

简史文丛书系



A Brief History of Chinese Characters

汉字简史

李楚 / 编著

插图珍藏版



中国友谊出版公司

128617

A
BRIEF HISTORY OF
CHINESE
CHARACTERS

汉字简史

李梵 / 编著



中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

汉字简史 / 李梵编著. —北京: 中国友谊出版公司,
2005.8

ISBN 7-5057-2108-9

I. 汉... II. 李... III. 汉字—汉语史 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 077362 号

汉 字 简 史

A BRIEF HISTORY OF CHINESE CHARACTERS

- 编 著 李梵
出 版 中国友谊出版公司
发 行 中国友谊出版公司
地 址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮 编 100028
电 话 010-64668676
经 销 新华书店
装帧设计 倚天
印 刷 北京市通州富达印刷厂
规 格 787×1092 毫米 16 开本
23.5 印张 420 千字
版 次 2005 年 9 月第 1 版
印 次 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5057-2108-9/H·10
定 价 35.00 元



出版说明



人类的知识犹如一条河，自文明肇始以来，涓涓细流汇成江河，流过了漫漫的历史时空，流到现代并奔向未来。在奔流的过程中，随着“支流”的不断汇入，人类的知识“流域”变得如此广阔，当今人类的知识领域变得如此广袤，以至难以把握了。在各部门科学中都诞生了十数个学科，并且在精确的程度上一个胜过一个。通过望远镜发现的星座和星系多得难以计数，更不要说一一为它们命名了。地质学动辄就是数百万年，而过去人们的概念还仅仅是几千年。物理学在原子中发现了一个宇宙，而生物学则在细胞中看到了一个微观世界。生理学在每个器官里，心理学在每个睡梦中，都发现了无穷无尽的奥秘。人类学重现了人类的远古风貌。考古学使早已湮灭的城市和国家得以重见天日。历史学则

证明了一切历史的虚无缥缈，并描绘了一幅只有施宾格勒或者爱德华·迈耶那样的人才能综观全景的画卷。神学和政治理论正在土崩瓦解，创造发明使生活和战争越来越复杂，经济政策则使得政府走马灯似的频频更换，使民怨更加沸腾。而曾经将一切科学召集到自己麾下，为世界树起一个井然有序的形象，并描绘了一幅至善至美的诱人的哲学，现在已失去了承担协调如此艰苦任务的勇气，而退出了为真理而战的沙场，躲进幽深、狭窄的角落里，胆战心惊地回避世间的问题和责任。知识成了人类不堪重负的负担，人类的心灵已经不能承受了。

在弗兰西斯·培根发出“知识就是力量”的断言后的二百到三百年间，却因知识的爆炸式增长，使人类知识的负担几乎超出了人类的承受能力。当专家们

蒙上自己的双眼，以便对整个世界不闻不问，而把眼光仅仅盯在鼻子底下的那一小块地方时——整体消失了，“事实”取代了解，而被分割得七零八落互不关联的知识已不再产生智慧和力量了。正是这种知识的“非人化”，使一般大众为逃避“非人的折磨”而对知识心生畏惧，敬而远之，使大量的人类知识陷入僵死状态。

面对这种状况，正是对“非人”知识的逆反，近百年来，在欧美掀起了一场知识人性化的运动：美国历史学家J.H.鲁宾逊(James Harvey Robinson)起来宣扬一种强调人类社会、科学和思想进步而不仅仅只是政治事件的“新历史”，从而吹响了现代知识人性化的号角。于是，各门学科的“概况”书应运而生，这些书摆脱了古板的江湖暗语似的术语，用所有人易于理解的日常词语来讲述那些一度几乎被扼杀在少数专家那里的知识，使这些知识获得了人性化的光辉。

