

“字画同源”，源于自然，
源于智慧，自然万物点燃
了人类智慧的火光，
人们用这上天赋予的火种，
开始了征服自然的旅程，
在幽深昏暗的洞穴，
在陡峭难攀的石崖，
到处播撒着人类文明的
星火，这些星星之火就
是那些古老而神秘的岩画。
让我们沿着汉字、
地图，一起去探寻中国
古老的岩画，重温人
类懵懂的记忆。

● 金文 著

漢

字



古者庖牺氏之王天下也，仰则
观象于天，俯则观法于地，观
鸟兽之文与地之宜，近取诸身，
远取诸物，于是始作易八卦，
以垂宪象。及神农氏，结绳为
治，而统其事。

带一本《汉字地图》去旅行走进中华汉字神奇而瑰丽的文化世界

地圖

神秘的自然万物激发了远古人类探索的欲望，于是
他们就在高大的岩壁上，磨画下了他们探索的印迹，
是画之源，还是字之源？难有定论，但无疑它们都
是先人智慧的结晶。“世之奇伟瑰怪非常之观，常
在于险远”，就让我们沿着先人的足迹，登远山，
涉深谷，去领略那神奇的岩画世界。



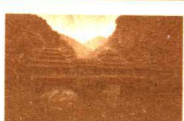
南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



◎金文 著

漢字地圖

南方出版社
NANFANGDAILYPRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

汉字地图 / 金文著. —广州: 南方日报出版社, 2006
ISBN 7-80652-208-5

I. 汉... II. 金... III. 汉字史—通俗读物 IV. H1-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044497 号

汉字地图

金文 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东信源彩色印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 9.25

印 数: 1-5000 册

字 数: 280 千字

版 次: 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

序

汉字是世界上迄今为止使用历史最为悠久的文字，并且焕发着越来越旺盛的生命力……

汉字虽没有唐诗的飘逸随性与气势磅礴，没有宋词的缠绵婉转与回肠荡气，但却有着独特的魅力。一个个汉字是遥远的时空传来的智慧火光，在腐枝败叶中解开了蒙昧的封印，我们的祖先举着汉字的火把跨入了理性文明的大门，数千年的中华文明史，因汉字的出现变得真实而清晰。

走了数千年的汉字，历经沧海桑田的变化，显得深沉而博大，古老而神秘。中华大地无处不留有汉字的印记，自然景观的美丽掩映着汉字的雏形，人文景观的悠远被汉字传诵经久不衰，一部汉字的发展史，更是一张张鲜活的汉字地图。

