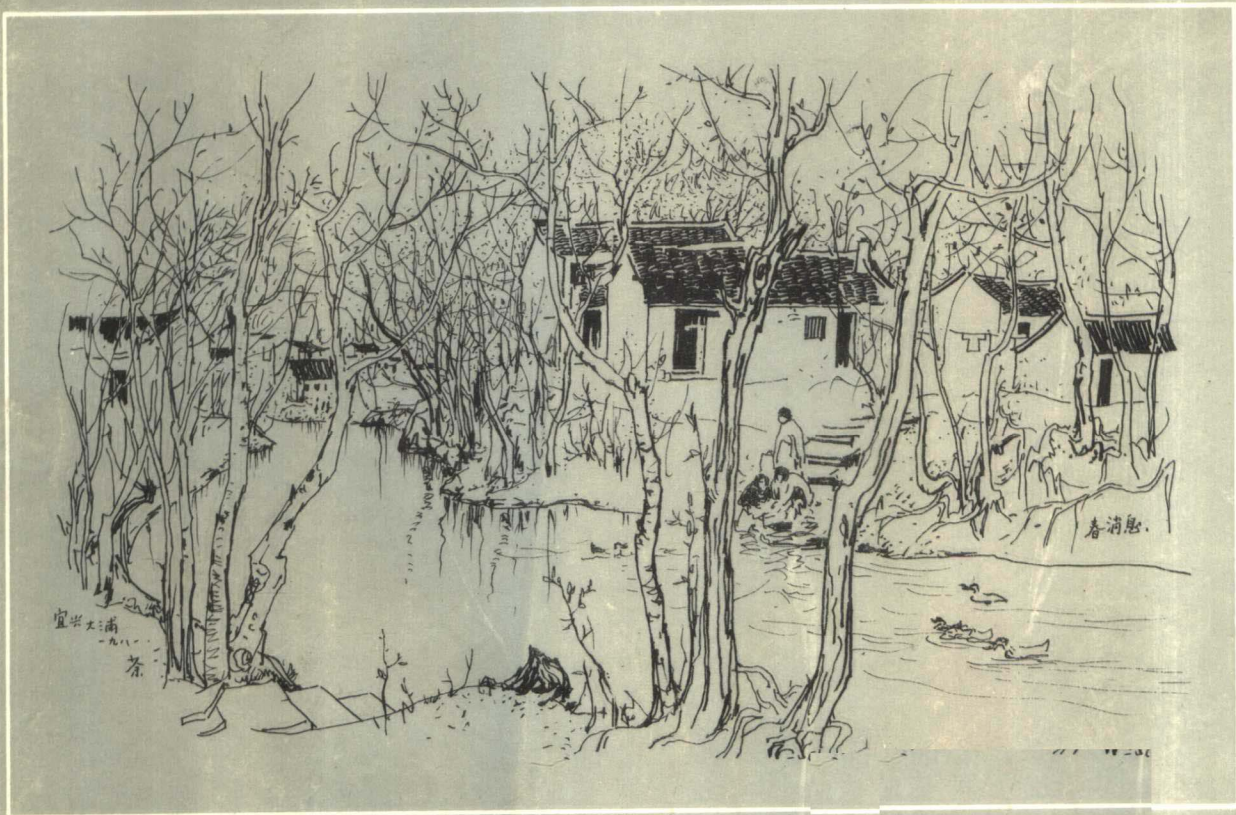




吴冠中素描选

四川人民出版社

吴冠中素描选

四川人民出版社
一九八三年成都

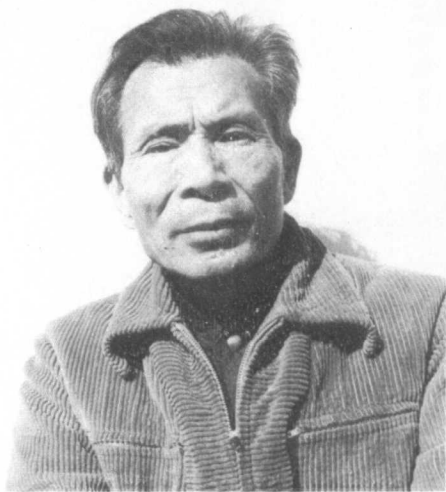
责任编辑 张大川

吴冠中素描选

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/20 印张 2.2
1984年4月第一版 1984年4月第一次印刷
印数: 1—20,000册

