

CHINESE RAILWAY GEOGRAPHY

中国铁路地理

夏之韵

粤海篇

让冰冷钢轨承载温暖情怀

百年相思·罗湖桥

粤海游记

时间究竟是什么

我听见树叶落下的声音

西关小吃·老字号

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

CHINESE RAILWAY GEOGRAPHY

中国铁路地理

夏之韵

粤海篇

老伍 主编



中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

2006 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国铁路地理·夏之韵/老伍主编.—北京:中国铁道出版社,2006.04
(中国铁路地理)
ISBN 7-113-06900-2

I.中… II.老… III.①游记—广东省②游记—海南省 IV.①K928.965
②K928.966

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第036501号

中国铁路地理·夏之韵

主 编:老 伍
责任编辑:王晓罡 郭力伟
美术编辑:何 伟
客户经理:陆 涛 李 波 邓远亮
出版发行:中国铁道出版社
北京市宣武区右安门西街8号 (100054)
印 刷:广东省韶关市新华宏达印务有限公司
版 次:2006年4月第1版
印 次:2006年4月第1次印刷
开 本:787×1092 1/16
印 张:9.5
字 数:200千字
印 数:1-10000
书 号:ISBN 7-113-06900-2/K·113
定 价:10.00元

版权所有 侵权必究

不 碰 不 相 识



碰碰交友
www.pengpeng.com

无线的产品说明:

兴趣聊天室是新开发的手机聊天交友服务。用户在聊天室中可以 and 更多兴趣相同的朋友胡吹海侃，烦恼压力一聊了之，从此天下遍知音。它包括以下栏目：

1

情迷午夜聊天室

静夜、情迷，压抑、放纵。这个夜属于你，这个房间属于他。情迷午夜聊天室释放你的心结，带走些许轻松。这里有知心的聊友，这里有体贴专业的主持人，让不一样的生活从今夜开始吧！

2

音乐不断聊天室

音乐中我们经历生活的春风秋雨，旋律中我们遭遇生命的悲欢离合，音乐就嵌入在每个人的生命密码中，是你我都解不脱的。哼一段小调，又想起了他；吼两句摇滚，让烦恼不见了。音乐不断、快乐不断。

1. 移动手机用户直接拨打
1259063229221
资费提示结束后
进入兴趣聊天室

2. 按1进入
“情迷午夜聊天室”

3. 按2进入
“音乐不断聊天室”

碰碰食



你吃饭，我买单



碰碰交友

www.pengpeng.com

想要更多好玩信息，请登陆 www.pengpeng.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

■序一

让冰冷钢轨承载温暖情怀

很久以前，发生过这样一件事：当兵后我第一次回家探亲，因为是战备部队，首长只批准我大年初一离开部队。年初一，北国风光，千里冰封，万里雪飘。上得车来，整趟列车几乎是空的，我所在那节车厢里也仅有两人，一男一女，都穿着军装（恐怕年初一也多是军人行走在回家的路上），男的是空军，女的是陆军，男的是我，女的是她，各坐车厢一头。一路上，我曾有几次经过她面前，她也曾有几次经过我面前，几次我想张口，却始终没有打破我们之间的僵局，默默中6个小时过去了，列车进了北京站，她走了，消失在不多的人流中。我继续签票南下，经过三天两夜的漫长旅途，年初四回到南方终于与多年未见的父母见面了。

那时，我们都年轻，文革刚结束不久，道德的规范、部队的纪律和社会的普遍认知都同时制约着我们，但我坚信当时我们都读懂了对方的意思。记忆中她很漂亮，我依仗年轻也还蛮帅。时代的巨变，如梦如幻，当年我们所迷恋的军装现在已不过是一种职业标识而已。人生磨砺的同时也抹去了很多东西，二十多年过去了，我已是不惑，她怎么样？

