对下联。大宾对的是“兔毫笔写状元坊”。主考大为称奇。

5年后大宾(13岁)又中了举人。一天有位贵官来拜访大宾的父亲，大宾正在天井里做游戏，于是也出了个上联“月圆”二字请他对，大宾对做“风扁”。来客问：“风怎么是扁的？”大宾说：“一点缝儿就能过来，不扁怎么能进呢？”来客又说了个“风鸣”给他对，他对的是“牛舞”。来客说：“牛哪里会舞？”大宾笑道：“百兽率舞(成语)，牛难道不在其中？”

公鸡有髻不梳头

小时候，林则徐(1785—1850年)放学回家经过池塘边。有人以鸭子为题出一上联求对：

母鸭无鞋空洗脚，

在场的许多人没有对出来，林则徐沉思片刻，吟道：

公鸡有髻不梳头。

众人称善。

望子成龙

林则徐骑在父亲的脖子上赴童子试，守门的看见这么小一个人参加考试，想为难一下他们，于是戏弄他们说：“以父作马”，并且说要对出下联才让进。父亲窘得脸都红了。骑在脖子上的林则徐朗声对道：望子成龙。

君子不哭

清同治皇帝爱新觉罗·载淳(1856—1875年)6岁登基，19岁就死了。他成天游玩，不爱读书。老师苦苦谏劝，没有用处，气得自己大哭起来。可是这个顽童，却有些歪才，拿来一本《论语》，翻到“君子不器”一句，用手指把“器”字下面的两个“口”字蒙住，叫老师念，这就成了“君子不哭”。

胡子的笑话

宋代大臣蔡襄，有一把长长的大胡子。有一天，他陪仁宗皇帝喝酒，仁宗道：“你的胡子确实很美，你夜间睡觉时，是把胡子盖在被子内的呢，还是放在被子外面的？”

蔡襄一直没有注意这一点，回答不上来。

夜间，蔡襄睡在床上，想起白天仁宗的问话，先把胡子放在被子外，过了好一会儿还睡不着。他又把胡子盖在被子内，还是睡不着。这样反反复复好几次，总觉得胡子碍事，使人睡不好，竟然忘记了平时是怎样睡的。

2 中国古代名人故事(二)

妙用唐诗

清朝时,有个秀才写文章很啰嗦,写了半天意思也说不明白。有一次,他写了一篇文章请纪昀过目。纪昀边看边皱眉,轻叹道:“哎,世间竟有这样的秀才!”他提起笔,在文章的结尾处写了一首唐诗作为批语。诗云:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。”秀才见了批语,百思不解其意,便找人“破译”。那人见了哈哈大笑,解说道:“这两个黄鹂呀,虽然叫了半天,可它们并不知道叫了什么内容;而那一行白鹭呢,也只是尽情地飞翔罢了,无明确的目的,所以,这个批语的意思是……”“是什么?”秀才竖起了耳朵倾听。“批语是说,你的文章既不知所云,又不知所往,纯粹是乱写一气!”

灯谜联难倒君臣

有一年元宵节,乾隆皇帝在宫中张灯结彩,君臣一块猜灯谜取乐。乾隆皇帝一连猜中了好几个灯谜,挺得意。他兴致勃勃地又在大臣们的簇拥下来到另一盏大彩灯跟前。只见上面

写着一副用对联写成的灯谜：

黑不是，白不是，红黄更不是；和狐狼猫狗仿佛，既非家畜，又非野兽。

诗也有，词也有，论语上也有；对东西南北糊涂，虽为短品，也是妙文。

乾隆皇帝一连把这副灯谜对联看了三遍，也没猜出来，身边的大臣也都摇头咂嘴，连说：“难猜，难猜！”乾隆皇帝就对身边的纪晓岚说：“这个灯谜是你编的，乱七八糟的叫人莫名其妙，谜底是什么呀？”

纪晓岚笑了，对皇上和周围的大臣们说：“最常用的颜色是红黄蓝白黑。其中的蓝色里最深的，又叫青色，青出于蓝而胜于蓝嘛。所以，上联的前半句‘黑不是，白不是，红黄更不是’那就是个‘青’。后半句说的是‘犬’，犬跟狐、狼、猫、狗差不多（古时候“狗”和“犬”是有区别的，小个儿的叫“狗”，大个儿的叫“犬”）。犬虽说是人们家里养着用来看家的，可它不算是家畜，马、牛、羊才算家畜；当然，它更不是野兽了。前半句的谜底‘青’，跟后半句的谜底‘犬’合起来是‘猜’字。”

纪晓岚看大伙儿听得连连点头，笑着接着说：“下联的前半句是个‘言’字。‘言’嘛，当然‘诗’也有，‘词’也有，‘论语’上也有了。后半句是个‘迷’字，‘对东西南北模糊’——不是‘迷’是什么？‘言’跟‘迷’合到一块，就是个‘谜’字。谜语称得上是‘虽为短品，也是妙文’呀！”

纪晓岚看着大伙儿呵呵地笑了：“这副灯谜的谜底就是——猜谜。”

乾隆皇帝听了，哈哈大笑，连连说：“有意思，有意思。”大臣们也个个佩服得五体投地。

个个草包

清代乾隆年间，当朝大臣和珅想请同朝为官的文学家纪晓岚为自己题字。他在花园里修了一座亭台，四面栽上竹子，清风拂面，幽静非常。一天，他以此为由，恳请纪晓岚为之题字。

纪晓岚参观了他的亭台后，提笔写了两个大字：竹苞。

和珅高兴非常，即刻让工匠凿成匾额，悬于亭子之上。

一天，乾隆皇帝驾临和珅花园，看到“竹苞”题额，又想起纪晓岚平日惯于诙谐讽人，不禁大笑起来，道：“这个纪晓岚真会嘲弄人。”又回过头来对和珅说：“他在骂你呢，哪里是什么‘竹苞’，拆开来就是‘个个草包’的意思”。

