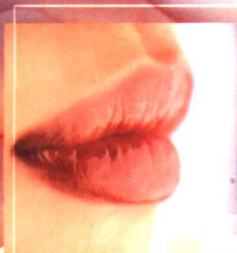


实用美容技术

赵丽 主编



东北大学出版社
Northeastern University Press

实用美容技术

主 编：赵 丽

副主编：张效莉 周鸿波 侯惠茹 王诗晗

编 者：赵 丽 张效莉 周鸿波 侯惠茹
王诗晗 刘 波 姜晓明 高 雁

东北大学出版社

• 沈 阳 •

© 赵 丽 2006

图书在版编目 (CIP) 数据

实用美容技术 / 赵丽主编. — 沈阳 : 东北大学出版社, 2006.8
ISBN 7-81102-309-1

I. 实… II. 赵… III. 美容—基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 099107 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83687331 (市场部) 83680267 (社务室)

传真: 024—83680180 (市场部) 83680265 (社务室)

E-mail: neuph @ neupress.com

http: // www. neupress. com

印 刷 者: 沈阳农业大学印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 11

字 数: 289 千字

出版时间: 2006 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2006 年 8 月第 1 次印刷

组稿编辑: 刘振军

责任编辑: 孙 锋

封面设计: 唐敏智

责任校对: 张 萍

责任出版: 杨华宁

定 价: 25.00 元

前 言

随着经济的发展和人们生活水平的提高,美容业迅猛发展。为了适应市场需求,各类医学院校陆续成立了医学美容专业,“实用美容技术”课程为各层次医学美容专业的必需课之一。由于美容技术发展较快,新的技术又不断涌现,目前缺少系统全面介绍美容技术的教材,因此,为了满足教学需要及广大美容工作者的需求,我们组织编写了《实用美容技术》一书。

本书全面系统地介绍了肌肤美容养护技术、物理化学美容技术、皮肤美容文饰技术、美体塑身技术、修饰美容技术及芳香美容技术知识,涵盖了目前常用的各项美容技术,集科学性、实用性、技术性于一体,内容全面而具体。

本书的编写人员均为长期从事医学美容专业教学的教师,有丰富的教学经验。本书在正式出版前已作为辽宁中医药大学职业技术学院医学美容技术专业内部教材使用三年多,深受广大师生的好评。为了更好地推动学院的教学改革,扩大学生的知识面和提高学生的实践能力,此次将其进一步修改、充实、完善而正式出版。

书中参考了大量有关专著的内容,在此谨对原著者表示衷心地感谢。由于编写人员水平有限,错误和不妥之处在所难免,恳请美容界同仁及广大师生提出宝贵意见。

赵 丽

2006年7月

目 录

第1章 绪 论	1
1.1 实用美容技术的定义及研究对象	1
1.2 实用美容技术与相关学科的关系	1
1.3 学习实用美容技术的意义及学习方法	2
第2章 肌肤美容养护技术	4
2.1 概 述	4
2.1.1 皮肤健美的特征	4
2.1.2 皮肤的类型及其特点	5
2.1.3 皮肤类型判断与性质测定	6
2.1.4 皮肤护理的目的	7
2.1.5 皮肤护理的适应症与禁忌症	7
2.2 面部肌肤养护技术	8
2.2.1 准备工作	8
2.2.2 判断皮肤	9
2.2.3 面部清洁	9
2.2.4 面部按摩.....	14
2.2.5 治疗实施.....	22
2.2.6 面膜护理.....	23
2.2.7 爽肤润肤.....	26
2.2.8 整理工作.....	26
2.3 特殊皮肤的护理技术.....	26
2.3.1 油性皮肤的护理.....	26
2.3.2 干性皮肤的护理.....	27
2.3.3 混合性皮肤的护理.....	28
2.3.4 色斑皮肤的护理.....	28
2.3.5 敏感性皮肤的护理.....	28
2.3.6 眼部皮肤的护理.....	29
2.4 颈部肌肤养护技术.....	29
2.4.1 影响颈部美的因素.....	29
2.4.2 颈部皮肤的保养.....	30
2.5 手、足部肌肤养护技术.....	31

