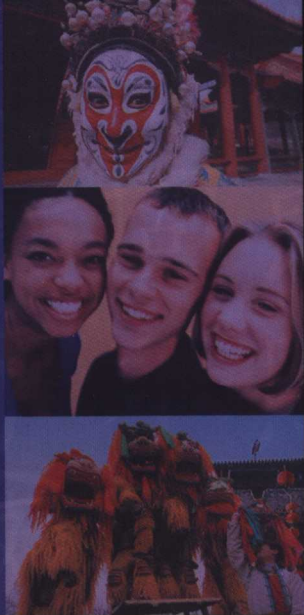


对外汉语长期进修教材

读



发展汉语

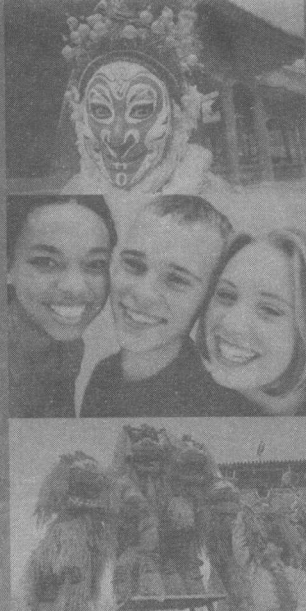
中级汉语阅读（上）

徐承伟 编著

北京语言大学出版社

对外汉语长期进修教材

读



发展汉语

中级汉语阅读(上)

徐承伟 编著

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语阅读·上册/徐承伟编著.
—北京:北京语言大学出版社,2006重印
(发展汉语)
对外汉语长期进修教材
ISBN 7-5619-1355-9

I. 中…
II. 徐…
III. 汉语—阅读教学—对外汉语教学—教材
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 085868 号

书 名: 中级汉语阅读·上册
责任印制: 汪学发

出版发行: **北京语言大学出版社**
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083
网 址: www.bleup.com
电 话: 发行部 82303648/3591/3651
编辑部 82303647
读者服务部 82303653/3908
印 刷: 北京新丰印刷厂
经 销: 全国新华书店

版 次: 2004 年 11 月第 1 版 2006 年 8 月第 2 次印刷
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 15
字 数: 175 千字 印数: 4001—7000 册
书 号: ISBN 7-5619-1355-9/H·04057
定 价: 32.00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:82303590

《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》、《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》、《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》、《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》、《中级汉语写作》、《高级汉语写作》共 13 种，每种均分为上、下两册，共 26 本。每本教材均以一个月为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余 言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学
李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 4000 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

《中级汉语阅读》是为外国学生编写的汉语阅读训练教材，适合具有中级汉语水平的学生使用。本套教材可以作为中级阶段的进修教材，也可以作为汉语言专业本科一、二年级的阅读教材，还可供具有同等水平的外国人自学使用。

一、编写原则

在教材编写过程中，参照了《高等学校外国留学生汉语教学大纲（长期进修）》（北京语言大学出版社，2002年），注意控制课文的难易程度，选取各种现实生活题材的语料，采用规范的现代汉语语法词汇。在教材编写上我们注重以下几个原则：

1. 实用性 选材注重阅读材料的实用性。课文题材涉及政治、经济、法律、文化教育、环保、旅游、国际交流等社会生活的各个方面，在课文的体裁上我们既选用了小说、散文、评论、新闻报道、科普论文等，也选用了求职、招聘及生活小常识等应用文体，使学生在巩固语法知识的同时，熟悉各种常见文体与词汇，为日后使用汉语工作打下基础。

2. 知识性 本套教材在反映社会生活的同时，注重课文内容的知识性。课文主题涉及科技知识、环境保护、中外历史、旅游地理、互联网等方面的内容。通过阅读课文，学生既扩大了常用词汇量，又获得了新的知识。

3. 趣味性 为了保证教材的趣味性，我们在选材上特别注意课文的时代感，大多数篇章都选自近期的报纸、杂志、文集、小说等，题材多样，反映现实生活。课文的语言规范、自然、生动，反映了现代汉语的特点，有较强的可读性。

二、体例

本套教材分上、下两册，每册十五个单元，每单元含四篇课文。课文的长度上册一般在300字~700字左右，下册在500字~1000字左右。每篇课文有少量的词语注释。每篇课文后面有练习题，以检查学生对课文阅读理解的能力。

