

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文

(基本教材) ▶ 下册

练习册

赵大鹏 主编



语文出版社

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文
(基本教材) ▶ 下册

练习册

赵大鹏 主编

YUNYU



语文出版社

中等职业学校文化基础课程教学用书

语文练习册

(基本教材)

下册

赵大鹏 主编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywcbcs.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 7.5印张

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

定价: 9.00元

ISBN 7-80184-616-8/G·562

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

编写说明

培养语文能力的基本途径是语文实践，是科学化的读写听说等实践活动。

《练习册》是为配合我社出版的中等职业学校文化基础课程教学用书《语文》（基本教材）的使用编写的，《练习册》共上、下两册，与教材配套，每学期一册，是语文教学内容的有机组成部分。

《练习册》以课文单元为序，逐篇课文编写（为减轻学生负担，本册应用文读写单元、怎样欣赏现当代诗歌单元暂不编写）。每篇课文的练习设置三个项目：一、基础知识，二、课文阅读，三、句、段仿写。

基础知识：指学习该篇课文需要掌握的基础知识，尤其是语言基础知识。就中等职业学校的学生来说，需要掌握的基础知识，主要的不是那些概念性知识，而应当是方法性、规律性的知识，即对形成语文能力可以起指导作用的知识。基础知识部分的练习设计，包括重要的字、词的认读，常用词语的理解和运用，重要语句含义和表达作用的理解等等。通过这些练习的示范作用，帮助学生掌握运用语言基础知识的方法和要领，形成较强的理解和驾驭语言的能力。值得强调的是，基础知识部分的练习设计中，比较强调了词语与词语、词语与句子、句子与句子、句子与段落的搭配与组合训练，这样做的目的是强化语言运用意识，从根本上提高学生驾驭语言特别是书面语言的能力。

课文阅读：这部分练习的基本形式是选取课文段落，设题训练。选取课文段落的原则有两点：一是选取精彩段落，即该篇文笔精华之所在；一是选取最能体现该单元训练重点的段落，例如，选段要体现“准确筛选信息”训练重点的需要。课文阅读部分的训练题大多有一定难度，从思维能力训练的角度看，这些训练以理解为基础、以分析综合为核心，训练较高层面的理解和驾驭语言的能力，是课堂学习的加深与拓展，对将来需要继续深造的同学们来说，提高训练层次是十分必要的。

句、段仿写：即仿写课文中精彩的句子或段落，有的从结构角度仿写，有的从语句组织方法的角度仿写，有的从修辞方法运用的角度仿写，有的从句式运用的角度仿写……形式多样，生动活泼，利于激发同学们的写作兴趣。此外，句段仿写这种形式为同学们展现才华，展示个性化的创造才能提供了广阔的空间。

除了课文的练习之外，还编写了单元练习，用来检测单元学习的效果，检测语文能力形成的水平。单元练习的特点是综合性强，题目设计不仅涵盖了单元知识学习和能力培养目标，而且注意了能力的迁移，有意识地强化了独立分

析问题、解决问题能力的训练。为了强化质量意识，规定了单元练习时间 90 分钟，分数 100 分，以帮助同学们自我检测学习质量。

这套练习可以课上完成，也可以课下完成；可以完成全部题目，也可以选做若干题目；还可以根据教学需要补充若干练习。

《练习册》的主编是赵大鹏。参加本册编写和练习设计被选用的作者有：王震亚、霍秀全、赵凤成、赵曾、梁捷、李江、魏向升、王贺年、孙世军、姜江、杨滨、崔永祯、陈中复、王永福、汪琪、徐安崇、高占泉、隆林等。责任编辑是赵曾。

语文出版社
2005 年 11 月

目 录

· 第一单元 ·

一 奇妙的人体	(1)
二 海洋与生命	(4)
三 眼睛与仿生学	(7)
四 神奇的极光	(10)
单元练习	(14)

· 第二单元 ·

五 荷塘月色	(18)
六 故都的秋	(23)
七 我的空中楼阁	(28)
八 牡丹的拒绝	(32)
单元练习	(35)

· 第四单元 ·

一三 药	(40)
一四 项链	(43)
一五 装在套子里的人	(48)
一六 《子夜》(节选)	(52)
一七 荷花淀	(56)
单元练习	(61)

· 第六单元 ·

二一 阿房宫赋	(67)
二二 石钟山记	(70)
二三 游褒禅山记	(73)
二四 登泰山记	(75)
单元练习	(77)

· 第七单元 ·

二五 劝学	(81)
二六 师说	(83)
二七 过秦论	(86)

二八 兰亭集序	(88)
单元练习	(91)

