

陆红旗 著

桃花源里古村落

西递

2000年11月30日联合国教科文组织会议决定
西递列入《世界遗产名录》

安徽人民出版社

桃花源里古村落

西递

陆红旗 著

知識出版社

图书在版编目(CIP)数据

桃花源里古村落——西递/陆红旗 著.

—北京: 知识出版社, 2000.11

ISBN 7-5015-2740-7

I. 桃… II. 陆… III. 西递—概况 IV. K928.705.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第76205号

桃花源里古村落——西递

陆红旗 著

责任编辑: 满运新

版式设计: 童行侃

封面设计: 童行侃

责任印制: 任其忻

出版发行: 知识出版社

(北京阜成门北大街17号 邮政编码: 100037)

印 制: 北京建筑工业印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 5.75

字 数: 60 千字

图 数: 181 幅

版 次: 2001 年 7 月第 2 版

印 次: 2002 年 8 月第 2 次印刷

印 数: 5001 ~ 10000 册

ISBN7-5015-2740-7/K·120

定 价 18.00 元

前言

在安徽省南部山区，黄山山脉和新安水系把这里分划成了相对独立的地理圈。这里风光奇秀，土地肥沃，历史上一直是中原士族南迁、躲避战乱、寻求宁静生活的地方，有世外桃源之称。

有着良好文化素养的中原士族在这里边耕田、边读书，以农耕生活为本，以读书入仕为业，历史上形成了独特的徽州耕读文化。明清时期，这里人才辈出，徽商崛起。徽州人凭借自己的智慧和财富把这里建设成了富足而美丽的家园。至今在徽州中部的黟县境内仍然完整地保留着一个极具代表性的古村落——西递。

西递自古人称“桃花源里人家”，这里山川秀美，清溪洄流，屋舍俨然，晨耕依旧。她不仅保留了东晋诗人陶渊明所描绘的“桃花源”的意境，也完整地保留了徽州古村落文化的风貌，是中国目前仅存的最为完整的古代文化村落之一。

今天，在西递村我们仍然能够享受到中世纪宁静的田园生活，欣赏到明清时期古朴的徽派民居建筑以及镶嵌其中的精美的雕刻艺术，体验到皖南山区最纯朴的乡土风情，呼吸到村边山林间最清新的空气。也正是集于这些魅力的吸引，我一次又一次地来到西递。这里的山水之灵气，萌发了我用图片和文字记录古村落文化的计划。有幸的是这一计划得到了知识出版社的支持，使我得以通过本书与读者共同分享古村落文化给以我们的营养。也许你烦杂的心情能从中得到片刻的宁静；也许你从中感悟到了中国古代哲学思想的强大魅力；也许你因此焕发出了艺术创作的灵感，也许你会像我一样，一次又一次地来到西递，寻找属于自己的心灵境界。

在撰写本书期间，我得到了从法国传来的好消息，巴黎时间6月28日，联合国教科文组织世界遗产委员会第24届主席团会议通过表决，西递和相邻的宏村被列入世界文化遗产名录。