岩画——汉字起源的梦幻，遍撒崇山峻岭，低谷深壑；

八卦结绳——美丽的汉字神话，传遍神州大地；

甲骨文——占卜了一个时代，殷商旧址深掘出万片甲骨，
缀合成一个祭祀的王朝；

金文——昭示了一个王朝的兴衰，擦去钟鼎神器上的铜锈

辨认出西周镐京千年的繁华；

六国文字——见证了硝烟弥漫的战场，昔日的争夺留下的是深埋的历史；

小篆——寄寓了一统天下的雄浑气魄，秦王朝的昙花一现终结了乱世的纷争；

隶书——揭开了汉字长河的新纪元，竟是珍藏于居延、敦煌的竹木精华；

楷书——在碑石中走出横平竖直，林立的石碑铭刻着汉字踏出的坚实脚印；

行书——行云流水般的洒脱，书写出兰亭集会的悠然与恬适；

草书——于无序中寻找永恒的艺术，和“颠张醉素”一起体味醉酒后的挥毫。

汉字的魅力传遍华夏大地，更远渡重洋，勾勒出了一个汉字的文化圈。

字里乾坤大，汉字不是枯燥与古板，无限趣味尽现汉字地图中。

携一份恬然，揣一份崇敬，和我们一起沿着汉字地图，游自然风光，访人文名胜，寻汉字足迹，品汉字魅力。

目录

字画同源

导游一：从塞外西域到蒙古高原.....2

新疆阿尔泰山岩画.....2

新疆天山岩画.....5

内蒙古阴山岩画.....8

宁夏贺兰山岩画.....12

◎边游边学.....15

【图腾及图腾崇拜】.....15

【是画是字猜猜看】.....16

导游二：从河西走廊到左江之畔.....18

甘肃嘉峪关黑山岩画.....18

云南沧源岩画.....22

广西左江壁画.....25

◎边游边学.....27

【正义的崇拜——雷公】.....27

【是画是字猜猜看】.....28

导游三：从东方之珠到江南水乡.....29

香港岩画.....29

广东珠海岩画.....30

福建仙字潭岩画.....31

江苏将军崖岩画.....33

◎边游边学.....36

【说“马”】.....36

【“好”字与远古时代的生育崇拜】.....37

◎本章结束语.....40

导游一：访问传说中汉字的始创者.....42

作卦者伏羲.....42

【甘肃静宁伏羲馆】.....45

【甘肃天水伏羲庙】.....47

【河南孟津河图洛书处】.....49

【河南上蔡伏羲画卦亭】.....51

【河南淮阳太昊陵】.....53

结绳者神农.....56

【湖北随州神农洞】.....58

【湖南株洲炎帝陵】.....60

【河南焦作神农山】.....62

【陕西宝鸡炎帝陵】.....64

造字者仓颉.....66

【陕西白水仓颉庙】.....68

【河南濮阳仓颉庙】.....70

◎边游边学.....71

【古巴比伦楔形文字】.....71

【古埃及圣书文字】.....72

【玛雅象形文字】.....73

导游二：体验远古影像.....74

8000年前——河南舞阳贾湖.....74

6000年前——陕西西安半坡.....76

5000年前——山东泰安大汶口.....77

◎边游边学.....78

【半坡陶符】.....78

【大汶口文化陶符】.....79

【丁公龙山文化陶符】.....79

◎本章结束语.....80

目录

甲金争辉

导游一：甲骨文之旅.....82

- 河南安阳小屯村——甲骨遗址.....82
- 山东福山——王懿荣与甲骨发现.....86
- 江苏淮安——刘鹗与甲骨收集.....89
- 浙江上虞——罗振玉与甲骨文考释.....91
- 浙江海宁——王国维与甲骨文研究.....94
- 河南南阳——董作宾与甲骨的发掘.....97
- 四川乐山——郭沫若与甲骨文研究.....101

◎边游边学.....104

- 【甲骨文的名称】.....104
- 【甲骨占卜过程】.....105
- 【甲骨文的内容】.....105
- 【甲骨文字体特点】.....106
- 【甲骨文与中国上古医学】.....107

导游二：金文之旅.....109

- 陕西周原——青铜故都之一.....109
- 长安丰镐——青铜故都之二.....113
- 河南洛阳——青铜故都之三.....115
- 上海博物馆——青铜世界之一.....118
- 陕西历史博物馆——青铜世界之二.....119
- 故宫博物院——青铜世界之三.....120

◎边游边学.....121

- 【金文的名称】.....121
- 【金文的内容】.....121
- 【金文的书体特点】.....123
- 【金文对两周历史研究的贡献】.....124
- 【青铜器皿种类】.....125