在课文难度的处理上，每单元各篇文章难度接近，各单元大体上由易到难，循序渐进。文章长度大致相当，个别文章稍难，教师可根据具

体情况自由取舍。阅读能力的培养，要以大量的语言输入为基础，快速、充分地输入难度接近、内容丰富多样的语言材料，可以使学生迅速提高阅读技能。

在练习设计上，我们注意参照《高等学校外国留学生汉语教学大纲（长期进修）》和《汉语水平等级标准与语法等级大纲》（高等教育出版社，1996年）等，选文范围尽量与HSK考试阅读部分接近。练习的形式有词语理解、判断、选择、回答问题、讨论等。在练习设计编排上注重检测学生在词语、语段、语篇等不同方面的理解能力。

三、使用建议

本套教材可供一学年使用，每单元建议使用2课时。上册每单元的四篇课文，教师可根据学生的实际水平选择其中的篇目，部分用于课堂教学，部分可留作课外阅读。下册每单元的前三篇课文用于课堂教学，第四篇课文留作课外阅读。

本套教材的语料全部选自国内发行的报纸、杂志、书籍以及网络上的资源。根据教学需要，编者对原文做了删改。除个别作者或出处不详的篇目外，都在文后注明了原作者和出处。由于条件所限，我们未能与原作者一一取得联系，在此表示感谢和歉意。

由于经验不足，水平所限，时间仓促，本教材一定存在着不少欠缺，敬请各位专家不吝赐教。

编者

第一单元	生活	
阅读一	羊和鸭	1
阅读二	知音的来历	1
阅读三	你丈夫真好	5
阅读四	牵手牵心	9
		13
第二单元	言语	
阅读一	“老寿星”与“寿比南山”的由来	16
阅读二	有趣的正反格言	16
阅读三	无名指	19
阅读四	饮食文化与日常用语	22
		27
第三单元	人物	
阅读一	齐白石	30
阅读二	中药	30
阅读三	尊师的荀子	35
阅读四	泥阿福	38
		41
第四单元	动物	
阅读一	巨松鼠的自述	44
阅读二	海豚也会照镜子	44
阅读三	鸟儿请跟我学飞行	48
阅读四	鸡趣	52
		55
第五单元	人生	
阅读一	跨国婚姻	59
阅读二	一生的职业	59
阅读三	赞美有益健康	63
阅读四	当哭则哭	68
		72

第六单元	休闲	76
阅读一	皇家名园颐和园	76
阅读二	蝴蝶泉	80
阅读三	泰国的泼水节	83
阅读四	金秋登山去香山	87
第七单元	感悟	90
阅读一	10 - 9 = ?	90
阅读二	做别人没有做过的	93
阅读三	警惕思维定式	97
阅读四	你了解“信息综合症”吗	101
第八单元	文化	105
阅读一	书与书香	105
阅读二	从大到小——中国人的思维方式	109
阅读三	中国茶	113
阅读四	京剧的诞生	116
第九单元	流行	120
阅读一	关于韩国美食	120
阅读二	美女与流行	123
阅读三	“领子”变化多	128
阅读四	有趣的非洲特色广告	131
第十单元	洞察	135
阅读一	我闹了一个笑话	135
阅读二	生命的高度	139
阅读三	秀水街“秀”给你看	143
阅读四	山姆养狼	147

第十一单元	成长	151
阅读一	望子成龙	151
阅读二	接近目标	155
阅读三	利用零碎时间	158
阅读四	袖珍的邮票大国	162
第十二单元	信息	166
阅读一	网上第一个教师节	166
阅读二	电子人教授	170
阅读三	天府学子激情“联想”	174
阅读四	出油污而不染——纳米领带展示记	178
第十三单元	宇宙	182
阅读一	地球生命来自太空?	182
阅读二	时光倒流之谜	186
阅读三	海水燃烧	190
阅读四	第一个克隆人如何生存	192
第十四单元	自然与人	196
阅读一	中国的二十四节气	196
阅读二	天气变化对人体健康的影响	199
阅读三	步行的原则	203
阅读四	体验野外生存	206
第十五单元	工作	210
阅读一	北京 BVE 公司招聘广告	210
阅读二	一封求职信	212
阅读三	大学生求职信常见毛病	215
阅读四	高新技术企业对人才的要求	219

