

第三版

°° 主编 罗国梁

ESSENTIALS OF MODERN ENGLISH FOR PRACTICAL USE

当代实用英语 精华



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

第三版

°° 主编 罗国梁

ESSENTIALS OF MODERN ENGLISH FOR PRACTICAL USE

当代实用英语 精华



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

当代实用英语精华 / 罗国梁主编. —3 版. —上海:华东理工大学出版社,2006.9

ISBN 7-5628-1905-X

I. 当... II. 罗... III. 英语—语法—自学参考资料 IV. H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052907 号

当代实用英语精华(第三版)

主 编 / 罗国梁

策划编辑 / 徐惠娟

责任编辑 / 陈 勤

封面设计 / 戚亮轩

责任校对 / 张 波

出版发行 / 华东理工大学出版社

地 址:上海市梅陇路 130 号,200237

电 话:(021)64250306(营销部)

(021)64252717(编辑室)

传 真:(021)64252707

网 址:www.hdlgpress.com.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 32.25

字 数 / 1070 千字

版 次 / 2006 年 9 月第 3 版

印 次 / 2006 年 9 月第 1 次

印 数 / 29101—36150 册

书 号 / ISBN 7-5628-1905-X/H·548

定 价 / 45.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换)

本书编委会

主 编 罗国梁
副主编 罗思韧
编 委 韩 健 王庆华
季媛媛

序 言

光阴荏苒,如白驹过隙,自拙著《当代实用英语精华》在华东理工大学出版社的大力支持下于1991年问世以来,匆匆间已换了十五个年头;其间,蒙全国莘莘学子的厚爱,已重印了12次;作者还曾听说,两年前,“新东方”还在网上向全国学员推荐该书,对一个作者来说,有什么能比他的书受到读者欢迎更令他感到欣慰呢?

随着中国加入世贸组织和申博的成功,英语作为一门带有世界性的语言,在国内的需求势头有增无减。华东理工大学出版社编辑亲临舍间,谈及目前很多高校学生及社会上广大学员都很赏识《当代实用英语精华》这本书,并希望作者能进一步充实内容并增补新的信息,以满足他们更大更高的需求。

谨照雅命,在大量增补过程中,作者和他手下助手目睹国内英语需求的大好形势,不禁思绪驰骋,突破了原有的构思和框架,把当前新的东西尽可能搜集到家,诚如宋朝理学家朱熹名诗《观书有感》所云:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”比喻学习或著书中唯有不断吸收新知识,才能立稳于社会。我们在编写时冒着酷暑,终日孜孜矻矻,在突破裹足蹈袭的同时,力求精确,不容秋毫有失,终于凸现了本书特点:打破传统的布局和写法,熔词法和句法于一炉,从惯用法、词语搭配、实际应用、词组和句子结构、修辞以及标准化考试的应试等角度着重讨论了冠词、数词、名词、代词、语法一致、动名词、分词、动名词、不定式、荡空结构、虚拟语气、主从结构、倒装语序、介词、小品词等这些切合实际的专题。在每一专题中,词法的论述往往熔进了有关的句句英语日常用语、句法结构,同时罗列了相关的、贴近生活的习用语,从而清晰地阐明与该专题有关的英语日常用法、有一定难度的特殊结构和写作技巧,并最后引归到有关的国内外标准化试题加以印证,这时读者便会感到这些标准化试题顿时显得易如反掌,迎刃而解。每个专题的各部分都配有一定量的针对性很强的练习和解释性答案,从而产生由一定量的练习所带来的强化效果。特别需一提的是,本书对介词的用法区别作了详尽的说明,如切如磋,如琢如磨,在全国同类书籍中可谓独树一帜。这样处理的理由是:介词虽是小词,数量不多,却是极为活跃的成分。它们和动词、名词、形容词、副词以及其他词类组成的词组(双词动词和三词动词)、习语和结构可谓车载斗量,难以计数,其作用之大、使用之灵活多变致使国内外学者认为搞清介词的用法是学好英语的一个关键。读者如能耐心按此顺序扎实学习和记忆,定能迅速提升英语的听、读、写和应试能力。

本书的另一特点是:语法结构的覆盖面广,对问题的讲解由浅入深、由简到繁,能最大程度地适应中高级不同层次读者的需要,同时在深度和广度上能全面照顾到英语教学、实际应用和国内外标准化应试等这些实际课题所提出的要求,可谓是一部具有持久价值的教学参考书和自学必读书籍。在编写过程中余秋平、刘娜和勇藏三位青年老师参与了资料搜集工作。

