

中國近代史資料叢刊

戊戌變法

(一)

中國史學會主編
上海人民出版社
上海書店出版

中國近代史資料叢刊

戊戌變法

一)

編 者

翦伯贊 劉啓戈 段昌同

林樹惠 王其渠 金家瑞

國史學會主編

海
人 民 出 版 社
海 書 店 出 版 社



康 有 為



光 緒 帝



譚 嗣 同



梁 啟 超



楊深秀



林旭



徐致靖



張蔭桓



康廣仁



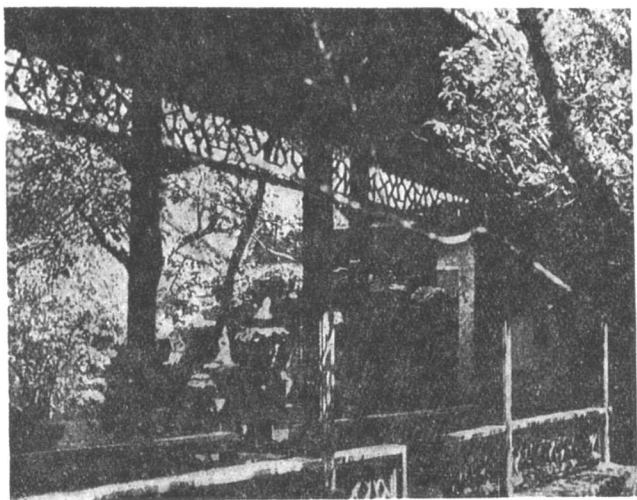
慈禧太后



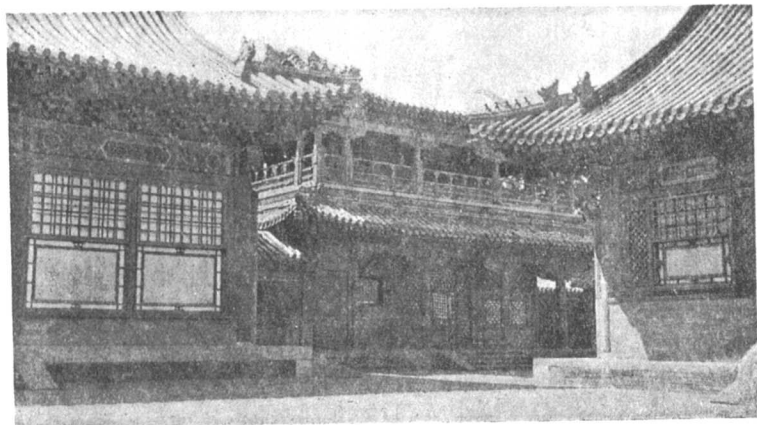
袁世凱



榮祿



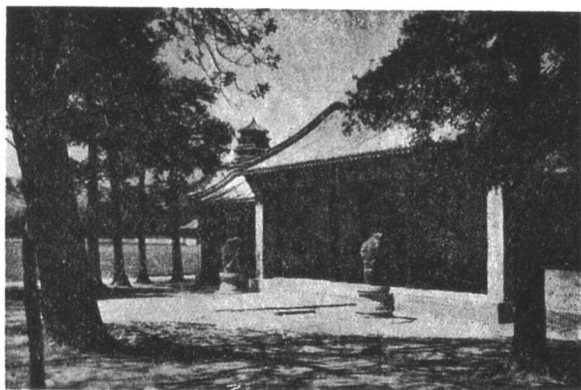
松筠菴



瀛台涵遠樓



頤和園仁壽殿



頤和園玉瀾堂

吾以救中國為冒險遊歷之元王不似命也

西雨又在並以為記

於神祇外曾死哉 君勉為丈夫丈夫有也

母花心為此出料為家人任大遠事及是也

同心中能取自致後打吾字多圖也神以

嘉勉之 既生二千四百七十五年即其世二千零九年

君勉仁弟 為德來告

並示同門有在湖子

序言

本書是中國近代史資料叢刊第八種，它出版時距戊戌變法已經是五十五年。

五十五年前，中國已在中日戰爭中遭受嚴重的失敗，國際帝國主義進一步加緊侵略中國，使中國處於被瓜分的危機中。爲了逃脫危機，並進而謀中國的獨立自強，以康有爲梁啓超等爲代表的中國一部分受到西方資本主義思想影響的上層知識分子，繼承了他們前輩的改良主義的政治主張，發動了變法維新的運動。他們會運用學會、學堂、報紙等工具，向當時的知識分子羣衆，進行了宣傳教育和組織的工作；他們企圖運用政權力量，自上而下地實行他們所相望的君主立憲的政治主張，並從而使中國走上資本主義的道路。

