

四體成語字帖

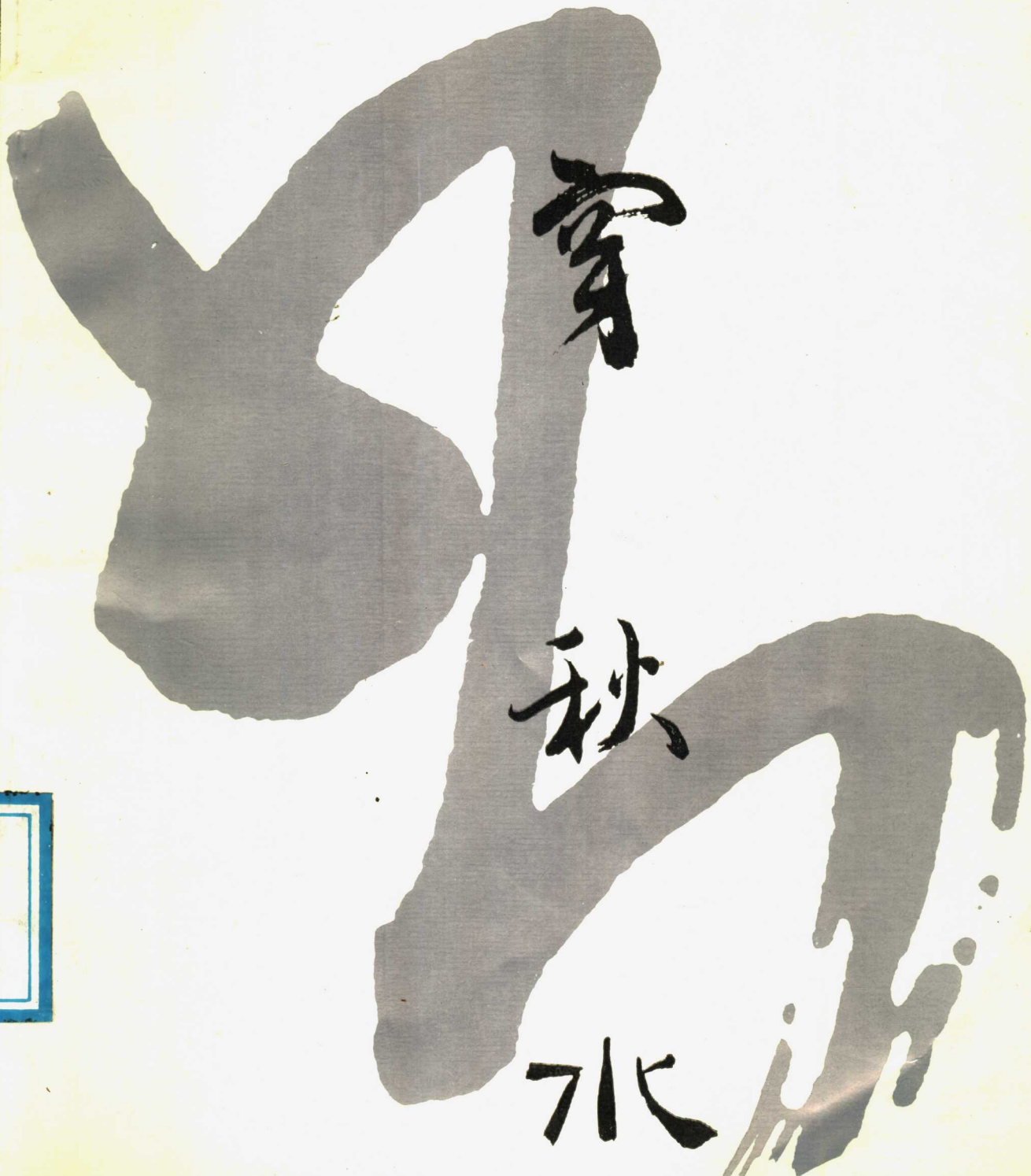
白煦等

望

穿

秋

水



楷
行
草
隸

四體成語字帖

白煦
等

楷行草隶四体成语字帖

白煦 等书

责任编辑：刘世国

封面设计：曲刚

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米15开本 6.8印张 2插页

发行：吉林省新华书店 1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：1—5312册 定价：4.50元

印刷：长春第二新华印刷厂 ISBN 7-5383-1327-3/J·10

编 辑 絮 语

使每一个字都能充分体现书法家的艺术风格，为广大书法爱好者提供一部既可欣赏到书家的艺术风姿，又能从中学到知识的临池范本，是本书的编辑宗旨，也是标准字帖出版的一种尝试。

书法作为一门特殊的艺术，是欣赏性与实用性的统一。它通过线条的挥洒，墨色的盈枯，体现一种节奏和韵律，创造一种意境；同时，它又以文字作为创作对象，具有传递信息、表达思想的作用。因此，本书选取常用成语 96 条；组织四位著名书法家，以最能体现他们艺术风格的四种字体进行创作，试图在充分反映书家艺术风格的同时，传递知识，增加信息量，使标准字帖的出版达到艺术性与实用性完美统一的境界。

本书是《楷行草隶四体成语字帖》的第一辑，以后各辑将陆续出版。

作
壁
上
观

作
壁
下
观

作
壁
上
观

作
壁
上
观

纵
横
捍
阖

纵
横
捍
阖

纵
横
捍
阖

纵
横
捍
阖

自相矛盾

自相矛盾

自相矛盾

自相矛盾

捉

襟

见

肘

捉

襟

见

肘

捉

襟

见

肘

捉

襟

见

肘

寺
心
致
志

寺
心
致
志

寺
心
致
志

寺
心
致
志

铸成天大错

铸成天大错

铸成天大错

铸成天大错

众目昭彰

众目昭彰

众目昭彰

众目昭彰

指鹿为马

指鹿为马

指鹿为马

指鹿为马

紙上談兵

帝下談兵

紙上談兵

紙上談兵

朝 秦 暮 楚

知 秦 晉 楚

朝 秦 暮 楚

朝 秦 暮 楚

越

俎

代

庖

越

俎

代

庖

越

俎

代

庖

越

俎

代

庖

緣 木 求 魚

緣 木 求 魚

緣 木 求 魚

緣 木 求 魚

与虎谋皮

与虎谋皮

与虎谋皮

与虎谋皮