

任东升 编著

红龙警察遇险记

—— 龙 的 故 事

动物童话故事列车



四川少年儿童出版社

《动物童话故事列车》

小老鼠登月探险记

——鼠的故事

盲牛救主

——牛的故事

山林之王

——虎的故事

智斗虎王

——兔的故事

红龙警察遇险记

——龙的故事

蛇王覆灭记

——蛇的故事

月亮湖与姐妹与

——马的故事

极乐城历险记

——羊的故事

猴侍卫长的冤案

——猴的故事

胆小的鸡斯斯

——鸡的故事

导盲狗的起诉

——狗的故事

警察局里的特殊警官

——猪的故事

ISBN 7-5365-1816-1



9 787536 518162 >

ISBN7-5365-1816-1/I·438

定价:4.90 元

红龙警察遇险记

—— 龙 的 故 事

任东升 编著

四川少年儿童出版社

(川) 新登字 003 号

责任编辑：纪光碧

封面设计：李显陵

插 图：马恩生

技术设计：吴向鸣

本书如因质量问题,影响阅读,请退回工厂,免费调换。
厂址:成都外北九里店 邮编:610081

• 动物童话故事列车 •
红龙警察遇险记
——龙 的 故 事

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新 华 书 店 经 销 成都新风印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.5 插页 2 字数 102 千

1997 年 7 月第一版 1997 年 7 月第一次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN7-5365-1816-1/I·438

定价: 4.90 元

写给小读者的话

任东升

你一定见过十二属相中的鼠、牛、虎、兔、蛇、马、羊、猴、鸡、犬、猪吧。可是，你见过——龙——吗？你听我这么问，肯定会直摇脑袋，“没见过，没见过！”在你的否定的回答中，是不是觉得龙的脸上总是蒙着一层神秘的面纱？

龙，神秘吗？其实，龙一点也不神秘。

你看，咱们国家的许多地区，每年不都举行赛龙舟活动吗？这里就有“龙”字；还有，每年春节，民间都要组织舞龙，那飞舞的金龙让人看了很振奋、很受鼓舞；你如果去过北京，故宫那些殿里高大柱子上贴着金龙，天安门前的华表上刻着的龙，北海公园里还有一个举世闻名的九龙壁，一定会给你留下难忘的记忆。

龙也在你的课本里。你学过“叶公好龙”这个成语吧。叶公平时喜欢龙，可是真龙来了，他却避之唯恐不及地逃走了。此外还有“龙飞凤

舞”、“龙凤呈祥”、“虎踞龙盘”、“龙争虎斗”……

但是,你一定又要说了,这些毕竟都是看不见摸不着的,即使能看出个形状来,也都是假的,人虚构的,你如果能把真龙的样子给我描述出来,我就信了。

龙到底是什么样的呢?

在我们民族传统的十二属相排列顺序里,龙之后就是蛇,日常蛇也被许多人称之为是“小龙”。可见,龙与蛇应该有许多相似之处。“深山大泽,必有龙蛇”。许多人在想象龙的样子的时候,即把它想象成是蛇的形状。古书《尔雅翼》里是这样为龙画像的:角似鹿,头似驼,眼似兔,项似蛇,腹似蜃,爪似鹰,掌似虎,耳似牛。蜃,其实是海里的蛤蜊,我们也都熟悉。此外,还有一种说法对龙的描述很具体、很生动:龙有一个宽宽的前额,有利剑一样的眉毛,老虎一样的眼睛,狮子一样的鼻子,马一样的牙齿,鳄鱼一样的嘴巴,海象一样的长须,牛一样的耳朵,鹿一样的双角,骆驼一样的脑袋,蛇一样的身躯,鲤鱼一样的鳞甲,蛤蜊一样的腹部,金鱼一样的尾巴,老虎一样的手掌,鹰一样的利爪……

“哦,龙原来是个‘多不像’啊!”

