

义务教育课程标准

初中升学 分科复习指导 语文

昆明第三中学 编



云南教育出版社

责任编辑：刘珈辰

封面设计：程 杰

书 名：义务教育课程标准初中升学分科复习指导·语文
编 者：昆明第三中学
出 版：云南教育出版社（昆明市环城西路 609 号）
发 行：云南教育出版社
印 刷：云南福保东陆印刷股份有限公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：15.75
字 数：340 000
版 次：2005 年 12 月第 2 版
印 次：2005 年 12 月第 2 次印刷
书 号：ISBN 7-5415-2648-7/G·2238
定 价：16.00 元

《义务教育课程标准初中升学分科复习指导》

编委会名单

主 编 赵家林

副主编 郑仁沛 张劲坚

编 委 孙 璐 杨竹君 张 丽

陈云祥 邵国妹

编者的话

为满足广大九年级学生的需要，昆明第三中学组织有关人员，根据义务教育课程标准并结合各版本实验教材的特点，编写了这套《义务教育课程标准初中升学分科复习指导》。此套书包括语文、数学、英语、物理、化学五个学科。

这套复习用书的编写者都是昆明第三中学长期从事初中教学，具有丰富教学经验和深厚专业功底，且擅长应对中考的教师。具体分工如下：

语文分册由孙璐、常佩娟、方睿、李万敏、马文昆编写；

数学分册由杨竹君、汪绍武、王辉、侯静、薛蕾、高继伟、梅琼编写；

英语分册由张丽、李劲松、韩英、孙燕编写；

物理分册由陈云祥、于红珍、尚雪丽编写；

化学分册由邵国姝、李文云编写。

本套复习指导用书注重科学性与实用性相结合，分别对初中阶段语文、数学、英语、物理、化学五个学科的知识要点进行了全面系统的归纳，注意落实“双基”，讲练结合，着重解题指导，并把以往考试中普遍存在的问题加以分析，将近几年中考的最新改革要求融于书中，因而本套书针对性强，体现了与时俱进的精神。广大初中毕业生使用本套书，能在较短时间内复习好这五个学科的内容，从而在升学考试中取得满意的成绩，进入自己理想的高中继续深造。

本套书还具有信息量大、覆盖面广的特点，题型紧扣云南省和昆明市的中考要求，难易适中，特别适合第一轮复习时使用。

昆明第三中学是云南省首批一级一等完全中学，是全国文明单位，她的诚信，她所拥有的优秀教师资源，她一贯优异的教育教学质量在全省是有口皆碑的。

本套书在编写过程中，得到了学校领导的高度重视和具体指导。本套书也是编者高度责任感与教育教学水平的结晶。但由于教学任务繁重，加之时间较紧，因此疏漏之处在所难免，敬请广大师生指正！

《义务教育课程标准初中升学分科复习指导》编委会

目 录

基础知识积累及运用	(1)
拼音、汉字	(1)
词汇常识	(7)
修辞常识	(11)
标点符号常识	(17)
语法常识	(21)
修改病句	(36)
语言的实际运用	(41)
综合性学习	(46)
文言文	(53)
实词	(53)
通假字	(53)
古今词义的变化	(55)
一词多义	(58)
词类活用	(62)
虚词	(63)
文言句式 and 文言文的翻译	(70)
文学常识	(77)
背诵、默写	(85)
文言诗文阅读	(90)
现代文阅读	(107)
记叙文阅读	(107)
说明文阅读	(114)
议论文阅读	(120)
文学鉴赏	(128)
小说阅读	(128)
散文阅读	(134)
现代诗歌阅读	(140)

戏剧剧本阅读	(142)
作文	(144)
话题作文	(144)
材料作文	(157)
半命题作文	(164)
命题作文	(171)
作文修改	(179)
综合检测（一）	(184)
综合检测（二）	(194)
综合检测（三）	(203)
综合检测（四）	(212)
参考答案	(221)

