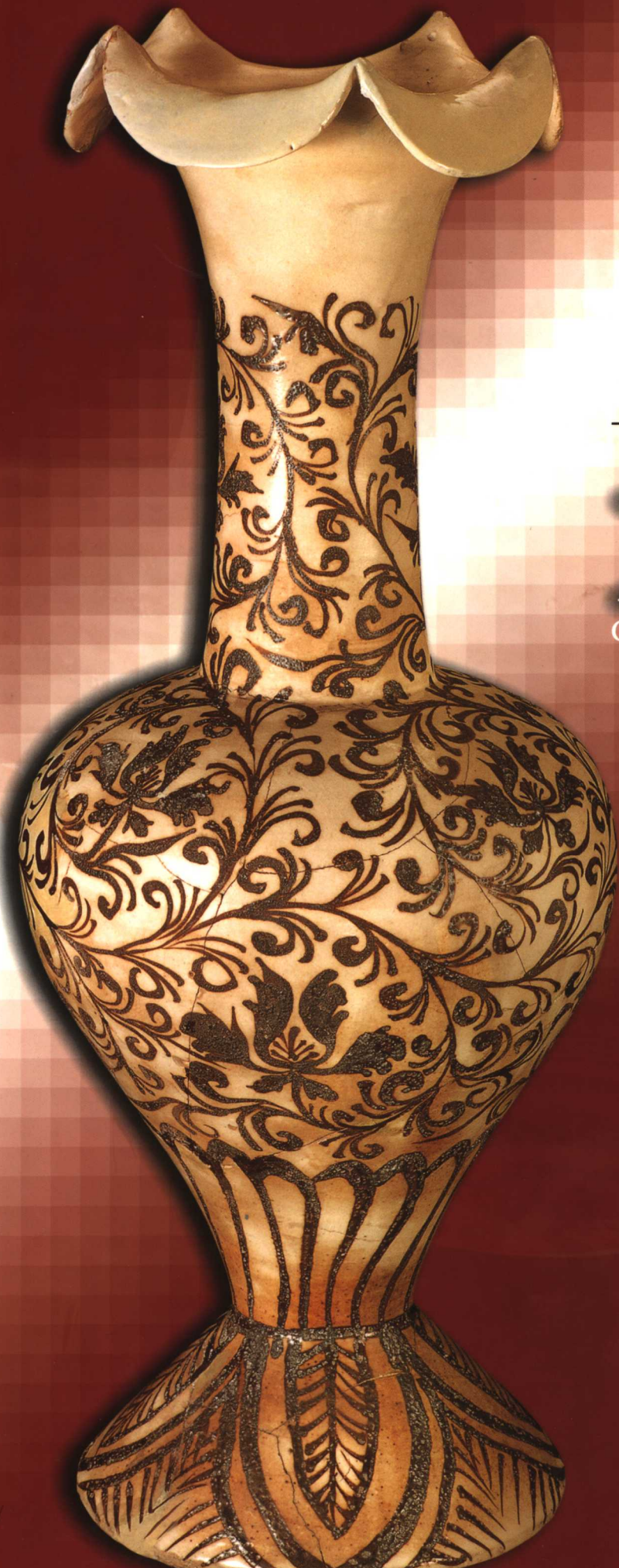




邯郸

文物精华

Gems of Cultural Relics in Handan

邯郸市文物研究所 编

文物出版社

封面设计：周小玮

责任印制：王少华

责任编辑：窦旭耀

图书在版编目(CIP)数据

邯郸文物精华/邯郸市文物研究所编. —北京: 文物出版社, 2005.12

ISBN 7-5010-1844-8

I. 邯... II. 邯... III. 文物 — 邯郸市 — 图录
IV. K872.223.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 141577 号

邯郸文物精华

邯郸市文物研究所 编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司制版

北京雅昌彩色印刷集团有限公司印刷

新华书店经销

889 × 1194 毫米 1/16 印张: 14.5

2005 年 12 月第一版 2005 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1844-8/K·971 定价: 280.00 元