在當時的中國歷史條件下，戊戌變法運動是具有愛國主義性質和進步意義的。但這個運動主要的代表了當時從地主官僚轉化過來的資產階級的政治傾向，所以只能是一種軟弱的改良主義的運動。領導這個運動的人，看不見農民革命的力量，他們所企圖的都是用改良主義的辦法，來抵制農民的革命。他們和當權的封建勢力並不是根本對立的，只是要求封建統治勢力讓出一點位置來給新起的資產階級。這樣的脫離最廣大人民羣衆的軟弱的改良主義運動，注定了只能得到悲慘的失敗。

戊戌維新運動在當時社會中所起的思想啓蒙作用是不能低估的。在戊戌變法失敗後不久，資產階

級的革命思想開始蓬勃地發展了起來，並戰勝了改良主義的思想。戊戌時期的維新派，到了後一時期，已成為資產階級革命派的反對者，但是從歷史發展上看，應該承認，維新派在戊戌時期不僅向頑固的封建勢力作了猛烈的思想鬭爭，而且又通過自己的政治實踐來證明了改良主義思想的破產，這就對於後一時期資產階級革命思想的發展，盡了前驅的作用。

當編輯本書時，我們曾經討論這部書應該涉及的範圍，我們認為它應該提供戊戌變法運動發展的過程的重要資料，即包括它的發生的時代背景，百日維新的具體經過和內容以及它對後來的影響。我們就是按照這樣的目的去收集資料的。

戊戌變法的時代背景和中日戰爭是分不開的，中日戰爭的資料不久即有專刊出版，不在本書重複。在這裏我們擱重點放在戊戌變法的思想淵源上。戊戌變法以前傳播變法維新的著作很多，我們選錄了「校邠廬抗議」「盛世危言」等十種。應該指出在這一類的著作中，除了初期的不成熟的資產階級思想以外，還夾雜有封建毒素在內。

戊戌變法運動對後來的影響和「義和團」是分不開的，關於義和團的資料已有專刊，本書亦不重複。在這裏我們收集了一些有關自立軍起義的資料。

記載百日維新運動的專書不多，百日維新運動的經過和內容以及維新運動的政治綱領和政治意圖，大半被保存在政府的官書中，因此我們選錄了與戊戌變法有關的上諭和奏議。爲了瞭解維新運動者所作的宣傳和組織的社會活動，我們選錄了當時的一些學會、學堂和報紙的章程，爲了瞭解當時的人對

於這個運動的各種看法，我們選錄了一些當時的報紙評論；爲了瞭解當時各帝國主義國家對待這個運動的態度，我們翻譯了一些帝國主義的官書和其他著作，如英國的藍皮書等。此外，我們也收集了當時人的專著，並從當時人的筆記、雜錄、日記、文集、詩選及報紙、雜誌中，摘選了一些資料，作爲補充。又將一些零碎的資料，從幾十種書中選錄出來，彙編爲雜錄一類，以備讀者參攷。

我們對於戊戌變法運動中的代表人物的學術性的著作，選錄很少，如康有爲的大同書、新學僞經攷，譚嗣同的仁學、報貝元激書、嚴復翻譯的天演論、原富等書，都沒有錄入。這些學術性的著作和作者的政治主張是有關係的，但究竟是間接的，而且種類甚多，篇幅很大，所以不錄。例如：萬木草堂書目著錄的康有爲的著作就有一百三十七種，其中大半是偏於學術性的；梁啓超的著作也有幾十種之多，僅就飲冰室文集已不能備錄。爲了補充這一缺陷，我們節錄了梁啓超的清代學術概論、西學書目表及康有爲的萬木草堂叢書目錄。

本書在編輯過程中，曾得到各方面的協助，在這裏我們感謝張元濟、葉恭綽、康同璧、梁啓勳、梁思莊、張次溪諸先生的幫助，他們提供了一些從未發表過的資料，有些是手稿。也感謝陶孟和、顧頡剛、呂思勉、周谷城、金兆梓、鄭鶴聲、趙豐田、王崇武諸先生的幫助，他們對我們編的書目提了一些寶貴的意見，對於這些意見，我們作了慎重的考慮。例如有些書如清代學術概論、采薇僧集等，我們原來沒有列入，後來加上了；但有些書如新學彙編、鈞天同夢錄等，始終找不到；有些似乎與戊戌變法有關的書如佩弦齋集、近世中國秘史等，但其中沒有可選的資料；有些書如中西時務精華、洋務自強新論等雖與戊戌變法有關，但因版本不好，

文字錯誤，篇章脫落，也把它們去掉。故宮博物院所藏有關戊戌變法的奏議原稿，本應選入，但因該館正在進行整理工作，未能抄出。爲了彌補這一缺陷，我們將這些奏議原稿的目錄，刊印在本書奏議類後。