基础知识积累及运用

积累及运用主要针对基础知识，包括语文知识、语言的实际运用以及各学科知识的渗透。这部分涉及的知识点非常广泛。复习时应明确概念，注重运用，系统整理，查缺补漏。

拼音、汉字

一、知识点提要

1. 熟悉、掌握《汉语拼音方案》，提高认读能力和拼写能力。掌握汉语拼音的拼写规则、标调规则、读音规则，能给汉字正确注音。

2. 汉字的演变以及造字法。

(1) 我国最早的汉字是商代后期的甲骨文。汉字的演变经历了如下阶段：

甲骨文→金文→篆文→隶书→草书→楷书→行书→简化字。

(2) 汉字有六种造字法，即所谓的“六书”：象形、指事、会意、形声、假借、转注。

3. 同音字、形似字、多音多义字。

名称	特征	举例	备注
同音字	多个汉字发同一音节。	克、刻、客、课等，都读“kè”。	同音字只是读音相同，它们的字形不同，意义也不同，要注意辨别意义，避免写错别字。
形似字	形体相近，差别很细微。	己——已 折——折	形似字仅仅形似，读音和字义都不同，要明辨，避免读错或写错。
多音多义字	一个字不止一个读音，不止一个意义。	差 { chā 差别 chāi 出差 cī 参差	根据上下文断定其读音和意义，避免读错或理解错。

4. 错别字。

(1) 错字。

字形书写错误，例如笔画增减、偏旁误用等，这样写出的不成字的字，叫错字。

如：

笔画增加：染（染） 武（武） 步（步）

偏旁误用：凇（凇） 建（建） 暖（暖）

应特别注意的是，除《简化字总表》外乱造的简化字，都属错字。如：

臭（点） 出（出）

(2) 别字。

因形近、音同而将本字误写成他字，误写的那个字叫别字。如：

形近而误：钩（钩）鱼 鬼崇（崇）

音同、音近而误：性（兴）趣 因（应）该

形近、音同而误：急燥（躁） 辩（辨）别

(3) 纠正错别字的方法。

①弄清形声字形旁的意义，可以避免某些因偏旁误用而产生的错字。如：

示（礻）——神、福、祥（意义与“祭祀”有关）

草（艹）——花、芋、菅（意义与“草”有关）

②分析比较形体相似的字，弄清其细微差别。如：

{ 自己	{ 徒刑	{ 折磨
{ 已经	{ 迁徙	{ 拆散

③掌握常用词中某一语素的含义，可以避免音同或音近而产生的别字。如：

川流不息

川：是“河”的意思，而不是“穿来穿去”，所以不能写成“穿流不息”。

视死如归

视：是“看”的意思，而不是“宣誓”的意思，因而不能写成“誓死如归”。

5. 笔画。

笔画就是组成汉字的点、横、竖、撇、捺等。

汉字的基本笔画有八种，即点（丶）、横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇏）、提（㇀）、钩（亅、乛、㇚）、折（㇔、㇕）。由这八种基本笔画又组合成一些变式笔画。

汉字的笔画是有定数的，都由八种基本笔画和十几种变式笔画组成。正确计算笔画数对于正确书写、查字典等都是必要的，很多正式场合排列人名也往往按姓氏笔画的顺序排列。

6. 笔顺。

笔顺就是汉字笔画的书写顺序。一般的顺序是：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内。有些特殊结构的字，书写顺序是先中间后两边，如水、办。多数字的写法是以上规则的综合运用。

7. 偏旁。

偏旁指在汉字形体中常常出现的某些组成部分，如位、住、俭、停中的“亻”，国、固、圈、围中的“口”，偏、翩、篇、匾中的“扁”，拎、伶、翎、零中的“令”。

8. 部首。

部首指字典、词典根据汉字形体偏旁所分的门类。

部首与偏旁不能等同。部首可以是偏旁，但偏旁不一定是部首。

9. 汉字的书写。

初中阶段应掌握 3000 个常用汉字的正确书写，能根据拼音及语境用正楷规范地写出相应的汉字（以课内的为主，兼顾课外常用字），并能改正词语中易出错的形似字、同音字。