《邯郸文物精华》编委会

主 任： 白 钢

副主任： 王 兴 乔登云

编 委： （以姓氏笔划为序）

王永军 尹建兵 乔文昌 刘权民

李 民 李忠义 张士忠 张林堂

赵学峰 郝良真 钟 维 薛玉川

主 编： 乔登云

撰 文： 乔登云（前言、概述）

钟 维 张凤英 申慧玲 张 慧（图版说明）

摄 影： 张 慧

英 译： 穆朝娜

目 录

CONTENTS

前 言

1

概 述

SUMMARY

3

图版目录

LIST OF PLATES

11

图 版

PLATES

27

图版说明

NOTES ON THE PLATES

185

前 言

邯郸市地处河北省南部，西倚太行山，东跨华北平原，地理环境优越，土质肥沃，资源丰富，是中华民族重要的发祥地之一。自二三十万年前的旧石器时代开始，人类便开始在西部太行山区居住；距今8000年前后，先民们创造出了新石器时代著名的磁山文化；距今7000~4000年间，后冈一期文化、大司空村文化、庙底沟文化、后冈二期文化相继出现在这片沃土上；夏商两周时期，商族发迹于前，并以此为根据地逐渐向外扩张，建立了商王朝，赵族崛起于后，最终成为著名的战国七雄之一；秦汉一统天下，邯郸为全国屈指可数的商业都会；魏晋南北朝分治，邺城成为曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐六朝古都；隋唐以后，又先后经历了大名魏博镇、宋代北京等辉煌时期，为邯郸历史谱写出了光辉而灿烂的文化篇章。

邯郸是河北省文物大市之一，地上地下文物十分丰富。尤其是新中国成立以来，随着文物考古事业的发展，成千上万的古代文化遗迹、遗物得以出土。其中，石器时代有涉县新桥遗址的打制石器，有武安市磁山遗址众多朴实无华的陶、石、骨、蚌制品，有永年县石北口、武安市赵窑、磁县下潘汪、界段营、邯郸百家村等遗址出土的精美彩陶；夏商两周时期，有磁县下七垣商墓、武安赵窑商代墓群成批造型古朴、花纹繁缛的青铜器和玉石器，有赵都邯郸故城和陈三陵、周窑赵王陵寝及邯郸百家村、武安固镇古城、涉县北关凤凰台贵族墓葬出土的青铜礼乐器和金玉制品，有邯郸城区内外数以千计中小墓葬的随葬器物；秦汉时期，有邯郸车骑关、张庄桥赵王墓残存的工艺精湛的鎏金、青铜、玉石器具以及城郊平民墓区各具特色的随葬物品；魏晋南北朝时期，有邺城遗址出土的各类建筑材料、铜石造像和生活用具，有磁县北朝墓群精美的壁画艺术、兵马俑群和陶瓷器皿，有成安县南街寺庙遗址出土的佛教造像；隋唐时期，有大名县唐魏博节度使何宏敬墓出土的巨型墓志和各地隋唐墓中的陶俑与瓷器，有峰峰矿区、成安等地的寺庙遗址和佛教遗物；宋金元时期，有磁县、峰峰矿区诸窑址和各地宋元墓葬中出土的享誉中外的形制各异、色彩鲜明、题材丰富的磁州窑陶瓷产品。而且，随着城乡基本建设和考古工作的开展，新的考古发现仍在不断涌现，出土的文物数量每年也在以千位数增长，我们相信将有更多更精美的文物面世。

文物是人类历史文化的重要载体，也是人类流光岁月的重要见证。为了弘扬邯郸悠久的历史文化，振奋民族精神，激发人们热爱祖国、热爱家乡的热情，陶冶情操，同

时为了反映邯郸考古工作的成就，展示邯郸文物藏品的风貌，提高人们尊重历史、保护文物的意识，我们将陆续遴选邯郸出土的各类文物精品，结集成册，以奉献给关注和支持邯郸文物考古事业的先贤同仁和广大读者。

概 述

邯郸市地处河北省南部冀、鲁、豫、晋四省接壤地区，下辖19个县（市、区），总面积11536.6平方公里。市境西倚太行山，东跨华北平原，黄河故道、漳河、滏阳河、洺河及其支流纵横其间；古人所谓“襟山带河”、“肘翼太行”，“北通燕涿、南有郑卫”，“万山盘礴、泉流环汇”，“矗如巨防、扼为要津”，就是对全境形势的准确描绘。

邯郸，古属冀州“衡漳”之地，商族即发迹于此。辖区各县，自古隶属不定。就其政治、经济、文化核心区域而言，大体上经历了邯郸、邺、大名和广平（今永年县广府镇）等三次大的转移。殷商时，邯郸为殷都“离宫别馆”；战国，为赵之名都；两汉，位居全国五大商业都会之列。魏晋南北朝，邺地代邯郸而崛起，初为曹魏五都之一，继为后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐国都。隋唐以降，西部广平、东部大名相继兴起。隋末窦建德建都于广平，唐代大名为魏博镇首府，继为宋之北京，金、元、明、清各代，两地分别为路、府治所。