2.5.1 手部肌肤养护技术·····	31
2.5.2 足部肌肤养护技术·····	33
2.6 全身按摩技术·····	33
2.6.1 常用手法·····	34
2.6.2 注意事项·····	35
2.6.3 具体操作·····	35
2.7 男性皮肤的护理技术·····	37
第3章 物理化学美容技术 ·····	39
3.1 激光美容技术·····	39
3.1.1 强激光的美容原理·····	39
3.1.2 弱激光的美容原理·····	40
3.1.3 激光光敏疗法的美容原理·····	41
3.1.4 常用激光器的类型及适应症·····	41
3.2 冷冻美容技术·····	42
3.2.1 冷冻治疗的原理·····	42
3.2.2 冷冻方法及冷冻量的控制·····	43
3.2.3 冷冻治疗的适应症及禁忌症·····	44
3.2.4 术后护理及常见并发症的处理·····	44
3.2.5 常用致冷剂·····	44
3.3 超声波美容技术·····	45
3.4 高频电美容技术·····	46
3.5 皮肤磨削术·····	47
3.5.1 磨削术的种类·····	47
3.5.2 磨削术的适应症和禁忌症·····	48
3.5.3 磨削方式·····	48
3.5.4 手术前准备和手术操作·····	50
3.5.5 磨削术的术后处理·····	51
3.5.6 磨削术后常见并发症·····	51
3.6 蒸汽美容技术·····	52
3.6.1 蒸汽美容的原理·····	52
3.6.2 蒸汽美容的作用·····	52
3.6.3 蒸汽美容的适应症·····	53
3.6.4 操作方法和注意事项·····	53
3.7 化学剥脱美容技术·····	54
3.7.1 作用原理及常用剥脱剂的种类·····	54
3.7.2 操作方法与步骤·····	55
3.7.3 术前、术中及术后护理·····	55
3.7.4 注意事项及常见并发症·····	56
3.8 脱毛技术·····	57

3.9 其他物理化学美容技术	58
3.9.1 电解美容技术	58
3.9.2 音频电疗美容技术	58
3.9.3 宽带强脉冲光美容治疗技术	59
3.9.4 放射性核素在美容技术中的应用	60
第4章 美容文饰技术	61
4.1 概 述	61
4.2 文眉术	61
4.2.1 眉的应用解剖	61
4.2.2 文眉的意义、适应症和禁忌症	62
4.2.3 眉形设计	63
4.2.4 文眉工具	66
4.2.5 文眉应该遵循的原则	66
4.2.6 文眉的方法、步骤和注意事项	67
4.2.7 文眉的并发症、效果不佳原因及其防治	69
4.3 文眼线术	72
4.3.1 文眼线的意义、适应症和禁忌症	72
4.3.2 眼线的设计及文眼线的原则	73
4.3.3 文眼线的方法、步骤及注意事项	73
4.3.4 文眼线的并发症、效果不佳原因及其防治	74
4.4 文唇术(文唇线术)	77
4.4.1 唇的形态及美学意义	77
4.4.2 口唇美学参数	78
4.4.3 文唇的意义	78
4.4.4 文唇线	79
4.4.5 文(漂)全唇	82
4.5 柔绣美容技术	85
4.5.1 柔绣文饰的概念、原理和目的	85
4.5.2 柔绣文饰的主要用品	85
4.5.3 柔绣文饰的针法和针片安装	86
4.5.4 柔绣文饰的方法和技巧	86
4.5.5 绣眉技术	87
4.5.6 柔绣文饰技术的特点及评价	89
4.6 文饰的去除方法	90
4.6.1 空针密文褪色法	90
4.6.2 药液褪色法	91
4.6.3 遮盖褪色修复法	91
4.6.4 电灼褪色法	92
4.6.5 再文饰法	93

