



甲申印夜海祭

刘忠华 著



重庆出版社

长篇纪实诗

甲申印度海啸

刘忠华



 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

甲申印度洋祭 / 刘忠华著. — 重庆: 重庆出版社,
2005.12

ISBN 7-5366-7631-X

I. 甲… II. 刘… III. 诗歌—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 156257 号

◎ **甲申印度洋祭**

刘忠华 著

责任编辑 杨希之
封面设计 重庆新画面广告公司
 重庆格玛广告公司
封面题字 吴云斌

重庆出版社出版、发行
(重庆长江二路 205 号)
新华书店经销
重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 19
字数 230 千
2005 年 12 月第 1 版
2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印数 1 — 8000

ISBN7-5366-7631-X/I · 1437
定价: 29.00 元



作者简介

刘忠华，出生德阳，工作重庆，中国作家协会会员。从政之余，笔耕不辍——主编了《壮美的乐章》、《抗洪纪实》、《铸就精神堡垒》、《行行出状元》等纪实文学，先后由中国青年出版社、作家出版社、中国文联出版社出版了《人生响箭》、《点击重庆》、《走进重庆》、《春悸》、《冬悸》、《小平，您好！》等个人文学专著。并在各种报刊杂志上发表小说、报告文学、散文、诗歌上百万字。《小平，您好！》和此次出版的《甲申印度洋祭》先后在《文艺报》全文连载。

目 录

出版前言	1
血泪序	3
第一章 大洋精神分裂	8
一、引爆三千枚原子弹	8
二、长出波音 747 的翅膀	14
三、释放亿万匹烈马	22
第二章 死期蒙在鼓里	33
一、正常的大海,吐纳健康音符	33
二、正常的大海,满载奉献阳光	38
三、正常的大海,平衡心灵生态	47
第三章 生命如此脆弱	58
一、来不及给死亡下定义	58

	二、美丽在一瞬间终结·····	67
	三、躯体脱轨灵魂以后·····	75
第四章	难解幸存密码·····	84
	一、失去记忆的美女·····	84
	二、八个月的小男孩·····	86
	三、和一棵棕榈树拥抱八小时·····	89
	四、在船底长眠九天九夜·····	92
	五、四十五昼夜后生还·····	96
	六、动物的救命之恩·····	99
	七、在惊涛骇浪中出世·····	103
第五章	岂止肝肠寸断·····	109
	一、啼血的女孩·····	109
	二、长跪的老妪·····	115
	三、投海的少妇·····	120
	四、失态的汉子·····	127
	五、悲愤的元首·····	135
第六章	泱泱大国风范·····	143
	一、神州大地目光定向东南亚·····	143
	二、五星红旗在难民营升起·····	150
	三、长城内外慷慨解囊真情·····	158

第七章	地球天平倾斜	171
	一、发达国家的倾斜.....	171
	二、沿海国家的倾斜.....	178
	三、内陆国家的倾斜.....	185
	四、贫困国家的倾斜.....	194
第八章	亡人补海不晚	203
	一、构建精神广厦.....	205
	二、实施移植手术.....	210
	三、架设预警链条.....	215
	四、完善牵手机制.....	222
附 录	名家评论	229
	李 璘:好一曲激越的战歌.....	230
	吉狄马加:一位富有激情、责任与人文 关怀精神的诗人.....	235
	雷 抒 雁:人类灾难的悲情透视.....	239
	叶 延 滨:大视角 大手笔 大胸怀.....	243
	范 咏 戈:体气高妙 深玮瑰奇.....	247
	韩 作 荣:纪实文学的新探索.....	250
	张 同 吾:回荡寰宇的挽歌.....	253
	谢 冕:悲天悯人真诗人.....	257

蒋 巍:激越的大旋律·····	261
吴 思 敬:一座诗的丰碑·····	268
曾 镇 南:意高景深 雄浑超迈·····	272
陈 超:别具一格的“祭诗”写作·····	279
吴 秉 杰:诗人的责任·····	284
梁 鸿 鹰:洋溢诗史精神意蕴的写作··	288
后 记·····	293



