

第一单元

劝 学

语言运用

1. 下列加点字注音都正确的一项是 ()

- A. 木直中绳 (zhōng) 槁暴 (gǎo pù) 须臾 (yú)
B. 锲而不舍 (qiè) 参省 (cān shěng) 二螯 (áo)
C. 金就砺 (lì) 骐驎 (qí jì) 舟楫 (jí)
D. 跂而望 (qì) 跬步 (guǐ) 驽马 (nú)

2. 下列句中没有通假字的一项是 ()

- A. 虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。
B. 故不积跬步，无以至千里。
C. 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。
D. 君子生非异也，善假于物也。

3. 下列加点字解释有错误的一项是 ()

- A. 驽马十驾 (马拉车一天所走的路程) 功在不舍 (放弃) 而绝江河 (横渡)
B. 声非加疾 (强，这里指声音洪大) 而闻者彰 (清楚，明白) 参省乎己 (检查，省察)
C. 善假于物 (借助，利用) 金就砺则利 (接近，靠近) (磨刀石) 蟹六跪 (蟹脚)
D. 不积跬步 (半步。跨出一脚为“跬”，跨两脚为“步”) 蚓无爪牙之利 (坏人的党羽) 下饮黄泉 (地下的泉水)

4. 下列句中“而”字在用法上相同的两项是 ()

- A. 吾尝终日而思矣 B. 蟹六跪而二螯
C. 顺风而呼，声非加疾也 D. 假舆马者，非利足也，而致千里
E. 积善成德，而神明自得，圣心备焉

5. 在下列句子中，不属于定语后置句的一项是（ ）

- A. 居庙堂之高则忧其民 B. 积土成山，风雨兴焉
C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强 D. 遂率子孙荷担者三

6. 下列句子不包含词类活用的一项是（ ）

- A. 假舟楫者，非能水也 B. 诸越则桃李冬实，朔漠则桃李夏荣
C. 君子博学而日参省乎己 D. 积水成渊，蛟龙生焉

7. 对“虽有槁暴，不复挺者，輭使之然也”的翻译最恰当的一项是（ ）

- A. 虽然有的晒干了，仍不再挺直，这是加工变了形的缘故啊！
B. 即使又晒干了，也不会再挺直，这是因为人力加工使它变成这样的。
C. 即使又晒干了，还不能恢复挺直，这是加工弯曲使它变成这样的。
D. 虽然又被晒干了，但再也不能挺直了，这是由于加工拗弯而变形成这样的。

8. 选出下列比喻句与所说道理能一一对应的一项（ ）

- a 事物经过发展，可以提高
b 学习的过程是逐渐积累的过程
c 主观条件的好坏，不是学习好坏的决定因素，坚持不懈才是学习的关键
d 事物受到环境的影响，可以改变原来的状态
e 学习可以使学生超过老师

- ①青，取之于蓝，而青于蓝
②木直中绳，輭以为轮，其曲中规
③不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海
④骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍

- A. ①e ②a ③b ④c B. ①a ②d ③c ④b
C. ①a ②e ③b ④c D. ①a ②d ③b ④c

语段阅读

阅读下列两个语段，回答9—18题

（一）

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輭以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輭使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

9. 对下列“于”字的意思进行比较，判断正确的一项是（ ）

- ①青，取之于蓝 ②而青于蓝 ③而寒于水 ④善假于物也
A. ①②③④均不同 B. ①与④相同，②与③不同

C. ①与④不同, ②与③相同

D. 除①外, 其余都相同

10. 摘录作者的中心论点:

11. 翻译文中划线句子。

12. 这段文字主要运用了比喻论证的方法, 试举两例说明这些比喻的含义。

13. 请你试着运用一两个比喻来说明学习的作用。

(二)