从考古发现可知，邯郸先民自数十万年前的旧石器时代开始，就在这片土地上栖居、繁衍、生息，世世代代自强不息，孕育和创造出了光辉灿烂的历史文化，也为我们遗留下了数以万计各具特色的文化遗物和众多五光十色、工艺精湛的文物珍品。

距今8000多年的磁山文化是原始社会时期邯郸境内最具代表性的文化遗存之一。磁山遗址位于武安市西南16公里处的磁山村东，占地面积达14万平方米，1972年冬发现，1976~1998年先后经过10多次发掘，揭露面积7000多平方米，不仅发现了农作物“粟”、胡桃、家鸡等动植物标本，将原始农业和家禽饲养业的历史提前了上千年，而且还发现了以长方形窖穴和陶石器“组合物”为特点的众多遗迹，并出土了以三足石磨盘、石磨棒、筒形盂、鸟头形支脚、深腹罐、三足钵等为特征的陶、石、骨、蚌器等文物和标本近万件，为新石器时代中、早期文化的研究提供了重要的实物资料。距今5000~7000年的后冈一期文化和大司空村文化在邯郸境内有着广泛的分布，邯郸、峰峰矿区、武安、涉县、磁县、永年、临漳等县区均有发现，其中最重要的变化在于彩陶的出现。如1985~1986年发掘的永年石北口遗址，占地面积达200万平方米，在已发掘的2000平方米范围内，共出土各类文物2000余件，除发现大量釜、灶、支脚、鼎、罐、小口壶、钵、碗、器盖等素面陶器外，还发现有众多彩陶钵、碗、盆、壶、罐等器物。此外，武安市赵窑、儒教、陈二庄、磁县下潘汪、界段营、永年县临洺关等遗址，也均有彩陶等遗存的发现，反映了当时

的社会生活状况和陶器制作水平。

殷商时期，最能体现当时青铜文化发展水平的当属武安赵窑和磁县下七垣等商代墓葬的发现。其中赵窑遗址于1960年和1975年先后进行过两次发掘，除发现后冈一期文化上、下两期及先商、商、周等多期遗存外，还发掘清理商代墓葬70余座。墓葬规模不等，大者长4~5米、宽3米左右，一棺一槨，随葬品达40~50件，显然属于等级较高的贵族墓葬。出土文物共计380余件，其中包括青铜器175件、玉石器40余件。铜器中既有许多造型古朴、花纹繁缛的觚、爵、斚、鼎、鬲、羊首尊（图51）、甗、壶等礼器，又有钺、戈、矛、镞、牛首镞等兵器，一些大件器物上还有“矢”字和蛇形族徽。玉石器中的斧、钺、戈、柄状器等，也都是非常难得的实物珍品。1966年12月，在磁县下七垣村南开挖“民有渠”时发现的商代贵族墓葬，共出土夔龙蝉纹鼎（图43、44）、夔龙纹簋、饕餮纹尊、云雷纹提梁卣及觚、爵、弓形器、环首刀等器形厚重、保存完好的青铜器20余件，多数并有“启”、“受”等徽号铭文。这不仅反映了邯郸殷商青铜文化的辉煌成就，同时也为研究商代不同氏族在邯郸境内的分布状况提供了依据。

