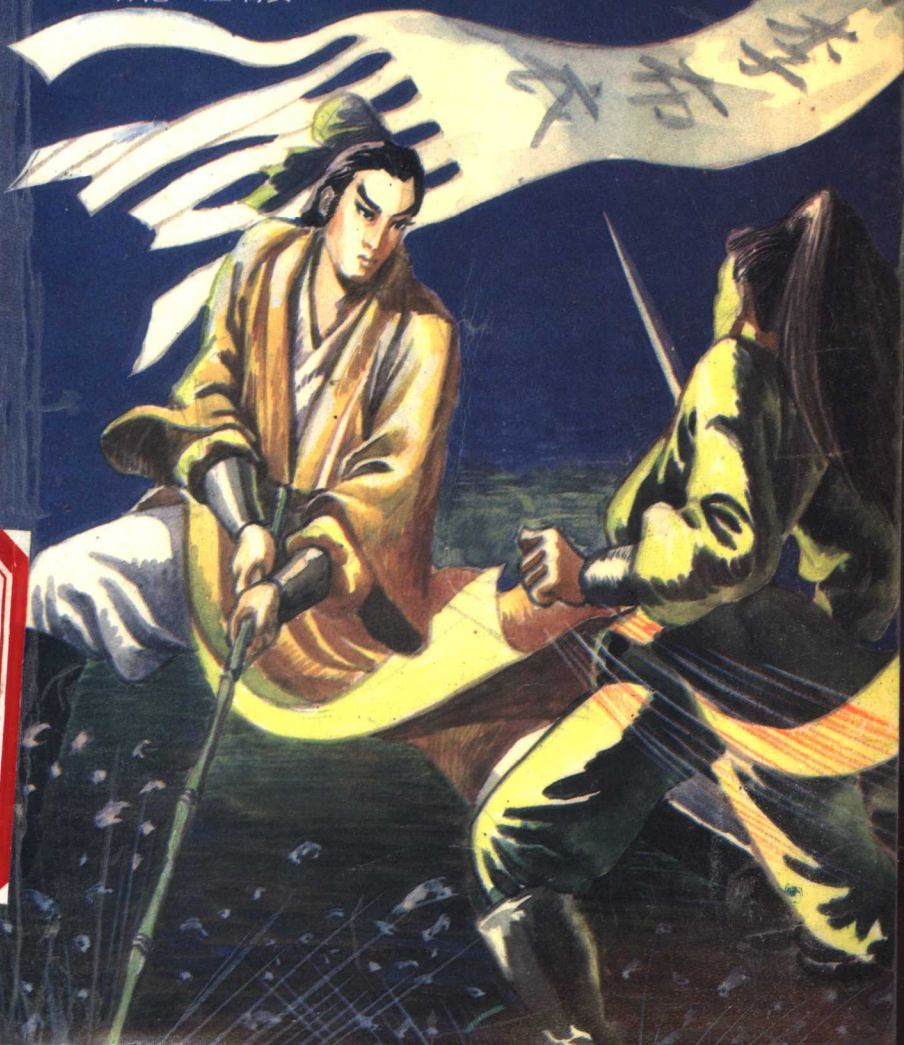


布衣神相系列

布衣神相

香港 温瑞安



布衣神相系列

布衣神相

香港 温瑞安



中国友谊出版公司

一九九三·北京

(京)新登字191号

书名 布衣神相
作者 香港 温瑞安
出版 中国友谊出版公司
发行 中国友谊出版公司
经销 新华书店首都发行所
印刷 文字六〇三厂
规格 787 × 1092 毫米 32 开本
11.125 印张 210 千字
版次 1993年6月第1版
印次 1993年6月北京第1次印刷
印数 1—15000册
书号 ISBN 7-5057-0610-/I·252
定价 6.60元

天意从来高难问

《布衣神相》序

据说有一次李鸿章带了三个人去见曾国藩安排司职，在堂前候见，曾未予传见，反召李鸿章入晤。曾国藩对李鸿章说：“你带来的人，我刚才都已见过。左边一个俯首静默，始终不敢仰视，是个谨厚的人，可掌握军需之职；中间一个曾和我照个正面，直视不苟，但在我没有看他的时候，便目光浮移不定，此乃阳奉阴违之徒，不可录用；右边一个始终怒目以视，挺立不懈，这是刚毅有为的人，将来功业恐不在你我之下，宜加重任。”其后三人所表现，果如其言；怒目而视的，据说便是后来淮军名将刘铭传。

这故事是说明相学在日常生活（用人）所发挥的效用。简单来说，相学是把累积的经验以统计的方法整理出来的相人之术。每一个人（尤其是中国人），都或多或少懂得一些普通的相术，诸如看人的