我们选编这套书的目的也是如此。因此，这套书的入选标准有两个：一是具有全局观的高度“概括”；二是采用人性化的写作方式（即讲“故事”的方式）。

《汉字简史》，系统全面地阐述了汉字的基本知识，从来没有一部汉字研究专著将文字学这公

认的最晦涩难懂的学问们古板的训诂知识讲得如此明了、如此激情，汉字在这里焕发出夺目光辉，如同抒情诗一样打动人的心灵。

《哲学简史》，曾使一位大学哲学教授在教了十五年康德哲学后，通过此书弄清了康德的意思。这本书的出现在美国掀起的哲学热，使哲学经典的销量增加了二倍。

《人类简史》，房龙谈笑风生，一路走过多少个世纪，时不时地用绘画和微笑向人们点明故事的含意。读了这本书后，世人一下子都令人讨厌地变成历史通了。

《文学简史》出版的时候，成千上万的读者都为这一迷人的领域所做的平易近人和富有启发性的概括表示欢迎，一时“洛阳纸贵”。

本套丛书还包括《科学简史》、《宗教简史》、《法律简史》、《心灵简史》、《音乐简史》、《建筑简史》、《东方哲学简史》、《地球简史》，等十二本。

这套丛书将激励我们更加热切地希望这场知识人性化运动的中心能够转移到我们这文明古老的国度，能够在今后的几年或几十年内涌现出大批宛如星汉灿烂的、带着爱心与救世理想来写作的人文主义作家，从而使我们的民众素质得到大幅度提高。

外

第一章 汉字，中国人的第五大发明 1

- 一、世界文字知多少 1
- 二、汉字和汉文化 5
- 三、汉字文化圈 10
- 四、冷眼观潮：汉语在全球走红 15
- 五、墙内开花墙外香：汉字是中国对人类文明的贡献 17

第二章 汉字的起源 20

- 一、字为声迹：文字是语言的延伸 21
- 二、摆摆弄弄：八卦与汉字 22
- 三、摸摸结结：结绳起源说 23
- 四、刻刻画画：刻契起源之说 26
- 五、汉字神造：仓颉造字的传说 27
- 六、考古：撩起汉字起源神秘面纱 28
- 七、字之初，本为画 32

第三章 汉字的造字法则 39

- 一、何为“六书” 39
- 二、许慎和他的《说文解字》 41
- 三、“六书”详解 44
- 四、形声制的确立 65

第四章 汉字的字体演变 68

- 一、汉字字体演变的规律 70

对

A
Brief History of
Chinese Characters

- 二、甲骨文：刻在龟甲兽骨上的文字 73
- 三、金文：铸刻在青铜器上的字 77
- 四、篆书：与秦始皇相关连的文字 79
- 五、隶书：古今汉字的分水岭 83
- 六、草书：速写的字体 86
- 七、楷书：汉字字体的楷模 90
- 八、行书：亦楷亦草的中间体 91

第五章 “望字生义”的是和非 ——汉字的字义 94

- 一、字形和字义 95
- 二、字义和部首 96
- 三、汉字的辨析和古书的阅读 101

第六章 无矩不成方 ——汉字的书写 105

- 一、汉字的笔画 106
- 二、汉字的笔顺 107
- 三、汉字的间架结构 108
- 四、历代楷书名家简介 113

第七章 纠正错别字 115

- 一、纠正写错别字的方法 117
- 二、纠正读错字的方法 121
- 三、错别字趣话 122



第八章 百年回首论短长 ——汉字改革面面观 127

- 一、1949 年前的汉语拼音运动 128
- 二、新中国前的汉字简化运动 136
- 三、新中国的文字改革 139
- 四、百年汉字改革的短与长 144

第九章 二十一世纪，汉字前途展望 148

- 一、汉字和信息化 149
- 二、汉字的优势 154
- 三、汉语的特点和识字教育 161
- 四、汉语汉字将成为英语民族间的中介语文 162
- 五、21 世纪是汉字发挥威力的时代——安子介的汉字观 163