战国两汉，是邯郸历史上最辉煌的时期，文物遗存也最为丰富。除引人注目的赵都邯郸故城及邯郸周围20余座城邑遗址外，较重要的还有邯郸赵王陵、百家村战国贵族墓群、武安固镇战国墓、涉县北关大型战国墓、市郊张庄桥和车骑关两汉赵王墓以及邯郸西郊战国、汉代墓地的发掘。赵王陵位于邯郸市北约15公里处的邯郸县与永年县境内，1998年二号陵北墓冢发生被盗案件，仅追缴和现场查获的文物即有形象逼真的圆雕铜马、铜兽面铺首、透雕鹿纹金牌饰和玉甲片（图10）等120余件，其中的玉甲片首开汉代玉衣的先河。1978年，在三号陵清理大型陪葬墓一座，墓室为带前后墓道的“中”字形，东西全长77米，槨室分石槨和木槨两层，内置棺木，墓道内分别设殉葬坑和车马坑。墓室被盗，残存随葬品200余件，以车马器构件及小件饰品为主。百家村及齐村战国贵族墓地位于邯郸城西，1956年以来，曾进行过多次发掘，清理古墓150余座、车马陪葬坑9座，其中5座有殉人现象，未经盗掘的M3、M57出土文物达1338件，并有成组的鼎（图64）、豆、壶、盘、舟、敦、甗等青铜礼器和精美的水晶、玛瑙、玉石饰品。固镇古城是战国时期的武安邑，也是秦汉时期的武安县城，古城周围战国汉代墓葬分布非常密集。1978年当地村民在古城内的“王场地”整修农田时，发现两座战国时期的贵族墓葬，出土文物150余件，以铜器为主，并有玉石、玛瑙器等，其中不乏精品之作。1982年发掘的涉县北关大型木槨墓，是赵都邯郸之外发现的最大的一座战国贵族墓葬。墓口原长10余米，宽约8米，深达12米，“积石积炭”木槨结构。随葬品为铜器、玉石器和骨角器，其中既有象征等级身份的由2件镈鼎、7件

升鼎、1件羞鼎、4件铸钟（图61）、9件钮钟（图63）、16件甬钟（图62）、10件编磬（图8）及甗、豆、壶、盘、匱、舟、簠、鉴、灯、炭铲、炭耙等组成的一应俱全的礼乐器和生活用具，又有璧、琮、环、佩等玉石饰品和銮铃伞盖等车马器构件，反映了死者生前金鸣玉振、列鼎而食的糜烂生活场面，而如此琳琅满目、保存完整的随葬物品，尤其是成套的钟磬等礼乐器，也是邯郸乃至河北出土文物中所仅见。1970~1972年发掘的市郊张庄桥一、二号汉墓是两座大型多室砖墓，据推测为东汉末年赵王的陵墓。两座墓虽然均经早期盗掘，但残存文物仍十分可观。仅一号墓即出土各类陶器、鎏金铜器、铁器、玉石器、骨角器等160余件，各类饰品和玉衣片等数百件，铜钱5万余枚。其中战国时期的青铜鉴（图71）及东汉“永元”年造铜鉴（图93、94）、“建武”年造鎏金大爵酒樽（图90）、长颈壶、直柄带架熨斗（图96）、龙首长柄熨斗、三足翻盖熏炉、雁足托盘灯、支架托盘灯、金带钩及玉剑珌等，均为十分难得的文物珍品。1975年发掘的车骑关汉墓是一座石砌拱券结构、外部“积石积砂”、内设“黄肠题凑”椁室的大墓，残存器物以陶器为主，有的有“御酒一石”等朱书题记，并出有破碎的西周铜方彝底座和汉代龙首长柄量（图89）等精美器物。据推测，本墓亦属西汉末期赵王的陵墓。此外，建国以后特别是近十多年来，文物工作者还先后在邯郸西部城郊清理战国两汉时期古墓1000余座，其中虽多数为中小贵族和下层平民墓葬且盗扰严重，但也常有保存完好的墓葬和工艺精湛、价值极高的文物发现。如1989年邯郸钢铁厂北门外战国墓出土的网状云雷纹盖鼎、蟠螭纹盖鼎，1995年邯钢厂区M137出土的玛瑙环、玛瑙带钩（图16、19），2003年邯钢厂区M119出土的青铜包金骆驼牌饰、包金铜柄铁剑、金盃饰，2005年市第十中学M125汉墓出土的青铜响铃戈（图76）、玉剑珌（图28）、龙形佩、玉靴底（图29）、玉琮（图9）等数十件玉器，以及零散出土的青铜曲柄鸭嘴盃、越式青铜剑、错银云纹镞、错金银或镶松石带钩及玉璧、玉带钩、印章等，充分反映了战国两汉时期邯郸作为赵国都城和全国著名商业都会的社会经济发展水平。