· 参 考 答 案 ·

第一单元	(95)
第二单元	(99)
第四单元	(103)
第六单元	(107)
第七单元	(110)

注：第三、五单元暂不编写。

第一单元

一 奇妙的人体

一 基础知识

1. 下列词语中加点字注音没有错误的一项是 ()

- A. 相差无几(jǐ) 几(jǐ)乎 细胞(bāo)
- B. 血(xiě)液 机械(xiè) 譬(pì)如
- C. 培养皿(mǐn) 提供(gōng) 唾(tuò)液
- D. 粘(zhān)膜 骨骼(gé) 媲(pì)美

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 手是人体构造的精华，是大脑的得力侍从。

侍从：_____

(2) 人是万物之精华，自然界美的化身。

精华：_____

(3) 人体——大自然的杰作——每时每刻都在创造着工程学、化学、物理学方面的奇迹。

杰作：_____

(4) 神经元的数量与银河系中的恒星的数目相差无几。

相差无几：_____

3. 下列句子中没有使用比喻手法的一句是 ()

- A. 从结构上看，肺的外形很像一棵树。
- B. 人的心脏像一部有双重功能的水泵，通过压力将血液注入循环系统。
- C. 如果用与脑神经元数量相同的相应半导体器件制造一台计算机，其体积将有1万立方米，需要电能100万千瓦，相当于一座大型水电站的发电量。
- D. 人脑是一部最奇妙的机器，它和手结合，使人成为万物之灵。

4. 从括号中选取恰当的词填入该句中的横线上。

(1) 人体，其构造之____，其效率之____，其消耗之____，最____的机器人也不能与之相比。(高超、低微、精妙、精巧)

(2) 现在，心脏已不再被认为是灵魂的住所、智慧的源泉，但是它那____的造型和____的技能仍然使人赞叹不已。(非凡、优美、优秀、奇丽)

5. 下面这7句话，分别归属两个段落，请理清其内在联系，分别正确地重新排序。(只写序号)

①科学家还发现，在培养皿中的两个心脏细胞，各自按照自己的节奏跳动，但是当它们接触到一起时，便同步按照相同节奏一起跳动。

②心脏由粗壮而坚韧的肌肉构成，大小仅相当于一个拳头，但它的机械性十分惊人。

③譬如，从心脏上取下的一个细胞，在脱离心脏后仍能继续跳动。

④随着科学向自然奥秘的进军，人们不断发现一些令人难以捉摸的现象。

⑤心脏每分钟跳动 70 次左右，每昼夜约跳动 10 万次。

⑥心脏的瓣膜类似阀门，使血液顺着单一方向流动，避免倒流。

⑦它每天排出血液 9000 多升，在人的一生中排出的血液总量大约 2 亿公斤。

第 1 段（介绍心脏一般特点）：_____

第 2 段（介绍“难以捉摸的现象”）：_____

6. 判断以下各句使用的是什么修辞手法。

(1) 人是多么好的艺术品，它的外形美妙奇特，它的动作又像天使。()

(2) 人体还是一座复杂的工厂，能够把原材料加工成能量和身体所需的各种建筑材料。()

(3) 从结构上看，肺的外形很像一棵树。()

(4) 白血球约有 250 亿，它是卫士，一旦发现外敌入侵，就会迎上去攻击；同时它也是清洁工，帮助消除血液中的垃圾。()

二、课文阅读

人脑是一部最奇妙的机器，它和手结合，使人成为万物之灵。人脑平均重 1.2 公斤，体积仅为 1.5 立方分米，神经元的数量与银河系中的恒星的数目相差无几，为 150 亿，耗能的功率仅在 10 瓦左右。如果用与脑神经元数目相同的相应半导体器件制造一台计算机，其体积将有 1 万立方米，是大脑体积的 600 多万倍，需要电能 100 万千瓦，相当于一座大型水电站的发电量。一台大型电子计算机可以储存 $10^7 \sim 10^{10}$ 比特的信息，而人脑的信息容量可达 10^{15} 比特。