现在想来，我总感觉有什么东西遗留在车上，至今没有找回来。

人总是这样，当机会来临时我们却缺乏应对的勇气，而抱怨上帝的不公。

火车是个梦幻——关于过去、现在、未来。

火车代表理想——人类几千年只是共同干着一件事——突破速度。

19世纪开始的工业革命因为铁路大量运载模式而有了实现的可能，由手工家庭作坊式为主要作业手段到机

械化集团操作模式这一革命性跨越，为了今天的现代文明奠定了基础，也由此将人类带入新的纪元。

因为有了火车，于是有了现在。

铁路在我国具有不可替代的特殊地位和重要作用。而今天，我国铁路早已摆脱了昔日的印记，迈向了新的时代。宽敞舒适而又清洁漂亮的新式列车每日大量行驶在中国大地上，给人们带来更快捷、更安全地行走乐趣，城际列车往返穿梭于各大城市间。

火车离我们很远也很近，火车这头是故乡，火车那头是异乡，火车这头是理想，火车那头是现实。所以，我们总是奔波在路上，漂泊在故乡与他乡，徘徊于理想与现实之间。

如果说冰冷钢轨代表工业革命冷酷制度；则现代服务引领我们走向温暖情怀。

康德说：知性是对现象的认识，理性才是对本体的认识。

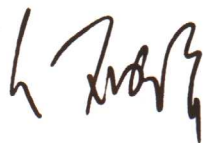
《中国铁路地理》——朴实与品质共存的铁路人文地理。

你在这头；我在那端；

让我们牵起手，拱起彩虹。

而冰冷钢轨沿国家地理铺陈，行驶远方；

《中国铁路地理》跟随列车，走向未来。



横穿粤海

粤海跨越两省，是一个很宽泛的主题。但因为铁路的关系，我们的取材还是很容易得到了大家的一致同意。

罗湖桥始建于 1881 年，当年是木桥，铁路桥是 1906 年动工修建的，由此，祖国大陆的列车可以通过罗湖桥直达香港。在往后的 100 多年里，罗湖桥建了又拆，拆了又建，反反复复。差不多每一次牵动民族命运的大事件，到头来都会在这座小小的罗湖桥上有所体现。

粤海铁路的意义则集中体现在中国特有的火车跨海作业上，隔海相望的海南人民一样可以通过火车、通过铁路和内陆各地的人民更便捷、更紧密地联系在一起。

因此，有了我们的《百年相思·罗湖桥》、《粤海游记》、《西行海南两极间》。

因此，也记录了一路上湛江美食、百花岭、亚龙湾、七仙岭、雷虎岭、火山口……

回到广州——我们工作、生活的都市。好食者走街串巷，遍寻广州美食；一拨人呼啦啦在恩平、从化溜一大圈，体验各地温泉之美妙……回来了自然少不得一番切身感受需要宣讲。如此种种，皆有真实记录。

近二十多年，越来越多的国人涌动在列车上，为了生存、生活从一地漂泊到另一个寄托更多梦想和机会的地方，形成了特有的“中国式‘漂流’”，《中国铁路地理》专门开设了这么一个篇章。我们希望在“中国式‘漂流’”篇章里记录下来一些乘坐火车在祖国各地“漂流”的人们，并借此温暖所有在火车上、为生活而

到处“漂流”的人们。但如今网络“博客”独步天下，而网络的速度作用实在又不敢小觑。“漂泊一族”的连后感慨、万千思绪，早已在网络上频频闪现。我们找到一篇很美的网络文章，记录了作者在漂泊的 2005 年的心路历程。费尽周折才取得作者允许我们刊载的授权，希望能与更多的朋友共享。

“发现”栏目登载的主要是探险揭秘、奇闻趣事。我们想借此为更多的读者展现神秘的未知世界，以及鲜为人知的一些人和事。这次是时间和马可·波罗，下次会更精彩，以后会越来越精彩。应该还有“藏宝”栏目的，满足火车上为搜寻、探访各地奇珍异宝而“漂泊”的人们的阅读要求。但是很遗憾，我们不是专业的收藏人士，一下子又没有找到专业场馆、人士进行合作，这一期只能作罢，我们期待寻找到好的合作伙伴，将我们的“藏宝”做得红红火火的。

