

中文

CorelDRAW

案例精粹 150 例

CorelDRAW 12版

廖疆星 孙延海 刘刚 编著
袁宜英 黄智诚



Excellent



冶金工业出版社

中文 CorelDRAW 案例精粹 150 例

(CorelDRAW 12 版)

廖疆星 孙延海 刘 刚 袁宜英 黄智诚 编著

北 京

冶 金 工 业 出 版 社

2005

内 容 简 介

本书是一本 CorelDRAW 的进阶学习教程，分为基础入门、应用提高和高级应用三部分。基础入门部分简单介绍 CorelDRAW 12 的强大功能，包括绘制基本图形、管理与组织对象、交互式处理、颜色填充与轮廓编辑、特殊效果处理、文本处理与位图处理等；应用提高部分综合利用第一部分所介绍的各种操作和功能来展示如何利用 CorelDRAW 12 绘制各类精美的图像；高级应用部分介绍了如何制作特殊、复杂的效果图，其中用到许多实用功能，如：交互式阴影、交互式透明、交互式变形、交互式网格填充、图片遮罩、增加透视点等。

本书结构清晰、图文并茂、实用性强，读者可以参照示例直接进行制作。本书内容丰富，不仅适合于初、中级用户，还适合于 CorelDRAW 12 图像编辑者以及专业平面设计人员，同时还可以作为高等院校或图像处理培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 CorelDRAW 案例精粹 150 例: CorelDRAW 12 版 /

廖疆星等编著. —北京: 冶金工业出版社, 2005.2

ISBN 7-5024-3709-6

I. 中... II. 廖... III. 图形软件, CorelDRAW 12
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142918 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

湛江蓝星南华印务公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版, 2005 年 3 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16; 23.25 印张; 4 插页; 536 千字; 362 页

39.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)

前 言

一、关于本书

CorelDRAW 12 是 Corel 公司推出的非常优秀的图像处理软件。CorelDRAW 12 新增了许多强有力的功能, 这些功能可以帮助用户更加方便地设计和处理图形对象。本书的基础入门部分在结合实践经验的基础上详细阐述了 CorelDRAW 12 的各项强大功能, 循序渐进地介绍了 CorelDRAW 12 的操作方法和技巧; 提高和高级部分提供了大量制作实例, 可操作性、针对性强, 通过大量的实例可使读者在实践中逐步提高图像的设计与制作水平。

本书全面讲解了 CorelDRAW 12 的各项功能和基本操作, 使初学者可以迅速入门并逐步熟练, 中级用户可进一步提高应用水平。

二、本书结构

全书分为三部分共 12 章, 各章节及其内容划分如下:

第一部分: 基础入门 (第 1、2 章)。

第 1 章: CorelDRAW 12 基本知识。主要介绍了 CorelDRAW 12 的操作界面、CorelDRAW 12 文件管理、CorelDRAW 12 新增功能与特点、工作环境的设置及优化和设置绘图比例等。

第 2 章: CorelDRAW 12 基本工具的使用。主要介绍了基本绘图工具的使用、交互式工具的使用、如何进行颜色填充和轮廓编辑。

第二部分: 应用提高 (第 3~10 章)。

第 3 章: 文字设计实例制作。主要介绍了文字比较常用的构造方法, 其中包括美术文本、段落文本、文本路径、含符号的文本、围绕图文本的编辑, 还包括了制作火焰字、发光字、特效字等, 几乎包含了文字各种样式的设置。

第 4 章: 图像处理实例制作。主要介绍了图片的艺术处理方法。其中包括图片边框设置、局部放大的制作及各种类型图片的创意及处理。

第 5 章: 图形设计实例制作。主要介绍了一些常见的图形的设计。其中包括工程制图中的平面图、立体图的制作及常用物品的创意以及各种标志的制作。

第 6 章: 封面设计实例制作。主要介绍了几种比较典型的封面设计的方法。其中包括螃蟹、咖啡版面, 音乐、花朵卡片, 代表证以及各种封面的制作等。

第 7 章: 包装设计实例制作。主要介绍了生活中的常见物品的包装设计。其中包括易拉罐、光盘包装、沙发、台灯、沐浴露、文曲星等的制作。

第 8 章: 广告设计实例制作。主要介绍了常见的广告设计。其中包括啤酒、企业宣传单、相机、手机、汽车等广告的制作。

第 9 章: 卡通设计实例制作。主要介绍了卡通造型的设计, 用一些比较常见的卡通形象如青蛙王子、QQ 头像等来说明 CorelDRAW 12 在卡通设计中的应用。