二、典型例题解析

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）。

- A. 风骚(sāo) 旌(jīng)旗 盛(shèng)传
B. 肆虐(nuè) 溺(nì)爱 裨(bì)益
C. 衣钵(bō) 荒谬(miù) 颓(tuí)唐
D. 坚韧(rèn) 玷(diàn)污 眩(xuán)目

〔解析〕B 项的“虐(nuè)”违反了《汉语拼音方案》中“ü 行的韵母……跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü(女), lü(吕)”的规定。C 项的“谬(miù)”，则违反了“iou……前面加声母的时候，写成 iu”的规定。D 项的“眩”标错了调。

2. 下列加点字注音都正确的一项是（ ）。

- A. 处(chǔ)置 强调(diào) 差(chā)别 记载(zǎi)
B. 处(chù)分 调(tiáo)解 差(chāi)遣 载(zài)重
C. 处(chù)所 调(tiáo)查 差(chā)数 转载(zài)
D. 处(chǔ)理 声调(diào) 差(chāi)事 装载(zǎi)

〔解析〕加点的字是多音多义字，与不同的语素组成词，读音和意义就不同。比如“调”，组成“强调”“调查”“声调”时，读“diào”；组成“调解”时，读“tiáo”。

3. 下列词和短语中没有别字的一项是（ ）。

- A. 魁梧 无精打彩 循序渐进
B. 妨碍 抑扬顿挫 大事渲染
C. 停滞 狼狈不堪 相题并论
D. 贫瘠 敝帚自珍 杳无消息

〔解析〕A 项的“彩”应写为“采”，B 项的“防”应写为“妨”，C 项的“题”应写为“提”。

4. 从下列各题后面的括号里，分别选出一个恰当的字填在横线上。

- (1) 毁____(傍 膀 谤 滂)

(2) ____污 (沾 玷 占 粘)

(3) 功名利____ (碌 碌 碌 禄)

(4) 成效卓____ (着 著 箸 渚)

[解析] 题中候选的汉字，一方面音同或音近，另一方面字形相近，很容易混淆，要根据前面“错别字”这一部分中的提示，认真区分。

三、练习

1. 根据拼音写出汉字。

(1) 焦____ (zhuó)

(2) ____ (yí) 笑大方

(3) 字平如____ (dī)

(4) ____ (diàn) 污

2. 请把下列短语用正楷工整地抄写在田字格里。

壮阔雄奇

勇于创新

精微细致

艰苦卓绝

3. 下列加点字读音相同的一项是 ()。

A. 强词夺理 强制执行 强求一律 强颜欢笑

B. 屡见不鲜 味道鲜美 鲜为人知 鲜艳夺目

C. 称心如意 称兄道弟 称霸一方 称赞赏识

D. 和颜悦色 和风细雨 和盘托出 和谐得体

4. 下列词和短语中没有错别字的一项是 ()。

A. 吝啬 点缀 穿流不息 才疏学浅

B. 辉煌 惋惜 辩伪去妄 姹紫嫣红

C. 翱翔 狼籍 豁然开朗 巧妙绝伦

D. 葱茏 渊博 改邪归正 相提并论

5. 表弟在家读报：“一名日本老兵在华_干(qiàn)悔时，披露了日军侵华期间一些鲜(xiān)为人知的暴行……”小金听后，对表弟说：“你读错了，这里‘干’应该读____，‘鲜’应该读____。”(请在横线上填写正确的拼音)

6. 下面几行文字优美生动，请读一读，然后完成其后的题。

生命是盛开的花朵，绚丽多姿，灿烂芬芳；

生命是隽永的诗篇，清新流畅，意蕴深长；

生命是优美的乐曲，音律和协，婉转悠扬；
_____，汹涌澎湃，浩浩荡荡。

- (1) 第一行中，加点字“绚”的读音为_____。
- (2) 第二行中，加点词“隽永”的意思是_____。
- (3) 第三行中有一个错别字，它是_____，应改为_____。
- (4) 仿照前三行的句式，把第四行句子补写完整。

7. 从下列句子中选出有两个错别字的一项。()