在我的看法里, 念书的人往往有许多不同的心态和要求。有些人将读书当作一种松弛紧张生活的消遣, 这种人, 便可能看些轻松而不太费心的书本和杂志, 看完熄灯安睡, 这对健康有益, 是极好的娱乐。也有一种人, 将读书当作人生的特种兴趣, 他们看书便可能有了更进一步的品味与境界, 是比较深入的。更有一种人, 将读书视为人生最大的事业, 既然是事业的, _____, 一步一步来 _____, _____, _____, 是更有组织的看书法。我个人, 很有趣的是, 以上三种心态与要求, 多多少少都包括了在内, 并不是只有一种心态, 这么一来, 时间便占去很多, 可是甘心。总觉得, 既然我们身为中国人, 对于丰富的中国文化应当首先去涉猎才好。思想性的文字与书籍, 我爱老子、庄子、孙子和孔子。文学部分, 以我的浅见, 《红楼梦》和《水浒传》便是白话文学中极易引人入胜的两本好书, 不过《水浒》后几十回便不大喜欢了。先从《红楼梦》看起是一个好开始, 因为它涵盖的东西太多太广太深, 而又绝对不枯燥, 是伟大的书。至于翻译作品, 我的看法是, 要译笔好的才看, 译笔好不好, 细心看上数页便可了然。如果时间不够, 畅销小说便先不要看了——除非你只想看了消遣。要相信世界名著, 它们是经过千锤百炼的著作, 必然不会太坏。如果一时不能看大部头的书——假设你已经在看《红楼梦》了, 那么西方的文学, 可以先看短篇小说。我个人极爱海明威的短篇, 也深喜马奎斯。毛姆的作品故事性强, 初看是引人的, 他的短篇也好。旧俄作家的文字中, 人性的光辉明显而深刻, 只怕初看的读者对于那些极长的人名会不耐烦, 忍一两本, 便顺了。

文学的领域浩如烟海, 你信中说有一个月的时间, 这很少。一个月, 慢慢看一两本书, 看出心得来就不错了, 这么短的时光, 要说什么才好呢? 登堂入室需要长期的培养, 用一生的热爱去对待书本都是不够的。

14. 念书的人有不同的心态和要求, 请在下列横线上分别用一个词语来概括。

有些人将看书当作 _____; 有些人将看书当作 _____; 有些人将看书当作 _____。

15. 将下列句子序号填入第一段的横线上。

A. 仔细地读

B. 甚而阅书之后

C. 用文字记下心得或发表感想

D. 便必然有计划与经营

E. 慎重地挑

16. 文章是作者给一位中学生“寒假我该读什么”的回信，作者在信中对这位同学提出了好多的读书建议，请从中概括出三条：

(1) _____

(2) _____

(3) _____

17. 作者说：“登堂入室需要长期的培养，用一生的热爱去对待书本都是不够的。”这对你有什么启发？

18. 下面是一张好书推荐卡，请你向大家推荐一本值得一读的好书。

好书推荐卡

作品：	类型：	作者：
主要内容简介		
读后的感受或推荐意见		

十八岁出门远行

语言运用

1. 选出下列加点字读音各不相同的一项 ()

- A. 抛锚 喵喵 拔苗助长 猫哭老鼠
B. 箩筐 罗嗦 锣鼓喧天 门可罗雀
C. 嶙峋 麒麟 遍体鳞伤 波光粼粼
D. 贩运 叛逆 扳不倒儿 一畛田

2. 选出下列没有错别字的一项 ()

- A. 心安里得 目瞪口呆 奋不顾身 笑嬉嬉
B. 兴高彩烈 蜂涌而来 大惑不解 豁出去
C. 起伏不止 兴致勃勃 无关紧要 撬下来
D. 浑身冰凉 极鼎愤怒 东瞧西望 软塌塌

3. 选词填空

- (1) 我就朝着它们深情地_____着他们的绰号。(呼唤、叫唤)
(2) 我想_____一声, 可嘴巴一张却没有声音。(呼唤、叫唤)
(3) 过了一会儿, 他把双腿从泥中_____了出来。(探、钻、拔)
(4) 我打开车门_____了进去。(探、钻、拔)

4. 对下列句子中加点字的意思理解正确的一项是 ()

- (1) 那个时候太阳要落山了, 晚霞则像蒸气似地在升腾。
(2) 我看到那个司机高高翘起的屁股, 屁股上有晚霞。
(3) 我一拐一拐地走到汽车旁边。
(4) 我只能让目光走来走去。