书号: 8118·1547 定价: 1.20元



我要攀上山巅、墙头、树的杈杈间去写生，重炮似的油画箱上不去，备个速写本便能上能下，这是一支轻便的短枪。我惯用这支短枪，在深山老林的恶劣天气中，在人群杂沓的集市里，捕猎我的美感。

我的素描大都不是即兴速写。我曾长期在油画写生中边写生边组织，作一幅画往往几次搬动画架，十分吃力。用素描方便多了，但所追求的意境和写生的方式并没有变，那是油画写生的补充。

数十年来积累了大量这类素描，象是经过初炼的粗钢，画面常见败笔和废笔，甚至遍体创伤，然而都是通过苦吟得来，构思良苦。它们中有的启示了我的油画，有的是我大幅水墨画的胚胎。承四川人民出版社的美意，我自选了较完整的数十幅，印成这个集子谨向同道们讨教！

吴冠中

一九八三年五月

目 录

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 苏州人家 | 21. 苏州角直 |
| 2. 桑 园 | 22. 竹石庭院 |
| 3. 纲 师 园 | 23. 苏州狮子林 |
| 4. 拙 政 园 | 24. 向 日 葵 |
| 5. 云南人家 | 25. 园 林 石 |
| 6. 根 | 26. 杨 柳 岸 |
| 7. 飞来峰弥勒佛 | 27. 江南小镇 |
| 8. 岳坟石俑 | 28. 纳西人家庭院 |
| 9. 孔 林 | 29. 原 始 林 |
| 10. 湘西山村 | 30. 麦 熟 |
| 11. 水 巷 | 31. 滇 池 |
| 12. 青城山中 | 32. 俯视园林 |
| 13. 大鱼岛 (一) | 33. 海 岛 |
| 14. 江 南 春 | 34. 岩 洞 里 |
| 15. 华 山 | 35. 大鱼岛 (二) |
| 16. 林 | 36. 华山苍龙岭 |
| 17. 苇 塘 | 37. 绍兴一桥 |
| 18. 茅盾故乡乌镇 | 38. 春风又绿江南岸 |
| 19. 家 乡 笋 | 39. 石塘渔村 |
| 20. 春 消 息 | 40. 渔 船 |