气色好不好测其近运，看鼻子的大小来断定其人有无财运；只是一般人所看的，也许会把患血压高症的特征看成红光满面，而鼻子虽大如不能与脸上五岳配合也未必能致富，所以相学虽然普遍流行，但见地未必精深。时局愈混乱，竞争愈强大，世情愈趋浮华，人们侥幸之心愈浓，就会更相信命运这一套说法。

其实，命运可信不可信。如果信命，命由天定，人为不能变更，只好由之；若不信命，更不必理会命运，自己尽人事便是。这是一般较理性的看法。不过，相学里有“相由心生，心由相转”，说明了性格行为可以改变形貌、改造命运，这是一种把命运掌握在自己手里的说法。一个人努力一些，谨慎一些，多行善，多恕人，在面相手相，的确会有改变，就算是命运，也有常与变，未必是定数。一个人多笑笑，自然较易于人好感，是所谓“开运”，至于“行善必有善报”，虽然不是必然的定律，但却是应然的存在。至少自度“有好报”的心理总比“遭恶果”的潜意识来得快乐、自在、健康。

《布衣神相》的故事，当然是借题发挥，但用意不在倡导迷信，李布衣的故事还是以人性的刻画为

主，它所呈露的命运是人在生命之流里的挣扎浮沉起落得失，并没有太多的宿命观。这个系列的故事还是以武侠作为它的形式，凑巧的是从武侠和相理都可以找到中国古典的芬芳、文化的色彩，以及中国人的独特精神、智慧与幻想，相同的是这两项“传统”降至现代，不但未被湮没，反而推陈出新，愈受注意。

这套书比较困难处理的是一些相学上的独特名词，譬如中国掌相学里的天纹、人纹、地纹，在西方相学里却称作感情线、理智线(或头脑线)、生命线，但一般人都知道感情、理智、生命三线，而不知天、地、人纹何指。有一些纹理，连西方相学名词也一样不够通俗，如中国相学里的玉柱纹，便是西方相理里的命运线，但都不如俗称事业线来得众所周知。这些还是比较主要的、大多为人所知的纹线，至于其他的纹线符号，更是不胜数，都各有名称，写小说不能只把艰深难解的名词填上，也不能画图表达，颇费周章。为求简单易明，有时候只好用上一些较流行通俗的辞句，或加括号作为注明，以便指陈。只是一些在中国掌相里深具独特文化色彩的名词，如坤、离、兑、乾、艮、震、坎诸宫，便不能用西

方的太阳、土星、木星、水星、金星、月丘等来替代，否则就不伦不类了。这种情形，在更进一步的相理如推命术等，将更形复杂，当然，我会尽可能简单的写。

我谨以此书献给父亲，在相学方面，他曾花了二十多年的时间研究，帮忙过不少人，他才是这套书最理想的著作者。可惜他最近眼睛不大好，我又不能时常在旁侍奉他老人家，便越发使我要完成这套书。