1. 第 1 句话中，“人成为万物之灵”的条件是什么，你怎样理解作者的观点？请作简要的分析。

答：_____

2. “万物之灵”的含义是什么？说说你的理解。

答：_____

3. 这段文字中，“数量”与“数目”的含义一样吗？请作简要的分析。

答：_____

4. 这段文字使用次数最多的一种写法是什么？请作细致的分析。

答：_____

三 句、段仿写

1. 模仿下面这句话造句。

血液流动的血管粗细不一，粗的直径约 2.5 厘米，有自来水管那么粗；细的如毛细血管，细到血球必须排成一行才能依次通过。

提示：

这是一个并列复句，说明带有一定的直观性。

仿写：

2. 模仿下面这段话造句。

手是人体构造的精华，是大脑的得力侍从，是人类文化和文明的创造者。手还是世界上最多能的工具，每只手共有 25 个关节，可以做出 58 种截然不同的动作。

提示：

作者连用三个“是”；先从大的方面总说，再作具体的介绍。

仿写：

二 海洋与生命

一 基础知识

1. 依照注音填字。

- (1) 无尽的碧波在荡 yàng ()
- (2) 原始的蓝 zǎo ()
- (3) diàn () 粉、蛋白 zhì ()、zhī () 肪
- (4) 海洋 jī () 椎动物
- (5) 夏季烈日 pù () 晒
- (6) qīng () 注入海
- (7) 根、jīng ()、叶
- (8) 森林成 yīn ()
- (9) gōng () 养着几百亿吨级的海洋生物

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 站在祖国的海浜，观赏一下海洋的景色吧。
- B. 陆地气候干燥。
- C. 生长在沿岸一带的大形海藻，在海洋植物界是微不足道的。
- D. 陆地的艰苦环境锻炼了生物。

3. 下列词语解释中错误的一项是 ()

- A. 取之不尽，用之不竭：取不完也用不完。竭，尽，用尽。
- B. 新陈代谢：课文中，这个成语指生物体内部以新物质代替旧物质的过程。
- C. 自食其力：自己靠某种力量而生存。
- D. 举足轻重：形容地位和作用非常重要，可以影响全局。

4. 指出下列句子所用的修辞手法。

- (1) 海茫茫，水汪汪。()
- (2) 地大不如海大，山高不如水深。()
- (3) 正像温室里的花朵经不起风吹雨打一样，优越的海洋环境也限制了生物向高级的方向发展。()
- (4) 巨大的海洋就像是天然的温箱，是孕育原始生命的温床。()

5. 指出下列复句或多重复句的类型（内部关系）。

- (1) 水能有效地吸收紫外线，因而又为原始生命提供了天然的屏障。

分句之间的关系：_____

- (2) 辽阔的海洋，昔日是生命的摇篮，如今是天然的牧场。

分句之间的关系：_____

- (3) 海洋不仅很大，而且很深。

分句之间的关系：_____

- (4) 如果地球表面没有高低，全部被海水包围，水深将有 2440 米。

第一重关系：_____

第二重关系：_____

- (5) 水具有很高的热容量，加之水体浩大，任凭夏季烈日曝晒，冬季寒风扫荡，海水的温度变化却比较小。

第一重关系：_____

第二重关系：_____

第三重关系：_____

6. 下列 6 句排序正确的一项是 ()

①大约在 32 亿年以前，最原始的生命在海洋里诞生。

②这些原始生命经过亿万年的进化，逐步形成了原生动物、海绵动物、环节动物、软体动物、节肢动物、棘皮动物。

③它们以海洋里自然形成的一些有机物为生，所以叫“异养生物”。

④大约 1 亿年以后，才出现像蓝藻一样的原始生命，这是一批自食其力的“自养生物”。

⑤后来，还出现了像鱼类这样比较高等的海洋脊椎动物。

⑥原始生命向另一个方向发展，又形成了许多海洋藻类。

A. ①④③②⑥⑤ B. ①③④⑤⑥②

C. ①⑤⑥②③④ D. ①③④②⑤⑥

7. 仔细阅读下面这段文字，回答问题。

经验告诉我们，哪里森林成阴，哪里就百鸟齐鸣；哪里牧草丛生，哪里便牛羊成群。海洋的情形也不例外。这是因为植物能依靠太阳光能来合成有机物，动物只能以植物生产的现成有机物作为燃料，来开动自己这部生命机器。尽管有些动物是吃肉的，但是这些动物所猎食的动物，到头来还要以植物为生。

- (1) 这段文字中，使用了哪三种修辞手法？

答：_____

- (2) 这段文字中共包含哪三种复句类型？

答：_____

- (3) 课文里，作者把海洋说成是“天然的牧场”，从本段文字来揣摩，所谓“牧草”指什么？“牛羊”又是指什么？

答：_____

二 课文阅读

我们知道，水是生物的重要组成部分，许多动物组织的含水量在 80% 以上，而水母一类海洋动物的含水量高达 95%。水是新陈代谢的重要媒介，没有水，体内的一系列生理和生物化学反应就无法进行，生命也就停止。因此，在短时期内，动物缺水要比缺食物更加危险。水对于今天的生命是这样重要，它对脆弱的原始生命，更是举足轻重了。生命在海洋里诞生，就不会有缺水之忧。