1. 苏州人家



2. 桑园



3. 纲师园



4. 拙政园

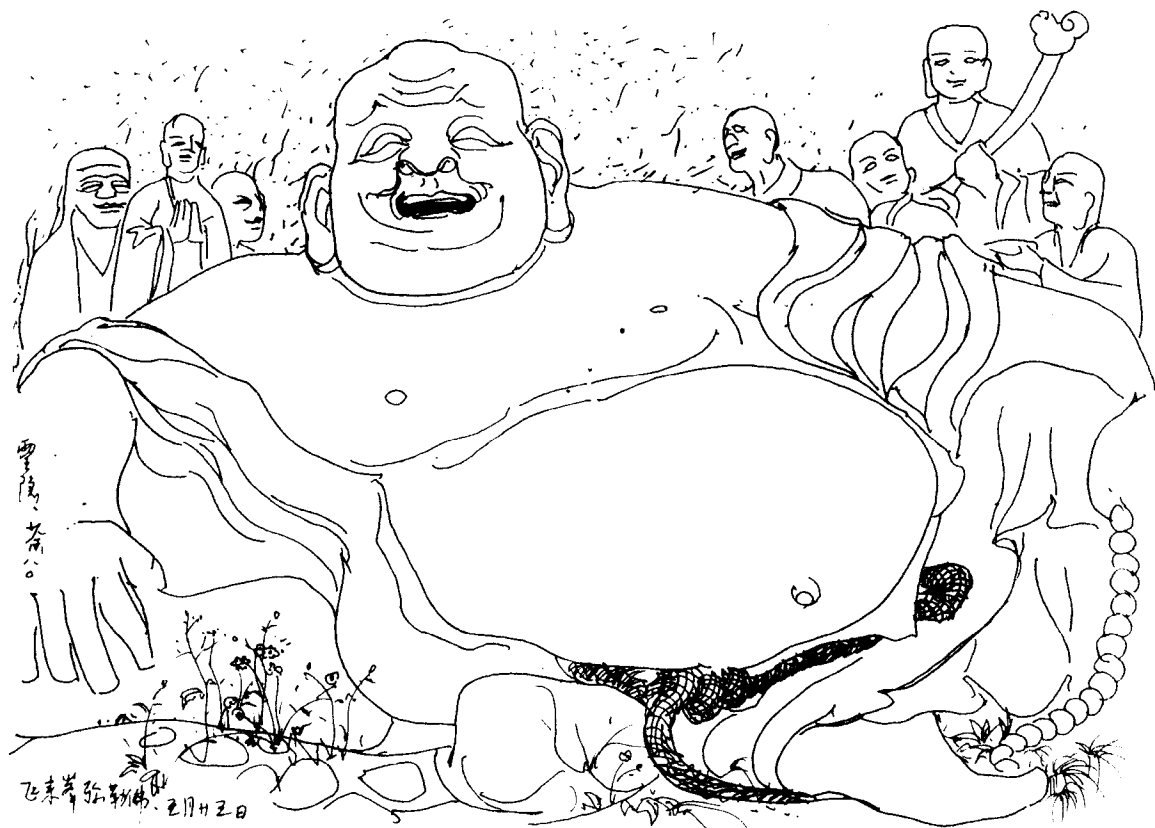


5. 云南人家

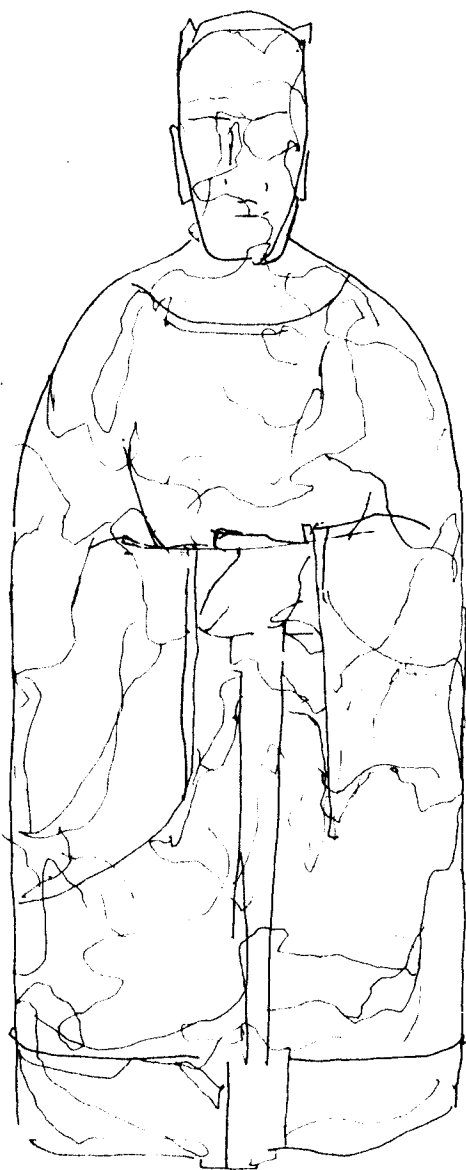
一九八〇年七月
作名作
五月四日
中山全
之



6. 根



7. 飞来峰弥勒佛