行将结束这篇序言的夜晚,作者独自坐在客厅中凝视着落地灯温润柔和的灯光,想到自复旦大学毕业踏上社会数十年弹指而过,正如岁月不居,时节如流。在灯影中作者似乎窥见自己在以往岁月中隐隐约约留下的生活轨迹,茫然中能捕捉到的只是“皇皇三十载,书剑两无成”的怅然和无奈。伤怀之余,蓦然想起胡适述怀诗的名句“犹如过河卒子,惟有拼命向前”,作者顿时受到鼓舞,感悟到东隅虽失,桑榆非晚,看来还得在著书立说的路上走下去了。

罗国梁

2006年1月于金汇花园

PREFACE

Time speeds fast like, as the great historian, writer and thinker Sima Qian of the Western Han Dynasty (206 B. C. — 24 A. D.) put it, a white colt flashing past a chink in a wall.

In a twinkling fifteen years have slipped by since my book *Essentials of Modern English for Practical Use* was published by the East China University of Science & Technology Press, whose understanding, friendship and support have made the success of this book possible. Because of its being appreciated by large numbers of learners across the country, the book has been printed 12 times. About two years ago, I was told that the New Orient had recommended on the Internet the book to the learners throughout the country. Nothing, indeed, could give a writer more gratification than his book being so well received by readers as well as by such a prestigious language school as the New Orient.

Since China's entry into the WTO and its success in the bid for the Expo 2010, domestic demand for personnel who have acquired proficiency in English has been on the steady increase. Two editorial directors of the ECSTUP honored me with a visit and conveyed the heartening information that the book is so popular among the reading public that even after its twelfth printing *Essentials of Modern English for Practical Use* still remains on the best-seller list. Both directors, therefore, urged me to update and enrich the book in terms of grammar, structure, usage, collocation and rhetoric so as to meet the ever higher demands of the reading public.

In compliance with their wish, I set about the work together with my assistants. Inspired by the pressing demand at home for personal well versed in the English language, we could not help a myriad of thoughts and ideas filling our minds in the course of the enlargement, all of which boiled down to a considerable breakthrough in the original frame and conception of the book. We did what we could to collect as much present-day or latest information and material as possible to supplement and enrich the book in such a way as to update it in every practical aspect.

Zhu Xi, the leading exponent of the Confucian school of idealist philosophy of the Southern Song Dynasty (1130 — 1200), put it so well in his popular poem:

Thoughts on Reading

A small square pond spreads clear before the eye,
Mirroring light and clouds lingering about in the sky.
The water is so limpid — and why?
Lo, 'tis ever freshened up by the spring close by.

The poem exemplifies the philosophy that a student or scholar needs constant new ideas to keep abreast of the times just as a pond needs perpetual replenishment of flowing water to stay fresh and clean. To put it in a nutshell, only by incessantly absorbing new ideas in study or writing can one establish oneself in academia. In the process of compiling the third edition of *Essentials of Modern English for Practical Use*, we pegged down at the work even in the intense heat of summer, striving, while going off the beaten track, to be as accurate as accurate could be, and brooking no mistake, however small. Our concerted efforts culminated in the highlighting of the prominent characteristics of the book — breaking away from conventions and opening up a new mode of compilation, which incorporates morphology and syntax into one organic whole comprising usage, collocation, practical application, sentence structure, rhetoric and enhancement of abilities to cope with standardized examinations. From the angles of those language points, the book proceeds to focus on the expounding of such subjects as article, numeral, noun, pronoun, subject-verb concord, tense usage, verb, participle, gerund, infinitive, adjective and adverb, dangling element, subjunctive mood, subordination and coordination, parallelism, inversion, and preposition.

The theoretical exposition of each subject is based on a flexible integration of morphology and syntax, interspersed with a number of close-to-life idiomatic expressions, fairly difficult structures and writing skills, all relevant to the subject under discussion. Finally, the reader is directed to the relevant standardized test questions for verification of his or her knowledge acquisition. By this time, the reader will have found it as easy as winking either to choose the correct answers or make error detections. Each of the parts under every subject in this book is provided with a number of exercises with explanatory answers, thus heightening the effect.