水是一种良好的溶剂。海水中含有许多生命所必需的无机盐，如氯化钠、氯化钾、碳酸

盐、硝酸盐、磷酸盐，还有溶解氧。原始生命可以毫不费力地从水中吸取它所需要的元素。

水具有很高的热容量，加之水体浩大，任凭夏季烈日曝晒，冬季寒风扫荡，海水的温度变化却比较小。因此，巨大的海洋就像是天然的温箱，是孕育原始生命的温床。

阳光虽然为生命所必需，但是阳光中的紫外线却有扼杀原始生命的危险。水能有效地吸收紫外线，因而又为原始生命提供了天然的屏障。

1. 从这几段文字中提取出最主要的信息，用简明的话加以概括，作摘编。

摘编：_____

2. 这几段文字主要说明了一个什么问题？请用自己的话作概述。

答：_____

三 句、段仿写

1. 原句：

经验告诉我们，哪里森林成阴，哪里就百鸟齐鸣；哪里牧草丛生，哪里便牛羊成群。

仿写：

2. 原文：

离开海岸较远的广阔海面，很难再看到海洋植物的踪影了。那里真的没有植物吗？不。那里有植物，只是肉眼看不见罢了。

仿写：

三 眼睛与仿生学

一 基础知识

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 特殊(shū) 着(zhuó)陆 逃避(bì)
B. 类似(shì) 清晰(xī) 即(jí)使
C. 边缘(yuán) 范畴(chóu) 复(fù)眼
D. 测量(liáng) 身体转(zhuǎn)动 车轮转(zhuǎn)动

2. 从每句后面所给的词语中选择一个恰当的填在横线上。

- (1) 太阳光本来是自然光, 它们_____均匀地分布在各个方向上。(振动、震动)
(2) 蜜蜂能够随时_____太阳的方位, 确定自身的运动方向, 准确无误地找到蜜源或回巢。(区分、辨别)
(3) 上述各方面的研究工作, 是进行技术设计的一条新途径, 属于仿生学的研究_____(范畴、领域)
(4) 人们由此得到启示, _____成功了一种叫做“生物——电子位置传送器”的“人造眼”。(研究、研制)

3. 解释下列句中加点词语的含义。

- (1) 蛙眼对运动的物体简直是“明察秋毫”, 而对静止不动的物体却“视而不见”。
明察秋毫: _____
视而不见: _____
(2) 装有电子蛙眼的雷达系统, 使人们能够及时地截击真导弹而不为假导弹所迷惑。
截击: _____
(3) 你如果看过科教片《保护青蛙》, 一定会为青蛙动作的敏捷、捕食的准确而赞叹不已。
赞叹不已: _____
(4) 仿生学的任务是用生物体结构与功能的原理, 去改善现有的或创造新型的机械系统、仪器设备、建筑结构和工艺过程。
功能: _____
改善: _____

4. 比较下列各组句子, 说说哪种表述形式更好。

第一组:

- ①你如果看过科教片《保护青蛙》, 一定会为青蛙动作的敏捷、捕食的准确而赞叹不已。
②你一定看过科教片《保护青蛙》, 并且为青蛙敏捷、准确的捕食动作而赞叹不已。

第二组:

①探索眼睛奥秘的仿生学研究工作，跟听觉仿生、嗅觉仿生、触觉仿生和味觉仿生一起统称为感觉仿生，是仿生学的发展重点。

②探索人和动物眼睛奥秘的仿生学研究工作，称为视觉仿生。它跟听觉仿生、嗅觉仿生、触觉仿生和味觉仿生一起，统称为感觉仿生。感觉仿生已经成为目前仿生学的发展重点。

5. 下列7句话排序正确的一项是（ ）

①根据蛙眼的视觉原理，借助于电子技术，人们制成了多种电子蛙眼。

②这种机能特性，用在技术上，特别是用在军事技术上，可以起重要作用。

③有一种电子蛙眼可以像真蛙眼一样，从出示给它的各种形状的物体当中，识别出类似苍蝇等昆虫形状的物体。

④蛙眼能敏捷地发现具有特定形状的运动目标，准确地确定目标的位置、运动方向和速度，并能选择最佳的攻击时刻。

⑤装有改进了的电子蛙眼的雷达系统，还有可能根据导弹的飞行特性，轻而易举地把真假导弹区分开来，使人们能够及时地截击真导弹而不为假导弹所迷惑。

⑥不断改进这种电子蛙眼，并把它用到雷达系统中，就可以准确地把预定要搜索的目标同其他物体分开，特别是把目标同背景分开，因而大大提高雷达系统的抗干扰能力，在显示屏上显示出十分清晰的目标。