第 10 章: 图案设计实例制作。主要介绍了各种图案的设计应用。其中包括蝴蝶、立

体折扇、星空、足球等的制作。

第三部分：高级应用（第 11、12 章）。

第 11 章：创意设计实例制作。主要介绍了创意在设计中的应用，各种创意通过 CorelDRAW 12 软件都可以得到很好的表现出来。

第 12 章：高级图形设计实例制作。主要介绍了在第二部分的基础上对图形进行更加高级的设计应用。

三、本书特点

本书内容由浅入深，步骤讲解简洁明了，尽量使用详细的步骤展示各种工具的使用方法，使得读者有章可循。本书提供了丰富详实的例子，图文并茂、循序渐进，定会让读者学习轻松，容易上手。

四、本书适用对象

本书不仅是初、中级用户的实用自学指导书，而且也是广告制作、图像编辑者、平面设计人员及高等院校师生不可多得的参考用书，无论是初学者还是 CorelDRAW 的老用户，都能从中获益。相信学习完此书后，您的 CorelDRAW 图像编辑水平将会上升到一个全新的台阶！

由于编者水平有限、时间仓促，书中难免有疏漏和不足之处，敬请各位读者批评指正。

虽然经过严格的审核、精细的编辑，本书在质量上有了一定的保障，但我们的目标是力求尽善尽美，欢迎广大读者和专家对我们的工作提出宝贵建议，联系方法如下：

电子邮件：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

此外，本书所附送的一些辅导学习素材可在该网站免费下载，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者参考选购。

编 者

2004 年 12 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 基本知识	1
1.1 CorelDRAW 12 操作界面	1
1.1.1 界面启动	1
1.1.2 CorelDRAW 12 的操作界面介绍	2
1.2 CorelDRAW 12 文件管理	5
1.2.1 文件的基本操作	5
1.2.2 查找和替换	7
1.2.3 对象的撤消和重做	9
1.3 CorelDRAW 12 新增功能与特点	9
1.4 工作环境设置	10
1.4.1 工作区设置	10
1.4.2 页面设置	12
1.4.3 设置多页面文档	14
1.5 设置绘图比例	14
1.5.1 设置辅助线	15
1.5.2 设置网格	16
1.5.3 设置标尺	17
第 2 章 CorelDRAW 12 基本工具的使用	18
2.1 基本绘图工具	18
2.1.1 基本图形工具	19
2.1.2 基本形状工具	20
2.1.3 形状工具	22
2.1.4 手绘工具	25
2.1.5 文档信息	30
2.2 交互式工具	30
2.2.1 交互式调和工具	30
2.2.2 交互式轮廓图工具	31
2.2.3 交互式变形工具	32
2.2.4 交互式封套工具	33
2.2.5 交互式立体化工具	33
2.2.6 交互式阴影工具	34
2.2.7 交互式透明工具	35
2.3 颜色填充与轮廓编辑	36
2.3.1 对象填充	36