What deserves more than passing mention is that this book explains at considerable length the subtle differences in use among prepositions. It may be said that we worked meticulously at this book like, so to speak, “jade carvers doing their cutting and polishing”. In this domain the book, therefore, strikes a line for itself. The reason for such treatment is not far to seek. Prepositions, though small words in a small number, are extremely active elements able to mix with verbs, nouns, adjectives, adverbs and other parts of speech to form two-word and three-word phrases, creating idiomatic expressions and structures so numerable as to be inestimable and so flexibly functional as to bring about the consensus shared by scholars both at home and abroad that getting a clear understanding of the uses of prepositions is a key to acquiring a good command of the English language.

The four subjects in the Sixth Unit are interconnected, complementing one another in proper sequence, thus multiplying the practical uses of the book. We make bold to express our view that if readers would study all the parts of the Sixth Unit in their sequence and try to memorize as much as they could, they would be able to greatly improve their listening, reading and writing abilities as well as their competence to meet the challenge of standardized examinations with ease.

Still another characteristic of this book is that it makes a full exposition of all useful grammatical structures, covering almost every aspect of modern English for practical use by going in a graded manner from the easy to the advanced and from the simple to the complex so

that the book comes up, both in depth and in breadth, to the demands set by English language teaching, practical use and standardized examinations. It may be said without exaggeration that *Essentials of Modern English for Practical Use* is a book of permanent value not only as a teaching reference book but as a teach-yourself must as well.

The night the preface was drawing to a close, I lounged alone on a settee in the living room, gazing into the gentle and soft light of the standard lamp in a brown study. Before I knew it, I had my thoughts thrown back to the scenes of decades ago — scenes of my college days at Fudan University through graduation till I wound up my educational career as a professor honored with a Certificate of Special Lifelong Government Allowance issued by the State Council of the People's Republic of China. While immersed in those memories by the quiet mellow lamplight, I found myself able to experience yet nothing more than the feeling of a man whose expectations to completely fulfil himself had been frustrated under the then unavoidable circumstances. Thus deeply affected, I subconsciously had flashing into my mind the two well-known lines by Hu Shi, a great scholar in modern China, in his free verse *Recounting My Aspirations*, "Like a pawn across the river in a Chinese chess game which can never retreat, I have no choice but to advance to the end." Immediately I got greatly buoyed up and came to realize that though the best part of my years is gone, I can still hope to reap a rich harvest of my endeavor in the autumn of my life. It seems that I will have yet to continue on the path of compiling academic works in the days ahead.

All the ancient quotations in the preface including Zhu Xi's poem and Hu Shi's free verses are translated by the writer. Comments from readers and scholars are gratefully welcome.

Contents

第一章 冠词	1
一、不定冠词	1
1. 不定冠词的常见用法	1
2. “a”和“an”用法上的区别	2
3. a(n)和one 含义上的差别	2
4. a(n)的一些惯用结构	3
5. 带a(n)的几个习惯用语	4
二、定冠词	4
1. 定冠词的常见用法	4
2. 带the的几个习惯用语	9
三、冠词的省略	9
Exercises	14
第二章 数词	22
一、英语中万的表达法	22
二、表示“许多”的数词用法及一些常用量词短语的用法	23
三、英语中倍数增减的表达法	23
1. 倍数增减的表示法	23
2. by 和 to 表示倍数的用法	26
四、英语中概数的表示法	27
1. about, some, nearly, or so, more or less	27
2. more than, above, over, odd	27
3. less than, under, below	27
五、“每”和“每隔”的表示法	27
六、长度、宽度、高度、重量等的表示法	28
七、年代、年月、年龄等的表示法	28
1. 年代、年月的表示法	28
2. 年龄的各种表示法	28
八、运用数词的一些常见习语	29
Exercises	37
第三章 名词	41
一、名词的性	41
1. 表示人及动物的性别相对的名词	41
2. 有些名词在词尾加上“-ess”构成阴性	42
3. 名词前后加man, woman, he, she 等表示性别	42
4. 拟人化的阳性词和阴性词	42
二、名词的可数与不可数	43
三、不可数名词的转化	43