因为时间的关系，这次的粤海行走并不十分理想，描述也浅显了些，值得庆幸的是我们坚持了一些东西，我们坚持要把《中国铁路地理》办成一套倡导后旅游主义人文地理、人文思想的丛书，结合城市营销的概念，用文字记录各地最真实的风土人情和人文景观。

希望我们的坚持，能给您带来不一样的阅读感受——简简单单，轻松愉快！那就是我们编辑《中国铁路地理》的初衷了。

Contents 目录

中国铁路地理——夏之韵·粤海篇

封面人物

沧桑笑容 2

行走

百年相思·罗湖桥 4

粤海游记 16

西行海南两极间 34

百花岭 53

蓝色物语·亚龙湾 55

人间仙境·七仙岭 58

雷虎岭记 66

海口火山口铭并序 68

自然的遗迹

——火山口地质公园 69

发现

时间究竟是什么 76

重走马可·波罗之路 81



Contents 目录

中国铁路地理——夏之韵·粤海篇

■ 中国式“漂流”

我听见树叶落下的声音

——写给我的200584

■ 生 活

西关·流水98

西关小吃·老字号104

路边摊·行走城市巷道间110

另类私房菜

——老猫家宴116

红沙鱼排

——吃海鲜的天堂118

食在湛江121

四季如“冬”，尽享溜冰乐趣124

梦幻他乡

——一片叶、一瓣花126

大品牌、大运作、大环保134

广东温泉宾馆侧记

——中南海“冬都”138



六和春



天 贵其远
地 贵其厚
水 贵其纯
情 贵其真
景 贵其灵
人 贵其和
天地一家春
六者和为贵

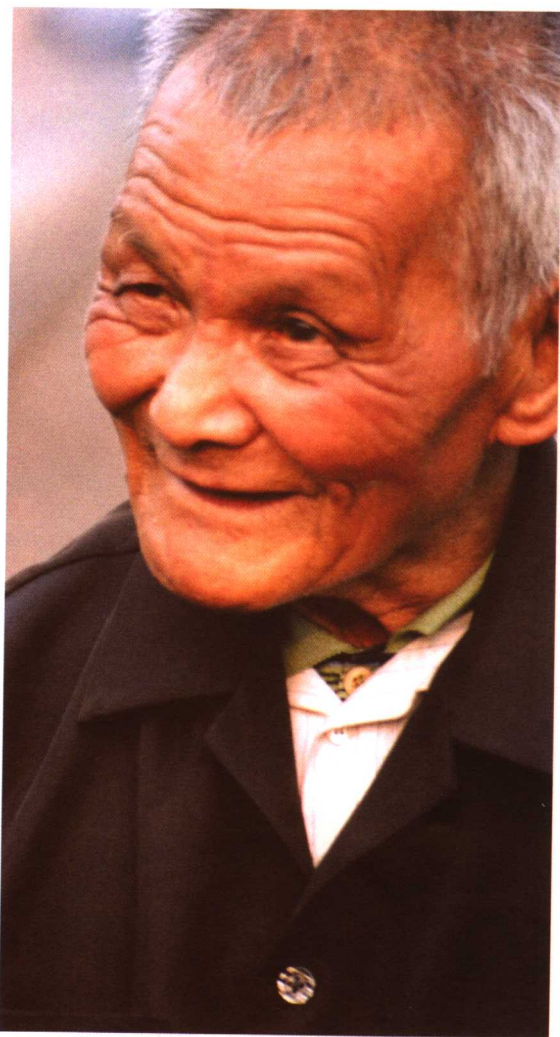


封面人物

沧桑笑容

■文/ 陈莉

■图/ 陈莉 梁爱贞



阿伯已经八十六岁了，人活到这个岁数，经历过很多风风雨雨，阿伯也不例外。