2.3.2 单色填充	36
2.3.3 渐变填充	38
2.3.4 图案填充	39
2.3.5 底纹填充	41
2.3.6 PostScript 底纹填充	42
2.3.7 吸管工具	42
2.3.8 轮廓工具	43
2.3.9 交互式填充工具	44
第 3 章 文字设计实例制作	45
案例 1 美术字文本编辑	45
案例 2 段落文本编辑	46
案例 3 文本路径编辑	47
案例 4 含符号的文本编辑	48
案例 5 围绕图文本编辑	48
案例 6 文本倒影处理	50
案例 7 金属阴影字	51
案例 8 火焰字	52
案例 9 文字笔画处理	52
案例 10 动感字	53
案例 11 发光字	54
案例 12 特效字	56
案例 13 透明字	57
第 4 章 图像处理实例制作	58
案例 14 图片边框设置	58
案例 15 图片局部放大	58
案例 16 卷曲图片	60
案例 17 风景框	62
案例 18 水彩画	63
案例 19 裂纹特效	65
案例 20 蜡笔画	66
案例 21 人物素描	68
案例 22 梦幻汽车	70
案例 23 艺术相框	71
案例 24 照片透视	73
第 5 章 图形设计实例制作	75
案例 25 工程制图中的平面图	75

案例 26	工程制图中的立体图	77
案例 27	齿轮	80
案例 28	纸袋	82
案例 29	液晶显示器	84
案例 30	光盘	85
案例 31	雨伞	87
案例 32	记事本	89
案例 33	刀	91
案例 34	手枪	92
案例 35	水晶球	94
案例 36	船	96
案例 37	书	97
案例 38	计算机	100
案例 39	浓茶	101
案例 40	毛巾	104
案例 41	胡萝卜	105
案例 42	鲨鱼	106
案例 43	电池	108
案例 44	藏宝图	110
案例 45	花瓶	112
案例 46	蚂蚁	114
案例 47	电脑椅	116
案例 48	螃蟹	117
案例 49	熊和狮子	119
案例 50	电话机	120
案例 51	奥运五环标志	121
案例 52	运动鞋标志	123
案例 53	企业标志之一	124
案例 54	企业标志之二	126
案例 55	回收站	127
案例 56	播放器	129
案例 57	搜索标志	129
案例 58	足球场	130
第 6 章 封面设计实例制作		133
案例 59	螃蟹版面	133
案例 60	咖啡版面	134
案例 61	音乐卡片	135
案例 62	花朵卡片	137

案例 63	图书封面	139
案例 64	日历	141
案例 65	杂志封面	143
案例 66	代表证	145
案例 67	放眼世界	148
案例 68	阳光海滩	150
案例 69	制图书籍封面	152
第 7 章	包装设计实例制作	156
案例 70	易拉罐	156
案例 71	光盘包装	159
案例 72	沙发	162
案例 73	书包	165
案例 74	台灯	168
案例 75	沐浴露	171
案例 76	文曲星	175
案例 77	啤酒瓶	178
案例 78	茶几	180
案例 79	牙膏	183
案例 80	皮鞋	186
案例 81	梳子	188
案例 82	鼠标	191
案例 83	时钟	193
案例 84	随身听	197
案例 85	手机	199
案例 86	食品包装盒	201
第 8 章	广告设计实例制作	203
案例 87	啤酒广告	203
案例 88	企业宣传单	205
案例 89	相机广告	207
案例 90	手机广告	209
案例 91	汽车广告	211
案例 92	化妆品广告	213
案例 93	香水广告	214
案例 94	电影广告	217
案例 95	酒楼广告	220
案例 96	MP3 播放器广告	221
案例 97	漱口水广告	223

案例 98 电脑广告	227
案例 99 健康广告	232
案例 100 戒烟广告	234
第 9 章 卡通设计实例制作	237
案例 101 卡通形象曼雅	237
案例 102 卡通形象小猴子	238
案例 103 可爱的灰豆	240
案例 104 大灰熊	241
案例 105 青蛙王子	243
案例 106 可爱的圣诞老人	244
案例 107 马	245
案例 108 猫	247
案例 109 老鼠	249
案例 110 卡通男人	251
案例 111 人头轮廓	252
案例 112 QQ 头像	254
案例 113 丹顶鹤	256
第 10 章 图案设计实例制作	258
案例 114 蝴蝶	258
案例 115 立体折扇	260
案例 116 星空	262
案例 117 立体水滴	264
案例 118 七星瓢虫	266
案例 119 邮票	268
案例 120 蜡烛	269
案例 121 水果	270
案例 122 笔	272
案例 123 爆竹	274
案例 124 鸟儿	276
案例 125 鲜花	278
案例 126 城市夜空	281
案例 127 菊花	283
案例 128 足球	285
第 11 章 创意设计实例制作	286
案例 129 茶具	286
案例 130 亚运会宣传	290