1. 一些抽象名词数的转化	43
2. 一些物质名词数的转化	44
3. 不可数名词(物质名词及抽象名词)的转化实例	44
4. 专有名词数的转化	45
四、不可数名词和可数名词的用法	45
1. 不可数名词前量词的用法	45
2. 抽象名词 + itself	46
3. all + 某些复数名词	46
4. 不可数名词前冠词的用法	47
5. 不可数名词数的表示法	47
6. 单数可数名词前不加冠词的特殊结构	48
7. a(an) + 单数名词 + of + a + 单数名词	49
8. many + a + 单数名词	49
9. the + 单数名词 + of + 相同的复数名词	49
10. the + 最高级形容词 + of + 复数名词	49
11. of + 抽象名词 = 形容词	49
12. a man of his / a woman (girl) of her + 单数名词	50
13. what + (little/ few) + 名词	50
五、名词的数	50
1. 名词用作前置形容词的数的问题	50
2. 集体名词的数的问题	51
3. 以-ics 结尾的名词的数	52
4. 以-s 结尾的名词的数	53
5. 单复数同形的名词	54
6. 复合名词的数	56
7. 名词由单数变复数应注意的问题	58
8. 名词的单复数在意义上的不同	61
六、名词的格	62
1. 格的种类	62
2. 's 属格的形成	62
3. 's 属格使用的对象	63
4. 应用 's 属格需注意的问题	65
5. 名词 's 属格的其他作用	65
6. of 属格的使用	67
7. 's 属格和 of 属格在使用上的区别	68
8. 双重属格	68
9. 's 属格的常见习语	70
Exercises	71
第四章 代词	78
一、代词的分类	78
二、代词的格、人称和数	78
三、人称代词	78
1. 人称代词的格的句法功能	78
2. 人称代词的格的灵活处理	79
3. 人称代词在句中的词序	79

四、单数第三人称代词 it 的用法	80
1. 代替人以外的第三人称单数名词	80
2. 表示天气、时间、距离、环境等情况	80
3. 用来指代一个未亲眼看到、面目不详的人	80
4. 用来代替整个句子或该句中谓语部分所表示的意思	80
5. 用于“It is(was)... that(who/whom)...”强调结构中	81
6. it 用作形式主语或形式宾语	83
7. 用来指代句子尾部的名词短语	84
8. 用作无具体意义的主语	85
9. 用作不定宾语	85
10. it 的若干实用写作句式及口头表达法	86
五、物主代词	90
1. 物主代词的分类	90
2. 物主代词用法上的区别	90
六、反身代词	92
1. 反身代词的构成	92
2. 反身代词的用法	93
3. 和反身代词连用的一些常见动词	95
4. 关于 self 的用法	95
七、相互代词	96
1. 相互代词用法上的区别	96
2. 相互代词的所有格在应用上需注意的问题	96
3. 相互代词不能用作主语	96
4. 汉译英时相互代词的灵活处理	96
八、指示代词	97
1. this/these 和 that/those 在时空上的差别	97
2. this 和 that 在行文叙述上的差别	97
3. this/that 和 these/those 用于表示种类、类型时的结构	97
4. that 和 those 用于表示比较结构	98
5. those 和 they, them 用法上的区别	98
6. Those who... 的数的含义	98
7. and that 构成的习惯用法	99
8. and... at that	99
9. 指示代词 such 的用法	99
10. 指示代词 former 和 latter 的用法	102
11. 指示代词 same 的用法	102
九、关系代词	103
1. 关系代词 who, whom, whose, that 和 which 的基本用法	103
2. 关系代词 who, whom, which 和 that 的主要用法	106
3. 关系代词的省略	108
4. 用于限制性定语从句和非限制性定语从句的关系代词	108
5. 关系代词 as 的用法	111
6. 关系代词 but 的用法	112
十、连接代词	113
1. 连接代词和关系代词的异同	113
2. 连接代词和疑问代词的转化	114

3. 连接代词的合成词	116
4. 连接代词 what 的用法	117
十一、不定代词	120
1. both, all	120
2. either, neither, any, each, none, every, some	124
3. one, other, another	133
4. most	139
十二、准代词 than	142
Exercises	144
第五章 一致性	148
一、主谓一致	148
1. 主谓一致的分类	148
2. 主谓一致原则的具体应用	148
二、主语和主语补语的一致	154
三、代词的一致	155
四、并列(又称平行排比)结构中成分宜保持一致性	156
Exercises	157
第六章 动词	160
一、不规则动词	160
二、特殊连系动词	160
1. 特殊连系动词的分类	160
2. 特殊连系动词的固定搭配	161
3. 特殊连系动词与实义动词	163
4. 表层结构和深层结构在特殊连系动词结构中的应用	163
三、情态动词	164
1. can(could) 和 be able to 用法上的区别	164
2. may 和 might	166
3. have to 和 must	168
4. 情态动词 need 和行为动词 need	170
5. 情态动词 dare 和行为动词 dare	171
6. shall 的用法	172
7. should 的用法	173
8. ought to 的用法	174
9. 情态动词 will 和 would	174
10. had better 的用法	176
11. be + $\begin{cases} \text{to + 动词原形} \\ \text{to be + 过去分词(表被动意义)} \\ \text{to be + 过去分词形容词(表状态)} \end{cases}$	176
Exercises	178
第七章 时态	181
一、一般现在时的用法	181
1. 表示客观真理或科学真理	181
2. 表示格言或警句	181

