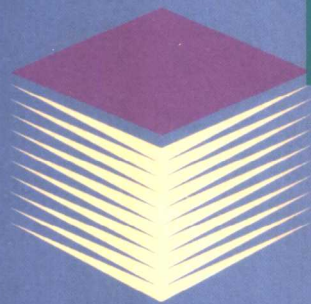




# 余光中诗选

余光中  
著



中国青年出版社

中国文库

文学类

# 余光中诗选

刘登翰 陈圣生 选编

图书在版编目(CIP)数据

余光中诗选 / 刘登翰, 陈圣生选编. — 北京: 中国青年出版社, 2004

(中国文库)

ISBN 7-5006-5742-0

I. 余… II. ①刘… ②陈… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 126395 号

整体设计: 李梅

胡建斌

责任印制: 邵力

余光中诗选

Yuguangzhong Shixuan

刘登翰 陈圣生 选编

---

中国青年出版社 出版

<http://www.cyp.com.cn>

北京市东城区东四十二条 21 号 邮编: 100708

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 12.625

字数: 290 千字 印数: 0,001—3,000

ISBN 7-5006-5742-0

定价: 18.40 元



作者像

## “中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”编辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥书城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露沙雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：(1)哲学社会科学类(哲学社会科学各门类学术著作)；(2)史学类(通史及专史)；(3)文学类(文学作品及文学理论著作)；(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作)；(5)科学技术类(科技史、科技人物传记、科普读物等)；(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)；(7)汉译学术名著类(著名的外国学术著作汉译本)；(8)汉译文学名著类(著名的外国文学作品汉译本)。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

**“中国文库”编辑委员会**

# “中国文库”第一辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正  
李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎  
李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤  
汪继祥 宋焕起 胡守文 郜宗远 黄书元  
敬 谱 焦国瑛

## “中国文库”第一辑编辑委员会办公室

主任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东

程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平

陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静

孙 牧 乔先彪 贾立钢



# “中国文库”第一辑书目

## 哲学社会科学类

- |                 |        |              |
|-----------------|--------|--------------|
| 马克思主义哲学纲要       | 韩树英 主编 | 人民出版社        |
| 中国哲学史新编         | 冯友兰 著  | 人民出版社        |
| 中国哲学史大纲(卷上)     | 胡 适 著  | 东方出版社        |
| 科学与哲学           | 张东荪 著  | 商务印书馆        |
| 知识论             | 金岳霖 著  | 商务印书馆        |
| 法相唯识学           | 太 虚 著  | 商务印书馆        |
| 大众哲学            | 艾思奇 著  | 人民出版社        |
| 中国伦理学史          | 蔡元培 著  | 商务印书馆        |
| 中国近三百年学术史       | 梁启超 著  | 东方出版社        |
| 西方美学史           | 朱光潜 著  | 人民文学出版社      |
| 通货新论            | 马寅初 著  | 商务印书馆        |
| 资本主义的起源         | 厉以宁 著  | 商务印书馆        |
| 改革:我们正在过大专发展的道理 | 吴敬琏 著  | 生活·读书·新知三联书店 |
| 价值体系的历史选择       | 樊 纲 著  | 生活·读书·新知三联书店 |
| 汉语史稿            | 李从军 著  | 人民出版社        |
| 音韵丛稿            | 王 力 著  | 中华书局         |
| 中国修辞学史          | 何九盈 著  | 商务印书馆        |
| 中国翻译简史          | 周振甫 著  | 商务印书馆        |
|                 | 马祖毅 著  | 中国对外翻译出版公司   |

## 史 学 类

- |                    |             |              |
|--------------------|-------------|--------------|
| 世界通史               | 崔连仲 刘明翰等 主编 | 人民出版社        |
| 中国通史               | 范文澜 蔡美彪等 著  | 人民出版社        |
| 简明清史               | 戴 逸 主编      | 人民出版社        |
| 中国近代史              | 李 侃等 著      | 中华书局         |
| 隋唐制度渊源略论稿·唐代政治史述论稿 | 陈寅恪 著       | 生活·读书·新知三联书店 |