- A. (1) 和 (2) 意思相同, (3) 和 (4) 意思相同
B. (1) 和 (2) 意思不同, (3) 和 (4) 意思相同
C. (1) 和 (2) 意思相同, (3) 和 (4) 意思不同
D. (1) 和 (2) 意思不同, (3) 和 (4) 意思不同

5. 选出下列句子没有运用比喻修辞方法的一项 ()

A. 那时候开始起风了，风很大，山上树叶摇摆时的声音像是海涛的声音。

B. 这话简直像是我兄弟说的，这话可真亲切。

C. 鲜血像是伤心的眼泪一样流。

D. 苹果从一些摔破的筐中像我的鼻血一样流了出来。

6. 下列各句中语意明确，没有语病的一项是（ ）

A. 这个经验值得文艺工作者和歌唱演员重视。

B. 学术委员会采纳了两个青年科学家的建议。

C. 看到孩子们活泼健康地成长，我从内心里由衷地高兴。

D. 长江干流含沙量猛增、水质污染严重的问题，至今没有引起有关地方党委和政府的重视。

7. 仿照例句运用的修辞方法，以“十八岁成人”为话题，仿写一个句子。

例句：这年我十八岁，我下巴上那几根黄色的胡须迎风飘飘，那是第一批来这里定居的胡须，所以我格外珍重它们。

8. 朗读最后五段文字，然后用百余字描述你第一次出门远行（过集体生活、戴上团徽……）的情景，写出自己的心情。

语段阅读

阅读下列语段，回答9—13题

公路高低起伏，那高处总在诱惑我，诱惑我没命奔上去看旅店，可每次都只看到另一个高处，中间是一个叫人沮丧的弧度。尽管这样我还是一次一次地往高处奔，次次都是没命地奔。眼下我又往高处奔去。这一次我看到了，看到的不是旅店而是汽车。汽车是朝我这个方向停着的，停在公路的低处。我看到那个司机高高翘起的屁股，屁股上有晚霞。司机的脑袋我看不见，他的脑袋正_____在车头里。那车头的盖子斜斜_____起，像是_____起的嘴唇。车厢里高高堆着箩筐，我想着箩筐里装的肯定是水果。当然最好是香蕉。我想他的驾驶室里应该也有，那么我一坐进去就可以拿起来吃了。虽然汽车将要朝我走来的方向开去，但我已经不在乎方向。我现在需要旅店，旅店没有就需要汽车，汽车就在眼前。

我兴致勃勃地跑了过去，向司机打招呼：“老乡，你好。”

司机好像没有听到，仍在拨弄着什么。

“老乡，抽烟。”

这时他才使了使劲，将头从里面_____出来，并_____过来一只黑乎乎的手，_____住我递过去的烟。我赶紧给他点火，他将烟叼在嘴上吸了几口后，又把头塞了进去。

于是我心安理得了，他只要接过我的烟，他就得让我坐他的车。我就绕着汽车转悠起来，转悠是为了侦察箩筐的内容。可是我看不清，便去使用鼻子闻，闻到了苹果味。苹果也不错，我这样想。

不一会儿他修好了车，就盖上车盖跳了下来。我赶紧走上去说：“老乡，我想搭车。”不料他用黑乎乎的手推了我一把，粗暴地说：“滚开。”

我气得无话可说，他却慢慢悠悠打开车门钻了进去，然后发动机响了起来。我知道要是错过这次机会，将不再有机会。我知道现在应该豁出去了。于是我跑到另一侧，也拉开车门钻了进去。我准备与他在驾驶室里大打一场。我进去时首先是冲着他吼了一声：“你嘴里还叼着我的烟。”这时汽车已经活动了。

9. 在横线上填准确的动词。

10. 从文中筛选出两对反义词。

11. 用波浪线画出两 三句表明“我”的感受的句子，说说我的心理。

12. “我”为什么请司机抽烟？“我”递烟时的神态是怎样的？

13. “公路高低起伏，那高处总在诱惑我，诱惑我没命奔上去看旅店，可每次都只看到另一个高处，中间是一个叫人沮丧的弧度。”你怎样理解这句话的？

写作

14. 当还是小孩子时，我们是多么渴望成为大人，而当步入高中，就要成年时，我们又多么渴望自己还是小孩子。成长就是这么一个自然而又矛盾的过程！成长不只体现在生理年龄上，还可以体现在思想上、知识上、能力上、技术上……