对了,龙是古人想象的产物,真实世界里并没有这种动物。古书上还有记载,龙的身体极

富于变化,它就像泡泡糖一样,能粗能细,能长能短。同时龙的本领极为高强,这也是其它所有动物都不可取代的。它能游弋于沧海,也能扶摇直上九天;既能呼风,又能唤雨。《说文解字》里就这样说龙:“鳞虫之长,能幽能明,能短能长,春分而登天,秋分而入湖。”

那么,这种想象中的龙是怎么产生的呢?

现在人们经常把一句话挂在嘴边儿上:我们是龙的传人!而龙的形象有时候干脆就是我们华夏民族的象征。告诉大家,中国是龙的故乡,龙的形状从开始在我们中华民族落户已经有 5000 年的历史了。历史上有多种关于龙的起源的说法,但不论哪种说法,都有一个共同的相似之处,这就是我们的祖先早在 5000 年前就十分崇拜一种超人的力量。因为那时他们见到许多自然现象和人类生死的规律难以理解和解释,他们就希望能有一种至高无上的力量来保佑他们平安。上面说了,龙的原形可以说是蛇。三皇五帝时期的伏羲氏部落起初崇拜的就是蛇。后来他们发现蛇有许多弱点,它只善于在草地上游动,而不能腾空。于是,伏羲氏部落又将其他族团的崇拜物的特点综合起来,塑造了奇特的、地球上从来没有过的生命——龙,并使其变得神化起来,他们认为自己的血源是与这

种动物有关联的，并把这种动物的形状当成神一样供奉着，还把它当作是自己氏族的标志。在龙的精神的滋养下，中华民族不仅战胜重重困难走过了几千年的遥远路程而屹立于世界之林，也孕育了灿烂辉煌的古老东方文化。

龙文化的发展，显示了华夏民族精神文化的发展。龙——现在成了中华民族一种精神上的象征。龙的力量，龙的气势，龙的胸怀，龙的精神，无一不成为鼓舞龙的子孙奋发向上的动力。

——现在怎么样，对龙觉得很亲切了吧？其实我和你们大家一样，虽然也没看见过真龙的样子，可是我们毕竟是生活在龙的故乡里的人，生活里便能处处感受到龙的文化的熏陶。我们都热爱龙，希望自己也能像龙一样腾飞。因为我不仅自己常这样想，我也希望看这本书的小读者常这样想。所以，在出版社的编辑向这套丛书的作者约稿的时候，我便“知难而进”，勇敢地选择了龙。

那么，你一定要问了：“你的关于龙的童话是不是百分之百的纯瞎编呀？”

你的这个问题，我倒不敢点头告诉你你的判断是对的！

据我所知，过去写关于龙的童话不是很多，

而我看过的就更少了。刚开始坐在电脑面前的时候,脑子里是一片空白。后来一边构思一边打着字,龙的形象便活灵活现地出现在眼前了。

我发现,童话里的龙原来也是有感情的。最让我感到不可说服我自己的是,龙里竟然也有好龙、恶龙之分。是啊,大家平时不都说任何文学作品都是人对社会生活的能动反映吗?写龙何尝不也是如此啊!我想,世上如果真的有龙,那么也决不会是一个型号的龙,不论是样子,还是秉性,全都会有不同于其他龙的特点。

现实的生活是多采的。我不是在 1991 年的记者生涯中去过一次中国西部的死亡大戈壁吗?没有那次的历险经历,我是凭空编不出《戈壁历险记》的;没有我 10 岁前后两年的东北农村生活,我也不会写出《龙云》来的;再有,没有我十几年的海滨生活,我更不会写出关于海龙的童话。这里更重要的是对生活的认识 and 把握。写完这本小薄书的时候,我有一个很真切的感受,这就是,我好像把我的灵魂注入到了这本书中的每个童话人物的身上。充实了的是书,而被淘空了的则是我的头脑。

这里的童话也许会带你进入感情起伏跌宕的波折之中去,或引你同情,或引你愤慨,或引你思索。如果说能达到这个目的,那么,作为作

者,我便可以引以为自豪和自慰了。

当然,创作这样的童话在我还是第一次,或许在表现手法上和其他方面还有许多遗憾之处,在此,特恳请广大小读者对此提出宝贵的意见!