阿伯以前是铁路上的搬运工人，一个人好不容易把女儿抚养成人。女儿成家后，阿伯过了些清静、幸福的日子。但好景不长，女儿女婿分手了，女儿不辞而别，女婿也没

了踪影，两人却丢下一个小孙女给他。阿伯靠着微薄的退休金把孙女拉扯大，一直熬到孙女参加工作。

现在，阿伯老了，耳朵聋了，但精神很好，腿脚利索，经常面带笑容。再多的沧桑往事，都融化在他的笑容里。



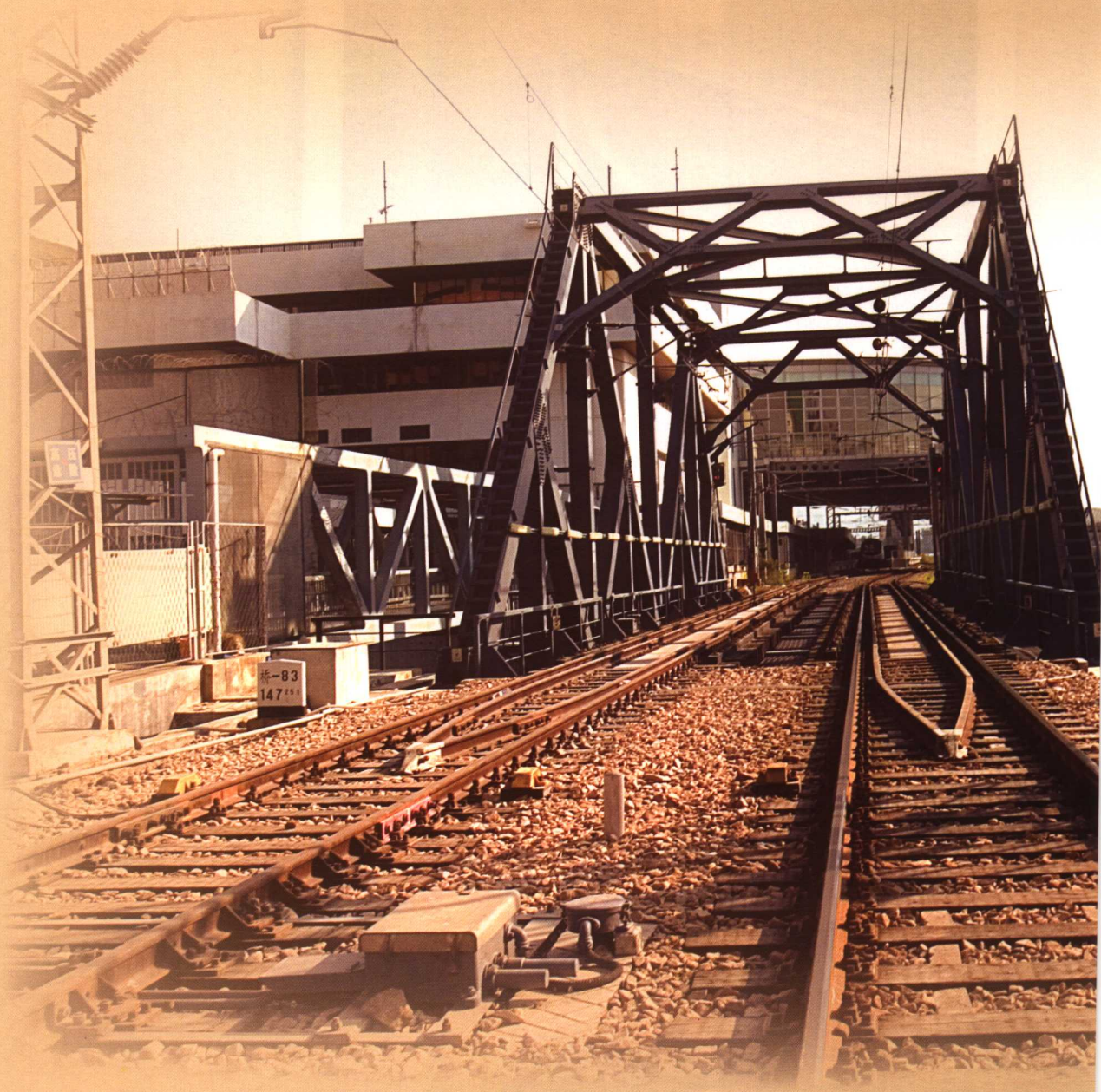
行走

Travel

百年相思 · 罗湖桥

■ 文/ 陈年茉莉

■ 图/ Carmen Candy 等



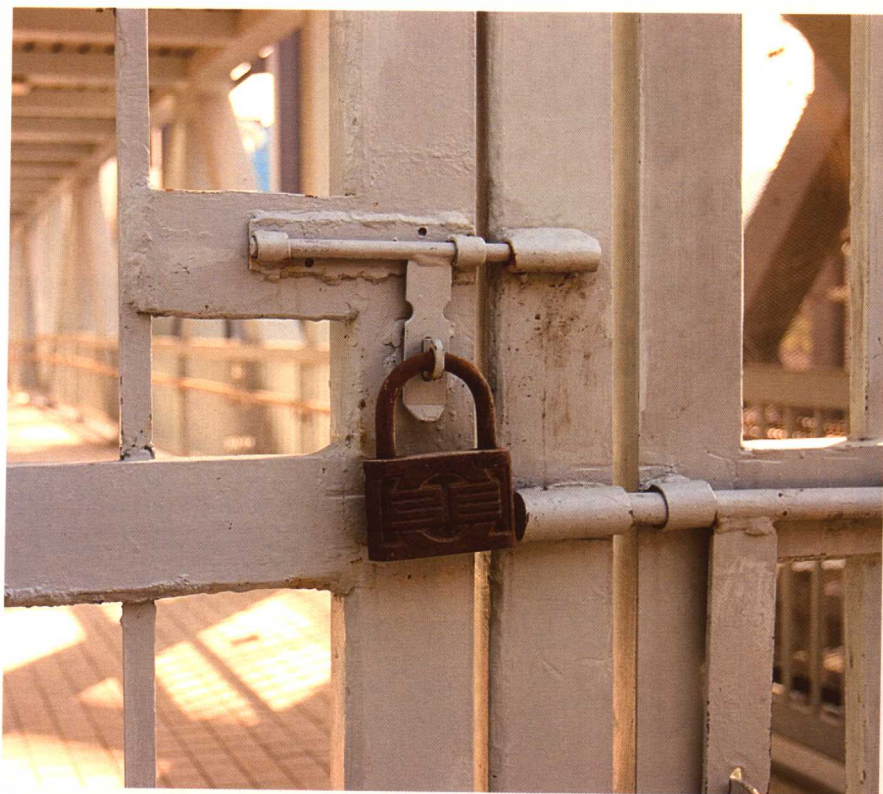


“

很多年以后，人们记起了她。是因为她要被完整地拆除，完整地移到另外一个地方。然后，取代她的，是另一个她。另一个她比她更加适应环境。所以她要被人慢慢地遗忘，慢慢地孤独。人们会记得的是，另外一个她。

她，是罗湖桥。

”