陆红旗于旷古斋

2000年10月

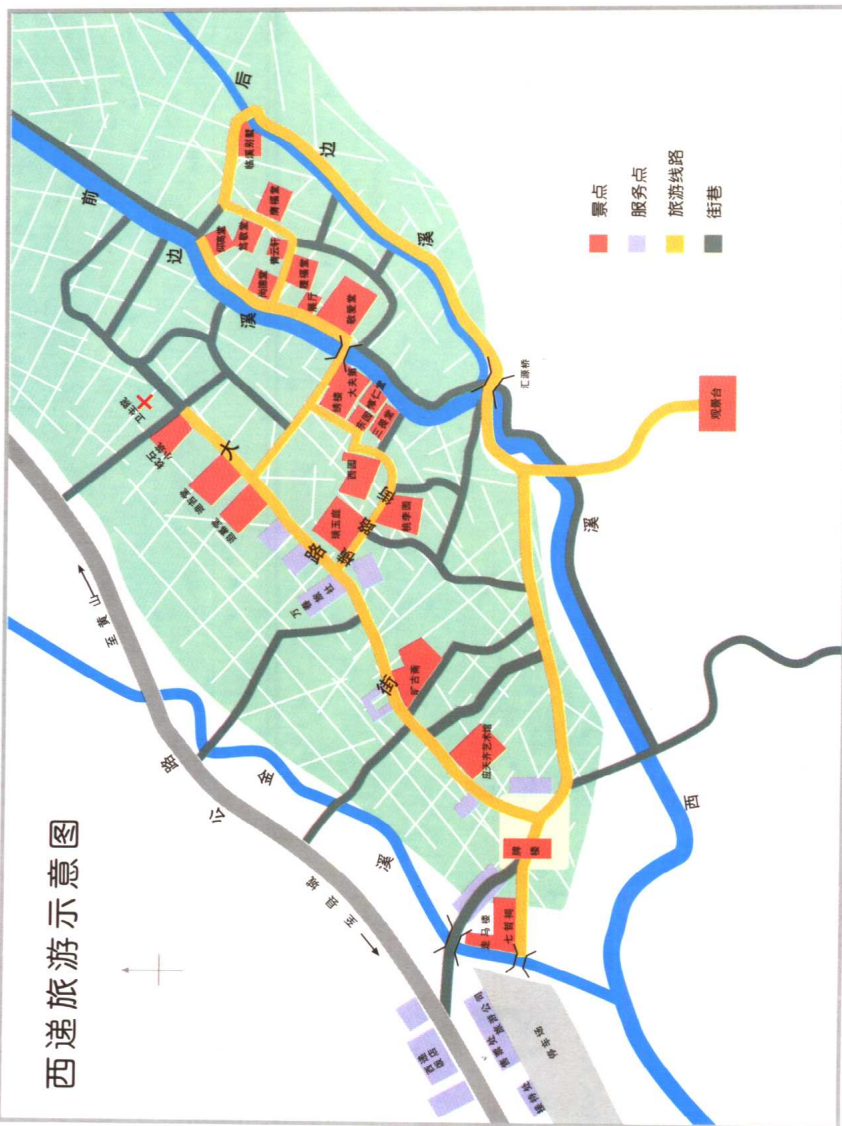


西递位置图



西递周边景区

西递旅游示意图



目

录

	地图	132	古代民歌选录
1	桃花源里人家探古	139	西递先哲名贤
11	山环水抱古村落	142	自助旅游指南
27	绝妙楼台西递起	142	自助旅游线路提示
55	追宗报本,百代蒸尝	143	自助旅游交通提示
73	晨耕依旧,民风淳古	147	西递旅游景点介绍
74	生活习俗	166	西递周边景区简介
85	生产民俗	168	黟县气候情况
89	信仰民俗	170	西递食宿简介
99	书香村落,文风犹存	172	西递特产介绍
107	楹联选录		后记
117	门楣题额选录		
118	古代诗文选录		

桃花源里人家探古

每逢三月，霭峰脚下的山坳里，常常被云雾笼罩着。缘溪流逆行，走在古老的石板路上，两旁山坡上的桃花树如朵朵粉红的云霞飘过。一阵山风吹来，雾气飞散，远处黄花绿树中一片粉墙黛瓦的村庄显现。



这便是自古传说中的桃花源里人家——西递村。

有人说这里就是东晋大诗人陶渊明笔下的桃花源，又有人说在附近找到了陶渊明后裔的族谱。在通往西递村的路上，至今仍可见渔人问津的渔亭，壁立漳溪的桃源洞。这里也许是《桃花源记》描绘出来的美景原形，也许是后人在这里找到了桃花源的意境。



民宅

清朝诗人曹文植在《咏西递》中写道：

青山云外深，白屋烟中出；
双溪左右环，群木高下密。
曲径如弯弓，连墙若比栉；
自入桃源来，墟落此第一。

西递，古名西川，又名西溪，取自溪水西流之意，据《新安名族志》记载：“其地罗峰高其前，阳尖障其后，石狮盘其北，天马霭其南。中有二水环绕，不之东而之西，故名”。西递村有句民谣唱道：“溪水西流日升月斗，人财两旺，楼上加楼……”的确，历史上这个

后边溪





熙年，西递人“生齿日增，始学远游，权低昂，时取予，为商为贾，所在有之，习业久，往来陈掾，资以衣食”。这时期，徽商正在崛起，西递人随之溶入了徽商的洪流之中。勤劳、聪慧的胡氏后代很快地发展起来，他们的足迹遍及中国各地，成为徽商队伍中的一支劲旅。