阅读一

羊和鸭

有一回，我画一个人牵两只羊，画了两根绳子。有一位先生教我：“绳子只要画一根。牵了一只羊，后面的都会跟来。”

我恍然大悟，自己阅历^①太少。后来注意观察，果然看见：前头牵了一只羊走，后面十几只都会跟着它走。无论是走向屠宰厂^②，还是走向羊圈，没有一只羊肯离开羊群。

后来看见鸭也如此。赶鸭的人把几百只鸭放到河里，不必用绳子连在一起，群鸭自然地能互相追随，聚在一块儿。上岸的时候，赶鸭的人只要赶上一两只，其余的都会跟着上岸。无论在四通八达的港口，还是在小小的河湾，没有一只鸭肯离开鸭群走自己的路。

牧羊的和赶鸭的就利用它们这种模仿^③性，完成他们的工作。

一位专门买卖羊的朋友跟我谈起关于羊的事。他有一只不杀的老羊，因为它很有功劳：他在乡下收罗的羊，要装进船里，运到上海的屠宰厂。群羊往往不肯走上船去，他便把这只老羊牵出来，老羊向群羊叫几声，走到河岸上一跳，便跳进船中。群羊看见老羊上船了，就都模仿它的样子，争先恐后地跳进船里去。等到一群羊全部上船以后，他又把老羊牵上岸来，

仍然送回羊圈。每次装羊，必须请这只老羊引导。老羊因为有这么点用处，得以保全自己的性命。

我想，这不杀的老羊，原来是该死的羊奸^④。

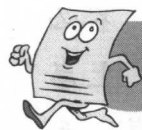
(根据丰子恺文章改写,约400字)

中级汉语阅读上



注释

- | | | | |
|-------|-----|------------|-------------------|
| ① 阅历 | (名) | yuèlì | 人生经验。 |
| ② 屠宰厂 | (名) | túzǎichǎng | 宰杀牲畜的地方。 |
| ③ 模仿 | (动) | mófǎng | 学习别人的样子。 |
| ④ 羊奸 | (名) | yángjiān | 混在羊群中，做对羊不利的事情的羊。 |



阅读理解练习

一 为词语选择正确的释义

- | | | |
|---------|-----|-----------------|
| 1. 恍然大悟 | () | A. 保住(性命)。 |
| 2. 追随 | () | B. 能够。 |
| 3. 四通八达 | () | C. 紧紧跟着。 |
| 4. 争先恐后 | () | D. 一下子明白了。 |
| 5. 得以 | () | E. 与各地相连。 |
| 6. 保全 | () | F. 争着向前,恐怕自己落后。 |

三

判断正误

1. “我”画一个人牵两只羊,画了一根绳子。 ()
2. 一位先生教“我”: 绳子只要画两根。 ()
3. 前头牵了一只羊走,后面十几只都会跟着走。 ()
4. 赶鸭的人只要赶上一两只,其余的都会跟着上岸。 ()
5. 牧羊的和赶鸭的就利用它们这种模仿性,完成他们的工作。 ()
6. 有一只不杀的老羊因为老,得以保全自己的性命。 ()

①
生
活

三

选择正确答案

1. “绳子只要画一根。牵了一只羊,后面的都会跟来。”这句话的意思是 ()
 - A. 绳子只能画一根,羊可以画两只
 - B. 绳子可以画一根,羊可以画两只
 - C. 绳子可以画一根,羊只能画一只

2. “没有一只鸭肯离开鸭群走自己的路。”这句话的意思是 ()
 - A. 所有的鸭都离开鸭群走自己的路
 - B. 有一只鸭不离开鸭群
 - C. 所有的鸭都不离开鸭群

3. “他在乡下收罗的羊”的意思是 ()
 - A. 他在乡下卖的羊
 - B. 他在乡下收到的羊
 - C. 他在乡下买的羊

四

回答问题

1. 羊和鸭有什么生活特点?
2. 牧羊的和赶鸭的怎么工作?
3. 作者为什么说老羊是“羊奸”?