

主编 安俊杰

一代名臣

魏家枢



一

代

名

臣

百花文艺出版社

一代名臣

魏東樞

祁培文

1980.3.18

百花文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一代名臣魏象枢/安俊杰主编. —天津: 百花文艺出版社, 2000

ISBN 7-5306-3014-8

I. —... II. 安... III. 传记文学—中国—当代
IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第17773号

百花文艺出版社出版发行

社址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

mail: bhpubl@publiel.tpt.tj.cn

http: [//www.bhpubl.com.cn](http://www.bhpubl.com.cn)

发行部电话: (022) 27312757 邮购部电话: (022) 27116747

全国新华书店经销

张家口市印刷总厂印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 11.5 插页 2 字数 230 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4000 册

定价: 20.00 元

主 编：安俊杰

副主编：张晓光 阮为功 宋 和

张子儒 杨德儒

撰 写：张子儒 周清溪 马 映

张立星 王崇文



魏象枢 (1617 - 1687)

清大臣、学者、诗文家。字环溪，一字环极，号庸斋，又号崑林，晚号寒松老人。山西蔚州（今河北蔚县人）。明崇祯举人，清顺治三年（1646年）进士，选庶吉士，第二年授刑科给事中。历任刑科都给事中、光禄寺丞、贵州道御史、左佥都御史、刑部尚书。他为人清介，关心民生休戚，凡受贿贪污的官员，知必奏劾；举贤荐能，激浊扬清，敢于参劾索额图、明珠等权贵；他整纲纪、除弊政，有直声。他治程朱理学，兼擅诗文，著有《寒松堂集》、《儒宗录》、《知言录》、《庸斋闲话》等。

魏象枢夙夜为公，积劳成疾，康熙二十三年（1684年）乞休，御出“寒松堂”匾额以旌表其为人。终年七十一岁，谥“敏果”。

序

张懋兰

自古以来，人们都十分崇敬清官。历史上的清官廉吏，爱民爱国、为民作主，秉公无私、清正廉洁，激浊扬清、惩恶扬善。他们的硕德懿行，感人肺腑，亮节高风，世代承传。在清代，张家口市下辖的蔚县就出过一位大清官，他就是史称清初四大名臣之一的魏象枢。他的事迹载于史册，流传于民间。

魏象枢是康熙皇帝青年时代的得力干臣。做为言官，他敢讲真话，为民请命，敢弹劾检举高官重臣，令贪官污吏胆寒。作为能臣，他为国分忧，以整饬纲纪为己任。任职 20 余年，他以奏疏的形式，大胆地向皇帝建言献策，对国家的政治、军事、经济等有关制度的建立健全起过重要作用，在当时就被奉为典范。直至乾隆帝时，皇上还下令“言官奏事当如魏象枢奏疏”，足见其对清初稳定政权、肃清吏治做出过何等重大贡献。特别是在吏治建设和整饬纲纪方面，他从理论阐述到人才举荐，从官员褒贬到洁己为则，都得到朝廷内外的公认，成为官员们的楷模。作为廉吏，他以清苦自持为美德，认为“去一份奢侈，便少一分罪过；省一分经营，便多一分道义”。^①他“誓绝一钱”，一直过着清贫的生活，曾有一段时间要靠妻兄资

^① 见魏象枢撰《寒松堂全集》卷十二《庸言》

助才能勉强度日。这一美德，使他能够正色立朝，也成就了他一生的廉名，并带动了当时官员们的节俭之风。作为学者，他治学强调躬行实践，注重在“行”字上着力，读一经讲一书，总要反躬自问，做到诚实毋欺。他提出“士子读书穷理，宜务实而抑华；荐绅学古入官，须明体而适用”。^① 他传览群书，勤于著述，又是各类知识分子可以信赖的朋友。康熙帝褒奖他“清、慎、勤”三字，赐“寒松堂”匾额。身后，被尊为理学名臣之首，成为民间称道的清官典范。

终其魏象枢的一生，无论是为官为民，也无论是官大官小，在他身上都闪耀着人们喜欢崇敬的亮点，体现着中华民族的传统美德。当然，魏象枢作为封建士大夫，受阶级和历史的局限，如他迷信、反对个性自由等，有诸多不可取之处，但瑕不掩瑜，他的反贪倡廉之举和人品学问仍值得今人称道和学习。他的性格特征与今日蔚县人的“勤勇能智”、张家口人的“坚毅诚信”一脉相承。他是蔚县人的杰出代表，也是张家口人民的骄傲。

