

九年义务教育三年制初级中学教科书

音乐 (线谱)

第六册

经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过
广西壮族自治区课程教材发展中心编写



广西教育出版社

九年义务教育三年制初级中学教科书

音乐 (线谱)

第六册

经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过
广西壮族自治区课程教材发展中心编写



广西教育出版社
地址：南宁市滨湖路
电话：(0771) 5522111
网址：www.gxep.com.cn

广西教育出版社



九年义务教育三年制初级中学教科书

音 乐

(线 谱)

第 六 册

广西壮族自治区课程教材发展中心编

经全国中小学教材审定委员会 2002 年审查通过

☆

广西教育出版社出版

广西新华书店发行 广西南宁华侨印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 3

2002 年 2 月第 4 版 2006 年 1 月第 14 次印刷

ISBN 7-5435-0162-7/G·129(课) 定价: 3.60 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



流金岁月

- 2 《东方红》 ◆ 陕西民歌 李有源 公木词
- 3 《八月桂花遍地开》 ◆ 传统革命民歌
- 4 《游击队歌》 ◆ 贺绿汀词曲
- 6 《保卫黄河》 ◆ 光未然词 冼星海曲
- 8 《四渡赤水出奇兵》 ◆ 肖华词 晨耕 生茂 唐诃 遇秋曲
- 10 《毕业歌》 ◆ 田汉词 聂耳曲

漓江诗情

- 12 《漓江谣》 ◆ 古笛 凯传词 施光南曲
- 14 《漓江情》 ◆ 柏河词 徐沛东曲
- 16 《漓江诗情》 ◆ 骆诚词 傅磐曲
- 18 《情牵天涯客》 ◆ 毛正三词 李延林曲

典雅的室内乐

- 20 《春》 ◆ [意]维瓦尔迪曲
- 20 《G大调弦乐小夜曲》 ◆ [奥]莫扎特曲
- 21 《革命练习曲》 ◆ [波]肖邦曲
- 22 《如歌的行板》 ◆ [俄]柴科夫斯基曲

Yinyue

歌剧院堂

- 23 《扎红头绳》 ◆ 贺敬之 丁毅词 马可 张鲁等曲
- 24 《这一仗打得真漂亮》 ◆ 张敬安 欧阳谦叔曲
- 26 《绣红旗》 ◆ 阎肃词 羊鸣 姜春阳 金沙曲
- 28 《万里春色满家园》 ◆ 阎肃 贺乐东词 王祖皆 张卓娅曲
- 29 《饮酒歌》 ◆ [意]威尔第曲 苗林 刘诗嵘译配
- 30 《斗牛士之歌》 ◆ [法]梅尔哈克 [法]阿勒维词 [法]比才曲 李维渤译配

友谊地久天长——欧美民歌

- 32 《友谊地久天长》 ◆ 苏格兰民歌 [英]彭斯词 [英]费里斯改编 邓映易译配
- 33 《可爱的家》 ◆ [英]R.比肖普曲 吴研因填词
- 34 《到留声湖去》 ◆ 瑞士民歌 周枫译配
- 35 《小杜鹃》 ◆ 波兰民歌 汪晴译配
- 36 《牧场上的家》 ◆ 戴维·盖恩改编 张宁译配
- 37 《在路旁》 ◆ 巴西民歌

民乐奇葩

- 38 《步步高》 ◆ 吕文成曲
- 39 《紫竹调》 ◆ 根据江苏民歌改编
- 40 《瑶族舞曲》 ◆ 刘铁山 茅沅曲 彭修文改编
- 42 《金蛇狂舞》 ◆ 聂耳编曲





学科编委会

主 任 何锡光

编 委 (按姓氏笔画为序)

于春萍 刘筱梅 关小敏 龙卫军

何雪松 林 军 罗元义 陆广州

杨 海 谢乙祥 黄储勋

编写人员 (按姓氏笔画为序)

邓 莉 龙卫军 陈玉丹

李宜新 范喜旋 满韵红

流金岁月

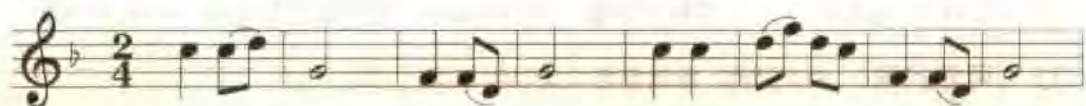
激情澎湃的歌声，带我们追忆跌宕起伏的岁月；穿越时空的旋律，抒发真挚炽热的情怀。这歌声，伴随我们进入新的时代。