4.6.6 激光褪色法	93
第5章 美体塑身技术	95
5.1 肥胖与减肥	95
5.1.1 概 述	95
5.1.2 肥胖的诊断和调治	97
5.1.3 减肥护理按摩	101
5.2 调整瘦体形	105
5.2.1 瘦体形的分类和常见原因	105
5.2.2 不同年龄瘦体形者的日常调理	106
5.2.3 日常调整瘦体形的常用方法	107
5.3 健 胸	108
5.3.1 胸部的发育	108
5.3.2 影响乳房发育的因素	108
5.3.3 健胸护理的目的	109
5.3.4 健胸方法	109
5.3.5 美容院健胸护理的程序与方法	110
5.3.6 健胸护理的注意事项	110
第6章 修饰美容技术	111
6.1 化 妆	111
6.1.1 化妆用具和用品	111
6.1.2 化妆的基本程序与方法	112
6.1.3 卸 妆	121
6.1.4 日 妆	121
6.1.5 婚礼妆	123
6.1.6 晚宴妆	124
6.1.7 摄影妆	126
6.1.8 不同年龄的美容化妆	128
6.1.9 不同季节的美容化妆	129
6.2 美 甲	130
6.2.1 真甲保养	131
6.2.2 甲片的安装与去除	133
6.2.3 着色法与褪色法	134
6.2.4 指甲彩绘	135
6.2.5 指甲雕刻的安装、塑造与分离方法	137
6.2.6 其他简易美甲	139
6.3 睫毛修饰技术	140
6.3.1 烫眼睫毛	140
6.3.2 植假睫毛	141

6.4 穿耳孔术	142
6.4.1 穿耳孔的步骤和方法	142
6.4.2 穿耳钉孔的注意事项	143
6.4.3 穿耳钉孔后的护理要求与注意事项	143
6.4.4 穿耳钉孔后的常见并发症及处理	143
第7章 芳香美容技术	145
7.1 芳香精油	145
7.1.1 何谓精油	145
7.1.2 精油的性质及其特点	145
7.1.3 精油的来源	146
7.1.4 精油作用原理	147
7.1.5 单方精油	147
7.1.6 复方精油	153
7.1.7 基础油	154
7.1.8 芳香精油的调配及注意事项	155
7.2 芳香疗法	156
7.3 芳香疗法与美容美体	157
7.3.1 芳香精油按摩美容	157
7.3.2 精油刮痧美容疗法	158
7.3.3 淋巴排毒	160
7.3.4 耳 烛	161
7.3.5 其他疗法	162
7.4 芳香疗法与 SPA	162
7.4.1 何谓 SPA	162
7.4.2 SPA 的发展状况	163
7.4.3 SPA 的作用与机制	163
7.4.4 常见的水疗方法	164
7.4.5 芳香水疗的步骤与方法	164

第1章 绪 论

1.1 实用美容技术的定义及研究对象

实用美容技术 (Applied Technology of Aesthetics) 是美容医学 (Aesthetics Medicine) 学科不可缺少的重要内容, 是它的一个分支学科。随着美容医学的兴起与迅速发展, 大部分医学的技术与方法, 在医学美容学基础理论的指导下, 已经被广泛地应用于维护、改善、修复和塑造人的身心健美的医学实践中。

实用美容技术就是把理论和实践充分地糅合在一起, 并且更加注重实际操作的能力, 将分散于各有关分支学科中的相关技术与方法汇集于一体, 使之形成为一门新的学科体系。

(1) 实用美容技术的定义

实用美容技术是集医学、美学、人体解剖学及艺术创意等多个学科的基础理论知识于一体, 而突出对美容基础技能的实际性运用的一门学科。它是研究应用于维护、修复、增进、塑造人体美有关的药物、手术、按摩和各种理化操作方法与技巧及其规律的科学。

实用美容技术的基础理论来源于医学与医学美学理论, 在医学与医学美学基本原理的指导下, 使那些源于某些母体学科 (如外科学、内科学、皮肤科学、中医学、医用物理学、激光光学及药物学和医用化学等) 中的一些传统治疗技术与方法赋予了新的内涵, 并拓宽了其研究和应用范围。

(2) 实用美容技术的研究对象

实用美容技术是美容医学的一个重要分支学科, 因而它的研究对象同样围绕人的形体美 (即人体的形态美), 以及维护、修复、改善或再塑人体美的一切医学技能和设施, 其核心是人的健与美的和谐及统一。

但这里侧重于研究如何在医学美学的原理指导下, 根据不同人群、不同层次的求美需求, 正确选择和运用各种医学技能 (如按摩、物理化学美容技术), 实现维护、修复、改善或再塑人体结构美、形态美、功能美 (包括人的整体皮肤之健美), 并在实践中不断总结、提高技术水平, 研究和开发新的技术及设施。