请以“成长”为话题，写一篇文章。

游褒禅山记

语言运用

- 选出下列加点字注音有错的一项是（ ）

A 褒禅山 (chán)	庐冢 (zhong)	仆道 (pū)	怠而欲出 (da)
B 好游者 (hào)	音谬 (mu)	漫灭 (màn)	咎其欲出者 (u)
C 昏惑 (huo)	窈然 (yao)	瑰怪 (gu)	无物以相之 (xiāng)
D 罕至 (hàn)	孰能 (shu)	慧褒 (bāo)	王回深父 (fū)
- 下列加点字的用法与现代汉语相同的一项是（ ）

A 盖余所至 比好游者尚不能十一
B 而世之奇伟、瑰怪 非常之观 常在于险远
C 然视其左右 来而记之者已少
D 此所以学者不可以不深诿而慎取之也
- 下列句中加点字意义相同的两项是(1)() (2)()

(1) A 问其深 则其好游者不能穷也
B 盖其又深 则其至又加少矣
C 余亦悔其随之而不得极夫游之乐也
D 其孰能讥之乎
(2) A 人之愈深 其进愈难
B 余之力尚足已入
C 后世之谬其传而莫能名者
D 又以悲夫古书之不存
- 下列加点字用法与其他三个不同的一项是（ ）

A 问其深 则其好游者不能穷也
B 力尚足以明也
C 而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也
D 既其出 则或咎其欲出者
- 下列句子朗读停顿不正确的一项是（ ）

A. 此所以 / 学者 / 不可以 / 不深思而慎取之也

B. 而余亦悔 / 其随之 / 而不得极夫 / 游之乐也

C. 则 / 其好游者 / 不能穷也

D. 后世之谬其传 / 而莫能名者

6. 下列句子中不属于判断句的一项是 ()

A. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得。

B. 此所以学者不可以不深思而慎取之也。

C. 此余之所得也。

D. 今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。

7. 下列说法不正确的一项是 ()

A. 课文在记游褒禅山的基础上说理——人生成功的重要条件是要有百折不挠的意志，并提出了“深思慎取”的学习态度。

B. 褒禅山本名华山，后因唐代高僧慧褒葬于此而得此名，又因山上有一华阳洞而被称之为华山。

C. 文尾“临川”是王安石的籍贯，“某”在古代文章的草稿中用来指代自己。

D. 文中“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎”一句，表明了作者当时的思想，这与他后来百折不挠地执行变法的精神是一致的。

8. 把下面的句子改写一下，使之成为既有排比又有反问的句子：

原句：生活中时常有些东西触动你的心，使你激昂、快乐、忧愁、深思，这就是诗啊！

语段阅读

阅读下列语段，回答9—13题

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也。有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？此余之所得也。

余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也。

9. 《游褒禅山记》选自《_____》，作者_____字_____。北宋临川人，是_____家_____家。

10. 下列各组句中加点字的意义相同的一项是 ()

- A. 古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽 而世之奇伟、瑰怪、非常之观
 B. 至于幽暗昏惑而无物以相之 两岸青山相对出，一片孤帆日边来
 C. 然力不足者，亦不能至也 然视其左右，来而记之者已少
 D. 何可胜道也哉 有碑仆道，其文漫灭

11. 本文以游山为喻，因事见理，层层深入地阐述了“志、力、物”三者的关系。突出“志”重要的语句是_____，
 说明“力”的重要的语句是_____，
 说明“物”的重要的语句是_____。
 作者既强调“志”又重视“力”和“物”，表现了朴素的辩证唯物主义思想。

12. 第一段结尾一句“此余之所得也”作者“所得”的是什么？请用简要的语言加以概括。(不超过40字)