东方红

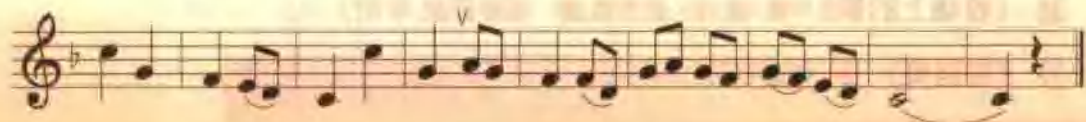
陕 西 民 歌

李有源 公木 词

中速 庄严地



1 = F $\frac{2}{4}$ 5 5 6 | 2 - | 1 1 6 | 2 - | 5 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 1 1 6 | 2 - |
东 方 红， 太 阳 升， 中 国 出 了 个 毛 泽 东；



5 2 | 1 7 6 | 5 5 | 2 $\overset{v}{3}$ 2 | 1 1 6 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 - | 5 0 ||
他 为 人 民 谋 幸 福 (呼 儿 咳 呀)， 他 是 人 民 大 救 星。

八月桂花遍地开

中板 喜悦地

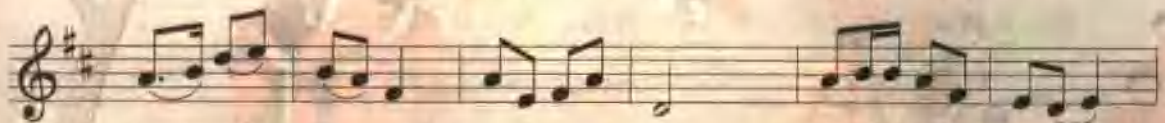
传统革命民歌



1. 八 月 桂 花 遍 地 开, 鲜 红 旗 帜
 2. 站 在 革 命 的 前 线, 不 怕 牺 牲
 3. 政 治 经 济 属 人 民, 不 怕 命 运
 4. 完 成 导 民 主 革 命, 反 动 出 地
 5. 领 导 群 众 数 千 万, 跳 出 地 狱



竖 起 来, 张 灯 又 结 彩, 张 灯 又 结 彩,
 冲 向 前, 为 的 是 政 权, 为 的 是 政 权,
 如 家 庭, 大 家 来 爱 护, 大 家 来 爱 护,
 要 肃 清, 团 结 向 前 进, 团 结 向 前 进,
 鬼 门 关, 不 再 受 催 残, 不 再 受 催 残,



光 辉 灿 烂 现 出 新 世 界, 亲 爱 的 工 友 们 哪!
 工 农 专 政 是 是 是 现 命, 亲 爱 的 工 友 们 哪!
 政 府 建 就 是 是 是 亲 爱 的 工 友 们 哪!
 政 府 建 就 是 是 是 亲 爱 的 工 友 们 哪!
 封 建 制 度 彻 底 要 推 翻, 亲 爱 的 工 友 们 哪!



亲 爱 的 工 友 们 哪! 唱 一 曲 国 际 歌, 庆 祝 苏 维 埃。
 亲 爱 的 工 友 们 哪! 今 日 里 是 我 们, 解 放 的 一 天。
 亲 爱 的 工 友 们 哪! 亲 爱 的 工 友 们 哪! 爱 家 庭, 要 具 一 样 心。
 亲 爱 的 工 友 们 哪! 亲 爱 的 工 友 们 哪! 爱 家 庭, 要 具 一 样 心。
 亲 爱 的 工 友 们 哪! 亲 爱 的 工 友 们 哪! 爱 家 庭, 要 具 一 样 心。