1.2 实用美容技术与相关学科的关系

实用美容技术是美容医学的重要组成部分, 它的美学基础理论是医学美学, 主要是人体形态与容貌的审美理论; 它的医学基础理论是医学基础知识及相关的临床医学理论与技能。下面简单介绍实用美容技术与医学美学、美容医学、医学美容学和其他相关学科之间的关系。

(1) 实用美容技术与医学美学的关系

医学美学是研究和实施医学领域的美与审美的一般规律与医学审美创造的医学人文学

科。因此,医学美学原理是实用美容技术学的指导理论。医学美学结合医学实际,对传统美学课题加以挖掘和应用,科学地揭示了“医学人体美”的内在奥秘,有效地指导了各种美容设计和美容技术操作,提高了美容效果。实用美容技术学是医学美学、美容医学的一个分支学科,它一方面以医学美学原理为指导,同时它的兴起又丰富和发展了医学美学。由此可以明显地体现出两者之间的指导和被指导的关系。

(2) 实用美容技术与美容医学的关系

美容医学是医学领域的一个范畴,如医学领域的预防医学、临床医学、康复医学等。美容医学包含美容医学基础理论(医学美学和美容应用的局部解剖学、生理学、美容药理学、美容心理学、美容化妆品学、美容艺术学等),医学美容学(美容外科、美容皮肤科、美容牙科、美容护理等),中医美容学,医学美容技术和美容保健学等多种分支学科。

实用美容技术是美容医学整体学科中的一个组成部分。

(3) 实用美容技术与医学美容学的关系

实用美容技术与医学美容学同是美容医学的组成部分,是姊妹学科,它们的共同任务是美化人体的形态和容貌。但是,实用美容技术主要是利用手法、技巧、理化仪器和护肤手法等技术,其作用于人体的损伤性较小,侵入性较浅;而医学美容学更注重利用药物、手术、假体植入等手段,其作用于人体的损伤性较大,侵入性较深,故两者有技术作用层次、技术内容方面的区别。

(4) 实用美容技术与其他相关学科的关系

作为美容医学的一个组成部分,实用美容技术还与另一些医学美容的应用学科存在着相互补充、相互促进的关系,下面简单介绍两种。

①美容皮肤科学。多采取内科、外科或理化治疗等医学手段,维护和增进人体皮肤的健美,以调整人体皮肤的功能,提高人的生命美感和生命质量,它为实用美容技术学的形成奠定了相关的基础。而实用美容技术学中,相当多的技术研究是以皮肤美容为对象的。

②美容医学心理学。主要研究美容心理因素在人的健康、疾病、缺陷及审美相互转化过程中的作用及规律。现今,越来越多的人开始注重心理因素对外在容貌美所起的作用。实用美容技术学是研究美容技术应用规律的,以应用技术为研究对象。美容技术实施中,要重视对象的心理需求反应,美容心理学要重视对象心理反应与美容技术的联系,这就是两者的共同点。

1.3 学习实用美容技术的意义及学习方法

(1) 学习实用美容技术的意义

医学美容技术是美容医学中一个不可缺少的组成部分。

随着人民生活水平的不断提高,全社会达到小康生活水平的人群与日俱增,人们的爱美之心也日益高涨,美容技术的实施是一种大众性的美容事业,对象多,市场大。在现代生活中,人的形象靓丽已经成为社会文明程度提高的一个重要标志,而美容技术就是维护、修复、改善和塑造人的靓丽形象的重要手段之一。可见,美容技术的兴起与发展是社会文明建设的需要,社会的需要也就是医学美容技术存在的基础和发展的动力。

全面地学习医学美容技术,系统地掌握美容技术,便能更好地选择和运用不同的技术手段,争取最佳的医学审美效果;而全面、系统地学习也是规范操作、提高医学美容专业队伍

技能素质的需要。

(2) 实用美容技术的学习方法

实用美容技术是一门集多种理论知识、跨越多个领域的学科,因此,在学习上,要掌握正确的方法,才能融会贯通,运用娴熟。

①全面学习和掌握基础理论知识,理论联系实际。高等职业技术学校的特色是注重培养学生的实际操作能力,但要真正掌握这门技术,必须有坚实的基础理论知识。把理论和实践充分地糅合在一起,以理论指导实践,并在实践中,使理论不断地得到充实和发展,两者相辅相成,不可忽视任何一方。