- A. 春风和熙，阳光灿烂，山谷里回荡着鸟儿们嘹亮的歌声。
- B. 突然，蝉声戛然而止，树林中顿时一片寂静。
- C. 这小生灵虽然是渺小的，但是我们绝不能忽视它。
- D. 叶欣以身殉职的事迹见报后，人们无不为之感动。

8. 下表符合查字典的要求的一项是()。

	字	部首和应查笔画数		音序
A	黑	灬	8	H
B	惯	亻	9	G
C	髓	骨	12	S
D	水	水	0	SH

9. 《新华字典》的“说明”中有①、②、③、④等符号，其中①表示()。

- A. 本字是一个引申字
- B. 本字的使用必须引用原文
- C. 本字的原义必须打引号
- D. 由原义引申出来的意义

10. 下列加点字中，与所举例子中的加点字读音完全相同的一项是()。

例：差(chāi)使

- A. 差错
- B. 质量差
- C. 出差
- D. 参差

四、近年各地中考试题拼音、汉字部分精选汇编

1. 下列词语中，加点字的读音与所给注音全部相同的一项是()。

- A. 鲜(xiān) 鲜艳 新鲜 寡廉鲜耻
- B. 解(jiě) 解散 押解 解甲归田
- C. 强(qiǎng) 强求 牵强 强词夺理
- D. 宁(níng) 宁静 宁愿 息事宁人

2. 在横线处按指定音节填字组词。

生活_____ (jié) 据 不屑置_____ (biàn)
不_____ (chuò) 劳作 保持_____ (jiān) 默

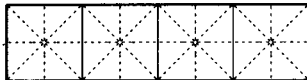
3. 下列短语中加点字的读音相同的一项是 ()。

- A. 浅尝辄止 谪守巴陵
B. 不辍劳作 缀满繁星
C. 瞠目结舌 堂而皇之
D. 杞人忧天 挤眉弄眼

4. 下列词和短语中加点字的读音完全相同的一组是 ()。

- A. 侠义 管辖 惬意 奇思遐想
B. 讪笑 禅让 擅长 丧魂落魄
C. 污秽 晦暗 教诲 讳疾忌医
D. 褪色 兑现 蜕变 脱口而出

5. 请把句中拼音所表示的汉字依次书写在方格内。



- (1) 那声音大概是横笛，宛转，(yōu) 扬。
(2) 它们把天空点(zhuì)得很美丽。
(3) 盘曲嶙峋的枝干就是一(fú)好画。
(4) 人家屋顶上全(lǒng)着一层薄烟。

6. 阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字，请找出并加以改正。

公用电话 长途直播

(某公用电话亭)

_____应改为_____

新款手机 震撼上市

(某手机专卖店)

_____应改为_____

7. 许多广告词借用了成语、熟语，取谐音，换新义，朗朗上口，但却给我们的学习设置了许多陷阱。请识别下面广告词中的陷阱，将成语的正确用字写在其后的括号内。

例：空调机——完美无夏(瑕)

- (1) 淋浴器——随心所浴()
(2) 咳嗽药——咳不容缓()
(3) 洗衣机——爱不湿手()
(4) 蚊香——默默无蚊()

词汇常识

一、知识点提要

1. 单义词、多义词。

(1) 单义词。

只有一个意义的词叫单义词。汉语中只有少量单义词。单义词主要有：常见事物的名称，如汽车、飞机；专有名称，如马克思、北京；科技术语，如原子、克隆等。

(2) 多义词。

一个词有几个互相联系的意义，这样的词叫多义词。多义词的几个意义中最初的或最常用的意义，叫基本义；从基本义引申出来的意义，叫引申义；用基本义比喻另外的事物而固定下来的意义，叫比喻义。例如：

海：基本义——大洋靠近陆地的部分，如“大海”“东海”。有的大湖也叫海，如“黑海”。

引申义——大的，如“海碗”“海量”。

比喻义——比喻连成一大片的很多同类事物，如“人海”“火海”。

学习多义词，要了解它有哪些意义，作不同的意义讲时经常和哪些词相搭配。阅读时，可以根据上下文来推断用的是哪个意义；写作时，要注意所用的多义词是否准确地表达了自己所要说的意思。