舒侠舞

稿于一九八二年六月一日

目 录

《布衣神相》序：天意从来

高难问1

第一部：杀人的心跳

一、杀人的心跳3

二、死亡的暗影12

三、下跪24

四、煞星34

五、神相44

六、心魔55

七、蝙蝠65

八、秋胡妻76

九、落神岭87

十、泉神娘99

十一、剑痴剑迷	109
十二、剑狂	121
十三、火把	130
十四、最后一支箭	140

第二部：叶梦色

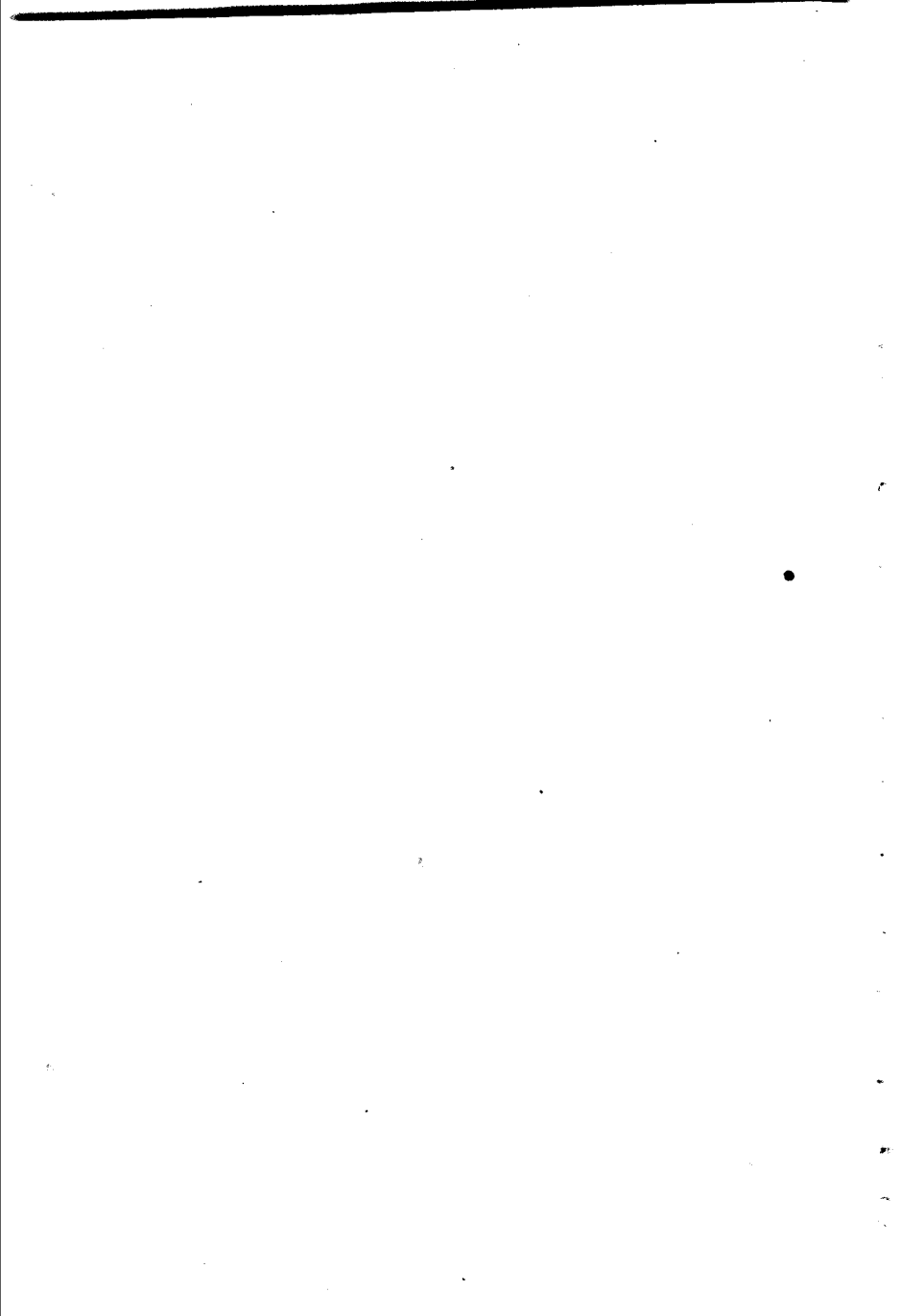
一、暮色里墓前垂暮的老人	151
二、飞鸟、枯木、白青衣	161
三、叶氏兄妹	173
四、一根彩羽	183
五、不是人	193
六、飞瀑倒流	204
七、富家子和鳄鱼	215
八、藏剑与埋剑	225
九、一分为二、二合为一	235
十、回首	246
十一、暗室里的刀光	258
十二、纤月	268
十三、黄花树下	279

