

ZHONGWAI

全日制义务教育学生必读书系

中外神话故事

BIDU SHUXI

SHENHUA

ZHONGWAI SHENHUA GUSHI

GU SHI

浙江少年儿童出版社



编 者 的 话

神话是人类早期不自觉的艺术创作，主要通过超自然的形象和幻想的形式，表达远古先民对自然现象及人与自然的理解。神话往往借助想象和幻想把自然力和客观世界人格化了。

神话是一个民族和国家宝贵的精神财富，世界各国、各民族都有自己的神话传说。本书除了中国古代神话之外，还选入了外国神话中影响最大的古希腊神话和古代希伯来神话的一些故事。

中国古代神话散见于各种古籍，其中《山海经》《淮南子》等书保存的神话最多，也最具有原始意味。本书所选的神话中，

《盘古开天辟地》《女娲造人》等篇，表达了我国先民对天地万物起源的理解；《精卫填海》《夸父逐日》《大禹治水》等篇，歌颂了敢于与自然抗争的英雄；《黄帝战蚩尤》《舜的传说》等篇，则在一定程度上反映了原始部落情形及部落之间的关系。

古希腊神话主要见于荷马史诗及古希腊的悲剧和喜剧。希腊神话以奥林匹斯山的宙斯为主神，神与神的关系非常复杂，但体系十分完整。至高无上的宙斯、为人类盗得天火的普罗米修斯、智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗等等，他们的故事都流传很广。希腊神话具有“神人同形同性”的特点，希腊神话中的神具有人的形态、人的性格、人的情感，神和英雄被看做最美丽、最健壮、最聪明和最有力量的人。古希腊神话是古希腊文学艺术的宝库和土壤，对欧洲文学艺术的发展也起过很大的作用。

古代希伯来神话来源于《圣经·旧约》，本书所选的四则故事《世界的最初七天》《伊甸园》《挪亚方舟》《巴别塔》全都取材于《旧约》的第一篇《创世记》。由于基督教的广泛传播，这些故事在西方可谓家喻户晓。熟悉这些神话故事，可以帮助我们更好地了解西方文化。

为便于小读者阅读，本书对所选的神话故事做了适当改编，力求使故事更生动，形象更鲜活，语言更流畅。希望这本书能让小读者喜欢。

目 录 MULU

盘古开天辟地	1
女娲造人	5
女娲补天	9
伏羲的传说	14
羿射九日	18
嫦娥奔月	24
神农尝百草	31
黄帝战蚩尤	35
精卫填海	48
夸父逐日	52
刑天舞干戚	56
舜的传说	61
大禹治水	78
后稷的诞生	96
日食和月食	101
人和月亮和解了	107



世界的最初七天	111
伊甸园	116
挪亚方舟	122
巴别塔	129
宙斯	134
普罗米修斯	141
雅典娜	155
太阳神阿波罗	159
人类的五个世纪	174
欧罗巴	180
伊娥	188
西绪福斯	196
阿耳戈英雄	200
赫拉克勒斯	255
俄狄浦斯	304

盘古开天辟地

很久很久以前，天和地本来是连成一片的，整个宇宙就像一个封闭的大鸡蛋，里面是黑暗混沌(dùn)的一团。

人类的老祖宗盘古，是一个其大无比的巨人，他就孕育在这黑暗的大鸡蛋里。盘古在大鸡蛋里一天天地成长着，呼呼地睡大觉，这一睡就是一万八千年。

有一天，这个巨人忽然醒了过来。他睁开眼睛一看，却什么也看不见，四周是漆黑一片，闷得他心里发慌。盘古觉得受不了啦，他挥动铁臂，不知从哪



里弄来一柄巨斧,用力地劈过去。只听得山崩地裂的一声巨响,大鸡蛋忽然破裂开来。这个混沌黑暗的世界被打破了,有些轻而清的东西冉冉(rǎn)冉上升,变成了天,另外有些重而浊的东西沉沉下降,变成了地。

天和地分开以后,盘古生怕它们还要合拢,就使出全身力气,头顶天,脚踏地,站在天地的当中。说也奇怪,他的身体竟然能够随着天地的变化而变化。天每天升高一丈,地每天加厚一丈,盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年,天终于升得极高极高,地也变得越来越厚了。那盘古的身子究竟有多长呢?有人推算,说是足足有九万里长。这个巍峨(wēi é)的巨人,像一根长柱子似的,直挺挺地撑在天和地的中间,不让它们有重归于黑暗混沌的机会。

不知道又经过了多少年代,天和地的构造已经相当牢固,不必再担心它们





合在一起了。巨人盘古耗尽了自己全部的精力，终于倒下来死去了。

盘古死后，他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆；他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，头发和胡须变成了星星；他的四肢和躯干变成了大地的四极和高耸入云的五岳，他周身的血液变成了奔腾不息的江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田地，他的皮肤上的汗毛变成了覆盖大地的花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓等，则变成了洁白的玉石和地下无穷的矿藏；就是那最没用处的汗水，也变成了雨露和甘霖(lín)。