案例 131	脸部创意	292
案例 132	口红创意	294
案例 133	苹果设计	296
案例 134	连续图	298
案例 135	鞋子创意	299
案例 136	Web 创意	302
案例 137	眺望	306
案例 138	酷暑	309
案例 139	手表	310
案例 140	室内设计	314
案例 141	电子琴创意	319
第 12 章 高级图形设计实例制作		322
案例 142	扑克牌	322
案例 143	红鲤鱼	326
案例 144	卡通人物	330
案例 145	摩托车	333
案例 146	雪人	336
案例 147	赛车	339
案例 148	古井酒包装盒	344
案例 149	保温杯	350
案例 150	外星奇景	356

第 1 章 CorelDRAW 12 基本知识

本章主要介绍 CorelDRAW 12 操作界面、CorelDRAW 12 文件管理、CorelDRAW 12 新增功能与特点、工作环境设置及优化、设置绘图比例。

1.1 CorelDRAW 12 操作界面

安装了 CorelDRAW 12 以后，打开 CorelDRAW 首先看到的是界面的启动，在以后的例子实现起来都是通过在操作界面进行的，所以首先介绍怎么样在 CorelDRAW 12 中进行操作，以及界面上菜单、快捷键、图标等功能的使用。

1.1.1 界面启动

只有启动 CorelDRAW 12 后才能进入操作界面。单击 Windows 的“开始”/“所有程序”/“CorelDRAW Graphics Suite 12”/“CorelDRAW 12”命令，进入“欢迎到 CorelDRAW 12”窗口，如图 1-1 所示。