②认真观察,胆大心细,勤学多练。目前,美容市场相对混乱,美容事故不断发生,身为一名美容师,除了应具有娴熟的操作技能外,还需要有高度的责任感,认真观察,胆大心细,谨慎行为,尽可能满足人们对实现容貌美的向往。同时,应勤学多练,勇于开发和创新,并融合医学美学等知识,引导人们追求更高层次的现代美。

③要有刻苦钻研、吃苦耐劳的学习精神。真正合格的美容师不应只掌握单纯的美容技术,更应不断地学习和探索医学美学与美容医学等相关知识及基本理论。学习与美学有关的素描、雕塑、摄影、色彩调配等诸多方面的技艺,接受艺术美的熏陶,以增进自身的美学修养和一定的艺术鉴赏能力,推新审美意识,把“美”的意识渗透、融化到美容技术操作的每一步骤去。

第2章 肌肤美容养护技术

2.1 概述

肌肤的美容养护是从生理、心理、医学、营养学角度进行的,提倡保养与护理并重。肌肤美容养护技术是针对各种皮肤的具体情况,运用各类护肤品,并借助专业美容电疗仪,通过手法按摩技巧,对面部进行清洁、脱屑、按摩,补充营养成分,达到增添皮肤光洁与弹性,保持皮肤细腻与湿润,促进新陈代谢,延缓皮肤衰老,保护皮肤健康的目的,是对皮肤进行的全方位的护理。

作为一名专业的美容师,只有具备了皮肤的基础解剖理论、护肤品的相关知识,各种美容电疗仪的使用、保养皮肤的方法及心理学方面的有关常识,才能做好皮肤护理工作。

2.1.1 皮肤健美的特征

人体美离不开健康。健康是基础,只有身体健康,才能谈得上美。皮肤健美也循此标准。健美的皮肤具有正常的皮肤生理功能,在此基础上,才能凸显皮肤的美。具体来说,皮肤的健美包括以下几项内涵。

(1) 肤色

皮肤的颜色随种族、性别、年龄、部位及环境而互不相同。肤色是由基因决定的。白种人皮肤白皙,其黑素含量低。黑种人皮肤黝黑,其黑素含量高。黄种人皮肤基本色调是黄,其黑素含量居中。中国人崇尚皮肤白,如女性皮肤以黄中泛白为美,但白里需透红。也就是说,由黄、白、红三色有机的组合形成中国人审美的标准肤色。角质层过厚或者年老之后,皮肤黄色会加深,表现为苍黄。晒太阳过多,皮肤黑素增多,表现为棕黄或褐色。这是户外工作者的正常肤色。如由其他原因导致皮肤黑素增多,皮肤黑素分布不均匀,表现为褐黄甚至黑黄色。皮肤血管丰富或者血管内含血量增多表现为黄红色,通常是健康的表现,但如果出现在两颊部,往往是心、肺病变在皮肤的表现。严重疾病可使皮肤失去生气,表现为萎黄、蔫黄、苍黄,均为病态之色。美容的目的在于祛除病态肤色,恢复正常肤色,并使其更加靓丽。

(2) 光泽

正常皮肤由于其表面覆有一层脂质薄膜,故而使皮肤具有一定的光泽。它赋予皮肤以活力与魅力。古人喜欢用冰肌玉肤来形容女性皮肤之美。一方面要洁白,另一方面要有光泽。玉无光泽则不是好玉,人肤无光提示病态。一些皮肤病可以影响皮肤的光泽,如鱼鳞病、干燥综合征患者的皮肤表现为干枯脱屑。长期精神抑郁、严重肺或肾上腺疾患也可致面部皮肤晦暗。长期使用劣质化妆品,尤其含有铅、汞的化妆品,也会使面部皮肤暗淡无光。