呈现在广大读者面前的这本《一代名臣魏象枢》，正是对魏象枢一生事迹的摘要传记。全书以历史事实为基础，以事件先后为顺序，运用文学手法较为详细地记述了魏象枢的出生、赶考、出仕、终养、二次出仕以及告老还乡等重要活动，充分展示了魏象枢性格的方方面面，塑造了一代名臣比较丰满的历史形象，具有较强的可读性和可考性。

此书的作者是一个创作集体。主编安俊杰同志曾在蔚县工作多年。他广阅有关蔚县的史籍和魏公的著作，常闻干部和群众说起魏象枢的故事，深为魏公的事迹所感动，非常敬重这位

^① 见《寒松堂全集》卷十二《辞郑君侯讲学启》

誉满天下的名臣硕儒，便产生了创作魏象枢传记，让更多人知道他、怀念他、学习他的想法，很快得到了时任市委宣传部长刘儒同志的赞同和支持。但是由于县委书记的工作实在繁忙，安俊杰同志无暇单独完成，便于1997年初，组织蔚县五位颇有文学才能的业余作者共同创作。这个六人创作小组中，有三位是对蔚县历史文化和魏象枢很有研究的离退休老干部、老教师，有两位是勤于写作的文学青年。他们在钻研大量历史资料和魏公著作、走访魏公故里和后人的基础上，共同构思立意、谋篇布局，分头撰写，然后由张子儒、安俊杰二人修改润色、审定把关。几经增删改写，历时两年，才得以完成。

在反腐倡廉日趋深入的今天，我们推出《一代名臣魏象枢》这本文学传记，无疑具有很强的现实意义。做为一代历史名人，魏象枢留给我们许多教益。一是堂堂正正做人，俭淡自守、待人以诚，高尚的情操最珍贵。二是清清白白做官，清正廉洁、勤政为民，百姓的赞誉最难得。三是老老实实治学，躬行实践、学以致用，严谨的学风最重要。好人、清官、学者，这就是后世给予魏象枢的评价。

二〇〇〇年二月

目 录

第 一 章	宦宦家世	(1)
第 二 章	坎坷学途	(9)
第 三 章	末届中举	(16)
第 四 章	会试前后	(23)
第 五 章	初露锋芒	(30)
第 六 章	为民请命	(38)
第 七 章	平阴除奸	(46)
第 八 章	大显身手	(59)
第 九 章	身陷囹圄	(64)
第 十 章	降职赋闲	(71)
第十一章	乞休终养	(75)
第十二章	治学交友	(85)
第十三章	赋诗抒怀	(99)
第十四章	二次出仕	(104)
第十五章	弹劾显贵	(117)
第十六章	公务余暇	(122)
第十七章	义救画师	(128)
第十八章	当廷悖旨	(142)
第十九章	一岁五迁	(150)

第 二 十 章	奠基政制	(156)
第二十一章	惩办学道	(159)
第二十二章	举贤荐能	(167)
第二十三章	拒贿执法	(174)
第二十四章	震后进谏	(185)
第二十五章	金殿辩析	(189)
第二十六章	懋勤叙话	(198)
第二十七章	巡察畿辅	(202)
第二十八章	飞刀传书	(210)
第二十九章	为民伸冤	(218)
第 三 十 章	夜探真情	(226)
第三十一章	察案复命	(235)
第三十二章	缉捕人犯	(241)
第三十三章	公堂审案	(251)
第三十四章	为民除害	(262)
第三十五章	整肃贪吏	(268)
第三十六章	惩治赃官	(275)
第三十七章	永安雪冤	(284)
第三十八章	宜镇除霸	(293)
第三十九章	魏县肃贪	(303)
第 四 十 章	辞请还乡	(312)
附录一	魏象枢年表	(1)
附录二	形胜固难凭 在德不在险——一代名臣魏象枢 致廉初探	马映 (4)
附录三	清初两个重要人物——博尔济吉特氏、多尔袞	张子儒 (18)

后 记	李国英 (30)
编后话	(32)

第一章 官宦家世

永乐不乐烽火繁，
螺号声声凝朔云。
戍守塞上结良缘，
郁郁青松有传人。

公元十四、十五世纪之交，明太祖朱元璋的第四子，燕王朱棣经过四年的征战，终于在“靖难之役”中，彻底打败了他的侄子建文帝朱允炆，夺取了明王朝的皇位，改元永乐。

永乐不乐民不安。这时，早已被明太祖朱元璋赶到北方大漠的元朝蒙古残部，乘明王朝内部争权夺位、国家动荡之机，屡屡南下袭击明朝北疆边防诸州县，抢粮劫物、杀人放火，妄图卷土重来。大同，宣化是蒙古鞑靼、瓦剌骑兵骚扰的重灾区。