魏晋南北朝时期，曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐各代相继建都于邺，因此，当时的文化遗存也以邺城及其附近各县最为丰富和最具代表性。其中邺城内外除出土大量曹魏、十六国及东魏、北齐时期的砖瓦、瓦当等建筑材料和陶瓷器等生活用具外，1994年在邺城西侧京深高速公路沿线曾发掘数十座魏晋时期的墓葬，2002年赵彭城村西南发掘出土的北朝晚期佛寺塔基中的覆钵形柱础石、砖函和琉璃舍利瓶等，也具有极高的研究价值。当然，邺城附近各县也常有魏晋南北朝时期各类精美文物发现，如1976年在邯郸市南郊三堤村北施工时出土西晋时期“关中侯”金印（图105）一枚；1980年永年娄山村西晋墓出土的青瓷辟邪水注、鸡首壶、鎏金铜玄武砚滴、鎏金铜弩机、玉佩饰等，填补了邯郸西晋时期文物藏品的空白。磁县境内的西陵传为魏武帝曹操墓，虽

至今未能得到证实，但东魏北齐各帝陵墓、王公贵族墓葬及众多文物屡经发掘出土则是有目共睹的事实。如1987年发掘的推测为北齐文宣帝高洋武宁陵的湾漳大墓，全长52米，墓室长、宽均为7.5米左右，内高12.6米，墓道、甬道及室内全部绘满壁画，在出土的2000余件盗余文物中，有确切位置的陶俑即达1500余件；1976年于大冢营村北发掘的东魏茹茹公主墓，全长约35米，残存文物达1000余件；1975年于东槐树村发掘的北齐左丞相文昭王高润墓，全长达63米，墓室长6.4米，出土文物除大批陶俑外，还有青黄釉龙柄鸡首盘口壶（图129）、青黄釉覆莲纹盖罐（图130）等众多精美的瓷器作品。其他诸如东陈村东魏尧赵氏胡仁、北齐赵州刺史尧峻和孟庄村北齐元良、元始宗墓等，均有数量不等的陶俑及日用陶瓷器等文物出土，为研究当时的丧葬制度、陶瓷烧造业水平提供了重要的实物资料。

隋唐时期，邯郸境内除佛寺遗址外，最重要的发现当属大小不一的墓葬及陶瓷产品。如1973年大名县万堤农场打井时发现的唐魏博节度使何弘敬墓，出土了边长约2米、总厚1.4米、字数达3800余字且精雕细琢、装饰华丽的巨型墓志。邯郸城区及市郊出有黄釉盂、三彩釉盂（图138）、三彩釉单螭注壶、三彩釉小口三足炉等众多釉色晶莹油润的邢窑陶瓷产品。

宋金元时期，邯郸影响最大且最具特色的遗存当属磁州窑陶瓷。磁州窑是我国古代北方著名的民间瓷窑，创烧于五代末期，主要生产碗、盘、盆、罐、瓶、枕等日用陶瓷，装饰技法达50余种，并以釉色黑白分明、装饰豪放明快且富有浓郁的生活气息而深受广大人民群众喜爱，产品遍及北方各省及朝鲜、日本等国家。邯郸是磁州窑的故乡，遗址主要分布于古磁州境内的漳河和滏阳河两岸，以今磁县观台窑址和峰峰彭城窑址为中心计10余处窑址，构成两大窑址群。自1956年以来磁县观台窑址曾经过数次大面积发掘，发现窑炉10余座，出土瓷器万余件，其中的白釉黑绘龙纹盆（图144）、白釉黑绘缠枝纹花口瓶（图146）等，均为非常少见的珍品。1999年发掘的彭城盐店遗址，也发现多座窑炉，出土瓷片标本等30余万片，年代属元明时期。此外，窑址周围及各县宋元墓葬或窖藏内，也常有非常精美的瓷器发现。如磁县和峰峰矿区征集的各类瓷枕及白釉黑绘龙凤纹罐（图163），邯郸城区墓葬中出土的白釉黑绘花卉纹如意枕、白釉黑绘“乌夜啼”八角枕，邯郸县西填池村出土的白釉黑绘玉壶春瓶，大名县挖渠出土的白釉黑绘线剔海兽衔鱼如意枕（图152），广平县西张孟村窖藏内出土的白釉黑绘双凤纹罐、白釉黑绘“秋露白”罐等，都是磁州窑陶瓷器中极为珍贵的实物资料。

为了反映建国以来邯郸考古工作的成就，展示邯郸文物藏品的风貌，弘扬邯郸悠久的历史文化，我们以本所收藏及参与发掘的出土文物为主，并辅以各兄弟单位的旧藏，精选了不同质地和类别的文物精品170余件，结集出版，以飨读者。

Summary

Handan City, located in south Hebei and bordering Shandong, Henan and Shanxi provinces, administers 19 counties, county-level cities and districts, covering an area of 11,536.6 square kilometers. Within its boundary, the Taihang Mountains lie in the west, the North China Plain extends across the east, and the Zhanghe, Fuyanghe and Minghe rivers and their tributaries interlace with the old way of the Huanghe River. According to archaeological discoveries, the forefathers began to live here hundreds of thousands of years ago. They made unremitting efforts to improve themselves from generation to generation, and created splendid cultures in different historic periods.