(3) 细腻

皮肤的细腻度主要由皮肤纹理与毛孔决定。皮纹细小,皮肤就细腻;皮纹粗犷,皮肤就

粗糙。所谓项部菱形皮肤,是项部长期照射阳光的结果;皮肤苔藓化是皮肤长期搔抓的结果。油性皮肤的毛孔常常粗大,如酒渣鼻患者的鼻部毛孔特别明显,甚至如橘皮样,给人以不舒服感。皮肤纹理细小,毛孔不明显,就会给人以美的感受。

(4) 丰润

丰润包含皮肤的丰满、湿润与韧性等几个方面。正常皮肤含有一定量的皮下组织即脂肪,可以衬托皮肤的丰满。重病缠身,瘦骨嶙峋时,皮肤就出现松弛。皮肤角质层含有一定量的水分,主要由天然保湿因子调节。当全身脱水或皮肤中含水量减少时,皮肤就会出现干燥、皱缩。所以,现代化妆品中,多含有保湿成分,如神经酰胺、透明质酸等。皮肤含水量越多,皮肤越润泽。

真皮中的弹力纤维与胶原纤维赋予皮肤以韧性,使表皮伸展自如。当弹力纤维与胶原纤维受到损伤、破坏时,如疤痕组织,皮肤就缺乏韧性,皮纹消失,影响美观。

2.1.2 皮肤的类型及其特点

正常皮肤因个人的特性不同而互有差异。从美容学的观点,根据个人面部皮肤的特性及其外观,可以将其分为四种类型,即干性皮肤、油性皮肤、中性皮肤与混合性皮肤。除此之外,在有些人群中,其皮肤的敏感性较一般人高,可以称为敏感性皮肤,作为面部皮肤的第五种类型。现将以上五类皮肤分述如下。

(1) 干性皮肤

此型皮肤主要是由于皮肤角质细胞中天然保湿因子以及皮脂分泌的减少,所以外观上皮肤纹浅小,无光泽,毛孔不明显。在以肥皂洗面后,面部常有紧绷感,且每遇风吹日晒,皮肤易于发红、脱屑,冬季尤甚。其皮肤较同龄人易于老化。

(2) 油性皮肤

此型皮肤主要是由于皮脂分泌过多,所以面部皮肤外观上红润、发亮、毛孔粗大,经常出现红色丘疹和脓疱。其皮肤易于耐受外界各种不良刺激。

(3) 中性皮肤

此型皮肤介于上述两型皮肤之间,属健美型皮肤。外观上皮肤柔嫩滑润,纹理细致,毛孔不明显,既不油腻,也不脱屑,其皮肤能适应外界环境,是人类较理想的皮肤类型。

(4) 混合性皮肤

此型皮肤同时具有干性与油性皮肤的特点,通常是在额、鼻及下颏部的“T”字带表现为油性皮肤,而在两颊部表现为干性皮肤。

(5) 敏感性皮肤

所谓敏感性皮肤,是指其面部皮肤对外界各种刺激物,包括环境因素,特别容易发生反应,如瘙痒或红斑与丘疹。此类人群可以伴有其他全身性过敏反应性疾病,然而大多数人没有这种病史。因此,在采用药物性化妆品时,宜先做皮肤试验或试验治疗,视有无过敏反应,然后再决定是否可用。

应该了解,皮肤类型并不是一成不变的,它可以随着年龄、季节而变化。如青年时期,皮脂腺分泌旺盛,可表现为油性皮肤;而到中年以后或者患有某种严重性全身疾病,因皮脂分泌减少而呈中性皮肤甚至干性皮肤。季节对皮肤类型也有影响,夏季皮脂分泌多,而冬季皮脂分泌少,可使皮肤类型稍有改变,而不会像年龄或全身疾病影响那么大。敏感性皮肤也如此,滥用化妆品常会导致皮肤过敏,而经过细心的呵护、调理,皮肤就会恢复正常,不那

么敏感。

2.1.3 皮肤类型判断与性质测定

(1) 皮肤类型判断

要使皮肤得到合理的、完善的保养,美容师必须掌握各类皮肤的特点,正确判断受术者的皮肤类型,根据其具体情况,有针对性地制定护理计划,有的放矢地进行护理。

对皮肤进行辨别,主要采用相关仪器物品,如美容透视灯、面巾纸或吸墨纸,并借助肉眼以及掌握的各类皮肤特点,综合判定。一般有以下几种方法。

第一种:肉眼观察法。

①判断。主要根据皮肤的外观,如毛孔大小、皮肤厚薄、血液供应情况、角质层含水量、皮脂分泌量、皮肤弹性、对各种刺激(包括化妆品、紫外线)有否抵抗力,以及是否有粉刺、痤疮等皮肤病的诸多方面来判断。

