



依据《全日制义务教育语文课程标准》编写

▲丛书主编 / 刘玉涛 沈艳春 孔令博

▲本册主编 / 蔡明慧 刘玉涛

HE XIN ZUO WEN YUE DU JIAO CHENG

核心作文阅读教程



小学阅读

5

年级

美文佳作

帮你借鉴他人优点

日积月累 有的放矢 青出于蓝

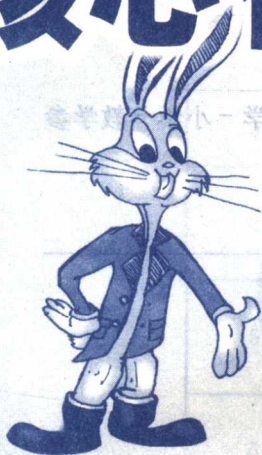


北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

▲本册主编 / 蔡明慧 刘玉涛

核心作文阅读教程



阅读

小学阅读

5
年级



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

核心作文阅读教程. 小学阅读. 5 年级/蔡明慧, 刘玉涛主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-5640-0591-2

I. 核... II. ①蔡... ②刘... III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086772 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(办公室) 68940598(传真)
68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/ Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱/ chiefedit@bitpress.com.cn

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京智慧源印刷有限公司

开 本/ 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张/ 10.25

字 数/ 110 千字

版 次/ 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价/ 本套共 3 册, 总定价: 56.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

《核心作文阅读教程》书目

序号	书 名	定 价
1	核心作文阅读教程·积累与模仿·1 年级	27.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·1 年级	
2	核心作文阅读教程·积累与模仿·2 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·2 年级	
3	核心作文阅读教程·积累与模仿·3 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·3 年级	
4	核心作文阅读教程·积累与模仿·4 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·4 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·4 年级	
5	核心作文阅读教程·积累与模仿·5 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·5 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·5 年级	
6	核心作文阅读教程·积累与模仿·6 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·6 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·6 年级	
7	核心作文阅读教程·积累与模仿·7 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·7 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·7 年级	
8	核心作文阅读教程·积累与模仿·8 年级	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·8 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·8 年级	
9	核心作文阅读教程·积累与模仿·中考版	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·中考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·中考版	
10	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 1 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 1 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 1 年级	
11	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 2 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 2 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 2 年级	
12	核心作文阅读教程·积累与模仿·高考版	76.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高考版	

丛书编委会

- 丛 书 审 定 李炳海 (中国人民大学教授、博士生导师)
徐 强 (东北师范大学文学院现当代文学博士、
副教授)
何 兰 (中国传媒大学教授、博士)
董 儿 (中国当代著名中青年作家)
徐雪芹 (辽宁师范大学文学院写作专业教授)
史佳丽 (中国作家协会会员、作家出版社编辑)
龚 宏 (哈尔滨大学文学院院长、现当代文学教授)
崔丽萍 (现当代文学教育专家、白城师范学院中文系
副教授)
王玛丽 (中国著名教育专家、澳门写作教学高级教师)
侯 颖 (儿童文学博士、北方妇女儿童出版社编审)

丛 书 编 委 刘玉涛 李荣华 刘培忠 赵福林 李菁翠 王显才
李 莉 谷学峰 李贺武 王江春 黄 敏 刘玉红
关文丽 徐 虹 孔令博 郑艳丽 时雪峰 宋如郊
杨向红 林 明 冯 雅 刘亚丹 尹志英

丛 书 主 编 刘玉涛 沈艳春 孔令博
丛书副主编 崔丽萍 李 莉

以方法触动灵性

——写在《核心作文阅读教程》出版之际

作文、阅读能力是学生语文素养的综合体现，涉及到其知识视野、认识水平、审美品位、思维能力和文字表达能力。而能力的形成不仅需要平日的积累，更需要方法上的指导。正所谓“文无定法，有规可循”。因此，依据《语文课程标准》的要求，我们编写了这套《核心作文阅读教程》套餐系列。小学低年级为1+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心阅读教程》）；小学高年级、初中、高中各年级为2+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心作文教程·感悟与创新》+《核心阅读教程》）。希望对广大的中、小学生朋友，不仅能给予“受之以鱼”，更重要的是“授之以渔”的帮助。其特点主要体现在以下几个方面：

1. 体现语文课程标准的新理念

《语文课程标准》对作文和阅读的定位分别是：“阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“写作教学应引导学生关注现实，热爱生活，表达真实情感。”本套丛书正是从这一点出发而编写的。它将语文课程标准的人教版、语文版、北师大版、苏教版、开明版等语文教材对作文和阅读教学的目标与要求集于一体，以主题形式，分单元编写，并按教学的实际需求做系统的同步拓展和延伸。