⑦这种识别图像的能力正是雷达系统所需要的。

A. ④①②③⑤⑦⑥ B. ④①②③⑦⑥⑤

C. ①④②③⑦⑥⑤ D. ④②①③⑦⑥⑤

6. 下面这三个假设复句，前后次序调换一下行不行？简述理由。

如果我们能够研制出一种类似鹰眼的搜索、观测技术系统，就能够大大扩充和提高飞行员的视野和视敏度。如果能够研制出具有鹰眼视觉原理的“电子鹰眼”，就有可能用于控制远程激光制导武器的发射。如果能够给导弹装上小巧的“鹰眼系统”，那么它就可以像雄鹰一样，自动寻找、识别、追踪目标，做到百发百中。

答：_____

二 课文阅读

跟人和上述各种动物的眼睛不同，另一类动物的眼睛别具一格。例如蜻蜓的眼睛，没有人眼的那种眼球，也不能转动，而是靠着头部的转动朝向物体的。它的表面是一层比较硬的半透明角膜，边缘与头部表面融为一体。我们用显微镜观察，会惊异地看到，蜻蜓的一只大眼睛竟是由两万多只表面呈六角形的“小眼”紧密排列组合而成的。每只小眼都自成体系，有自己的光学系统和感觉细胞，都能看东西。这类由几十至几万个独立小眼构成的眼睛，叫做“复眼”。虾、蟹、蜂、蚁、蝇等节肢动物的眼睛都是复眼。复眼构造的精巧、功能的奇异，在某些方面为人眼所不及。因此，复眼已成为人们极感兴趣的研究对象，给了人们种种有益的启示。

1. 这段文字中，最重要的信息是什么？（用一句话概述出来，不超过 30 个字）

答：_____

2. 把第 1 句话中的“种”和“类”互换行不行？简述理由。

答：_____

三 句、段仿写

1. 模仿下面的句子造句。

眼睛的基本功能是感受光的刺激、识别图像：从外界景物来的光线，通过眼的光学系统投射到视网膜的感觉细胞上，感觉细胞把光的刺激转换成一种电信号，而后通过视神经传到大脑，再经过脑的综合分析，人和动物便看到了景物的形象、色彩和运动的状况。

提示：

这句话解释了一个概念，即“眼睛的基本功能”。

仿写：

2. 模仿下面句中使用成语的方法来造句。

蛙眼对运动的物体简直是“明察秋毫”，而对静止不动的物体却“视而不见”。

仿写：

四 神奇的极光

一 基础知识

1. 下列词语中加点字注音没有错误的一项是 ()

A. 俯瞰 (kàn) 黑魑魑 (yuè) 摇曳 (yè)
B. 萦绕 (rào) 清晰 (xī) 皓 (hào) 月
C. 不禁 (jìn) 星陨 (yǔn) 如雨 晨曦 (xī)
D. 一瞥 (piē) 一模 (mú) 一样 穹 (qióng) 窿

2. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 极光可真是这样，翻手为云，复手为雨，变化莫测。
B. 这种宏伟壮观的自然景象，好像沾了一点仙气似的，颇具神秘色彩。
C. 总之，众说纷云，无一定论。
D. 其时，环的亮度急剧增强，婉如皓月悬挂当空。
E. 既使有生花妙笔，也难述说极光的神彩、气势、秉性于万一。
F. 极地冰雪丰富，它们在白天吸收阳光，贮存起来。

3. 指出下列句子中加点字的含义。

(1) 天幕上，群星闪闪烁烁，静静地俯瞰着黑魑魑的地面。

瞰：_____

(2) 被这清幽的夜晚深深地吸引住了。

幽：_____

(3) 普洒甘露到人间。

普：_____

(4) 这种宏伟壮观的自然景象，颇具神秘色彩。

颇：_____

(5) 描写极光时往往显得语竭词穷，只好说些“无法以言语形容”之类的话作为遁辞。

竭：_____

遁：_____

4. “看”可以分为好几种，请在下列句子中的横线上填上恰当的词语。

(1) 群星宛若人的眼睛，____着大地。
(2) 在寒冷的极区，人们举目____夜空，常常见到五光十色、千姿百态的极光。
(3) 老将军站在山峰上，____来路，____前程，心潮起伏难平。
(4) 牧羊女____天边的雪山，____身旁的野花，心中一阵惆怅。

5. 指出下列句子哪些是比喻句，哪些不是。

(1) 北方有个神仙，形貌如一条红色的蛇，在午夜中闪闪发光。()
(2) 极光的运动变化，是自然界这个魔术大师，以天空为舞台上演的一出光的活剧。