The Cishan Culture, dated from more than 8,000 years ago, is the most typical culture among the prehistoric remains of Handan. The Cishan Site, discovered in 1972, has been excavated for over 10 times, with an exposed area of about 7,000 square meters, only 5% of the total size. There, the archaeological workers not only collected specimens of millet, walnut and domestic chicken which advance the history of agriculture and domestic animal breeding for a thousand years, but also unearthed pottery, stone, bone and mussel objects of 10,000 or so including three-foot stone saddle-querns, pestles, tube-like *yu*-vessel, bird-head-shaped stand, deep bellied jar and three-foot bowls, etc., which were significant materials for research into the early and middle Neolithic culture. Both the First Phase of Hougang Culture and the Dasikong Culture, about 5,000 to 7,000 years ago, have an extensive distribution, featuring the production of painted pottery. In 1985 and 1986, from the Shibeikou Site was unearthed over 2,000 objects of various types, comprising painted pottery bowls, basins, jars, pots and baldish pottery cauldron, cooking stove, stand, *ding*, jar, small-mouth jar, etc.

Zhaoyao of Wu'an and Xiaqiyan of Cixian County are the sites representing the developmental level of bronze culture in Handan. 70-odd tombs in

different size have been cleared at the former site, yielding more than 380 bronze wares such as *gu*, *jue*, *jia*, *ding*, *li*, *zun* with sheep head motif, *yue*, *ge*, arrow heads, together with jade and stone objects. From the tombs occupied by the noblemen of the Shang Dynasty at the Xiaqiyuan Site were unearthed over 20 complete bronze wares comprising *ding* with *kui* dragon pattern, *zun* with orge-mark motif, *you* with a handle and pattern of cloud and thunder, *jue*, bow-shaped instrument and knife with loop-like head, etc., most of which were inscribed with signs of clan. These discoveries display the magnificent cultural achievements during the Bronze Age in Handan and provide important materials for the study of clans of the Shang Dynasty there.

Handan reached its peak during the Warring States Period and the Western and Eastern Han Dynasties. The imperial tombs of the Zhao State, situated about 15 kilometers to the north of Handan City, are remarkable remains of the Warring States Period. In 1978, an attendant tomb of the mausoleum No.2 was robbed of more than 120 burial objects including the lively bronze horse, knocker pedestal with animal mask, gold plate with deer pattern in openwork, and jade pieces of burial suit, which have been recovered or seized on the spot. The Tombs of Noblemen of the Warring States Period at Baijia and Qi villages, located to the west of Handan City, have been conducted excavations for many times, with 150-odd tombs and 9 attendant pits of chariot and horse cleared, from which were unearthed bronze ceremonial vessels including groups of *ding*, *dou*, jar, dish, *dui* and *yan*, and exquisite ornaments of crystal, agate and jade. The large-sized of tomb the Warring States Peiod at Beiguan, Shexian County, excavated in 1982, is over 10 meters long, about 8 meters wide and 12 meters deep, buried with bronze ritual vessels, musical instruments and daily use objects such as *ding* for various purposes, 4 *bo*-bells, 9 *niu*-bells, 16 *yong*-bells, chime of 10 stones, *zeng*, *dou*, jar, plate, *yi*, *zhou* and basin, and jade ornaments as well as parts of chariot, showing the luxurious life of the tomb owner. In 1970 to 1972, two multi-chamber tombs were excavated at Zhangzhuangqiao in the suburb of Handan, assumed to be occupied by the kings of the Zhao State at the end of the Eastern Han Dynasty. Despite being stolen in early times, the remains are still abounding, with gilt bronze, iron,

jade, stone, bone and horn objects exceeding 160, hundreds of ornaments and jade piques and over 50,000 copper coins, among which are rare relics such as bronze basins respectively dated to the Warring States Period and the Yongyuan Period of the Eastern Han Dynasty, gilt bronze *zun* cast in the Jianwu Period, long-necked jar, straight handle iron, long handle iron with dragon head pattern, etc.