第十章 横看成岭侧成峰 ——汉字与兄弟民族文字的交流 170

- 一、兄弟民族借用和效法汉字 170
- 二、汉字的反向吸收 172

第十一章 文字也有性别 ——奇怪的“女字” 174

- 一、女人们内部交流的文字 174
- 二、“女字”是汉字的一种异形体 178



第十二章 异文化的使者

——汉字中的外来字及其翻译 181

- 一、传统的翻译方式 182
- 二、“雪茄”和“茄子”——音译拼写的一般原则 183
- 三、新西兰和纽西兰——地名、人名和专用字的翻译 184
- 四、日语汉字文化的倒灌 186
- 五、“雪碧”、“马拉松”和“盖世太保”——外来字翻译佳作欣赏 189

第十三章 汉字与中国的姓名文化 192

- 一、姓氏探源 192
- 二、取名的艺术 203
- 三、姓名趣话 208

第十四章 从汉字看原始人的宗教观 210

- 一、从汉字看原始人的自然崇拜 210
- 二、从汉字看原始人的图腾崇拜 213
- 三、从汉字看原始人的生殖崇拜 215
- 四、从汉字看原始人的祖先崇拜 216

第十五章 从汉字看上古的婚姻形式 218

- 一、从“姓”、“后”看远古人的群婚习俗 218
- 二、从“婚”、“娶”看掠夺婚俗 222
- 三、从“嫁”看买卖婚制 225

Contents

目

*Brief History of
Chinese Characters*

多

四、从“姑”、“舅”看氏族互婚 227

五、从“媵”、“侄”看“媵制” 230

第十六章 从汉字看古代家庭伦理观 234

一、严“父”慈“母” 234

二、“男”尊“女”卑 236

三、“夫”唱“妇”随 238

四、老人为何三条腿 239

五、儿“孙”满堂 240

六、光宗耀“祖” 241

第十七章 古汉字：一幅原始生民图 243

一、布“衣”暖身——从“衣”字看原始的衣着 243

二、民以“食”为天——说“食” 244

三、安得广厦千万间——谈“住” 245

四、多歧路，今安在——论“行” 245

五、“死”无“葬”身之地 247

第十八章 汉字与战争 250

一、穷“兵”黠“武” 250

二、大动干“戈” 253

三、投笔从“戎” 253

四、“戒”备森严 254

五、南“征”北“伐” 255



四

美

老

六、“军”威浩荡 257

第十九章 龙腾虎跃

——汉字和十二生肖 259

- 一、硕“鼠” 260
- 二、“牛”气冲天 262
- 三、“虎”口拔牙 263
- 四、狡“兔”三窟 265
- 五、“龙”的传人 266
- 六、强龙难压地头“蛇” 268
- 七、老“马”识途 270
- 八、亡“羊”补牢 272
- 九、“猴”性十足 273
- 十、“鸡”鸣狗盗 275
- 十一、“狗”不嫌家贫 277
- 十二、“猪”头三牲 278