2. 向生活开放，以方法触动灵性

语文课程标准注重作文和阅读教学的过程与方法，更注重作文阅读内容与学生生活及社会生活的联系。本套丛书正是从这一点出发，让作文与阅读完美结合，并使之既相对独立，又彼此互动。以形成作文和阅读教学各环节的完整体系。在这个大的体系下，每个单元又设计了具有作文和阅读教材系统性、完整性的下列板块：

目标要求

语文课程标准各种版本的教材对各年段作文和阅读教学都提出了不同程度的要求。在此基础上本丛书对作文与阅读教学的要求和实现的目标做出了更系统、更完整的归纳和总结，使教师和学生对本年段的作文与阅读教学有一个十分清晰的了解，以便开展有的放矢的作文与阅读教学。

规律方法

本书以方法作为贯穿全书和单元各个板块的编写核心和主线，注重教方法，讲规律。每个单元重点讲解一个作文或阅读的方法，各单元之间既相互独立，又相互联系。而年段之间“方法规律”的讲解又具有明显的梯度，整体系统上，呈螺旋式上升，真正地体现“授之以渔”的编写宗旨和理念。

范例精析

精选了生动、趣味、富有时代感的时尚美文、佳作和优秀的习作作为文本，向生活开放。从人生、社会、学习和自然等各方面撷取能触动学生心灵的精彩篇章和片断，引发思考，结合“规律方法”板块中所提炼的作文或阅读方法，进行全面地、有针对性地分析和讲解，使方法与规律的讲解真正地落到实处。这样深层次的分析，使老师在方法的讲解时，有实例，便于积累材料；学生自己阅读时，有感受，便于对方法的理解和掌握；家长在辅导时，有抓手，便于辅导和检测。

实践平台

每单元设计了2~3个实战性、应用性极强的训练题，进行思维方法、操作方法的训练。这些训练题的设计又与“规律方法”紧密关照，使规律和方法的讲解和训练能及时地落到实处，进而能够做到举一反三。在中、高考版分册的这一部分里，我们还精选了近年来中、高考的真题，旨在培养学生的应用和应考的双重能力。

3. 注重对情感、态度和价值观的培养，丰富人生体验

方法、规律和素材需要积累；经典美文需要模仿和内化；人生和社会需要丰富和感悟；学习和思维需要创新，所有的这一切的一切都是对情感、态度和价值观的培养，更是对人性的尊重和人的培养。语文课程改革注重对以中华民族伦理道德为核心的情感、态度和价值观的正确向导，这不仅是对作文、阅读教学的核心，更是语文教学的灵魂。本套丛书也正是从这一点出发，努力将这一思想与讲规律和方法有机地结合起来，注重引导学生感受并表达对人生所经历的欢乐、痛苦、失败、愧疚、误解、烦恼等的反思；注重引导学生扩大视野，关注现实生活的生活；注重引导学生交流自己的心灵感受、增长见识、引发思考和独特的人生体验；注重富有激情地引导学生描写自然的个性，思考人们心灵深处对自然和社会的需求。

《核心作文阅读教程》课题组

2005年9月

致教师

为个别学生指导具体的学习问题，对教师来说不是难事。但大多数学生真正需要的，是系统地、全面地、持续性地辅导。以此为契机，他们才能发挥自身的能动性和特长，靠“自己”学会知识，取得进步。

《核心作文阅读教程》1（2）+1套餐，正可为您和您的学生提供这样一个平台。书中讲到的“方法规律”均有代表性，并构成严密的辅导体系。在这个体系中，教与学都会减少一些盲目性，增加一些针对性。

在《核心作文阅读教程》的帮助下，您不必耗费太多的精力和时间，搜罗太多的参考资料，就能为您的教学班和辅导班制定适合的作文、阅读教学和辅导计划。按计划让学生读一读，练一练，再加上您在关键处的点拨，教学必能取得事半功倍的效果。

致学生

也许你一听到教师留作文或阅读的作业，就感到头疼，咬着笔不知道从何写起，如何完成；也许你的作文或阅读成绩还不错，但不“拔尖”；也许一般的作文作业、阅读作业对你来说太简单，但真正地写作文时，却又总是没有什么“亮点”。考阅读试题时，总得不到高分。因此，总想“拔拔高”；也许你有兴趣模仿名家的经典文笔，成为文坛的新秀……那么，《核心作文阅读教程》非常适合你。