出版前言

2005年6月23日至7月21日，中国作家协会主办的《文艺报》全文连载了刘忠华的长篇纪实诗《甲申印度洋祭》。

这部长诗以2004年12月26日印度洋海啸为背景，取材大胆，规模宏大，笔力雄浑超迈，遣词瑰奇新颖，多角度、深层次、全景式地艺术再现了人类社会与大自然、个体生命与不同族群的关系，引发人们对自然、对社会、对历史和未来等诸多方面的冷静思考。特别是贯穿全诗的人道主义精神和国际主义情怀，成就了该诗的大气魄、高格调和新境界。长诗发表后，读者反响强烈，社会广泛关注，全国许多著名作家和评论家相继在《人民日报》和《文艺报》等媒体发表文章，高度评价这部作品在纪实长诗上的有益探索和成功尝试。刘忠华为此被《文艺报》评为2005年度“重点关注的十大作家艺术家”。

重庆出版社在正式出版这部长诗的同时，将部分著名作家和评论家的文章作为附录收入书中，一并以飨读者。



血泪序

甲申冬至。
许是——
赤道脉象短路，
印度洋磁场突然病变涨盘：
操纵滔天巨浪，
席卷人类眼睛。
更像——
伸出利爪，
攫取季节的肝肠；
挥动重锤，
撞击地球的感观；
抡起钝斧，
砍伐世界的肝脏。

以致——

眼睛的窗户溃疡！
心脏的机床破碎！
季节的情绪沙化！
地球的脑膜发炎！
日月星辰流泪流血！

因为——

人类生命起源的曲线，
并非女媧的泥土，
而是漫长的血泪。
一个高等动物的出世，
并非产房的挣扎，
而是情感的跨越。
一个生命价值的产生，
并非肉体的膨胀，
而是精髓的积淀。
因此
生命的版权页，写满珍惜。
人格的条形码，全是尊重。

每减去一笔一画，
总有地球的呻吟。
即或减法用于绝症患者，
也牵动着若干神经；
哪怕减去一个戴罪的生命，
也会震动法典，
并须走完所有过程。

而——

2004年12月26日，
二十三万生命的马达，
竟被同时切断心跳的电源。
泰国普吉岛
镀金的阳光完全枯萎，
八千多阴魂风吹不散！
印度泰米尔纳德邦
魁伟的海岸多处溃烂，
裸露出一万六千多座墓碑！
斯里兰卡亭可马里
美丽的面孔突然失血，

三万八千多人集体水葬！
印尼苏门答腊岛
几乎成为巨大的坟场，
十七万多具尸骨无序陈列！
马尔代夫在哽咽，
马来西亚在哭泣，
孟加拉国、缅甸……
全飘着袅袅青纱！

人类
大彻大悟：
地球真是一个村落，
生命根须链接于同一岩层；
灾难属共同的敌人，
命运音符交织在同一线谱。
人类只有
紧紧抱成一团——
生命的普罗米修斯，
方能够远离宙斯；
命运的泰坦尼克号，

才不会落魄海底。
由是
地球的天平
向东南亚倾斜——
涌动的双手竞相排队，
向灾民叠印着
一声声无言的问候；
奔忙的爱心紧急集合，
为灾区开垦出
一束束温暖的阳光。

作者：

心底地震！文思海啸！
饱蘸血泪，愤然走笔——
祭奠甲申，
横眉印度洋；
凭吊死难者，
慰藉大千世界……

第一章

大洋精神分裂

印度洋

背叛释迦牟尼的胸怀，
褪尽蒙娜丽莎的柔情——

性格：擅变项羽！

心肠：复辟嬴政！

手段：嫁接希特勒！

一、引爆三千枚原子弹

原子弹——

枪炮的巅峰盟主。

压缩的巨擘军火库。

死亡的形象代言人。

1945年夏日，
不锈的阳光非常正义，
东洋的头顶全是尖刀。
美利坚一手遮天，
趁势看那玩意儿的个性——
往广岛投下一颗，
广岛的心电图立即残废；
朝长崎掷了一枚，
长崎的脑垂体马上寿终。
从此
被蛇咬伤的日本版图，
心悸核织的井绳，抑或
原子弹日文睡卧书中，
樱花的神经
也过敏悸忆的油墨。
而且
原子弹杆菌传染寰球，
几乎在世界控股——
流通亚洲，
上市欧洲，