永乐七年（1409年）秋末冬初，瓦剌骑兵血洗了云中大同，卫指挥使英勇殉国，士兵战死的战死，被俘的被俘。昔日繁华的大同重镇，如今店铺倒闭，一片萧条。时近中午，无丝毫暖意的阳光直射着云岗雄峰，朔风从地上不断刮起来，荒草、残叶、纸屑漫天飞舞；有几片被撕毁的佛经残页，在云岗巍巍石佛的头顶上刚刚落下，旋即又被吹上云空，实在叫世人

心碎。

这时，云岗大佛身后，通往塞外大漠的古道上，烟尘弥漫，一辆辆满载粮食、财物的马车，一驮驮负荷沉重的骡驮，在手执钢鞭、全副武装的瓦剌士卒的叫骂和驱赶中匆匆北撤。大佛脚下，通往宁武、雁门的官道上，难民如潮。有钱的大户人家，或乘车轿，或坐骡驮，逃向省城太原。平民百姓，他们无车无马，只好顺着山间小道向浑源地界走，去祈求恒山老君保佑脱离茫茫苦海。然而，和平时日，那老君似乎也还灵验，战乱之中，老君竟不知所之了。他们捎儿携女，沿着恒山北脉向东飘流，经石门，入蔚州。那玉泉、萝山、翠屏、莲花诸峰景色秀丽，却也无心观看。

数日后，难民们踉跄到了蔚州城南翠屏与莲花山的交汇处北口。这北口是太行八陉之一的飞狐峪的北端要塞，是中原通往塞外大漠的咽喉。战国秦汉以来，历次争战，均是兵家必争之地。眼下，难民们望着这黑乎乎的山口，不寒而栗。正当他们进退两难，无所措手足之时，只见蔚州父老，他们虽然也是饥寒交迫，却送来了衣物和黄灿灿的小米。于是，山脚下，沙滩上，人们七手八脚地架起一口口铁锅，煮起稀粥来。不一会儿，炊烟袅袅地升起来了，一锅锅小米稀粥渐渐熬好了。难民们在秋风萧瑟中吃了一顿饱饭。

“吃饱了，是南行还是留下？”他们望着那悬崖峭壁，转瞬间又惆怅起来。南下，要翻越上百里人烟稀少的崇山峻岭，不摔下深谷，也要饿死在山间；留下，平坦富饶的美良川蔚州，也是瓦剌和鞑靼的垂涎之地啊！

正当难民们进退维谷徘徊犹豫之时，飞狐峪的深处飘来呜呜的螺号声。这号声由远及近，由弱到强，初听如泣如诉，再听渐渐地高亢悲壮起来。待螺号声伴着得得的马蹄声近了，只

见一队打着大明旗号的骑兵来到山口。众军士见白花花的沙石滩上，东倒西歪地坐着或躺着许多难民，不约而同地翻身跃下马背，手牵战马向难民走来。

在靠近难民的一块巨石下，骑兵停止前进了。战旗在北风中猎猎飘扬。骑兵统领、一位身材魁梧的中年军人跟身边的那个一身金色铠甲的青年号手说：“魏元，吹号下令，操练几阵，安抚安抚百姓。”

青年号手魏元受命，“唰”地一下向统领行了个举手礼，一个箭步跳上巨石，双手捧起角螺吹起来。霎时间，螺号声呜呜再起。号声中，骑兵将士齐唰唰跃上战马，井然有序地摆出不同阵势。那满身铠甲、全副武装的骑兵将士时如龙腾，时如虎跃，时如豹伏，时如龟沉。随着螺号声的抑扬顿挫，骑兵阵势变幻莫测，令人眼花缭乱。观阵的人们越聚越多，一个个瞪着惊异的眼睛。惶恐危难之中，天兵天将突然降临，人们怎能不为之一振！大家似乎看见了一丝希望。一位年长者，竟跪地拜天，虔诚地祝愿骑兵驱除瓦剌所向无敌，让家乡永远安宁。

演练结束了，骑兵呈雁队形屹立在沙滩上。中年军官雄立队首，左侧旗手执旗岿然不动，右侧号手捧螺雄姿挺立。一刹那的宁静之后，军官目示魏元。魏元会意后，用不太流利的北方口音对大家说：“我叫魏元，安徽凤阳人，中路先锋军分队螺号手。这位大人，”他指了指身左那位中年军官，提高了嗓门说，“这位大人是中路先锋军分队统领李大人。请李大人讲话。”魏元的话音刚落，李大人跳上巨石，声音洪亮地讲了起来。他那铿锵有力的话音，句句说在难民群众的心上。