■锈渍斑斑的锁头，锁住的，是一段往事

之一

一百多年。罗湖桥一直在变化着。

最早，她是一座木桥。

1881年，港英海关从九龙迁到上水附近，木桥中央，红色油漆划界。英国，中国。1887年，清政府在另一端，罗湖，设立九龙海关。

往后二十年，多次修建。

1906年，铁路桥动工，以罗湖桥中孔北端第一个钢轨接头处为界，轨枕上打有“TT731RB”和“RN”字样，北为华段，南为英段。

时间再往后推移三十五年。

1941年，抗日战争，人人自危。英国为阻

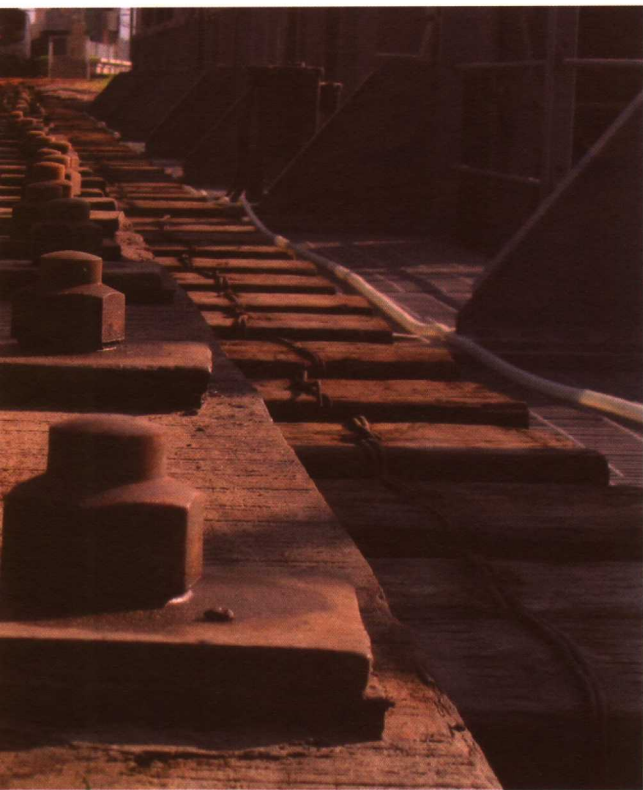
止日军借着这唯一的、联系两地的铁路桥进入香港，进而成为其威胁，便将其拆毁。头痛医头，脚痛医脚往往只是暂时的安慰。

拆毁一座桥，却挡不住日军南下的步伐。香港沦陷。日军重建罗湖桥，在宣布战败的时候，离开，不忘拆毁。

直到1957年，她让世人重新记得。重修。

过了两年，中英双方共同出资，将这座桥改建为铁路桥。从此以后近半个世纪，人来人往，货去货回，哪怕在1979年往前溯的三十年内不通火车，依旧逢年过节，拥挤，水泄不通，必须大力疏散人群。

1981年，在铁路桥东侧，新建了一座人行



桥，供旅客行走。1988年，新的双层人行桥建成，上层为出境通道，下层为入境通道。最早的人行老桥现在已经封闭起来。使用的，只是双层人行桥。现在所说的罗湖桥，实为深圳河上，双层人行桥和铁路桥两座桥。

2003年，早不适应防洪需要的铁路桥最终要舍弃了。换上到现在也是淡淡锈渍的新的铁路桥。

搬迁工程如火如荼的时候，媒体的关注亦是如火如荼，百年沧桑，百年罗湖桥。

过后，老铁路桥在闪光灯下，落户在香港的梧桐河畔，静默着。新桥，一天四次的广九列车经过，每次三分钟。过后，归于安静。

铁钉。铁轨上的铁钉。锈渍淡淡。

午后阳光中，井然有序。

一个，两个，三个，四个……一直延伸。

从深圳河的这边，深圳罗湖区西南的罗湖站，排列到深圳河的那边，香港新界上水站。

铁钉，属于今天的罗湖桥。

她生于2003年。

外面的世界很精彩
 我出去会不会失败
 外面的世界特别慷慨
 因出去我就可以活过来
 留在这里我看不到现在
 我要出去寻找我的未来
 下定了决心改变日子真难捱
 吹熄了蜡烛愿望就是离开
 外面的世界很精彩
 我出去会变得可爱
 外面的机会来得很快
 我一定找到自己的存在
 一离开头也不转不回来
 我离开永远都不再回来



■曾经，网外的人不想进来，网内的人不顾一切想出去



■铁路上的普通工人。没有人知道他们从哪里来，没有人关心他们最终向哪里去。他们也宁愿沉默。看到别人手中的相机，下意识的别开脸去。只是看着铁丝网另一侧的铁轨