②操作。使用洁肤品,彻底清洁皮肤,用柔软的面巾纸吸干水分,不施用任何化妆品,在间隔一定的时间后,仔细观察皮肤的情况,并计算出皮肤紧绷感消失的时间。

③结论。干性皮肤:符合干性皮肤的特点。洗面后,不施任何化妆品,紧绷感40分钟后消失;中性皮肤:符合中性皮肤的特点。洗面后,不施任何化妆品,紧绷感30分钟后消失。

第二种:纸巾擦拭法。

①判断。主要是根据皮脂腺分泌皮脂的多少确定皮肤类型。

②操作。重复肉眼观察法的操作。待紧绷感消失以后,取一柔软干纸巾(7cm×5cm)或吸墨纸,轻压鼻翼两旁、额部、颊部,然后观察纸巾的变化。

③结论。油性皮肤:纸巾呈大面积透明状,有油光或透明点,每平方厘米5点以上;干性皮肤:纸巾无油光、无变化,或者透明点在每平方厘米2点以下;中性皮肤:纸巾微透明,介于两者之间。

第三种:美容透视灯观察法。

①判断。由于美容透视灯内要装紫外线灯,放射的紫外线能穿透皮肤,术者可借助于放大镜确定皮肤的类型。

②操作。清洁皮肤后,用湿棉片盖住眼睛,然后将仪器面向顾客,距离最好不要超过15cm,时间不要超过2分钟;否则,对皮肤有伤害。大的测试仪美容师及顾客皆可看到皮肤状况,小的测试仪只有美容师可看见。

③结论。蓝白色——正常健康肌肤;青紫色——干性、缺水肌肤;悬浮的白色——老化角质;亮点——灰尘(可移动)或化妆品痕迹;橙黄色——粉刺、面疱及油性部位;褐色或暗褐色——色素沉着部位。一般表皮型黑斑呈灰褐色,真皮型黑斑则呈蓝灰色。

(2) 皮肤性质测定

①皮肤的酸碱度。pH值表示液体的酸碱性,一般用0~14表示,从酸性至碱性,7为中性。皮肤由内向外酸性度高,所以皮肤表面一般pH值为5.5~6,为酸性。干性皮肤pH值偏碱性,油性皮肤pH值偏酸性。

②皮肤的脂肪度。是指皮肤皮脂腺分泌皮脂的多少。一般分为中性、干性、超干性、油性、超油性和混合性6类。其测定方法类似纸巾擦拭法,根据纸巾上的油渍判定。

③皮肤的弹性张力。是指真皮内的弹力纤维、网状结构及皮下组织的张力。弹性张力与

皮肤的含水量有着密切的关系。一般分为3种类型。

- 强力型：皮纹少而浅，反光度大。
- 松弛型：皮纹多而深，皮肤易被提起。
- 中度型：介于强力型与松弛型之间。

④皮肤的光敏度。指一定剂量的光照射皮肤后所产生的红斑强度。因皮肤对光线有一定的吸收能力，光线透入组织的浓度与光线的长短成正比。光线进入皮肤后，被基底层黑素细胞吸收，进而产生黑色素和皮肤表皮的炎性反应而产生红斑。

- I级：最小红斑量。
- II级：弱红斑量（4~6小时出现红斑）。
- III级：红斑量（2小时出现并有痛感）。
- IV级：强红斑量（2小时可出现水肿）。

测定时，可比较裸露部位与遮盖部位的差别。

⑤皮肤的过敏反应。指某些药物、化妆品及其他物品作用于皮肤表面后，皮肤出现红、肿、热、痛、痒、丘疹、水疱、糜烂等反应。

- I类：轻微红斑。 ±
- II类：明显红斑，有少数丘疹。 +
- III类：红肿或红斑丘疹。 ++
- IV类：水疱或红斑丘疹。 +++
- V类：水疱及糜烂。 ++++