|        |               |              |
|--------|---------------|--------------|
| 红旗谱    | 梁 斌 著         | 中国青年出版社      |
| 红日     | 吴 强 著         | 中国青年出版社      |
| 冬天里的春天 | 李国文 著         | 人民文学出版社      |
| 沉重的翅膀  | 张 洁 著         | 人民文学出版社      |
| 活动变人形  | 王 蒙 著         | 人民文学出版社      |
| 白鹿原    | 陈忠实 著         | 人民文学出版社      |
| 毛泽东诗词选 | 毛泽东 著         | 人民文学出版社      |
| 艾青诗选   | 艾 青 著         | 人民文学出版社      |
| 贺敬之诗选  | 贺敬之 著         | 人民文学出版社      |
| 郭小川诗选  | 郭小川 著         | 人民文学出版社      |
| 余光中诗选  | 余光中 著         | 中国青年出版社      |
| 沈从文散文选 | 沈从文 著         | 人民文学出版社      |
| 白洋淀纪事  | 孙 犁 著         | 中国青年出版社      |
| 可爱的中国  | 方志敏 著         | 人民文学出版社      |
| 随想录    | 巴 金 著         | 生活·读书·新知三联书店 |
| 文化苦旅   | 余秋雨 著         | 东方出版中心       |
| 欧洲文论简史 | 伍鑫甫 翁义钦 著     | 人民文学出版社      |
| 欧洲文学史  | 杨周翰 吴达元 赵萝蕤 著 | 人民文学出版社      |
| 中国文学史  | 游国恩等 主编       | 人民文学出版社      |

## 艺 术 类

|          |              |              |
|----------|--------------|--------------|
| 中国绘画断代史  | 李松 顾森 陈绶祥等 著 | 人民美术出版社      |
| 中国古建筑二十讲 | 楼庆西 著        | 生活·读书·新知三联书店 |
| 外国古建筑二十讲 | 陈志华 著        | 生活·读书·新知三联书店 |
| 希腊罗马美术史话 | 章利国 著        | 人民美术出版社      |
| 意大利美术史话  | 刘人岛 著        | 人民美术出版社      |
| 法国美术史话   | 高天民 著        | 人民美术出版社      |
| 英国美术史话   | 李建群 著        | 人民美术出版社      |

|          |        |         |
|----------|--------|---------|
| 德国美术史话   | 徐沛君 著  | 人民美术出版社 |
| 俄罗斯美术史话  | 奚静之 著  | 人民美术出版社 |
| 美国美术史话   | 王瑞芸 著  | 人民美术出版社 |
| 印度美术史话   | 王 镛 著  | 人民美术出版社 |
| 日本美术史话   | 刘晓路 著  | 人民美术出版社 |
| 现代派美术史话  | 崔庆忠 著  | 人民美术出版社 |
| 中国古代音乐史稿 | 杨荫浏 著  | 人民音乐出版社 |
| 中国音乐美学史  | 蔡仲德 著  | 人民音乐出版社 |
| 百年漫画     | 黄远林 编著 | 现代出版社   |

### 科学技术类

|                |            |       |
|----------------|------------|-------|
| 20世纪科学技术简史     | 李佩珊 许良英 主编 | 科学出版社 |
| 中国考古学:走近历史真实之道 | 张忠培 著      | 科学出版社 |
| 科学的魅力          | 余翔林 主编     | 科学出版社 |
| 科学的未来          | 余翔林 主编     | 科学出版社 |
| 科学的挑战          | 余翔林 主编     | 科学出版社 |
| 科学的前沿          | 余翔林 主编     | 科学出版社 |

### 综合·普及类

|            |        |              |
|------------|--------|--------------|
| 经典常谈       | 朱自清 著  | 生活·读书·新知三联书店 |
| 美学四讲       | 李泽厚 著  | 生活·读书·新知三联书店 |
| 经书浅谈       | 杨伯峻等 著 | 中华书局         |
| 语文闲谈       | 周有光 著  | 生活·读书·新知三联书店 |
| 中国历史名城     | 陈桥驿 主编 | 中国青年出版社      |
| 文化古城旧事     | 邓云乡 著  | 中华书局         |
| 中国字典史略     | 刘叶秋 著  | 中华书局         |
| 中国钱币史话     | 汪圣铎 著  | 中华书局         |
| 孔子说——仁者的叮咛 | 蔡志忠 编绘 | 生活·读书·新知三联书店 |

# 目 录

---

## 卷前 大陆时期(1949年以前)

- 羿射九日····· (3)
- 臭虫歌····· (5)
- 扬子江船夫曲····· (7)
- 沙浮投海····· (9)
- 歌谣两首
- 清道夫····· (11)
- 插新秧····· (11)
- 旅人(片断)····· (13)

## 卷一 台湾前期(1950—1974)

- 沉 思····· (19)
- 算命瞎子····· (21)
- 舟子的悲歌····· (22)
- 淡水河边吊屈原····· (24)

(以上选自《舟子的悲歌》)

|             |      |
|-------------|------|
| 灵感 .....    | (26) |
| 北京人 .....   | (27) |
| 珍妮的辫子 ..... | (29) |
| 十字路口 .....  | (30) |
| 吊济慈 .....   | (31) |