仅二十四祖胡贯三就经营着36家典当和20余家钱庄，数家茶米店，号称有“三十六典，七条半街”，是康熙年间江南六大首富之一，家财“五百万金”。

胡氏家族善于经商，更崇尚读书，“读书好，营商好，效好便好；创业难，守成难，知难不难”；“几百年人家无非积善，第一等好事只是读书”。西递徽商一旦发迹，便投资办学。清初，村里建有两家书院，光绪三十二年(1907)，黄杏仙在村中办起了崇德女校，这在当时的全中国都是少有的。身为乾、嘉、道





易名胡昌翼的孩子得以幸存。

925年，胡昌翼长大成人，“以明经登第”后，胡三公便告诉了他的皇子身世，并将御衣、宝玩交付与他。从此胡昌翼拒绝仕途，隐居考水“倡明经学，为世儒宗”。999年胡昌翼谢世于考水，后人尊称其“明经公”，故其族名为“明经胡氏”。

1049年(北宋皇佑元年)，明经胡氏五世祖胡士良从婺源赴金陵，途径西递，“见其山多拱秀，水势



*婺源：县名，清代前属徽州管辖现划入江西境内

西流，遂陪地师前往。见东阜前蹲，罗峰遥拱，有天马涌泉之胜，犀牛望月之奇；产青石而如金，对霭峰之似笔，土地肥沃，泉水甘甜，”因此举家从婺源迁居西递，“是为西递始祖”。山环水抱的西递村为胡氏家族提供了一个安全静谧的生存环境，“二字箴言惟勤惟俭，两条正路曰读曰耕”。经过数十代人的休养生息，胡氏家族逐渐壮大起来。

明代，徽州*商人已在江南形成了势力，明万历年《五杂俎》中写道：“商贾之称雄者，江南则称徽州，江北则称江右”。当时西递

还是“往者，户口少，地足食，读书力田，无出商贾者”。西递村所在的皖南山区素有“七山一水一分田，一分道路加田园”之说，清朝初期胡氏家族日益壮大，人多田少，迫使西递人走出家门，外出谋生。到了清康



古道（鸳鸯谷）

*徽州：：宋宣和三年（1121年）原歙州改为徽州，设徽州府辖黟、歙、休宁、婺源、绩溪、祁门六县至清末一直为一府六县置

面积仅13公顷的村落里就出了众多的名臣、巨贾。仅明清两代，西递人进入仕途，实授官职的有115人，另外诸如廪生、贡生、监生者则多达298人。我们从西递村现存的200多幢雕饰精美的老房子，从耸立在村口的石雕牌楼，从宏大威严的祠堂都不难想象出当年的辉煌景象。

牌楼（明）



西递村最鼎盛的清代“乾嘉”年间，村中有600多座宅院、99条巷子、90多口水井、34座祠堂、13座牌楼，人口近万，故有桃花源里安乐宫之称。

西递村是以血缘关系为纽带，胡氏家族聚族而居的村落，西递胡氏宗族的来源和发展有着传奇般的经历。据《西递明经胡氏壬派宗谱》记载：“十足讳昌翼，字宏远，号眉轩，本唐昭宗子”，即西递胡氏始祖为唐昭宗李晔之子。公元904年，企图篡位的梁王朱温胁迫唐昭宗李晔从长安迁都洛阳，途径陕县时皇后何氏生下一男婴，李晔预感此行凶多吉少，便将婴儿“护以御衣，侑以宝玩，匿讳民间”，托给途径此地的婺源*人胡三公收养。胡三公将皇太子秘密带回家乡婺源考水，改李姓为胡姓，取名“昌翼”。907年，朱温篡位，自立梁朝，李晔家人全部被杀，惟独



绣楼

走马楼



三朝元老的曹振鏞赞叹西递说：“山川清淑，风气淳古，弦诵之声，比舍相答，其人类无凉薄之习，而有士君子之行”。

西递人善于“以商从文，以文入仕，以仕保商”，文人、高官、巨贾人才辈出。他们衣锦还乡后，没有忘记回报祖先，建设家园。他们大兴土木，建祠堂，造房屋，立牌坊，开学堂，以光宗耀祖，壮大宗族势力。至清乾隆时期，西递村有“三千烟土、九千丁”之称。

繁荣热闹的山村寂静了，当年显赫的官宦和商贾连同他们的财富化成了泥土。然而西递村还



村边池塘

在，那些劣显陈旧的老房子凭借着精雕细刻的“记忆”，向后人讲述着桃花源里人家的故事。