13. 从第二段文字中筛选出作者的观点作摘录，并翻译。

摘录：_____

翻译：_____

写作

14. 有一天，你与另外两个年轻人从灌木丛生的原野走过，灌木上结着鲜红的、大小不一的浆果，你们被这繁星般美丽的浆果吸引住了。于是约定，从小路的起点到终点，每人摘一枚浆果，看谁摘取的最大。当然，每人只能有一次采摘的机会，而且只能一直向前走，不能走回头路。

你怎样才能摘到一颗较大的浆果？这一段的经历对你的人生有什么启示？或口头表述或写随笔。

综合练习

语言运用

1. 下列加点词语注音字形都正确的一项 ()

- A. 慰藉(jí) 豁出去(huō) 樊笼(fán) 咎(jù)
- B. 流岚(lán) 恣欢谑(zì xuè) 暧暧(ài) 庐冢(zhǒng)
- C. 雾蔼(ǎi) 锲而不舍(qì) 参省(cān xìng) 攬(qiào)
- D. 虹霓(ní) 将进酒(jiāng) 相形见绌(chù) 撰述(zhuān)

2. 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项 ()

- A. 你们这些十七八岁的中学生, 正值豆蔻年华, 要努力学习才是。
- B. 想像力固然重要, 但一个情感世界微波不兴的人, 纵有五彩缤纷的想像, 也难写出令人拍手称快的文章。
- C. 由于昨天的会议事关中国队选帅, 所以不仅是中国足协新闻委员会所属的媒体派出了代表参加, 而且大批的其他媒体的记者也蜂拥而至。
- D. 你别瞧着我摆了店面, 天天卖钱, 那是我自己本事换来的, 我用着心安理得。

3. 下列句子中运用修辞方法最多的一项 ()

- A. 骐骥一跃, 不能十步; 弩马十驾, 功在不舍。
- B. 我感到这汽车虽然遍体鳞伤, 可它心窝还是健全的, 还是暖和的。
- C. 烹羊宰牛且为乐, 会须一饮三百杯。
- D. 根, 紧握在地下/叶, 相触在云里。

4. 下列各句中, 没有语病的一句是 ()

- A. 使用300电话卡不需要专用的电话机, 如果能牢记自己的卡号和密码, 您可以不必随身携带300卡, 因此, 它比IC卡更加方便。
- B. 我们并不否认这篇小说没有透露出光明的希望, 而是说这希望很渺茫。
- C. 各种传媒、报纸、电视、广播、互联网大量地报道了美国在伊拉克进行的战争。
- D. 俄罗斯国家芭蕾舞团在人民大会堂的演出, 博得了全场观众的热烈掌声, 对这次精彩的表演评价很高。

5. 下列对课文内容解说不正确的两项是 ()

A. 《十八岁出门远行》是余华发表的第一篇作品，文章通过年轻的“我”出门远行途中的经历和思考，揭示了理想和现实的距离以及成长的艰辛。

B. 《劝学》中“学不可以已”这句话包含着两方面的意思：一是说学习的意义非常重要，所以“不可以已”；二是说对待学习应该采取的态度和方法，就是“不可以已”。

C. 王安石是一位志存高远，识见非凡的人，他在《游褒禅山记》中提出了“志”“力”“物”之间的辩证关系：“志”“物”是个人主观能动性的充分体现，“力”是必要的客观条件。

D. 《致橡树》是朦胧派诗人舒婷的作品，诗人借木棉的形象表白了自己对爱情的诚挚与坚贞，从中也可读出诗人对理想的人际关系向往。

E. 从《将进酒》中我们可以读到“诗仙”李白诗歌浪漫主义色彩；从《归园田居》中读到陶渊明“采菊东篱下”的淡泊。两者都是最典型的出世人生观。

6. 下列语序调整后意思变化最大的一项是（ ）

- A. 你仔细看——你看仔细
- B. 有话跟你说——跟你有话说
- C. 你去了就回来——你回来了就去
- D. 做完作业再吃饭——作业做完再吃饭

7. 下列语段编号的划线词语必须保留的是（填序号）（ ）

我们解决台湾问题的A基本方针是“和平统一，一国两制”。我们B将以最大诚意、尽最大努力实现祖国的和平统一C的愿望。我们尊重台湾D人民的民主E的诉求，但台湾当局F以假借民主，搞G所谓的“防卫性公投”，企图把台湾从中国分割出去，对这种分裂活动，我们H绝不能容忍。