十四、残红	291
十五、荒山之夜	305
十六、背影凄凉	313
十七、咳出血的人	325
十八、晨鼓	333
《布衣神相》后记：人生须达命	343

第一部



杀人的心跳



一、杀人的心跳

点苍派是“刀柄会”六大支柱之一。

邱断刀则是点苍派的一柱擎天，江湖上人传说，如果没有邱断刀这擎天柱，点苍派就像数百十年前一样，只是江湖上的一支小派。

如今，点苍派却是江南“刀柄会”的六大支柱之一。

江南刀柄会是武林白道总监，声名虽不在千百年基业的少林武当之上，但实力却犹有过之。

所以有人说，邱断刀不但是点苍之宝，而且他的武功实力，已在当今点苍掌门人钟错之上。故此，在一年一度“黑白道”的飞来峰“金印”比试中，邱断刀都是代表点苍派应战。

而且每次他都是不负众望，凯旋而归。

邱断刀的武器是一柄断刀。

他这柄断刀号称斫尽天下恶人的头。

无论他去到哪里，他手里总拿着这把断刀，他的断刀没有刀鞘，他也根本不用刀鞘。

一个人无论在什么地方总是手里有一把断刀，这令人咋舌的作法使他的断刀取代了原来的名字，只知道他姓邱，名字就成了“断刀”。

这晚邱断刀杀了人。

七个市井小流氓，在暗巷中，欺侮一个黄花闺女，给他撞见了，他就出手杀人。

杀七个人，他只用了两刀。

杀了之后，他发现这些年来，很少有一天手里不染血迹的。

这时已夜半，一勾残月，自巷子口的天空勾泐出来，江湖人心中，都不免会有寂寞之意，邱断刀更有一阵子惆怅。

惆怅归惆怅，邱断刀却从来没有后悔，也不曾后悔——也许一入江湖，就没有后悔的余地，就算有后悔，也只是像小偷被捕的时候，只恨自己为何不逃快一些而不是后悔做贼一样。

邱断刀微微叹了口气。

这时，这昏暗肮脏齷齪难闻的巷子里，忽然传来微微的一响。

邱断刀心头紧了一紧：是猫呢？还是耗子？

那倒地的女人本来还在饮泣，但此际忽然没了声息，邱断刀俯身下去，用手探了探她的鼻息，才知道她已经死了。

这令邱断刀心头一震。

——这女子是受过一些惊吓，决不致死，但她竟然死了。

邱断刀马上警觉，叱喝一声：“是谁？”

他的确杀了不少人，想到这点，黝暗处仿佛翻扑着无数凶魂厉魄，令他心跳不由自主的加速起来。

他可以感觉到黑暗中的确有人在那儿，他几乎可以听到对方诡异的呼吸声。

他举起了断刀，再次发出了厉叱：“谁——？！”

由于过度的惊惧，致令他的呼吸，也不正常了起来，胸口感觉到一种压迫紧榨的疼痛。汗自额际淌下，他凸着眼珠发出杀人时的狠意，瞪视着黑暗。

“谁在那里？！”

黑暗里阒无声息。

邱断刀喘息嘶喊：“你再不出来，我就……”就在这时，他忽然觉得不对劲。

他毕竟已身经百战，今晚怎会如此失却镇定？他杀人无算，怎会如此失常？怎么尚未动手，呼吸已失调匀？

想到这里，他竭力想定下心神来，但已不能，他在黑暗中仿佛听到自己的心跳由密而急，一下一下的重击在心坎肺壁上，好像一头已脱栓的怒牛，不住在他体内冲撞，直似要飞脱出口腔来一般。

他喘息着举起断刀，刀锋乍现了一缕蓝芒。

他的手剧烈的颤抖着，刀锋也颠簸着，蓝芒闪动不定。

这杀人无数的一把刀，荏弱得似风中柳。

邱断刀嘶哑的声音哀鸣：“究竟……你是……谁？”他说这几句话，仿佛一个老人用尽残苟之力举起了一只石臼一般吃力。

然后他的声音就像长年哮喘病者陡然硬住了气，他的心跳犹如一位贞烈女子一般，撞墙溅血，他感觉到血在碰撞中溢满了他的心房。

鲜血也真的从他的口里溢注出来，像开了一个血泵，不住的喷泻，直至他倒在暗巷自己的血泊中。

“刀不留人”邱断刀死了。

他赤裸的身子在暗巷里被人发现，身畔还有一名寸缕全无的女子，也咽了气。

这情形使得他死因的流传里，更加多了风流色情淫亵的味道。

邱断刀死于“心脏停止跳动”。

这是“刀柄会”大夫祖浮沉的判断。

祖浮沉能把一副沉入海底二十五年的骸骨判断出中了何种毒物而死，更凭他的电目神手能将一千三百二十一块碎片拼回原来的七柄刀，一个缺口也不留——他的判断，一向准确无误。

邱断刀全身上下，全无一丝伤口，死于“心不跳了”，这意味着什么，人人笑说之时，脸上都带有诡异之色，男人交

头接耳，不让女人听到，女人咬着耳朵，不让孩子听闻，说的都是同一回事。

所以孟青楼很高兴。

孟青楼高兴的原因有两个。

一，邱断刀死了，他的地位会更重要，锋芒会更显露，人们会更注意他，对括苍派大是有利。二，邱断刀这种死法，使同门同道、武林中人对他自己的“风流成性、放荡不羁、不知检点、拈花惹草”十六字评语，大有改善。

素来以不沾酒色著称的邱断刀，不过也是个伪君子，众人又何独谴我这个真小人？——孟青楼是这样地想。

可是邱断刀的死，对他也有两大坏处。

第一，点苍派与括苍派是联盟，邱断刀一死，“黑白道”金印之战，己方就要损失一员大将，形势可是大大的不利。第二，括苍派虽与点苍派明争暗斗，但仍是同仇敌忾共抗强仇的，邱断刀这种死法，可大大的削弱了士气。

孟青楼不禁摇头叹息，心里暗骂邱断刀傻得可以——要是他不那么伪君子一些，就不必马前中风，一个支持不住，落得如此下场了。

至于他自己，可就大大不同了。想到这里，孟青楼嘴角有一抹诡异的笑容，比在比武中他得胜时的微笑，还增添几分得意自豪。

孟青楼不单在武林中很有地位，在青楼妓院中，一样也