The site of Ye City is the epitome of Handan during Wei of the Three Kingdoms to the Northern Dynasties for its status of capital. From it were unearthed numerous architectural parts and daily-use pottery vessels. In 2002, stone column footings shaped of overturning bowl, brick case and glazed sarira vase were discovered from the foundation of the Buddhist tower of the Northern Dynasties in the southwest of Zhaopengcheng village. Of course, there are also important finds from the counties around the Ye City. For example, in 1976, a gold seal of “Marquis of guanzhong” was dug out at the Sandi village; in 1980, celadon ewer, jar with chicken head spout, gilt bronze cross-bow trigger and jade ornaments were discovered from a Western Jin tomb of Loushan village, Yongnian County; in 1975, 1976 and 1987, three tombs, said to be owned respectively by Gaorun, emperor of wenzhao of the Northern Qi, Ruru, princess of the Eastern Wei, Gaoyang, emperor of wenxuan of the Northern Qi, were excavated in Cixian County, with murals on the walls of the passages and chambers and exquisite porcelain as burial objects, providing important materials for study of burial system and porcelain manufacturing industry of that time.

In addition to the Buddhist temple site, the tombs of different sizes and various porcelain wares fall into the important discoveries of the Sui and Tang Dynasties in Handan. From the tomb of He Hongjing, a governor of the Tang Dynasty, was discovered a huge grave marker inscribed elaborately with over 3,800 characters. In the Handan City proper and its suburb are unearthed numerous porcelain wares from the Xing kilns, represented by yellow glazed *yu*, tri-colored vessels such as *yu*, ewer with single handle and tri-legged burner with a small mouth.

The ceramics from Cizhou kilns are typical of Handan in the Song, Jin and

Yuan Dynasties. They were first fired at the end of the Five Dynasties and mainly constituted such daily use wares as bowls, plates, basins, jars, vases, decorated by methods of more than 50, favored by civilians for their sharply contrasted white and black glaze, lucid and lively decoration and the rich flavor of life, and exported to foreign countries such as Korea and Japan. In Handan, hometown of the Cizhou wares, have been discovered two groups of kiln sites, respectively surrounding the Guantai kiln site of Cixian County and Pengcheng kiln site of Fengfeng Mining Area. From the Guantai kiln site are found rare objects such as white glazed basin with black dragon pattern and white glazed flower-mouthed vase with black interlocking branches.

In order to display the archaeological fruits of Handan since the founding of the People's Republic of China, and propagate its time-honored historic culture, we edit this book based on the relics unearthed by the Handan City Institute of Cultural Relics and some relics collected by the related working units.

图 版 目 录

1	石磨盘 石磨棒	新石器时代磁山文化 (约公元前 6000 年)
2	长方形飞棱玉钺	商 (公元前 16~前 11 世纪)
3	微肩弧刃玉钺	商 (公元前 16~前 11 世纪)
4	玉戈	商 (公元前 16~前 11 世纪)
5	石戈	商 (公元前 16~前 11 世纪)
6	玉柄状器	商 (公元前 16~前 11 世纪)
7	玉柄状器	商 (公元前 16~前 11 世纪)
8	石编磬	战国 (公元前 475~前 221 年)
9	玉石琮	战国 (公元前 475~前 221 年)
10	玉甲片	战国 (公元前 475~前 221 年)
11	涡纹玉瑗	战国 (公元前 475~前 221 年)
12	谷纹玉瑗	战国 (公元前 475~前 221 年)
13	涡纹玉瑗	战国 (公元前 475~前 221 年)
14	玉环	战国 (公元前 475~前 221 年)
15	玛瑙环	战国 (公元前 475~前 221 年)
16	大玛瑙环	战国 (公元前 475~前 221 年)
17	红玛瑙环	战国 (公元前 475~前 221 年)
18	水晶环	战国 (公元前 475~前 221 年)
19	红玛瑙带钩	战国 (公元前 475~前 221 年)
20	马头形玉带钩	战国 (公元前 475~前 221 年)
21	水晶松石项饰	战国 (公元前 475~前 221 年)
22	条形云纹玉佩	战国 (公元前 475~前 221 年)
23	玛瑙觿	战国 (公元前 475~前 221 年)
24	玛瑙竹节管	战国 (公元前 475~前 221 年)
25	涡纹柱状玉饰	战国 (公元前 475~前 221 年)
26	玉剑璏	战国 (公元前 475~前 221 年)