第二十章 文字之祸

——汉字和古代文字狱 281

- 一、一个“殊”字触犯了朱元璋 281
- 二、误“皇”为“王”丢官 283
- 三、“雍正砍头” 285

第二十一章 汉字和避讳 290

- 一、避讳种种 290
- 二、避讳的用字艺术 298

老

Contents

A
Brief History of
Chinese Characters

9

此

三、避讳趣话 304

第二十二章 世界上独一无二的文字游戏 307

一、灯谜：一种神奇的寓教于乐活动 308

二、析字联 330

第二十三章 汉字与数 338

一、漫谈〇 340

二、“一”字不简单 345

三、略知一“二” 348

四、说“三” 350

五、道“四” 352

六、一字千金的“八”和“发” 354

七、“百”无聊赖 355

八、“千”金市骨 356

九、“万”变不离其宗 358

十、旧中国商人的“价目析字语” 361

十一、汉字与“干支” 362



日



没有汉字也就不会有辉煌灿烂的中国古代文明，可以说汉字是中华文明之母，就这个意义上讲，令国人自豪的四大发明都是汉字这个大发明的衍生物。

中华民族有文字可考的历史至少有 5000 年，为人类文明的发展作出了巨大的贡献。举世闻名的四大发明使我们每个炎黄子孙为之骄傲、自豪。

我们的祖先对人类文明还有一大贡献，其价值不亚于四大发明，有的学者称之为中国的第五大发明。那就是我们天天使用的汉字。

这绝不是中国人的自吹自擂。无论从历史还是现状看，以及汉字与其他文字在功能上的比较看，汉字都不愧于“中国第五大发明”的称号。

香港实业家和著名学者安子介老先生，在对世界上的多种文字进行比较研究后得出结论：汉字是中国对人类文明的巨大贡献，汉字是中国的另一大发明，其意义和价值不在自然科学的四大发明之下。

一、世界文字知多少

在某种程度上可以这么说，由于文字的产生和发展，自古以来的哲学、文化、科技和历史才得以记载和流传至今；人类的思想、文化艺术和科学技术才得以广泛传播和日益提高；人类的智慧才得以充分发挥；人类社会才越来越光辉灿烂、丰富多彩。

文字是人类语言的书写符号，是语言的视觉形式，文字将语言的声音信号变

为符形信号，记载在一定的载体上，成为记录语言和交流思想的工具。

在文字产生以前，人类通过口语进行交流，凭借记忆一代一代往下传，但记忆是很不牢靠的，容易遗忘或走样。而口语又有着很大的时间和空间上的局限性，不能传之久远。因而，人类在生存、发展的过程中，经过很长时间的努力，逐渐创造了文字。从没有语言到语言产生，是人类进化史上的一大飞跃；从没有文字到文字的产生，又是人类进化史上的一大飞跃。

世界上最古老的三种文字

在当今世界上众多的文字产生以前，在数千年前的古代社会，产生了几种古老的文字，其中最古的三种：一是 5500 年前两河流域苏美尔人创造的楔形文字；二是 5000 多年前尼罗河流域的古埃及人创造的圣书字；三是我国 3300 年前殷商时期的甲骨文字。这些古老的文字都由象形文字发展而来，后都发展成为表意文字。随着历史的演变，两河流域的楔形字和古埃及的圣书字都已在历史的风尘中湮灭，只有汉字的早期形式甲骨文字却演变成为现代汉字，是古文字中仅存的一种，仍然保持着表意的形式，也是世界上惟一使用至今的表意文字。

古文字就如明亮的火把，将历史的深处照亮，如果没有对古老文字的解读，人类对于遥远过去的了解就永远处于混沌无知状态。因此，可以说古文字是照亮历史的明灯。

为了使读者在时间和空间上对人类文字有个系统了解，现将两种古老文字作一大致介绍。至于中国的甲骨文，我们后面将辟专门章节来讨论。

(1) 楔形文字 在西亚的现今中东地区，叙利亚的东部，幼发拉底河流向伊拉克境内，和伊拉克境内的底格里斯河并行奔流，这一地区称为美索不达米亚平原。“美索不达米亚”是希腊语的称谓，意为“两河之间的地区”，也叫“两河流域”。这一狭长地带从地图上看呈弧形，犹如一弯新月。这里土地肥沃，因此，又被称为“新月沃地”。这一地区是世界古代文明发祥地之一。

公元前 3500 年起，居住在两河流域的苏美尔人和阿卡德人建立了很多奴隶制小国。到了公元前 1894 年，古巴比伦王国建立，统一了两河流域，成为一个中央集权的奴隶制国家。

距今约 5500 年，居住在两河流域的苏美尔人创造了楔形文字，这是世界上最古老的文字之一。在两河流域周围地区居住的古代西亚各个民族，虽然彼此之间的语言不同，但也都使用楔形文字。他们将楔形文字按本民族语言的需要，略

加修改后作为自己的文字使用。

苏美尔人创造的楔形文字早期以图形符号为主，由于是使用硬笔在软泥片上压刻出来的文字，笔画一头粗、一头细，好像是楔子或钉子，故此叫做楔形文字或钉头字。由于产生于两河流域平原，于是统称为两河流域楔形文字。