游击队歌

中速

贺绿汀 词曲

我们 都是 神 枪 手， 每 一 颗 子 弹 消 灭 一 个 敌 人， 我 们

都 是 飞 行 军， 哪 怕 那 山 高 水 又 深。 在

密 密 的 树 林 里， 到 处 都 安 排 同 志 们 的 宿 营 地， 在

高 高 的 山 岗 上， 有 我 们 无 数 的 好 兄 弟。

没 有 吃， 没 有 穿， 自 己 有 那 敌 人 送 上 前；

没 有 枪， 没 有 炮， 敌 人 给 我 们 造。 我 们



贺绿汀(1903—1999) 我国著名作曲家、音乐教育家，湖南邵阳人。曾在长沙岳云学校艺术专修科、上海国立音乐专科学校学习。从学生时代起就积极参加进步音乐活动，新中国成立后任上海音乐学院院长、中国音乐家协会副主席等职，1983年当选为国际音乐理事会荣誉会员。创作有大量音乐作品及评论，主要作品有管弦乐曲《晚会》、《森吉德玛》等，歌曲《游击队歌》、《嘉陵江上》等。钢琴曲《牧童短笛》在1934年亚历山大·齐尔品举办的“征求中国风味钢琴曲”评选中获得大奖。

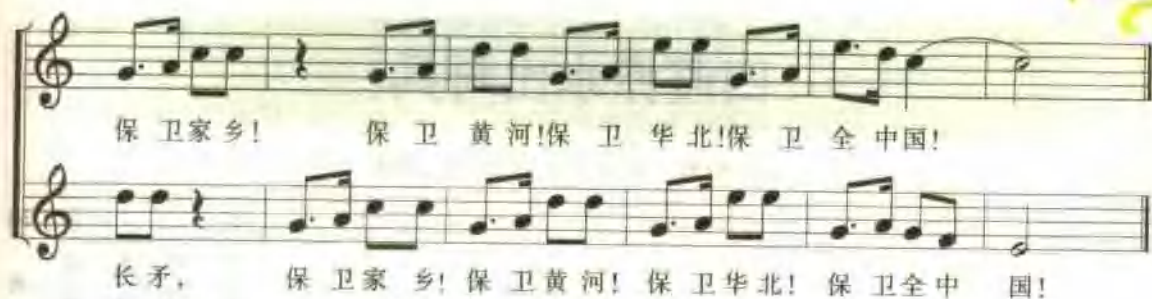
保卫黄河

《黄河大合唱》选曲

光未然 词
冼星海 曲

轻快有力

风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在
风在吼，马在叫，黄河在咆哮，
咆哮。河西山冈万丈高，河东河北高粱熟了。万山
黄河在咆哮，河西山冈万丈高，河东河北高粱熟了。
丛中抗日英雄真不少，青纱帐里游击健儿
万山丛中，抗日英雄真不少，青纱帐里
逞英豪。端起了土枪洋枪，挥动着大刀长矛，
游击健儿逞英豪。端起了土枪洋枪，挥动着大刀



《保卫黄河》是《黄河大合唱》的第七乐章，齐唱和轮唱。歌曲雄壮有力，起伏跌宕，变化复杂，表现了中华儿女保卫祖国的坚强决心。

《黄河大合唱》是由光未然作词、冼星海作曲的一部大型合唱曲，1939年在延安写成。作品共八个乐章：(一)《黄河船夫曲》、(二)《黄河颂》、(三)《黄河之水天上来》、(四)《黄水谣》、(五)《河边对口曲》、(六)《黄河怨》、(七)《保卫黄河》、(八)《怒吼吧！黄河》。它为人们展开了一幅悲壮的画面，向被压迫人民发出了战斗的信号，是抗战时期中国新音乐的创举。

知识窗

轮唱 两个或两个以上的声部，按一定时间间隔先后歌唱同一旋律，各声部互相追逐交迭。



冼星海(1905—1945) 我国著名作曲家，广东番禺人，生长在一个贫苦渔民与海员之家。自小酷爱音乐，先在岭南大学学习，后入北京的国立艺术专门学校，上海国立音乐院学习小提琴。1929年转到法国巴黎后考入巴黎音乐学院学习作曲。1935年回国，投入抗日救亡音乐活动。1938年到延安，担任鲁迅艺术学院音乐系主任。1940年赴苏联，因积劳成疾于1945年在莫斯科病逝。作品有《黄河大合唱》、《救国军歌》、《在太行山上》、《到敌人后方去》及《民族解放》、《神圣之战》交响曲等，被称为“人民的音乐家”。