◎本章结束语.....126

导游一：竹木精晖.....128

湖北荆门郭店楚简.....129

四川青川木牍.....133

◎边游边学.....136

【简牍典册】.....136

导游二：乱世钟鼎.....138

河北平山中山王鼎.....139

湖北随州曾侯乙墓.....141

◎边游边学.....143

【曾侯乙编钟音乐特征】.....143

导游三：石在文存.....144

北京故宫博物院石鼓.....145

山西侯马盟书.....147

◎边游边学.....148

【盟书】.....148

导游四：书于绢帛.....149

湖南长沙子弹库战国楚帛书.....150

◎边游边学.....152

【帛书和帛画】.....152

导游五：铸于兵币.....153

湖北江陵越王勾践剑.....154

◎边游边学.....156

【钱币文】.....156

【玺印文】.....157

【鸟虫书】.....158

【陶文】.....158

【上海博物馆玺印馆】.....159

【上海博物馆钱币馆】.....159

◎本章结束语.....160

目录

书同文字

导游一：访书同文遗迹……………162

秦始皇——书同文字之始祖……………163

李斯——推广小篆于天下……………165

◎边游边学……………168

【封禅】……………168

【秦廿六年诏版文】……………168

导游二：小篆刻石……………169

泰山刻石——岱宗夫如何……………169

峰山刻石——登峰山小鲁……………172

琅琊刻石——千古琅琊台……………175

◎边游边学……………178

【秦代刻石】……………178

【经石峪】……………178

【大观峰题壁】……………179

◎本章结束语……………180

导游一：古今汉字分水岭.....182

内蒙古居延汉简.....183

甘肃敦煌汉简.....186

◎边游边学.....189

【隶变】.....189

【著名汉简】.....189

导游二：书法艺术之路.....190

西安碑林.....191

曲阜孔庙碑林.....194

泰山岱庙碑林.....196

书圣王羲之.....198

楷书四大家——之欧阳询.....202

楷书四大家——之颜真卿.....204

楷书四大家——之柳公权.....206

楷书四大家——之赵孟頫.....207

草圣张旭.....208

◎边游边学.....209

【中国四大碑林】.....209

导游三：文房四宝.....210

浙江吴县善琚镇——湖笔.....211

安徽黄山市——徽墨.....212

安徽泾县——宣纸.....213

广东肇庆——端砚.....214

◎边游边学.....215

【汉字载体】.....215

【中国名砚】.....215

◎本章结束语.....216

目录

汉字传播

导游一：汉字传播路线图……………218

日语中的假名……………218

朝鲜语中的谚文……………221

越南语中的喃字……………224

◎边游边学……………226

【汉语的尊称、谦称及其对日语、韩语的影响】……………226

导游二：汉字大家庭……………227

契丹文……………227

西夏文字……………229

女真字……………231

壮字……………233

丽江东巴文字……………235

女书……………239

◎边游边学……………241

【汉字和汉字文化圈】……………241

◎本章结束语……………242

导游一：古代汉字名家·····244

东汉许慎与《说文解字》·····244

江苏吴县顾野王与《玉篇》·····247

清代说文四大家·····248

◎边游边学·····249

【六书】·····249

【现代汉字的数量有多少】·····249

【《说文解字》和《玉篇》的数字化处理】·····250

导游二：字里乾坤·····251

家寿福玉·····251

春夏秋冬·····257

导游三：汉字和名联·····264

四川成都武侯祠对联·····265

湖南岳阳岳阳楼对联·····268

山东济南趵突泉对联·····271

◎边游边学·····274

【独特的诗歌形式】·····274

◎本章结束语·····276

◎主要参考资料·····277

字画同源

『字画同源』，源于自然，源于智慧。自然万物点燃了人类智慧的火光，人们用这上天赋予的火种，开始了征服自然的旅程，在幽深昏暗的洞穴中，在陡峭难攀的石崖上，到处播撒着人类文明的星火，这些星星之火就是那些古老而神秘的岩画。让我们沿着汉字的地图，一起去探寻中国古老的岩画，重温人类懂懂的记忆。

『古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作易八卦，以垂宪象。及神农氏，结绳为治，而统其事。庶业其繁，饰伪萌生。黄帝史官仓颉，见鸟兽蹄迒之迹，知分理可相别异也，初造书契。』（许慎《说文解字·叙》）透过这些文字，我们似乎可以明白：神秘的自然万物激发了远古人类探索的欲望。于是他们就在高大的岩壁上，磨画下了他们探索的印迹，是画之源，还是字之源？难有定论，但无疑它们都是先人智慧的结晶。『世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远』，就让我们沿着先人的足迹，登高山，涉深谷，去领略那神奇的岩画世界。

导游一：
从塞外西
域到蒙古
高原

【新疆阿尔泰山岩画】



新疆阿尔泰山勒克儿山岩画：鹿

在中国大西北的边境线上绵延着一条巨大的山脉——阿尔泰山。她穿越中、哈、俄、蒙四国边境，全长达到2000多公里。

“阿尔泰山”，蒙语的意思是“金山”，因为在这座巨大的山脉中蕴藏着丰富的金矿，有谚语称道“阿尔泰山七十二条沟，沟沟有黄金”。除了这些诱人的黄金之外，这里还隐藏着一笔巨大的、鲜为人知的文明财富，那就是阿尔泰山岩画。

阿尔泰山岩画，主要分布在高山牧场、中低山区以及它们之间的转场牧道上，部分河谷地带亦有所见。这些地方应当是牧民们一年中居住时间较长的地点，或者是牧民们四季转移草场时的必经之路。岩画多凿刻在朝东向阳的青褐或黑褐色的岩石上。据说朝东向阳的黑石，是古代游牧民族一种原始崇拜的对象。凿刻的方法，主要是粗线条的阴刻，或以线条勾画出画面的轮廓，再进行平滑磨研。

一幅幅岩画向我们述说着一个个古老的人类故事，这些岩画的内容丰富多彩，或表现古代的狩猎和游牧生活，或描绘久远的群婚制的情景，或追忆部落间的激烈争夺，或刻画劳动之余的欢乐……种种画面描绘出了阿尔泰山地区古代的自然和历史，为了解和研究各族人民开发阿尔泰山及其周围地区的进程，提供了丰富的形象性资料。在这些神奇的岩画上，也许我们能发现古代文字的依稀痕迹。

新疆阿泰勒雀儿山岩画中的奔鹿和西周早期“命簋”中的“鹿”字确实有着惊人的相似。“命簋”又名“鹿敦”，属于西周早期器具。现藏于美国芝加哥美术馆。

“命簋”铭文拓片：



这段铭文中说：十一月初吉的甲申日，王在华地。王以鹿赏赐给命（人名），命因而制作这件宝贵的彝器。命希望能够永远和诸多朋友一起共同享用。

如果我们把“鹿”字的形体演变排列出来，你会看得更加清楚。

汉

字

地

图

金文：



睡虎地秦简：



《说文》小篆：



甲骨文：



隶书：



楷书：



旅

游锦囊



紫貂

【阿尔泰山锦囊】

紫貂：阿尔泰山紫貂是我国紫貂中体格最大、品质最佳的一个亚种。现在人们已经开始人工饲养紫貂，其皮毛丰满柔韧，呈紫褐色，鲜艳光亮；具有稀疏均匀的白色峰针，富弹性；底绒深灰色；皮板细薄油润光滑。