2. 同义词、反义词。

(1) 同义词。

意义相同或相近的词叫同义词。如：诞辰——生日；演讲——讲演。

(2) 反义词。

意义相对或相反的词叫反义词。如：团结——分裂；热情——冷淡。

3. 褒义词、贬义词和中性词。

名称	定义	举例
褒义词	对客观事物带有颂扬、肯定的感情色彩的词叫褒义词。	幸福 美丽 勇敢 乐观 崇敬 豪迈
贬义词	对客观事物带有贬斥、轻蔑等感情色彩的词叫贬义词。	卑劣 丑恶 阴谋 凶恶 狡猾 庸俗
中性词	对客观事物的状态、性质、结果加以客观描述而不带褒贬感情色彩的词叫中性词。	大小 发展 跑步 文章 害怕 心情

4. 词语的正确运用。

词语的正确运用要符合以下几个要求：①词语表义符合语境的整体意义；②词语之间搭配要恰当；③词语组合的顺序要正确；④要符合文体、语体及感情色彩；⑤要符合语法规范及用语习惯。

二、典型例题解析

1. 在各小题后面的括号里说出带点词语的意思。

(1) 我的胳膊上面长了一个疙瘩。()

(2) 我们今天午饭吃疙瘩汤。()

(3) 这个问题你再好好想想，心里不要结疙瘩。()

〔解析〕此题考查对多义词掌握的情况。(1)指“皮肤上突起的或肌肉上结成的硬块”，是“疙瘩”的基本义；(2)指“小球形或块状的东西”，是“疙瘩”的引申义；(3)指“不易解决的问题”，是“疙瘩”的比喻义。

2. 下列词语中既有同义词又有反义词的一项是()。

A. 繁荣——繁华 克服——制服

B. 含糊——模糊 赞扬——吹捧

C. 顽强——顽固 单纯——复杂

D. 重视——轻视 成功——失败

〔解析〕应选择C。要正确解答此题，必须正确理解什么是同义词和反义词。

3. 下列全是贬义词的一项是()。

A. 傲慢 讹诈 习气 损人利己

B. 操纵 折腾 通俗 勾心斗角

C. 妒忌 笔直 横蛮 好为人师

D. 黑话 锋利 惯性 凌乱不堪

〔解析〕题中A项的词语，都含有不赞成的态度，也就是说，都是贬义词。而B项中的“通俗”，C项中的“笔直”，D项中的“锋利”和“惯性”都不是贬义词。因此可确定A项为正确答案。

三、练习

1. 词有基本义、引申义和比喻义。下列短语中的加点词分别使用的是词语的哪种意义，其具体含义是什么？请在括号里一一写出。

(1) 手无寸铁 ()

(2) 铁证如山 ()

(3) 运输钢铁 ()

2. 选出下列句子中加点词含义相同的一组。()

- A. ①这篇课文很深, 不好理解。
②这口井很深, 人们打水比较吃力。
- B. ①我捧着它, 好像整个生命都在手上。
②捧上洁白的哈达献给解放军战士。
- C. ①听了他一席话, 心就放宽了一半。
②生活水平提高了, 手头比过去宽多了。
- D. ①北风吹, 雪花飘, 雪花飘飘年来到。
②打仗的时候, 他挂了两次花。

3. 从词的同义和反义角度思考, 下列短语中与“优劣得失”构词方式完全相同的一组是()。

- ①日新月异 ②日久天长 ③怨天尤人 ④赴汤蹈火 ⑤古今中外 ⑥功过是非
⑦废寝忘食 ⑧高低贵贱 ⑨待人处事 ⑩前后左右 ⑪绫罗绸缎 ⑫休养生息
- A. ③⑦⑪⑫ B. ①③⑧⑫
C. ⑤⑥⑧⑩ D. ①⑤⑧⑩

4. 从下列句子中选出加点词的感情色彩没有发生变化的一项。()

- A. 我喜欢海, 溺爱着海, 尤其是潮来的时候。
- B. 是鲁迅先生吝啬吗? 当然不是。
- C. 我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲。
- D. 日本报纸上很斥责他的不逊, 爱国青年也愤然, 然而暗地里却早受了他的影响了。