好,愿龙与你同在,并伴你不断腾飞!

目 录

短篇童话

龙 雨	3
龙脚风拳	6
机器龙	9
哭 龙	13
海 龙	16
火龙列车	19
断尾龙	22
机器战龙	25
充气龙	27
玻璃龙	30
泡泡糖里的饿龙	34
发条龙	37
木偶龙将军	39
彩 龙	42
两条巨龙	45

龙姑娘和风哥哥	49
绿龙树	52
漠海旱龙	55
飞上天的海龙	58
龙 船	61
喷油龙	64
大肚子黑龙	68
龙妈妈丢了一个孩子	71
皇帝的龙衣	73
变色龙	80
龙患感冒	83

中篇童话

叶公奇遇	95
望子成龙.....	111
“龙井茶”大案.....	137

寓 言

大旱天.....	155
代 价.....	156
龙的脚印.....	157
幸 福.....	158
龙和珍珠.....	159
龙和老鼠.....	161

卖龙鳞.....	162
龙和云.....	163
雪龙和雪虎.....	165

短篇童话

龙 雨

春天,农民们在地里播下一粒粒种子,引来小河水浇灌,没几天,地里便长出绿油油的小苗。小苗张开小手,像一个想让爸爸妈妈抱起的孩子。农民们来了,为了小苗早日长大,他们乐意起五更睡半夜,也乐意多吃苦、多流汗。

农民们在地里种下的是棉花。这一年春天到夏天,一直干旱。河水干了,农民们就用扁担从好远好远的地方担水来抗旱。如果说到秋后棉花结了蕾、吐了花,那也全是农民的汗水催开的。

秋天终于到了,几百亩、几千亩、几万亩的棉花地连成一片,吐花的棉朵染白了大地。丰收最令人陶醉,农民这时又睡不着觉了。他们盘算着哪天开始采花,一共采几次,采了花以后怎样把它们打成包,开着车送到工厂去,看机器又是怎样轰隆隆响着吞进棉花,一边吐出棉籽,一边纺出细纱来……

就在农民都这样扇动着幻想翅膀的时候,一个早上起来,他们发现,地里的棉花不见了,干干净净的,每一个花蕾都被摘走了。

“谁干的？这是谁干的？”农民们告到警察局，警察局出动了所有车辆，连一个可疑的人都没抓到。这时，一个叫朵朵的小男孩站在田垄，仰指着天空说：“大家看哪，天上的云朵多像是我们地上的棉花啊！”

大人们抬头一看，是啊，这一大早起来，天上就铺满了厚厚的、白白的棉絮。

“该不是我们棉花都让龙公公收走了吧？”朵朵的话引来大人们的喝斥，“这孩子再胡说八道，就缝上他的嘴！”大人们心焦啊，他们怎么会有闲心想到地上棉朵和天上云朵的关系呢？

朵朵可不管这个。他一会儿跑到东边扯起耳朵听听，一会儿跑到西边扯起耳朵听听。“你们听啊！天上的龙公公开工厂啦，有好多架纺纱机在轰隆隆地响着啊！”

大人们一听，全都气愤地追着朵朵要打，“这个小孩崽子，连打雷他也要编造出瞎话来骗人，这样长大了还了得呀！”

朵朵的爸爸、妈妈受不了别人的指责，逮住朵朵，扭小猪似地把他拎回家，牢牢地关在了小屋里。

天上龙公公工厂里的机器轰鸣着，那声音简直要把房屋震倒，起先要用力听，后来就变成战鼓般的鸣响了，连成一片，像是有一万或是十万架最现代化的机器在吼叫。

朵朵盼着下雨。果然不一会儿，龙公公工厂里的机器声停了，千万朵雨线从空中垂了下来。村里到处响着惊慌失措跑着避雨的脚步声。