8. 课文诗句填空：

- (1)天生我材必有用，_____。
- (2)羁鸟恋旧林，_____。
- (3)故不积跬步，_____；不积小流，_____。
- (4)青，取之于蓝，_____；冰，水为之，_____。
- (5)君不见黄河之水天上来，_____。

9. 筛选下列文字的主要信息，并用不超过20字的文字概括。

高速磁悬浮列车的设想，从一开始就建立在坚实的科学基础上，没有一点科幻色彩。轮轨列车经历了近百年的发展，其速度进一步提高的主要限制在于要用轮轨来支撑和用受电弓将电供到车上。用电磁力可以将列车浮起而取消轮轨，采用长定子同步直流电机可以将电供到地面上，驱动列车高速行驶，从而取消受电弓，这是高速悬浮列车的科学基础。

10. 下面是《归园田居》的诗句，描绘了平常的农村生活场景。请你也用百余字描绘你最熟悉的一个生活场景。

方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

语段阅读

阅读下列两个语段，回答 11—19 题

(一)

我认为从生物学的观点看起来，人生念起来几乎像一首诗。它有自己的韵律和节拍，也有它生长和腐坏的内在周期。它开始是_____的童年时期，其后便是_____的青春时期，带着青年的热情和愚憨理想和野心，笨拙地要适应成熟的社会。后来达到了一个极为_____的成年时期，由经验上得到利益，对于社会及人类的天性有更深入的了解，到了中年的时候才稍稍减轻活动的紧张，性格也成熟了像水果的成熟或美酒的醉熟一样，对于人生渐渐抱了一种较宽恕，较玩世，同时也较温和的态度；跟着到了老年的时期，内分泌腺减少了它们的活动，如果我们对于老年能有一种真正的哲学观念，依照这种观念调和我们的生活形式，那么这个时期便是我们的和平，隐空，闲逸和满足的时期；最后生命的火花熄灭了，一个人便永远长眠不醒了。(1)我们应当能够意识到这种人生的韵律之美，像欣赏大交响曲那样，欣赏它的主题，欣赏它急缓的旋律，以及最后的和音。(2)在某些人的灵魂中，不调和的音键变的渐渐厉害，结果竟把正式的旋律淹没了，如果不调和音键太强，以致音乐不能继续演奏下去，于是那个人便开枪自杀，或投河自尽了。(3)这是因为他缺乏良好的自我教育，弄得原来的主导旋律遭掩蔽了。反之，正常的人生是会保持着严肃的动作和行列，向着正常的目标前进。(4)在我们许多人中，有时震音或激越之音太多，因为速度错误了，所以听起来很觉刺耳：我们也许要多有些像恒河般伟大的音律和雄壮的速度缓缓地永远地向着大海流去。

(林语堂《人生是一首诗》)

11. 在横线上选词填空：

活动 笨拙 天真

12. 下列句子放在原文(1)(2)(3)(4)哪一处最合适？_____

这些周期的活动，在正常的人物上大概相同，不过音乐必须由个人去供给。

13. 为什么说“人生是一首诗”？筛选原文中语句回答。

14. 写出下列句子的含义：

(1)在某些人的灵魂中，不调和的音键变的渐渐厉害，结果竟把正式的旋律淹没了，如果不调和音键太强，以致音乐不能继续演奏下去，于是那个人便开枪自杀，或投河自尽了。

(2)正常的人生是会保持着严肃的动作和行列，向着正常的目标前进。

15. 请在文中筛选关于“人生”为话题的比喻句，用波浪线画出。并以“人生”为开头仿写两句比喻句，表达自己的人生观。

人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；
；

(二)

人一旦睁开眼回到现实，昨夜之梦便荡然无存。

人生仿佛是向上的台阶，你既然踏上了，就身不由己。每个人都想挣脱周围的羁绊，活得轻松自如和超然一些，但终不如意。唯一的办法，就是沉下心，避开尘嚣，让烦恼与喜悦随天籁走过，滤去残渣，褪尽浅薄，洗净铅华。意大利现代画家基里科告诉我们：真正有价值的东西是闭上眼睛看到的世界。