四、近年各地中考试题词汇常识部分精选汇编

1. 下列加点字解释都正确的一项是()。

(1) 接连便是难懂的话, 什么“君子固穷”, 什么“者乎”之类, 引得众人都哄笑起来……

(2) 你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼, 而另一种的味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”。

- A. 固(本来) 滋(生长)
B. 固(安守) 滋(润泽)
C. 固(安守) 滋(生长)
D. 固(本来) 滋(润泽)

2. 选出对加点词语在句中的意思解释不当的一项。()

- A. 这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”, 若不是妙手偶得, 便确是经过锤炼(反复推敲, 加以提炼)的语言的精华。

- B. 秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第（科举时代应试不中）。
- C. 张乡绅先攀谈道：“世先生同在桑梓（家乡），一向有失亲近。”
- D. 然而，令人惊叹的是，人们在这无鱼无草的海水里，竟能自由游弋（游玩，嬉戏）。

3. 《现代汉语词典》对“根本”一词的释义有：①事物的根源或最重要的部分。②主要的；重要的。③本来；从来。④从头到尾；始终；全然。⑤彻底。下列句中的“根本”，适用于义项②的是哪一项？（ ）

- A. 问题已经根本解决。
- B. 应当从根本上考虑解决问题的方法。
- C. 这话我根本没说过。
- D. 这是一个根本的问题。

4. 选出下列句中加点的成语使用不恰当的一项。（ ）

- A. “神舟”六号载人航天飞船成功发射和顺利返回，是2005年举世瞩目的大事，更是载入中华民族史册的不朽盛事。
- B. 舞蹈家杨丽萍精心打造的歌舞剧《云南映象》，熔民族风情和舞蹈艺术于一炉，令人叹为观止。
- C. 随着21世纪科技不断向前发展，医学界对艾滋病患者将再也不会像以前那样爱莫能助了。
- D. 小张体格强壮，打起球来又十分卖力，在这次篮球比赛中，他身体力行地投进了好几个球。

5. 依次填入下列句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）。

- (1) 巴勒斯坦人民_____和平的愿望何时才能真正变成现实？
- (2) 我们要努力学习布局谋篇的_____，加强作品的表现力。
- (3) _____真诚，它能帮助我们创造金色的人生。

- A. 乞求 技巧 严守 B. 乞求 技能 恪守
- C. 祈求 技巧 恪守 D. 祈求 技能 严守

6. “萧疏”的反义词是（ ）。

- A. 萧条 B. 繁乱 C. 繁杂 D. 繁茂

7. 下列说法中，正确的是（ ）。

- A. “辛苦展转”“辛苦麻木”“辛苦恹眈”三个短语含义相同，因为都有“辛苦”的意思
- B. A项中的三个短语意思完全不同，因为“辛苦”不是短语的中心词

C.“展转”形容生活不安定，到处奔波；“麻木”比喻对外界事物反应迟钝；“恣睢”指放纵、凶暴

D.“展转”指转侧，形容因失眠而不停地转动的样子；“麻木”比喻对外界事物反应迟钝；“恣睢”指放纵、凶暴

8. 指出下列加点词在句中是褒义还是贬义，写在括号内。

(1) 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在**标致**极了。()

(2) 只有那**高傲**的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！()

9. 把下列句中画线部分分别转换为一个恰当的成语。

(1) 我们遇事不能采取只顾保全自己，回避矛盾，放弃原则的态度，要坚持正确的原则，向一切不正确的思想和行为作不疲倦的斗争。()

(2) 这位语言大师笔下的人物个个**形象生动，仿佛活的一般**。()

修辞常识

一、知识点提要

复习要结合课文，了解课文中使用的修辞手法及其作用。

辨析、运用比喻、比拟、借代、排比、夸张、反复、对偶、设问、反问、引用等十种常用修辞手法。

常用修辞手法简表

名称	定义	例句	备注
比拟	把物拟做人(拟人)或把人拟做物(拟物)，这种修辞手法叫比拟。	“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们嚷嚷。(拟人) 我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。(拟物)	采用比拟可使文章生动活泼。