應該說明本書所選的資料，除了當時改良主義者的論著以外，有些是出自頑固的封建官僚和劣紳之手，觀點是反動的，希望讀者以批判的精神對待這些資料。

本書中對於資料的收集與選擇，可能有不完備和不妥當的地方，希望讀者指正。

翦伯贊 一九五三年七月十八日

例言

一、本書分四冊，錄書一百七十三種，其中除『清廷戊戌朝變記』、『康南海自編年譜』等數書係全部選錄，其餘均經刪節。

二、第一卷錄書三十種，分四類。第一類十種，係戊戌變法以前倡導新政的專著。第二類四種，係記述戊戌變法始末的專著。第三類八種，係當時人的論著、墨蹟、遺稿、筆記、雜錄。第四類八種，係當時人的日記。我們選錄這些書，是因為這些書可以幫助我們研究戊戌變法的思想淵源及其發展的具體過程。

三、第二卷錄上諭三百一十六條，奏議一〇九篇，書牘一百二十二篇。此等資料係從『清德宗景皇帝實錄』、『戊戌奏稿』等書中輯出。我們選輯這些資料，是因為這些資料可以幫助我們研究戊戌變法的政令內容及當時有關人物對變法之紛歧意見。

四、第三卷錄論著七十六篇，報紙評論四十三篇，新聞一百九十三則，譯稿五篇。這些資料係從當時出版的報紙雜誌及帝國主義之官書中輯譯出來。我們輯譯這些資料，是因為這些資料可以幫助我們研究當時中國知識分子對變法的各種意見及帝國主義國家對戊戌變法所持的態度。

五、第四卷錄傳記、年譜、雜錄、詩選及當時的學會、學堂、報紙的章程。我們選錄這些資料是因為這些資料可以幫助我們研究與戊戌變法有直接或間接有關係的人物。研究推動變法運動的組織、宣傳和教育

各方面的活動。

六、本書所錄各書，其中所引上諭，往往重出，編者悉予刪去，另輯上諭一類，按日編次，並將原書之干支紀日加註夏曆及公曆，每條編以號碼，以便檢查。

七、本書所錄各書，皆就原文分出段落，加以標點。遇有一書而有幾種不同版本，亦經互校。為保存史料原形，凡原書稱『髮逆』『會匪』等字句，皆不加更改，以見原作者之立場。

八、本書前有插圖十六幅，其中或為與戊戌變法有關的人物像片，或為史蹟。後附百日維新運動大事表及書目解題各一篇。

九、本書資料十之七八係借自北京大學圖書館，其餘借自國立北京圖書館、中國科學院圖書館等處，亦有借自私人者。全書鈔錄由陳大松、王世昌同志等擔任。

戊戌變法資料叢刊總目

圖片	編者
序言	剪伯贊	一
例言	編者	一

第一冊總目

專著(一)	馮桂芬	一
校邠廬抗議(選錄)	鄭觀應	完
盛世危言(選錄)	王 韜	一三
設園文錄外編(選錄)	薛福成	一五
籌洋芻議(選錄)	馬建忠	一六
適可齋紀言紀行(選錄)	湯 震	一七
危言(選錄)	邵作舟	一八
邵氏危言(選錄)	何 啓
新政真詮(選錄)	胡禮垣	一七

治平通議 (選錄)

陳虬 二二七

庸書 (選錄)

陳熾 三三一

專著 (二)

戊戌政變記 (節錄)

梁啟超 二四九

戊戌政變紀事本末 (節錄)

梁啟超 三二五

清廷戊戌朝變記

蘇繼祖 三二九

戊戌履霜錄 (節錄)

胡思敬 三五七

專著 (三)

康南海先生墨蹟 (節錄)

康有為 四〇七

康有為未刊稿

康有為 四三三

清代學術概論 (節錄)

梁啟超 四三五

西學書目表 (節錄)

梁啟超 四三七

慈禧傳信錄 (節錄)

費行簡 四六三

崇陵傳信錄 (節錄)

惲毓鼎 四七一

夢蕉亭雜記 (節錄)

陳夔龍 四七九

驛舍探幽錄

王慶保 曹景鄴 四六七

日記

翁文恭公日記(節錄).....	翁同龢	五〇七
綠督廬日記(節錄).....	葉昌熾	五〇七
復堂日記續錄(節錄).....	譚獻	五〇五
日益齋日記(節錄).....	孫寶鐘	五〇六
棟齋日記(節錄).....	于蔭霖	五〇三
湘綺樓日記(節錄).....	王闈運	五〇五
戊戌日記.....	袁世凱	五〇九
春明日居紀略(節錄).....	胡壽頤	五〇七

第二冊總目

上諭三二六條.....	林樹惠輯	一
奏議一〇九篇.....	王其桀輯	一三三
康有爲奏議二十九篇.....		一三三
陶模等奏議三十五篇.....		二六九
總理衙門及孫家鼐等奏議二十五篇.....		三九七