(以上选自《蓝色的羽毛》)

|                 |      |
|-----------------|------|
| 批评家 .....       | (33) |
| 新月和孤星 .....     | (34) |
| 给惠特曼 .....      | (35) |
| 邮票 .....        | (38) |
| 饮一八四二年葡萄酒 ..... | (39) |

(以上选自《天国的夜市》)

|             |      |
|-------------|------|
| 星之葬 .....   | (41) |
| 西螺大桥 .....  | (42) |
| 钟乳石 .....   | (44) |
| 招魂的短笛 ..... | (46) |

(以上选自《钟乳石》)

|             |      |
|-------------|------|
| 尘埃 .....    | (48) |
| 芝加哥 .....   | (50) |
| 新大陆之晨 ..... | (52) |
| 冬之木刻 .....  | (55) |
| 呼吸的需要 ..... | (56) |
| 我之固体化 ..... | (57) |
| 我的年轮 .....  | (58) |

(以上选自《万圣节》)

|            |      |
|------------|------|
| 放逐季 .....  | (59) |
| 五陵少年 ..... | (61) |
| 燧人氏 .....  | (63) |

|              |      |
|--------------|------|
| 登圓通寺 .....   | (64) |
| 狂诗人 .....    | (66) |
| 春天,遂想起 ..... | (68) |
| 森林之死 .....   | (71) |
| 月光光 .....    | (75) |

(以上选自《五陵少年》)

|           |      |
|-----------|------|
| 大度山 ..... | (77) |
|-----------|------|

天狼星(选三)

|              |      |
|--------------|------|
| 古龙吟 .....    | (82) |
| 多峰驼上 .....   | (83) |
| 天狼星变奏曲 ..... | (86) |

(以上选自《天狼星》)

|              |       |
|--------------|-------|
| 六角亭 .....    | (89)  |
| 莲的联想 .....   | (90)  |
| 等你,在雨中 ..... | (92)  |
| 凝 望 .....    | (94)  |
| 碧 潭 .....    | (96)  |
| 下次的约会 .....  | (98)  |
| 茫 .....      | (100) |
| 永远,我等 .....  | (102) |

(以上选自《莲的联想》)

|            |       |
|------------|-------|
| 当我死时 ..... | (104) |
| 灰鸽子 .....  | (105) |
| 敲打乐 .....  | (106) |
| 枫和雪 .....  | (113) |

(以上选自《敲打乐》)

|            |       |
|------------|-------|
| 致读者 .....  | (115) |
| 凡有翅的 ..... | (116) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 双人床·····    | (118) |
| 自 塑·····    | (120) |
| 火 浴·····    | (122) |
| 或者所谓春天····· | (125) |
| 越洋电话·····   | (128) |
| 在冷战的年代····· | (130) |
| 读脸的人·····   | (133) |
| 一枚铜币·····   | (135) |

(以上选自《在冷战的年代》)

|           |       |
|-----------|-------|
| 民 歌·····  | (137) |
| 海棠纹身····· | (139) |
| 车过枋寮····· | (140) |
| 山 雨·····  | (142) |
| 乡 愁·····  | (143) |
| 电话亭·····  | (144) |
| 老战士·····  | (145) |
| 盲 丐·····  | (147) |
| 大江东去····· | (149) |
| 楼 头·····  | (151) |
| 摇摇民谣····· | (153) |
| 水仙操·····  | (155) |
| 飞将军·····  | (156) |
| 白玉苦瓜····· | (158) |
| 乡愁四韵····· | (160) |

(以上选自《白玉苦瓜》)

## 卷二 香港时期(1975—1985)

|            |       |
|------------|-------|
| 旺角一老嫗····· | (165) |
|------------|-------|



|            |       |
|------------|-------|
| 中秋月·····   | (167) |
| 灯 下·····   | (168) |
| 夜 读·····   | (170) |
| 唐 马·····   | (172) |
| 黄金城·····   | (174) |
| 苍茫来时·····  | (175) |
| 听瓶记·····   | (177) |
| 与永恒拔河····· | (178) |
| 蔡元培墓前····· | (179) |
| 漂给屈原·····  | (182) |
| 独 白·····   | (183) |
| 沙田秋望·····  | (184) |
| 蟋蟀吟·····   | (185) |
| 水晶牢·····   | (187) |
| 湘 逝·····   | (189) |

(以上选自《与永恒拔河》)

|            |       |
|------------|-------|
| 夜读东坡·····  | (193) |
| 隔水观音·····  | (195) |
| 山中传奇·····  | (197) |
| 赠斯义桂·····  | (198) |
| 戏李白·····   | (199) |
| 寻李白·····   | (200) |
| 五十岁以后····· | (203) |
| 中 秋·····   | (205) |
| 磁观音·····   | (207) |
| 两相惜·····   | (209) |
| 蛾眉战争·····  | (211) |
| 水仙乡·····   | (213) |