用楔形文字刻写在泥版上的书叫做泥版书，这是世界上最古老的图书之一。泥版书是先用黏土加工制成泥版，在上面刻写文字后再去烘晒干，便成为坚硬的石板。然后按顺序编号放在木架上，若干块泥版组成了一部书，阅读时一块块取下，阅读毕一块块放回木架。每块泥版的重量约一公斤。

公元前 330 年，亚历山大大帝征服了波斯帝国，楔形字也就从此消亡。19 世纪 40 年代，考古学家在叙利亚挖掘出 1.5 万块泥版书，至今已发现的泥版书约 75 万块。历史上遗留下来埋藏在地下的楔形字泥版书和在石碑、石柱上刻的楔形字，后世的人们发现时已不能识读，经专家长期研究才被解读出来，也正是由于对这些文字的解读，人们才能够得知一个湮灭文明的多彩历史和风情，这很好地说明了文字的功能。

(2) 古埃及圣书字 古埃及圣书字是 5000 多年前古埃及人创造的文字。圣书字包括碑铭体、僧侣体、大众体三种。这三种字体外形虽然不同，但内部基本结构是相同的。碑铭体是一种庄严的字体，在金字塔和神庙石壁上雕刻，在石器、陶器等器物上绘写都用这种字体，所以叫做碑铭体。这种字体早期大都是图形符号，如“”像山形，“”像流水，“”像眼睛，“”表示夜晚等。发展到后来，实际上大都已失去表形功能，成为表意或表音符号。僧侣体是一种草体，主要用于书写经文，所以叫做僧侣体。大众体是一种笔画大为简化了的字体，主要用于写信、记账，所以称为大众体。

埃及于公元前 525 年被波斯人征服后，变成了波斯帝国的一个省，改用波斯文，不再使用圣书字，在古埃及历史上存在了 3000 多年的古埃及圣书字从此消失。当懂得圣书字的最后一位僧侣去世以后，已无人懂得这种文字。

1799 年，入侵埃及的法国军队在挖掘战壕时，无意中发现了一块石碑，上面刻有希腊文和另外两种看不懂的文字。经一些学者研究，均未能揭开这两种文字的奥秘，后经杰出的法国语言学家商博良刻苦钻研，终于在 19 世纪 20 年代释读出来，和希腊文对照的另两种文字原来就是古埃及圣书字的碑铭体和大众体。

古埃及人不仅创造了世界上最古老的文字，还创造了最古老的图书——纸莎草书卷。古埃及尼罗河三角洲产一种像芦苇似的植物，叫做莎草科植物，又称埃及芦苇，这种植物长得又长又阔。大约在公元前 3000 年，古埃及人把这种植物

砍割下来，将茎干剖为长条，排齐后连接成片，经过压平、晒干等几道工序，就成为可以书写用的纸莎草纸。在这种纸上写字用的笔，是用细小的芦管制成的，墨汁是菜叶加烟渣调制而成。写好后卷起来保存。奥地利国家图书馆收藏有古埃及于公元前1500年至前1400年间的纸莎草纸书卷及残篇10万多件。同楔形文字一样，人们也是通过对这些古代文字的解读来了解古埃及历史的。

地球上的文字地带

现在地球上人们所使用的语言有2790多种；而所有讲这些语言的人又使用7000到8000种方言土语。其中重要的语言约为210多种，且都有自己的文字。

当今世界上存在着许多种文字，但总的来说，不外乎表音文字和表意文字两个大类。

源于象形文字的表音文字，是将原来的文字图形演变成有限的数十个字母，用这些字母去表示语言中的音位、音节，通过各种组合方式去拼写语言中的语词，因而也称之为拼音文字。源于象形文字的表意文字，不使用字母来表示语言的语音，也不用字母拼写的方式来表示语词，而是通过各种表意符号的组合，用以表达词或词素的意义。汉字便是由表意图形发展而来的表意文字。在我们的地球上，按文字形式分成了地带。