3. 表示客观存在	181
4. 表示现在习惯性的、经常重复的或定期发生的动作	181
5. 表示能力、性格、个性等	182
6. 多用于表示状态的动词	182
7. 表示报道或表演中的解说词,其动作与话语同时发生	183
8. 在 I hope, I bet 等后面的宾语从句中,可用一般现在时代替将来时以加强语气	183
9. 用来表示没有时间性的事物,诸如书面材料内容、图片说明等	183
10. 在宾语从句或定语从句中可用现在时来代替将来时	183
11. 表示按照时间表或事先的安排即将要发生的动作	183
12. 用在置于句首 Here 或 There 后面表示正在进行的动作	183
二、现在进行时的用法	184
1. 表示现在正在发生的事情,通常是正在进行的短暂的动作或状态	184
2. 表示现阶段正在进行的、长期的或重复性的动作,而说话时动作未必正在进行	184
3. 与连系动词连用	184
4. 用现在进行时表示非进行意义	184
5. 一般现在时和现在进行时在表示将来时的含义上的区别	185
三、现在完成时的用法	186
1. 表示现在之前已发生或完成的动作或状态	186
2. 同表示不确定的过去时间状语连用	186
3. 同表示频度的时间状语连用	186
4. 同包括现在时间在内的时间状语连用	186
5. 表示现在之前已完成的动作,其效果或影响现在依然存在	186
6. 现在完成时在对话中的使用	187
7. 表示一个人的经历、言行或作用对现在和将来具有长期现实意义和深远影响	187
8. 同 since 一起用	187
四、一般过去时的用法	188
1. 表示在确定的过去时间里所发生的动作或状态	188
2. 用来表示过去的习惯动作	188
3. 在日常会话中用一般过去时表示现在时间	190
五、过去完成时的用法	191
1. 表示过去某一动作或状态发生或结束在另一过去动作之前	191
2. 表示到过去某一时间之前已经完成或结束的一个过去动作或状态	191
六、过去进行时的用法	191
1. 表示过去某一时刻正在发生的动作	191
2. while 或 when 引导的从句	191
3. 以某种持续的动作为背景,而以一般过去时引出的新动作为主要描述对象	192
4. 表示按计划安排在过去某事将要发生的动作	192
5. 在问到一段时间怎么度过时,过去进行时要比一般过去时有礼貌	192
6. 一般过去时和过去进行时的区别	192
七、一般将来时的用法	192
八、将来进行时的用法	193
1. 表示将来某时进行的状态或动作,或按预测、计划在较近的将来会发生的事情	193
2. 用将来进行时和一般将来时提问时在含义上的区别	193
九、将来完成时	193
1. 到将来某一时间之前将要完成的动作	193
2. 在将来某一动作完成前完成的动作	193
3. 表示将来发生的事情的一种可能性或假设	194
十、过去将来时	194

1. 过去将来时由 would(should) + 动词原形构成	194
2. 由 were(was) going to + 动词原形构成	194
3. 由 were(was) to + 动词原形构成	194
4. 由 were(was) about to + 动词原形	194
Exercises	195
第八章 被动语态	198
一、被动语态的形式	198
二、被动语态的应用	198
1. 强调动作的承受者	198
2. 动作的执行者不明或不需明确提出	198
3. 为了诸如礼貌、策略、婉转等缘故不提出动作的执行者	199
4. 在现代英语及口语中的应用	199
5. 主动句的宾语是由 that 引导的从句,在变为被动句时,应补添 it 作形式主语	199
6. 被动结构常用于公告、通知中	200
三、主动语态变成被动语态的步骤	200
四、使用被动语态时应注意的问题	200
1. 动作执行者前用 by 或 with 的原则	200
2. 主动语态变成被动语态的一些例外情况	201
3. 表示状态的动词	201
4. 动词短语的处理	201
5. 某些动词的现在进行时	202
6. 使用被动语态的基本原则	202
7. 动词不定式符号“to”的处理	202
Exercises	204
第九章 分词	207
一、分词的功能	207
二、现在分词和过去分词用作形容词时在用法上的区别	207
1. 现在分词和过去分词表示的意思不同	207
2. 分词用法上矛盾时所依据的准则	207
3. 分词构成合成形容词时用法上的差别	208
4. 个别分词位置的前后不同所产生的意思的上差异	209
5. 现在分词用作后置形容词时应注意的问题	209
三、分词用作状语	211
1. 用作原因状语从句	211
2. 用作时间状语从句	211
3. 用作伴随性状语从句	211
4. 用作条件状语从句	211
5. 用作结果状语从句	212
6. 用作让步状语从句	212
四、分词用作状语应注意的问题	212
五、状语从句变成分词短语的步骤	213
六、分词短语用作独立成分	214
七、分词短语用作独立结构	214
1. 分词短语和独立结构在形式上的区别	214