27	玉剑首	战国（公元前 475～前 221 年）
28	玉剑珌	西汉（公元前 206～公元 8 年）
29	玉靴底	西汉（公元前 206～公元 8 年）
30	玉簪	西汉（公元前 206～公元 8 年）
31	玉铍形器	西汉（公元前 206～公元 8 年）
32	条形云纹玉佩	西汉（公元前 206～公元 8 年）
33	玉印章	西汉（公元前 206～公元 8 年）
34	玉印章	西汉（公元前 206～公元 8 年）
35	白石七星枕	东汉（公元 25～220 年）
36	雁柱石灯	东汉（公元 25～220 年）
37	玉剑珌	东汉（公元 25～220 年）
38	玉佩饰	西晋（公元 265～316 年）
39	白石插座	西晋（公元 265～316 年）
40	斑石插座	西晋（公元 265～316 年）
41	饕餮纹铜鬲	商（公元前 16～前 11 世纪）
42	饕餮纹铜鼎	商（公元前 16～前 11 世纪）
43	夔龙蝉纹铜鼎	商（公元前 16～前 11 世纪）
44	“中启”夔龙蝉纹铜鼎	商（公元前 16～前 11 世纪）
45	饕餮纹铜觚	商（公元前 16～前 11 世纪）
46	“矢”四棱饕餮纹铜觚	商（公元前 16～前 11 世纪）
47	单柱平底铜爵	商（公元前 16～前 11 世纪）
48	“启”饕餮纹铜爵	商（公元前 16～前 11 世纪）
49	饕餮纹平底铜罍	商（公元前 16～前 11 世纪）
50	饕餮纹铜罍	商（公元前 16～前 11 世纪）
51	羊首饕餮纹铜尊	商（公元前 16～前 11 世纪）
52	饕餮纹铜尊	商（公元前 16～前 11 世纪）
53	饕餮纹铜贯耳扁壶	商（公元前 16～前 11 世纪）
54	回形云雷纹铜甗	商（公元前 16～前 11 世纪）
55	云雷纹提梁铜卣	商（公元前 16～前 11 世纪）
56	穿孔铜钺	商（公元前 16～前 11 世纪）
57	长戣双系铜矛	商（公元前 16～前 11 世纪）

58	牛首铜铎	商（公元前16～前11世纪）
59	歧冠曲内铜戈	商（公元前16～前11世纪）
60	铜弓形器	商（公元前16～前11世纪）
61	铜编铎	战国（公元前475～前221年）
62	铜编钟（甬钟）	战国（公元前475～前221年）
63	铜编钟（钮钟）	战国（公元前475～前221年）
64	环钮蟠螭纹铜盖鼎	战国（公元前475～前221年）
65	环钮蟠虺纹铜盖鼎	战国（公元前475～前221年）
66	环钮网状雷纹铜盖鼎	战国（公元前475～前221年）
67	卧兽衔环钮云雷纹铜盖鼎	战国（公元前475～前221年）
68	鬲式分体铜甗	战国（公元前475～前221年）
69	蟠螭纹铜盂	战国（公元前475～前221年）
70	双耳三足铜盘	战国（公元前475～前221年）
71	马首四耳蟠螭纹铜鉴	战国（公元前475～前221年）
72	鸭首曲柄三足铜盃	战国（公元前475～前221年）
73	曲柄三足铜灯	战国（公元前475～前221年）
74	铜剑	战国（公元前475～前221年）
75	铜剑	战国（公元前475～前221年）
76	响铃铜戈	战国（公元前475～前221年）
77	错银铜铎	战国（公元前475～前221年）
78	方环带刺铜马衔	战国（公元前475～前221年）
79	错金银嵌松石铜带钩	战国（公元前475～前221年）
80	错金铜带钩	战国（公元前475～前221年）
81	蹲兽银带钩	战国（公元前475～前221年）
82	蝎形银带钩	战国（公元前475～前221年）
83	飞禽形铜带钩	西汉（公元前206～公元8年）
84	错金银铜带钩	西汉（公元前206～公元8年）
85	包金铜柄铁剑	西汉（公元前206～公元8年）
86	泡形金扣饰	西汉（公元前206～公元8年）
87	兽面金盃饰	西汉（公元前206～公元8年）
88	兽面金盃饰	西汉（公元前206～公元8年）