汉字地带 世界上使用汉字的人数最多，使用地域也很广阔，由日本起经韩国、中国到新加坡，形成汉字地带，再加上欧洲、美洲、澳大利亚等地的华裔华侨，使用汉字的人多达近15亿人。

拉丁字母地带 西欧、北欧、西南欧、中非、南非、大洋洲和南北美洲为拉丁字母地带，使用地域最为辽阔。但因语言不同，所以同一套拉丁字母却拼写出多种不同的文字，互不相通。使用人数最多的是英文，把英文作为母语书面语的约有4亿多人。英文是美国、加拿大、英国、爱尔兰、澳大利亚、新西兰、巴巴多斯、格林纳达、特立尼达和多巴哥以及圭亚那的主要文字，也是十几个非洲国家和洪都拉斯、直布罗陀、香港以及加勒比海、大西洋、太平洋中许多岛屿的官方语文。在印度，英语英文又是各民族互相联系的语言文字。拉丁字母使用人次多的是西班牙文、葡萄牙文、德文、法文、越南文等。

斯拉夫字母地带 在东北欧、东南欧、中亚北部和亚洲北部这一广大地区，是使用斯拉夫字母的地带。用斯拉夫字母拼写文字的有30到40种语言，其主要者为14000万俄罗斯人使用的俄语，3600万人使用的乌克兰语和白俄罗斯语，

1000 万南斯拉夫人使用的塞尔维亚语和 800 万人使用的保加利亚语；另外，还有 4200 万人把俄语俄文作为第二语文。

阿拉伯字母地带 从大西洋东岸起，经过北非、西南亚、中亚南部到我国的新疆，形成一条用阿拉伯字母拼写文字的地带。把阿语阿文作为官方语文的有摩洛哥、阿尔及利亚、突尼斯、利比亚、苏丹、埃及、黎巴嫩、约旦、叙利亚、卡塔尔、巴林、科威特、阿曼、南也门、也门和沙特阿拉伯，把阿拉伯语作为母语的有 11500 万人。另外，伊朗的波斯语和阿富汗的普什图语以及分散在土耳其、伊朗等地的库尔德语，巴基斯坦的乌尔都语和信德语，我国新疆的维吾尔、哈萨克等语言，也使用阿拉伯字母拼写文字。最初，土耳其语也用阿拉伯字母。20 世纪 20 年代末，才改用拉丁字母。

梵文字母地带 古代的雅利安人从欧洲经中亚迁移到印度次大陆后，带来了古梵语，并创制出被称为“天城书”的古梵文及其字母。我国的藏族居住在现今的西藏、四川西部、云南东北、甘肃西南和青海大部地区的广阔地域，公元 7 世纪，借用梵字母创制出藏文，一直使用至今，形成了藏文地带。

其余二十多种字母形式，都为一些小语种所用，这里不一一详述了。

二、汉字和汉文化

汉字是现今世界上硕果仅存的古老表意文字。前面我们提到的古巴比伦的“楔形文字”、古埃及的“圣书字”，以及另外一些古文字都已不知所终，以致古巴比伦文化、古埃及文化也因为失去了文字载体而失传了，惟有汉文化以汉字为载体一直延续着。

当然，这些古文字消失，是由于它们的语言消失引起的。文字是语言的视觉形式，文字的产生和发展，必须以语言为基础，与语言结成“皮”与“毛”或“形”与“影”的主从关系。“皮之不存，毛将焉附”，“形”一消失，“影”必幻灭。古埃及语和古巴比伦语早已死亡，因此，“圣书字”和“楔形文字”早已失去了它们的“皮”和“形”，成为考古文物。印度次大陆早年通用由雅利安人从欧洲和中亚带来的古梵语，因为民族众多，语言繁杂，又加上一开始就使用极利于语文分化的拼音文字，所以古梵语早已分化瓦解为几十种语言。惟独我们的汉语，从产生到现在，虽然经过了漫长的历史演变和自我改革，还是保持了它的完整体系，生机勃勃地存活了下来。它是占我国人口大多数的汉、满、回族的母语，并为各