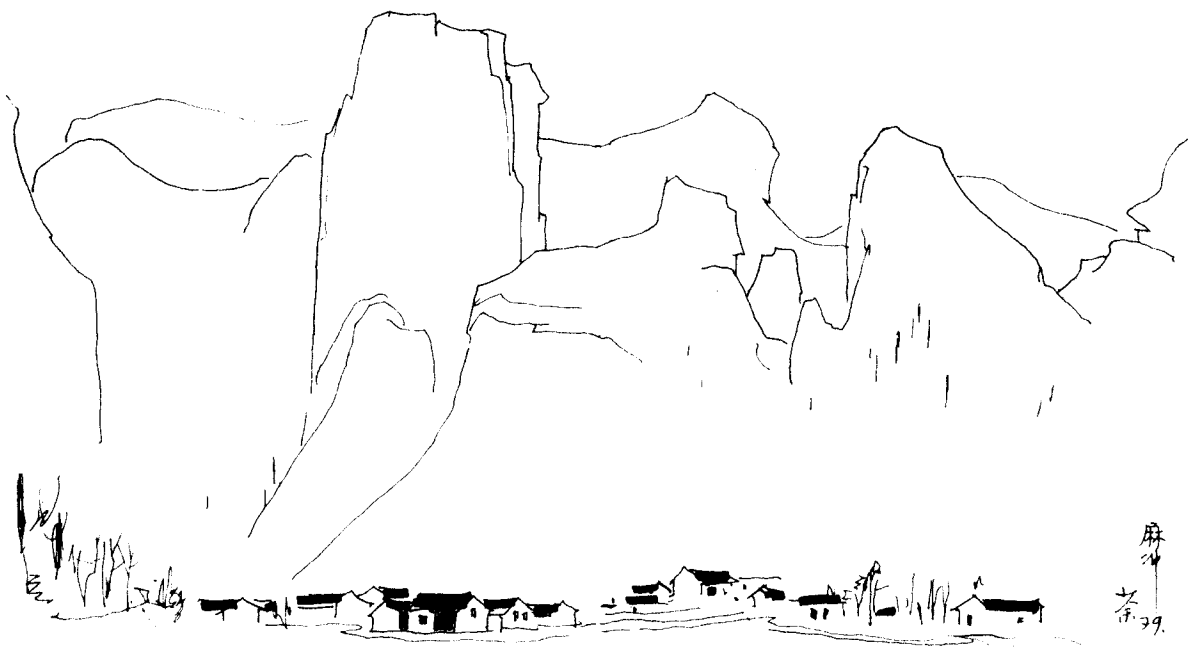


岳坂石俑
人。二九六〇年
大形
切余

8. 岳坂石俑

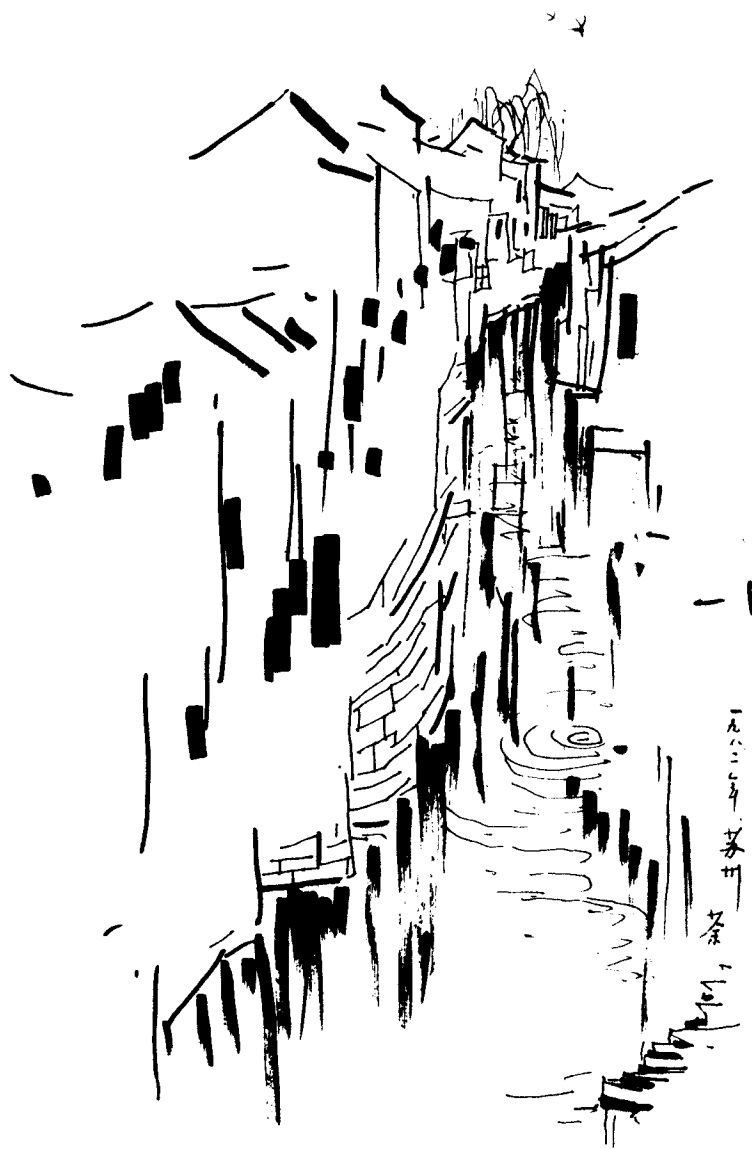


9. 孔 林



麻
茶
39.

10. 湘西山村



一九八二年 苏州 茶

11. 水 巷



12. 青城山中