“乡亲们，父老兄弟们，你们受苦了！请不要悲伤，不要向南走了！当今天子永乐皇上亲自率三路大军北上抗敌了！我大明天朝有雄厚的实力和不可战胜的精神保卫边塞的安宁，保

卫黎民百姓的和平幸福。请你们返回世代代生息你们的热土吧！请你们多多地支持我们吧！”

难民们和闻讯赶来的蔚州父老百姓听了这鼓舞人心的讲话，群情沸腾，万众一心，齐声高呼——

“天朝骑兵所向无敌！”

“永乐皇上万岁！万万岁！”

欢呼声过后，不少青壮年，甚至稚气未脱的少年，都纷纷要求入伍抗击敌军，保卫家乡。李大人和螺号手魏元诸将士自然欣喜万分，随即挑选、吸收了不少新兵加入骑兵部队。

螺号手魏元收领了一位小他四岁，年仅十四、生得虎头虎脑的少年牛娃。牛娃的父母在瓦剌马队洗劫云中之时相继丧生。他和姐姐牛妞，一位满面红润、眉清目秀年方十六的农家姑娘，相依为命流浪到蔚州……

“魏哥哥收下我吧！俺会像你一样吹起这角螺，唤起家乡的父老兄弟和敌人拼杀！”牛娃拉着魏元的手，苦苦央求。征得李大人的同意后，魏元收下了牛娃。牛娃作为一名螺号副手骑上高高的战马，高兴万分。牛妞不能入伍，但是，弟弟穿上了军服，她自然感到骄傲和自豪。

数日后，诸路大军会集云中，扎营大同外围各要塞山口。此时瓦剌马队早已逃得无影无踪。为了诱敌再出，明成祖朱棣大张旗鼓地传旨：“安边之举，已获全胜，即日起凯旋回师。”军令一下，一夜之间，各路军马班师而去。其实，成祖明日回师，暗地里却将军队隐藏在云岗的崇山峻岭之中。南撤的兵马，虽然也顶盔贯甲，行军有序，但他们都是刚刚组织起来的百姓穿上战袍，就成大军了。

果然，不出三日，在一片尘土飞扬中，瓦剌骑兵人喊马嘶地又来骚扰云中右玉、左云、怀仁诸县，大肆抢掠之后，分兵

两路逼近宁武、雁门。正当他们得意忘形之时，明朝大军从其背后如决堤山洪滚滚而来。瓦剌骑兵顿时乱成一团。

双方鏖战一昼夜，瓦剌敌军除少部分逃生外，大部分被俘被歼。明军自然伤亡也很惨重。中路先锋军分队统领李大人、螺号手魏元、副手牛娃均受了伤，所幸都不太重。牛娃初上战场，冲杀中过分激动勇猛，又经验不足，战马狂跳中摔下马背，脊骨损伤。魏元在急救牛娃之时，右肩被敌兵砍了一刀。征战结束，他和牛娃养伤在牛家。

牛娃家住云岗大佛石窟对面的山腰上。这是个不大的小山村。紧挨崎岖蜿蜒的山道边，有一座石垒小院，院内两间矮小的茅屋，就是牛娃的家了。昔日牛娃父母一块石头一把泥搭盖起来的栖息之处，眼下变成了魏元、牛娃的疗养地。连日来，牛妞衣不解带地熬炼着治疗外伤的膏药。蔚州特产，云中人喜爱，像头盔一样的大砂锅，以及那雪白的玻灰大火炉，在牛妞手中，交替使用，显得忙而不乱。在牛妞的精心护理下，牛娃的摔伤很快好了许多，魏元的刀伤也长出了新肉。

此刻，牛娃正在屋里的土炕上背靠着卷起的被褥，手捧着一本《孙子兵法》朗朗诵读：“知己知彼，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼不知己，每战必殆。”

“这个彼字咋讲？娃娃，你给姐姐说一说。”牛妞一边搅拌着砂锅中的药汤，一边考问弟弟。

“彼字，说的就是瓦剌骑兵呗！问这，你难不住我。”牛娃望着姐姐，十分骄傲地回答说。

“弟弟，如果你跟鞑鞑人打仗，这个彼字怎样解释？”牛妞紧跟发问。

“那彼字就是指鞑鞑人呗！”牛娃不加思索地脱口而出。

“姐再问你，此一时，彼一时，这个彼字怎么讲？”