2. 独立结构的作用	214
3. 状语从句变成独立结构的步骤	215
4. 使用独立结构应注意的问题	215
八、分词用作宾语补语	216
1. 作宾语补语时,分词只用在感官动词和表示“使役”或“致使”的动词后面	216
2. 用于感官动词后的现在分词和不带 to 不定式两者在含义上的区别	217
3. 过去分词用在 have, like, want, wish, order 等动词后面时应注意的问题	218
九、分词用作主语补语	219
Exercises	220

第十章 动名词和不定式的比较	225
一、用作主语、宾语、表语和同位语时在意义上的区别	225
二、动名词和不定式作后置形式主语时应注意的问题	226
三、接动名词的动词,接不定式的动词和动名词、不定式都可接的动词	227
1. 接动名词的动词和动词词组	227
2. 接不定式的动词	227
3. 接动名词和不定式的动词	227
四、动名词和不定式用作逻辑宾语	229
五、动名词和不定式用作逻辑宾语时的差别	229
六、动名词和不定式的被动态和主动态的用法	229
1. 动名词	229
2. 不定式	230
七、动名词和不定式的时态形式	230
1. 动名词的时态形式	230
2. 不定式的时态形式	231
八、介词+动名词结构和不定式结构的相互转换	232
1. 在名词后面	232
2. 在动词后面	233
3. 在形容词后面	233
九、动名词和不定式的否定结构	233
十、动名词和不定式的逻辑主语	234
1. 不定式的逻辑主语	234
2. 动名词的逻辑主语	234
十一、动名词和不定式作状语时用法上的区别	235
1. 动名词用作状语	235
2. 不定式用作状语	235
3. 表示目的时应用不定式	236
十二、动名词和现在分词在用法上的区别	237
1. 作定语时的区别	237
2. 作表语时的区别	237
3. 现在分词可以单独作状语;动名词却不能	237
4. 现在分词可以作宾语的补足语;动名词不可以	237
5. 动名词可以作动词或介词的宾语;现在分词不能	237
十三、不定式作定语与分词作定语的区别	237
十四、动名词和不定式各自的特殊结构	238
1. 动名词的特殊结构	238

2. 不定式的特殊结构	242
十五、带不定式符号“to”的短语和带介词“to”的短语	249
1. 带有不定式符号 to 的短语,后接动词原形	250
2. 带介词 to 的短语,后接动名词或名词	250
Exercises	257
第十一章 荡空结构	265
一、荡空结构的概念	265
二、荡空结构的种类	265
1. 荡空分词结构	265
2. 荡空动名词结构	265
3. 荡空不定式结构	266
4. 荡空省略从句结构	266
Exercises	269
第十二章 形容词	273
一、定语形容词和表语形容词	273
1. 绝大部分的形容词既可用作定语又可用作表语	273
2. 来自法语和拉丁语的定语形容词	274
3. 一些习惯表达法	274
二、形容词并列用作定语时的位置	274
1. 表大小的与表形状的形容词并列	274
2. 表大小、形状和颜色的形容词并列	274
3. 表年龄、新旧与表颜色的形容词并列	275
4. 表年龄、新旧、颜色的与表国籍、地区、出处的形容词并列	275
5. 限定词与形容词并列	275
三、形容词的级	275
1. 原级形容词	275
2. 形容词比较级和最高级的构成	276
3. 形容词比较级的用法	278
4. 形容词原级和比较级的同时使用	279
5. 形容词最高级的用法	279
四、形容词的一些特殊用法	280
1. most	280
2. enough	280
3. the + 形容词(包括分词形容词)	280
4. 形容词修饰形容词	281
5. 动词 + 形容词	281
6. 运用比较级或最高级形容词的常见习语	281
五、一些主客观意义易混淆的形容词	282
Exercises	286
第十三章 副词	295
一、副词的功能	295
二、副词的分类	295
三、副词的位置	296