从此，一个充满生机的新世界诞生了。人类世世代代传颂着这位开天辟地的巨人的伟大功绩。



女娲造人



自从天地开辟以后，天空中有了光辉的太阳、月亮和星星，大地上有了秀丽的山川，各种花草树木和飞禽走兽。

有一天，天神女娲(wā)来到了地上。她看到了大地上一片欣欣向荣的景象，十分高兴。但是，她总觉得这世间似乎还缺少些什么，该添点什么才行。

女娲边走边想，走累了，就坐在一条小河边休息。忽然，她从清澈的水面上看见了自己映在水里的影子。她灵机一动，就想：如果这世上有好多好多像

我一样的生物，那该多好啊！

女娲顺手抓起一把黄土，又在土里掺了些水，照着自己的样子捏起来。女娲很快捏成了一个小小的泥娃娃，又对着这个小东西吹了口气。然后，她把这小东西放在地面上。说也奇怪，这个小家伙居然眨眨眼睛活了，并且开口就喊：“妈妈！”他真是聪明极了，又蹦又跳地说着话，还会在地上直立行走呢。

女娲看到自己创造的这个聪明美丽的生物，满心欢喜。她给这个小东西起了个名字叫“人”。

女娲日夜不停地捏呀捏呀，一群群可爱的小人儿在她的手里诞生了。从此，这些会思想、有智慧的人就成了世间的主宰。但是，这个世界太大了，这些人在大地上仍然显得很少很少，而她自己却已经疲惫不堪了。

有什么办法能造得又多又快呢？女娲忽然想出来一个好主意，她折了一根





藤条,把藤条的一头蘸(zhàn)上泥浆,然后向四周一甩。真奇妙,溅落在地上的小泥点,都变成了又蹦又跳、活生生的小人了!这个办法真是省事多了。

女娲不停地甩啊甩,大地上出现了一群一群的人。不多久,天涯海角都布满了人类的踪迹。

有了人类,女娲又想:人类是要死亡的,死了一批再造一批,那太麻烦了。怎样才能让人类的生命不断地延续下去呢?

后来女娲终于想出了一个办法,就是把人分为男女,让男人和女人相亲相爱,让他们生儿育女,自己去创造后代。这样,人类就能世代相传,绵延不绝。



女娲补天



自从有了勤劳智慧的人类以后，大地在人类的主宰和装点下，一天比一天美丽，一天比一天富有生机。

不幸的是，终于有一天，天地间爆发了一场大灾难。水神共工和火神祝融为了争夺天地间的霸主地位，展开了一场你死我活的恶战。

这一仗打得非常激烈。结果，火神祝融的计谋略胜一筹。他假装抵挡不住，将共工的人马引到岸上，然后突然放火猛攻。共工损兵折将，一败涂地。

一向目空一切的水神共工遭到这样的惨败，又羞又恼。他发了疯似的横冲直撞，最后竟然一头向不周山碰去。他这一撞没把自己撞死，却闯出了天大的祸事。

原来，不周山是矗(chù)立在西北方的一根支撑天的柱子。天本来是靠四根擎天柱支撑着的，四根柱子少了一根，西北方的天空顿时崩塌下来，天上露出一个丑陋的大窟窿。地面也被震裂了，形成了直一道横一道的大裂缝。洪水从地心里喷涌出来，江河横溢，波浪滔天，大地上汪洋一片。

同时，由于山石横飞，撞出火花，山林里到处燃起了熊熊大火。这火让各种恶禽猛兽无法在森林里藏身，它们纷纷跑了出来，到处逃窜，残害人类。

这是一种多么可怕景象啊！整个世界都处在一片混乱和恐怖中，人类简直都无法生存下去了。



女娲看到这种情景，痛心极了。她决心把这残破的天地重新修补起来，让她的人类子孙们和平幸福地生存下去。这件工作真是巨大而又艰难呀！可是慈爱的人类母亲女娲，为了她心爱的孩子们的幸福，却毫不畏缩，勇敢地独自担负起这个重任。

她先在大地上挑选了许多五色石子，生起一堆火，把这些石子熔炼成石浆，再拿这些石浆把天上那个丑陋的窟窿用心地修补好。仔细一看虽然还有点不一样，可远远看去也就和原来的差不多了。

她怕补好的天空再坍(tān)塌，便杀了一只巨大的乌龟，斩下它的四只脚，竖立在大地的四方代替擎天柱。这四根擎天柱把人类头顶上的天空像帐篷似的撑起来。柱子很结实，天空再没有崩塌的危险了。

女娲又把河边的芦苇烧成灰，将喷