听了乾隆的话，和珅窘得满面飞红，一句话也说不出。

明太祖上当

朱元璋称帝后的一天，四顾无人，便大发慨词：“当初，我只不过想沿江掳掠些财物，谁知今日竟当上皇帝！”语出之后，却见梁上有一油漆工在工作。他命其下来，准备灭口。怎奈油漆工对这一言九鼎的圣谕置若罔闻，仍在干手中的活，直到朱元璋大声斥责，才慌忙下地。他跪在朱元璋的面前，诚惶诚恐地说：“小人耳聋，久呼未应，罪该万死。”既是聋子，那么刚才的得意之言就未听到，何必灭口呢。于是，朱元璋便命他去继续工作。其实，他才不聋呢。装聋，竟免掉了杀身之祸。

茹太素挨打

明朝有个茹太素，在明太祖朱元璋手下当刑部主事。有一次，他向明太祖呈上一篇长达一万七千多字的意见书，议论朝廷应该怎样使用人才。朱元璋叫中书郎王敏读给他听。读了六千多字，朱元璋还没有听出个所以然来。他越听越火，便命令手下人把茹太素找来。朱元璋对茹太素说：“你身为刑部主事，尽讲些空话废话，咬文嚼字，转弯抹角，不直截了当把要讲的话讲出来，实在可恨。”当面叫人把茹太素打了一顿。

晚上，朱元璋回到宫里，叫宫女再接着往下读，读到一千六百多字，才涉及到本题。这时，朱元璋终于露出了笑脸，并且采纳了茹太素在意见书上提出的四项建议。后来，朱元璋对大臣们说：“茹太素那个意见书，只要五百字就行了，他唠唠叨叨，洋洋万言，我打他，就是因为他废话空话太多。”

奇妙的亭名

据说清朝戏曲理论家李渔一次回到故乡浙江兰溪，刚巧某村有一座凉亭新近落成，人们便请他题一个亭名。由于李渔当时正忙于别的事情，就信口说了句：“且停停。”他的本意是“亭名之事暂且停停再说。”不料说者无心，听者有意，从中感悟到一种哲理，于是名之为“且停亭”，并作一副联语阐发其意：

名乎利乎，道路奔波休碌碌；
来者往者，溪山清静且停停。

由“亭名之事且停停”到“为名为利而碌碌奔波于道路之来者往者，请在此溪山清静之处且停停”，真是一次奇妙的飞跃！如果不是李渔当时正忙，而是一本正经地构思亭名，大概不会拟出如此奇妙的名字。

3 中国现代名人故事

张大千留长须

名画家张大千，颊下留长须，语多幽默。一天，与友人共饮，座中讲笑话，都是嘲弄长胡子的。张大千默默不语，等大家讲完，才说：“我也讲个笑话吧：关公与张飞被害，刘备兴兵报仇，关兴与张苞争当先锋。刘备让他们各自讲述父亲生前功绩，谁父功大就当先锋。张苞讲了张飞三战吕布、喝断坝桥、鞭打督邮、义释严颜、夜战马超的故事，非常生动；轮到关兴，他只说了一句：‘我父五缕长髯……’再也说不下去。关公此时显圣大骂关兴：‘蠢奴才，老子过五关斩六将的事你不讲，却只在老子的胡子上做文章！’”

齐白石买白菜

一个菜贩推了一车白菜在叫卖。

齐白石问：“一车菜要多少钱？”

菜贩说：“十元钱。”

齐白石说：“我给你画一幅白菜，换你一车白菜，干不干？”

菜贩不知道齐白石一幅画的价值，很不高兴地说：“你这个老头儿真没道理，要拿你的假白菜换我的真白菜！”

梁实秋用餐

著名作家、翻译家梁实秋，晚年常到台北一家叫“渔家庄”的饭店用餐或宴客。原因是这里不仅饭菜物美价廉，海鲜活鱼烧得特别好，而且店主人招待殷勤，服务小姐有很好的修养。

有一次，梁实秋的幼女文蔷自美返台探望父亲，他们便邀请了几位亲友，又到“渔家庄”欢宴。酒菜齐全，唯独白米饭久等不来。经一催再催之后，仍不见踪影。梁实秋便问服务小姐：“怎么饭还不来？是不是稻子还没收割？”

服务小姐答得也妙：“还没插秧呢！”

本来一个不愉快的场面，经这一戏问妙答，举座大乐。

郭沫若解寿谜

1978年初，郭沫若在北京医院住院期间，曾和数学家华罗庚有过一次讨论寿称的谈话。华罗庚提到古人对高寿的人给予美称，如称七十为“古稀”，八十、九十岁为“耄耋”，百岁为“期颐”。如果未到整数，只有七十七岁、八十八岁、九十九岁，怎么称呼呢？郭老道：解决这个问题就要求助于数学和文学家了。有人把七十七岁称为“喜寿”，八十八岁称为“米寿”，九十九岁称为“白寿”。华罗庚问为什么这样称呼，郭老解释说：原来这是三个字谜，喜寿可猜七十七岁，因为“喜”字的草体便是七十七三个字组组成；“米寿”一看形体就知道；“白寿”可猜九