于是，我也学着先贤的样子闭上眼睛，如同释迦牟尼坐在菩提树下，参悟人生。这时，我看到灵魂深处有一架无形的梯子，正一节一节地提升，伸向天际，伸向无极。啊，那是一片混沌的世界，是一种雾状的东西包围着，膨胀缩小再膨胀，变化莫测。后来我才知道，那盘古以前的样子，是鸿蒙初开的天地。

我昂起头颅，仰视太阳系、银河和那一团蟹状星云，拂袂跪问：银河系之外是什么？

你看，那一闪一眨的星星，早已给了我们深刻的启示。或许，那是一颗刚刚诞生的新星；或许那是一颗正在走向衰亡的恒星，深邃的苍穹，使我们睁大好奇的眼睛。

想一想匆匆来访的彗星吧，它按照自己固有的轨道，经过漫长的旅行，带着无比的好奇心，瞬间与我们这个居住的星球会晤之后，又义无反顾地独自远行，那一刻是寂寞的辉煌啊；想一想金字塔里那一串串扑朔迷离的天文数字吧，人们那顶狂妄自大的桂冠必将失去美丽的光环；想一想滔滔的江河和缓缓的时间吧，你还说我在山之上，山在我脚下吗？我感到狂热之后的苍凉。

人在发现自己无知的过程中，微笑着闭上眼睛。

一切的一切都将化为腐朽，而新生命必将从死去的残骸上抽出绿芽。

啊，人生，一个逐渐成长的问号、一个简短有力的叹号。

梦里他乡是幸福的。

(《梦里他乡》)

16. 作者认为怎样才能活得轻松和超然? 请筛选原文中的语言。

17. “让烦恼与喜悦随天籁走过”这句话所表达的心绪与范仲淹哪句名言有相通之处? 反映了怎样的思想情怀?

18. “我看到灵魂深处有一架无形的梯子, 正一节一节地提升, 伸向天际, 伸向无极。”这句话有什么深刻含义?

19. 对文章理解评价不够正确的两项是 ()

A. 本文深沉地思考了人类对于生命起源和发展的探索, 对于人生意义的价值追求等问题。

B. 文章告诫人们, 在人生感悟中, 平淡也好, 曲折也好, 只要你真心拥有生命历程, 那么暮年回首, 也是一段辉煌。

C. 第六段的排比句, 深刻的揭示了作者感觉现实人类的渺小, 并认为人类毫无理由狂妄、躁动, 应更理智地面对未来。

D. 作者在文中还认为现实世界是冷酷的, 只能在梦中寻求失落的慰藉。

E. 全文运用了人生与宇宙对比手法, 展示了人生如梦的世界, 并说明了梦里他乡的幸福生活。

作文

阅读下面材料, 按要求作文:

艾森豪威尔年轻的时候, 一次晚饭后跟家人在一起玩纸牌游戏, 连续几次都抓了很坏的牌, 他开始不高兴地抱怨。妈妈停下来, 正色地对他说: “如果你要玩, 就必须用你自己手中的牌玩下去, 不管那些牌怎么样!”

他一愣, 母亲又说: “人生也是如此, 发牌的是上帝, 不管怎样的牌你都得拿着。你能做的就是尽你的全力, 求得最好的效果。”

很多年过去了, 艾森豪威尔一直牢记着母亲的这番话, 从未对生活存在任何抱怨。相反, 他总是以积极乐观的态度去迎接命运的每一次挑战, 尽自己所能, 做好每一件事, 从一个默默无闻的平民家庭走出, 一步一步地成为中校、盟军统帅, 最终成为美国历史上第34任总统。