图中共包括 6 个图标，可以单击窗口中相应的选项进入操作界面。

(1)  (新建图形)：表示建立一个新的空白的绘图页面。

(2)  (打开上次编辑的图形)：也就是打开最后一次编辑的文档，在窗口的左下角会显示上一次工作过的文件名称，单击它来打开这个文件，从上次退出的地方继续工作。

(3)  (打开图形)：单击此图标，弹出“打开绘图”对话框，如图 1-2 所示。



图 1-1



图 1-2

(4)  (模板)：根据模板样本来打开新的绘图文件，如图 1-3 所示。

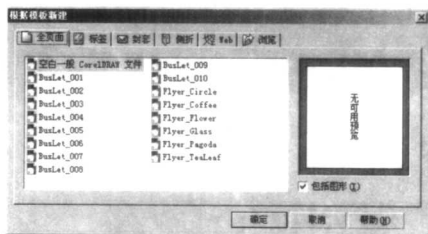


图 1-3

利用模板可以很快地建立统一的绘图样式,减少重复的制作过程,建议初学者来这里看看,应该能得到很大的启发。

(5) 🍏 (CorelTUTOR): 这是 CorelDRAW 12 自带的教程,教读者一步步学习 CorelDRAW 12 的基本使用,如图 1-4 所示。

在图 1-4 中有很多链接选项,用户可以根据需要单击选项以获取更多的信息。读者可以自己按照上面的步骤学习。

(6) ? (有什么新功能): 关于 CorelDRAW 12 新增功能的介绍,如图 1-5 所示。

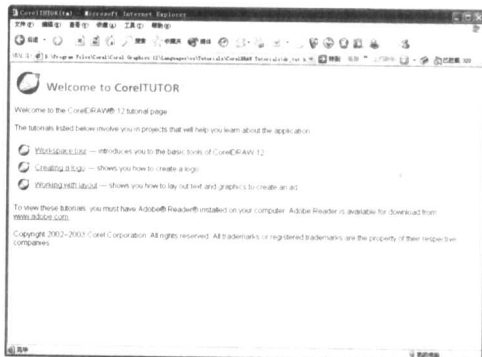


图 1-4

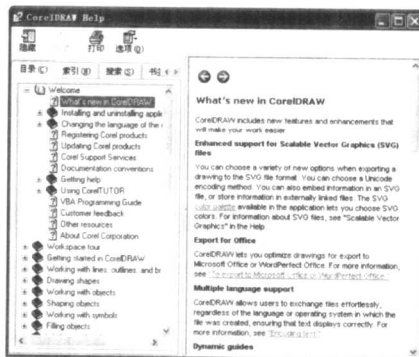


图 1-5

(7) ☒ 启动时显示欢迎屏幕: 选中它表示每一次启动 CorelDRAW 都会弹出“欢迎到 CorelDRAW 12”窗口;不选中表示下次启动 CorelDRAW 时跳过“欢迎到 CorelDRAW 12”窗口,直接进入 CorelDRAW 12。

(8) www.designer.com: 启动浏览器,并连接到 <http://www.designer.com/>。这个网站有许多关于 CorelDRAW 12 的最新消息和使用技巧。

当然也可以单击窗口右上角的 ☒ 按钮来关闭此窗口,CorelDRAW 12 将会直接进入主程序中,而不会进行其他的操作,如图 1-6 所示。

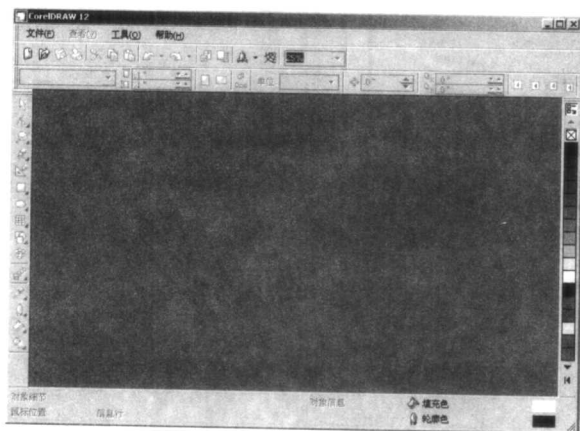


图 1-6

1.1.2 CorelDRAW 12 的操作界面介绍

新的 CorelDRAW 12 的操作界面如图 1-7 所示,建议初学者学习本节内容。CorelDRAW

12 窗口分 12 个区, 特定的区域由其特定的功能集成。

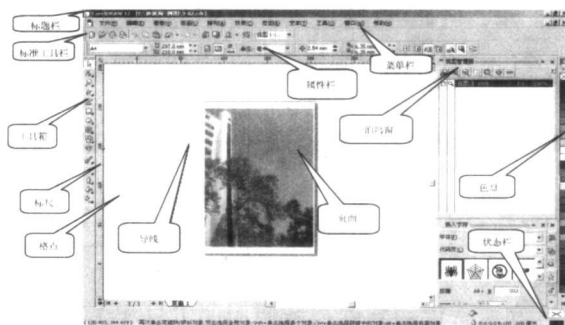


图 1-7

标题栏: 位于窗口的正上方, 显示了 CorelDRAW 的版本和正在绘制的图形名称。在标题栏的左边是控制菜单按钮, 右边是“最小化”、“最大化”和“关闭”窗口按钮。

菜单栏: 单击每一个菜单, 可看到它所包含的下拉式菜单。通过这些菜单来使用 CorelDRAW 12 所有的功能。CorelDRAW 12 包括 11 个菜单, 下面简单介绍各个菜单的功能。