四渡赤水出奇兵

长征组歌《红军不怕远征难》选曲

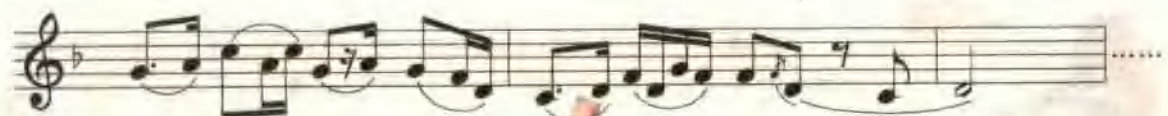
肖 华 词
晨 耕 生 茂 曲
唐 河 遇 秋



(女领)横 断 山，



路 难 行。 天 如 火 来 水 似 银，



天 如 火 来 水 似 银 哪！



歌词（节选）：

……

（女声合唱，男声合唱）

亲人哪送水来解渴，军民鱼水一家人哪。

哎……军民鱼水一家人哪。

（混声合唱）

亲人哪送水来解渴，军民鱼水一家人哪。

哎……军民鱼水一家人哪。

（男齐）

横断山，路难行。敌重兵，压黔境，敌人重兵压黔境。

（男中领、合唱）

战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵。乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明。

敌人弃甲丢烟枪啊，我军乘胜赶路程。调虎离山袭金沙呀，毛主席用兵真如神。

……

《长征组歌》作品塑造了中国工农红军的光辉形象，生动地描绘了伟大的二万五千里长征的壮阔图景，是一部宏伟壮丽的英雄史诗（由十首歌曲组成，《四渡赤水出奇兵》是第四首）。

晨耕、生茂、唐诃、遇秋四位作者都是部队音乐工作者，他们长期合作，创作了大量音乐作品，受到部队广大指战员和全国人民的喜爱。

知识窗

组歌 是由一些在内容上相互关联的歌曲组成的声乐套曲，组歌有由一系列独唱歌曲组成的，也有由一些独唱、重唱和合唱等不同形式的歌曲组成的。

毕业歌

进行曲

田汉词
聂耳曲

同学们！大家起来！担负起天下的兴亡！

听吧！满耳是大众的嗟伤。看吧！一年年国土的
沦丧。我们是要选择战还是降？我们要做
主人去拼死在疆场，我们不愿做奴隶而青云
直上，我们今天是桃李芬芳，明天是社会的
栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族
自救的巨浪！巨浪，巨浪，不断地增长！

同学们！同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Graduation Song' (毕业歌). It is written in a 2/4 time signature and features a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are in Chinese and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as dynamics (mf), accents, and triplets. The lyrics are: '同学们！大家起来！担负起天下的兴亡！听吧！满耳是大众的嗟伤。看吧！一年年国土的沦丧。我们是要选择战还是降？我们要做主人去拼死在疆场，我们不愿做奴隶而青云直上，我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁；我们今天是弦歌在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪！巨浪，巨浪，不断地增长！同学们！同学们！快拿出力量，担负起天下的兴亡！'

《毕业歌》是影片《桃李劫》的主题歌。作于1934年，表达了“天下兴亡，匹夫有责”的爱国激情，号召青年学生“要掀起民族自救的巨浪”，“担负起天下的兴亡”。



聂耳 (1912 - 1935) 云南玉溪人，写下了一大批战斗歌曲，如《义勇军进行曲》、《大路歌》、《毕业歌》等。这些作品深刻地反映了人民的斗争情绪和要求，具有鲜明的民族特征和时代精神。第一个在歌曲中塑造了中国无产阶级的光辉形象，是我国当之无愧的革命音乐的开路先锋。

表现与创新

一、学习创作简短的节奏片段，并选择适当的打击乐器为《八月桂花遍地开》伴奏。

碰铃	$\frac{2}{4}$	
小锣	$\frac{2}{4}$	
小鼓	$\frac{2}{4}$	

二、学习秧歌舞步，用手巾花边唱边跳，感受《八月桂花遍地开》所表现的情感。

三、从《保卫黄河》的乐谱上看，你能说出这是一种什么演唱形式吗？唱一唱，感受这种演唱形式所表现的艺术效果。

四、根据《游击队歌》的音乐情境，设计表演动作，唱一唱，演一演，看谁设计、表演得好。

五、用口琴或竖笛吹一吹《毕业歌》。

漓江诗情

如蝶如燕漓江的船，如云如烟漓江的帆，如梦如幻漓江的水，如诗如画漓江的山。同学们，让我们乘着歌声的翅膀，神游画中的漓江。



漓江谣

古笛凯传词
施光南曲

中速 稍慢 优美的

mp

mf *mf*

滴水清（哟）滴水长，锦上流来
画里滴，奇山秀水
春色美，花满（哟）桂林歌（哟）飘
香。

mp