请以“命运”为话题写一篇文章。文体自选, 文意自定, 标题自拟, 不少于700字。

第二单元

潮涌浦东

语言运用

1. 下列词语中加点的字的拼音有错误的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|------------|------------|-----------|
| A. 轴心 (zhóu) | 金融 (róng) | 敞开 (chǎng) | 窒息 (zhì) |
| B. 新颖 (yǐng) | 隧道 (suì) | 衍生 (yǎn) | 一阕 (què) |
| C. 跌宕 (dàng) | 迥异 (jiǒng) | 和谐 (xié) | 届时 (jiè) |
| D. 簇拥 (cù) | 拱手 (gǒng) | 崛起 (jué) | 呼应 (yīng) |

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 为此,浦东新区的城市布局成功地跳出了传统的同心圆辐射发展的旧模式。
B. 呈现在我们面前的这个模型,犹如一阕恢洪壮丽的凝固音乐。
C. 这里的每一幢建筑物都匠心独运,风格迥异,而从整体布局上,又显得跌宕起伏,散聚相宜。

D. 7.5公里长的滨江风景带曲径通优,东方音乐厅静卧其中。

3. 下面各句括号中必须加“的”字的一项是 ()

- ①浦东 () 开发开放,一开始便站到了一个高起点上。
②外滩——上海 () 一座博物馆,她永远向世人展示着上海的百年沧桑。
③浦东深水港——它将结束上海没有深水港 () 历史。
④而在旧体制下,至少要两个月 () 时间。

- A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①③

4. 下面句中横线上应选填的一组词语是 ()

在世界最大的50家综合服务公司中,电话电报、英之杰、住友、三菱、丸红等13家大公司,也_____在浦东开设了代表机构。

上海房地产交易市场、粮油交易所、产权交易所等全市现有10大要素市场也已经_____正在东进浦东。

“一门式”服务以中国特色的办事和工作_____，向国际惯例迈进了一大步。

A. 都、和、效力 B. 相继、和、效力 C. 相继、或、效率 D. 都、或、效率

5. 下列短语中属于主谓短语的一项是()

①朝东眺望 ②汽笛长鸣 ③波涛拍岸 ④直插云霄

⑤向世人展示 ⑥位居世界第三 ⑦向全社会招标 ⑧潮涌浦东

A. ①③④⑥ B. ②③⑥⑧ C. ②⑤⑦⑧ D. ③④⑦⑧

6. 下列句子没有语病的一项是()

A. 每个时代都有规定自身并区别于其他时代的特质，即特殊的历史任务和特征。

B. 他学习进步较快，考试取得了好成绩，关键是内因起决定作用。

C. 如果作者的想像脱离了人物的思想实际，过于夸大人物的事迹，反而可能给人一种不真实的感觉。

D. 造成环境污染的重要原因，是由于资源、能源的流失和浪费。

7. 本文是五集电视专题片《_____》中第二集的_____，这种文体兼具_____文和_____文的特征，同时又富于一定的艺术性。

8. 从括号中选出恰当的词语填入各句的横线上。

(1)(直插云霄、风格各异、汽笛长鸣、波涛拍岸、亚洲最高)

_____的万吨轮，_____的滨江公园，_____的东方明珠塔，_____的金茂大厦，巍峨壮观、_____的证券大楼、招商大楼、船舶大楼……

(2)(遥相呼应、拔地而起、众星拱月、比肩而立)

468米高的东方明珠电视塔_____，3幢超过400米的摩天大楼_____，18幢高约200米的超高层建筑如_____般簇拥在周围，构成沿江一条高层带，与百年外滩_____。

(3)(俯看、遥望、巡视)

倘若从飞机上_____浦东，从东方明珠塔上_____浦东，从外滩_____浦东，我们看到了什么呢……

语段阅读

阅读下面语段，完成9—13题

浦东开发开放，一开始便站到了一个高起点上。

确立了一个明确的战略目标：_____，

把上海建设成国际经济中心、金融中心和贸易中心。

为此，浦东新区的城市布局成功地跳出了传统的同心圆辐射发展的旧模式，创造出了“多心组团”与“轴向敞开”的独特模式。

所谓“多心组团”，即浦东新区的城市中心不是一个，而是多个。(jūn héng)散布的陆家嘴金融贸易区、金桥出口加工区、张江高科技园区、外高桥保税区等4个国家级开发小区，以及周家渡、六里、川沙镇等，都具有城市中心区的一切现代化功能，繁华而雅致，