(1) “文件”菜单: 该菜单主要包括文件的创建、保存、打开、打印、图形的导入/导出以及退出系统等命令。

(2) “编辑”菜单: 通过该菜单可以实现文件的复制、粘贴、再生、撤消、查找和替换等。

(3) “查看”菜单: 通过该菜单可以设置标尺、网格、辅助线以及设置打印预览等。

(4) “版面”菜单: 通过该菜单可以设置页面、页面背景、切换页面方向以及插入新页等。

(5) “排列”菜单: 通过该菜单可以旋转对象、群组对象、结合对象、分离对象以及焊接对象等操作。

(6) “效果”菜单: 通过该菜单可以给对象设置轮廓图、调和对象、立体化对象、给对象设置封套和透镜效果。

(7) “位图”菜单: 通过该菜单可以给图形对象变换色彩模式、设置浮雕效果、三维效果、模糊效果等特殊效果。

(8) “文本”菜单: 通过该菜单可以编辑文本、建立链接、设置文本适配路径等。

(9) “工具”菜单: 通过该菜单可打开或关闭各个卷帘工具窗口以及管理器窗口。

(10) “窗口”菜单: 通过该菜单可新建窗口、控制各种调色板、打开或关闭工具栏。

(11) “帮助”菜单: 该菜单包括 CorelDRAW 12 的有关帮助信息、版本号以及有关技术支持等。

标准工具栏: 将常用的菜单命令以按钮的方式放置其中, 方便更快地使用。如图 1-8 所示, 从左到右依次是: “新建”、“打开”、“保存”、“打印”、“剪切”、“复制”、“粘贴”、“撤消”、“重做”、“导入”、“导出”、“应用程序启动器”、“Corel 在线”、“缩放级别”。



图 1-8

工具箱：用它里面所提供的绘图工具来选取物件、绘图和制作各种效果。如果工具的右下角显示一个黑色小三角，例如 ，则表示该工具还含有弹出式菜单，移动鼠标到它上面，按住左键会显示出弹出式菜单中的其他工具，下面列出了形状工具展开栏中所有的对象，如图 1-9 所示。

按住左边的边界部分，将它拖拽出来，成为一个单独的窗口，如图 1-10 所示。



图 1-9



图 1-10

属性栏（属性列）：和所选取的物件或所使用的工具相关联。选取不同的物件或使用不同的工具，属性栏就会跟着变化，而显示出最常用的操作按钮。如选择矩形工具 ，它的属性栏如图 1-11 所示。



图 1-11

标尺：它同导线相似，可以帮助用户准确地绘制图形，确定图形的位置和测量大小，它在 X、Y 方向都有，如果在标尺的起始原点处拖动鼠标可以重新确定标尺的起始原点。

页面：设定打印纸张的大小，在页面中的图形会被正确打印。

泊坞窗：提供了更方便的操作和组织管理对象的方式。在绘图的过程中，可一直打开它以访问常用的操作，或用它试验不同的效果。泊坞窗口可以泊于应用程序的边缘，或者可以使其出泊，泊坞窗口入泊后，可以将它最小化，使它不占用屏幕空间。

例如“对象管理器”泊坞窗可以直观地查看所有绘制出来的对象以及所在的图层，如图 1-12 所示。

色盘（调色板）：颜色是图形的血液，而色盘是存放颜色的地方。CorelDRAW 12 已经调配好了相当丰富的颜色，可以直接从中选择不同的颜色来使用。也可以自定义颜色作为一个专用色盘，如图 1-13 所示。



图 1-12



图 1-13

状态栏：显示图形对象的名字、位置、格式、大小、填色、外框等信息。

1.2 CorelDRAW 12 文件管理

1.2.1 文件的基本操作

用 CorelDRAW 12 绘图不一定要有复杂和高深的绘图基础，在不断使用 CorelDRAW 的过程中，会发现绘图是很简单、很轻松的事情。

1. 新建文件

进入操作界面之前，在欢迎界面（如图 1-14 所示）中单击“新建图形”按钮，可以进入新建图形界面。

也可以进入 CorelDRAW 12 操作界面后，单击菜单栏中文件(F)菜单下的新建(N)命令，或者在标准工具栏上单击“新建”按钮进入新的界面，如图 1-15 所示。