你可以先阅读每单元的“规律方法”，你会发现原来作文和阅读也有方法和技巧，虽然有些内容稍深了点，但理解和掌握起来并不难。然后，按“范例精析”的讲解去积累与模仿、感悟与创新，按“实践平台”的训练题去思考和训练，充分挖掘自己的潜力，把作文、阅读水平再提高一段，达到接近“拔尖”或“拔尖”的档次是不难的。

致家长

如果说选用《核心作文阅读教程》您可以为孩子代劳的话，那么，读这些书，读懂这些书，并在您适当的监督下，孩子就能掌握书中的方法，您也就不必再劳神、费力地请家教了。

《核心作文阅读教程》的“目标要求”清晰明了，“规律方法”讲解透彻到位，“范例精析”文本经典、优美，写法灵活、生动，难度由浅入深。“实践平台”总是先讲后练，对学习和应考更有细致入微的指导。这是一套学生既有兴趣读，又完全有能力读懂，有时间读完，并从中学到思维方法，提高思维能力的书。

实际上，一本优秀的作文、阅读辅导书是求学的得力工具，正确地使用，并坚持下去，不仅可以帮您孩子解决作文阅读学习中的许多困难，更能培养一种终生受益的学习方法和思维方法。我们一直坚信：文无定法，有规可循！

2005年9月



目 录

第一单元 字斟句酌

——学会语句分析,把握课文内容	1
一、目标要求	1
要求能够通过浏览语句,疏通大意,在此基础上抓住关键,深入理解,同时善于提出问题,依据质疑找寻答案。要真正体味文章真谛,还要联系实际仔细品味	1
二、规律方法	1
三、范例精析	4
范例一	4
四、实践平台	6
实践一	6
实践二	8

第二单元 提纲挈领

——找寻重点句段,体会课文内容	10
一、目标要求	10
要求能够通过多次阅读,了解写作客体,寻求重点段落。进行多维分析,从而体味文章深层含义	10
二、规律方法	10
三、范例精析	13
范例一	13
四、实践平台	15
实践一	15
实践二	16

第三单元 各个击破

——学会抓住重点,理解段落内容	18
一、目标要求	18



能够通过浏览全文,把握文章大意,以此为据,逐句分析,领悟每一段的内容。与此同时,学会分清主次,抓住重点,概括段落大意

二、**规律方法**

三、**范例精析**

范例一

四、**实践平台**

实践一

实践二

第四单元 顺藤摸瓜

——学会把握思路,领悟课文内容

一、**目标要求**

学会在领悟各段内容的基础上,把握作者思路,进而串联各部分段意,从而体会全文内容

二、**规律方法**

三、**范例精析**

范例一

四、**实践平台**

实践一

实践二

第五单元 主次分明

——学会分清主次,了解课文内容

一、**目标要求**

能够分清课文的主次,抓住文章重点,并在把握全文的基础上,取主舍次,整合语言,从而深入领悟全文

二、**规律方法**

三、**范例精析**

范例一

四、**实践平台**

实践一



实践二	44
第六单元 循序渐进	
——理顺段篇关系,把握全文内容	45
一、 目标要求	45
要求学会在领悟各段内容的基础上,理顺各段之间的关系,由此深入揣摩文章的表达顺序,把握全文	45
二、 搭建方法	45
三、 范例赏析	48
范例一	48
四、 实践平台	50
实践一	50
实践二	52
第七单元 放飞想像	
——学会边读边想,理解课文内容	54
一、 目标要求	54
能够在阅读课文的过程中,充分调动自己的想像,有目标、有重点、有依据、有方法地深入理解课文内容	54
二、 搭建方法	54
三、 范例赏析	57
范例一	57
四、 实践平台	60
实践一	60
实践二	61
第八单元 勤于发问	
——敢于大胆发问,领悟课文内容	63
一、 目标要求	63
学会在阅读文章的过程中,提出问题,找到答案,并结合相关内容进行思考,深入理解课文内容	63
二、 搭建方法	63
三、 范例赏析	66



范例一	66
四、实践平台	69
实践一	69
实践二	71

第九单元 拨云见日

——学会分析事件,体会作者感情	74
一、目标要求	74
能够在阅读叙事性作品时,通晓全文,理清脉络,抓住事件的重点进行分析,深入体会作者的思想感情	74
二、规律方法	74
三、范例精析	77
范例一	77
四、实践平台	79
实践一	79
实践二	81

第十单元 以人为本

——学会分析人物,体会作者感情	83
一、目标要求	83
能够通过阅读文章,把握人物的外表与内心,从而深入分析,挖掘人物的性格特点,体会作者的思想感情	83
二、规律方法	83
三、范例精析	88
范例一	88
四、实践平台	90
实践一	90
实践二	93