测定时，将药品及化妆品涂在耳后皮肤观察，凡出现III类以上现象者，为过敏。

2.1.4 皮肤护理的目的

- ①保持皮肤的健美，延缓面部肌肤的衰老，增强皮肤的抗病能力。
- ②积极治疗或辅助治疗某些有损面部美容的皮肤病。
- ③改善面部非中性皮肤性质。

2.1.5 皮肤护理的适应症与禁忌症

(1) 适应症

- ①皮肤健康，希望通过皮肤护理而延缓衰老、保持皮肤健美者。
- ②皮肤因某些原因偏干或偏油性，急需改善者。
- ③皮肤弹性差，细小皱纹多，愿意改善者。
- ④皮肤存在某些问题，如粉刺、痤疮、黄褐斑、色素沉着、毛细血管扩张及敏感皮肤等，要求改善者。
- ⑤为使面部皮肤消除疲劳、放松休息，要求做皮肤护理者。

(2) 禁忌症

- ①皮肤有外伤、炎症者。
- ②毛细血管脆性增加，血小板减少者。
- ③各种传染病、精神病、呼吸与循环系统疾病患者。
- ④孕妇及其他不适合做皮肤护理者。

2.2 面部肌肤养护技术

面部肌肤养护是美容院日常服务的主要项目之一,全套的护理程序主要是由准备工作、判断皮肤性质和状态、面部清洁、面部按摩、治疗实施、面膜护理、爽肤润肤和整理工作 8 大步骤组成。

2.2.1 准备工作

(1) 物品、仪器和环境的准备

①开窗通气,保持室内空气流通、清新,有空调或暖气的美容室应事先通风。

②室内光线柔和,温度适宜,干净整洁,静谧和谐。

③美容床位置适宜,令人舒适,毛巾整齐叠放于床头,毛巾被置于床尾。

④美容室物品定位放置。各类护肤品整齐摆放于美容小车上。消毒后的工具及干净的容器摆放整齐。

⑤检查各种仪器的运转情况。检查离子喷雾机的盛水瓶是否注满水,要求水位最高不能超过红色警戒线,最低不能低于电热管。如发现问题,应及时处理。

(2) 美容师的自身准备

美容师举止庄重优雅,谈吐大方,待人接物热情有礼。化妆浓淡适中,服装整洁大方,不着奇装异服。不许披头散发及留长指甲,不佩戴戒指,以免划伤受术者皮肤。技术应熟练,以赢得受术者的信任。

(3) 皮肤护理的先期准备

当受术者进行皮肤护理时,美容师应热情地将其引导至美容床旁,嘱其放好自己的物品,脱鞋,躺于美容床上。登记美容卡片。预热机器。美容师将柔软干净的毛巾被盖于受术者身上,一般由胸部盖至脚部,避免着凉。美容师清洁双手之后,给受术者头部用一次性浴帽或发带包上,颈部围上一次围巾,也可用毛巾包头。

具体方法如下(见图 2-1)。

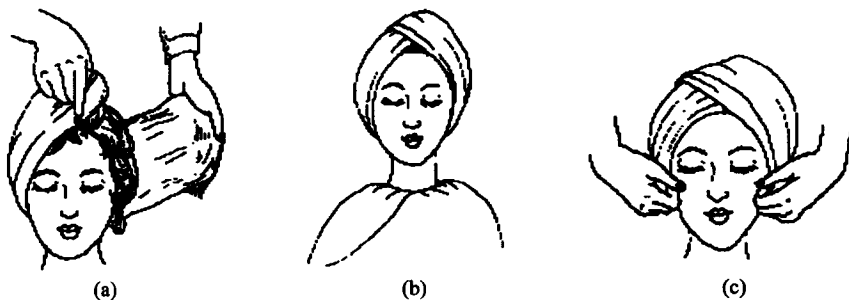


图 2-1 皮肤护理前准备

①将一条加长毛巾一边向外折叠约一寸宽,置于其头下,将毛巾右角沿发际拉至额部,将头发包住,将毛巾另一角沿发际拉至额部盖在另一角上。将重叠处翻压于起始时向外折叠的毛巾边内(见图 2-1(a))。

②将另一条加长毛巾靠颈部斜在胸前,远端反折呈“V”字形遮住受术者的胸前,并用