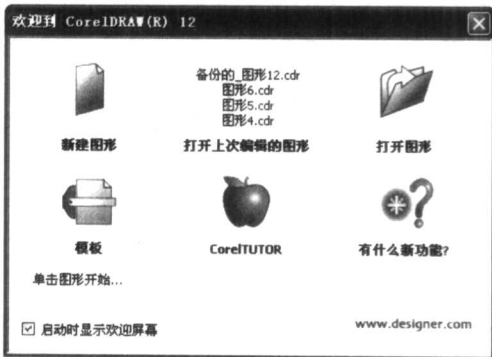


图 1-14

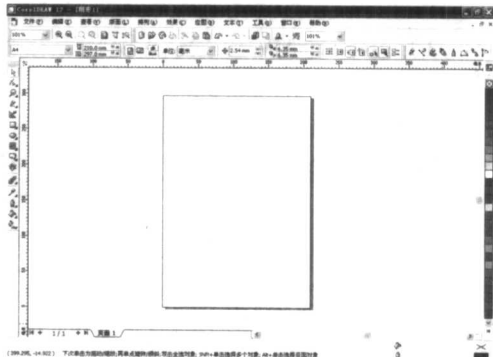


图 1-15

在界面中间带有阴影的看似矩形的对象，就是以后要经常用到的页面，把需要打印的图形对象放置在页面中，页面两边的空白区域是绘图工作区，用户可以在绘图区域完成绘图后，将对象拖动到页面。

2. 打开对象

通过打开命令，可以打开已经存在的图形对象，单击标准工具栏上的按钮或单击“文件”/“打开”命令，弹出“打开绘图”对话框，如图 1-16 所示。



图 1-16

选择要打开的文件, 或者在“文件名”文本框中直接进行输入, 同时还可以勾选“预览”复选框进行预览操作。

3. 文件的保存、关闭和退出

每绘制好一个复杂的图形后, 用户如果要保留文件日后再用, 那么就必须将文件保存到硬盘上。建议在图形设计过程中要不断作保存的操作, 否则如果电脑突然断电, 所做的工作结果将全部丢失。

使用“保存”命令可以将图形以现有的文件名保存, 也可以使用“另存为”命令指定新的保存路径和文件名称。

1) 保存文件

(1) 单击“文件”/“保存”命令, 或者单击标准工具栏上的“保存”按钮, 如果是第一次保存文件, 那么会弹出一个“保存绘图”对话框, 如图 1-17 所示。

(2) 单击“保存在”下拉式列表框, 从中选择文件保存的路径, 在“文件名”文本框中输入文件名, 如果不重新输入文件名, 则使用 CorelDRAW 默认的文件名称。

(3) CorelDRAW 12 默认的文件保存类型是.CDR, 即文件被保存为以.CDR 为后缀的文件。若用户想另存为其他类型, 可在“保存类型”下拉列表框中选择。

(4) CorelDRAW 12 为了使其文件能被低版本的 CorelDRAW 调用, 对话框还提供“版本”选择, 用户可将文件保存为其他版本的文件, 如图 1-18 所示。

(5) 单击“保存”按钮, 文件被保存到指定的路径下。

另外, 单击“文件”/“保存”命令, 或者单击标准栏上的“保存”按钮, 系统并不会弹出“保存绘图”对话框, 而是直接将文件保存到第一次保存时的位置上。

如果不想将文件保存到原来的位置上, 可以单击“文件”/“另存为”命令, 同样弹出“保存绘图”对话框, 可在“保存在”下拉式列表框设置文件的保存位置。

2) 关闭

单击“窗口”/“关闭”命令或者单击窗口右上角的“关闭”按钮, 可以关闭活动窗口。当关闭多个文件时可以单击“全部关闭”命令, 在关闭文件之前如果想保存所做的修改, 必须保存文件, 如果要放弃修改, 可以关闭文件而不加保存。

3) 退出

单击“文件”/“退出”命令可以退出操作界面。如果文件没有保存, 系统会提示用户是否保存它, 如图 1-19 所示。



图 1-17

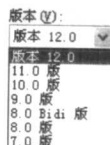


图 1-18

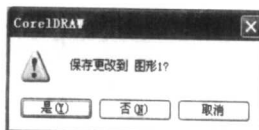


图 1-19