第十一单元 以题寻文

——学会抓住题眼,体会作者感情	95
一、目标要求	95
学会根据文章题目,大胆质疑,依据问题,深入分析课	



目 录

文,体会作者思想感情	95
二、规律方法	95
三、范例精析	99
范例一	99
四、实践平台	102
实践一	102
实践二	104

第十二单元 纲举目张

——抓住中心语句,体会作者感情	106
一、目标要求	106
能够在阅读课文时抓住中心语句,深入分析,体会作者的思想感情	106
二、规律方法	106
三、范例精析	108
范例一	108
四、实践平台	111
实践一	111
实践二	113

第十三单元 有的放矢

——抓住文章要点,学习简要复述	115
一、目标要求	115
能够在阅读文章后,按照作者思路,分清主次,抓住要点,并简要复述文章	115
二、规律方法	115
三、范例精析	119
范例一	119
四、实践平台	126
实践一	126
实践二	128



第十四单元 心灵约定

——诵读优秀诗文,领悟意境感情	131
一、目标要求	131
中国几千年的文化源远流长,为后人留下了大量优秀的诗文作品,同学们在诵读优秀诗文时,应该注意联系诗文的背景,字斟句酌,并充分运用联想和想像,理解诗意,最后能够带着感情朗读背诵	131
二、编排方法	131
三、范例解析	134
范例一	134
四、实践平台	135
实践一	135
实践二	136

参考答案

第一单元	137
第二单元	137
第三单元	138
第四单元	139
第五单元	139
第六单元	140
第七单元	140
第八单元	141
第九单元	142
第十单元	143
第十一单元	143
第十二单元	144
第十三单元	145
第十四单元	146



第一单元 字斟句酌

——学会语句分析，把握课文内容

一、目标要求

要求能够通过浏览语句，疏通大意，在此基础上抓住关键，深入理解，同时善于提出问题，依据质疑找寻答案。要真正体味文章真谛，还要联系实际仔细品味。

二、规律方法

要读懂一篇文章，首先要理解文章中句子的意思。然而，在文章中总还有这样一些句子，它们理解起来有一定难度，而且对它们的理解直接影响对全文的理解，这就是我们所说的重点、难点语句。

那么，如何在阅读中突破重点、难点语句呢？关键是联系上下文并加入自己的生活积累去分析、体会。下面让我们以《五月的槐乡》为例，来学习一种解决问题的方法与思路。

五月的槐乡

五月，洋槐开花了。山山洼洼，坡坡冈冈，好似瑞雪初降，一片白茫茫。有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花



一条一条地挂满枝头，近看如新疆姑娘披散在肩头的小辫儿。“嗡嗡嗡嗡……”小蜜蜂飞来了，采走丁香的花粉，酿出了甜的蜜。“劈啪劈啪……”孩子们跑来了，篮儿挎走了白生生的槐花。中午，桌上就会摆出香喷喷的槐花饭，清香、浓白……这时候的槐乡连风儿打的漩涡都是香气扑鼻，整个槐乡都被浸在香海中。

在洋槐开花季节，只要哪位小朋友走进槐乡，他呀，准会被香气熏(xūn)醉了，摇摇晃晃地卧在槐花树下不归家。好客的槐乡孩子就会把他拉到家中，请他美美地吃上一顿槐花饭。槐花饭是用精白粉拌槐花蒸的。若吃咸的，就浇上麻油、蒜泥和陈醋；若吃甜的，就洒上炒芝麻，拌上槐花蜜，可好吃了。小朋友临走时，槐乡的孩子还会送他一塑料袋蒸过晒干的槐花，外加一小罐清亮亮的槐花蜜。

五月，洋槐花开了，槐乡的小妞儿变得格外俊。她们的衣襟上别着槐花，发辫上戴着槐花。她们飘到那里，哪里就会有一阵清香。小小子呢，衣裤的口袋里塞的全是槐花。他们大大咧咧的，不时往嘴里塞上一把，甜丝丝的，香喷喷的……

这是一篇描写景物的文章，课文里有这样一个句子：“山山洼洼，坡坡冈冈，好似瑞雪初降，一片白茫茫。”读了这个句子，同学们不禁会想：槐花怎么会像是雪一样呢？它不过是一串串的呀！这确实是一个比较难于理解的句子。

怎样才能读懂这句话呢？遇到这样的情况，同学们可以按照下面的方法去读。

1. 浏览语句，疏通大意。

要理解句子的意思，首先要理解词语的含义。这句话里“山山洼洼”、“坡坡冈冈”指的是山峦起伏。整个句子是讲无论山坡还是山谷，放眼望去满是白色的槐花，像瑞雪初降一样。

2. 抓住关键，深入理解。

把握句子的表面意思后，还要探求句子的深层内涵。要做到