

中国曲艺音乐集成

中国 曲艺音乐 集成

宁夏卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·宁夏卷》编辑委员会

中国 I S B N 中 心

中国曲艺音乐集成·宁夏卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

《中国曲艺音乐集成·宁夏卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所发行

北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:59.125 插页:18 字数:118.6 万

1996 年 11 月北京第一版 1996 年 11 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0114—5/J·109

定价: 152 元

中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中 国 音 乐 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副主编：

章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审：(以姓氏笔画为序)

田联韬 吴 超 周青青 袁炳昌

总 编 辑 部

主 任：

冯光钰(兼)

副主任：

黄俊兰

编 辑：

李明正

本卷责任编辑：

黄俊兰

宁夏回族自治区艺术集成编辑委员会

主 任:刘长宗

副主任:乔毅智(常务) 马凤虎(回) 王邦秀 杨继国(回)

委 员:(以姓氏笔画为序)

马凤虎(回) 马宇桢(回) 王邦秀 刘长宗 刘同生

李汶璋 任维娜 杜吉林 杨继显 杨继国(回)

杨少青(回) 杨建国(回) 荆乃立 胡荣和 张少勤(回)

《中国曲艺音乐集成·宁夏卷》编辑部

主 编:刘同生

副 主 编:关叔衡

责任编辑:周立梅(回) 安 然(回)

编辑工作分工

通编通校:刘同生 关叔衡 周立梅 安然

文字撰稿:刘同生

音响编辑:周立梅

图片编辑:周立梅 安然

图表设计:于存海 林涛 周立梅

摄影:陈思禹 周立梅 高凯宏 海兆林 延河

邹容 马炳元 张松林 刘音

部分照片由宁夏文化厅文物处、隆德县文化馆、

中宁县文化馆及郭勃、徐明智、马广建、陈宏隆提供

编目、曲目一览表摘编:

刘同生 周立梅 安然

修订校改:刘同生 周立梅

特约编审:李爱华 胡荣和 何建军 丁铭

宗教顾问:哈吉·富多里·冶正纲 孙鸿书

本卷市县编辑人员(以姓氏笔画为序)

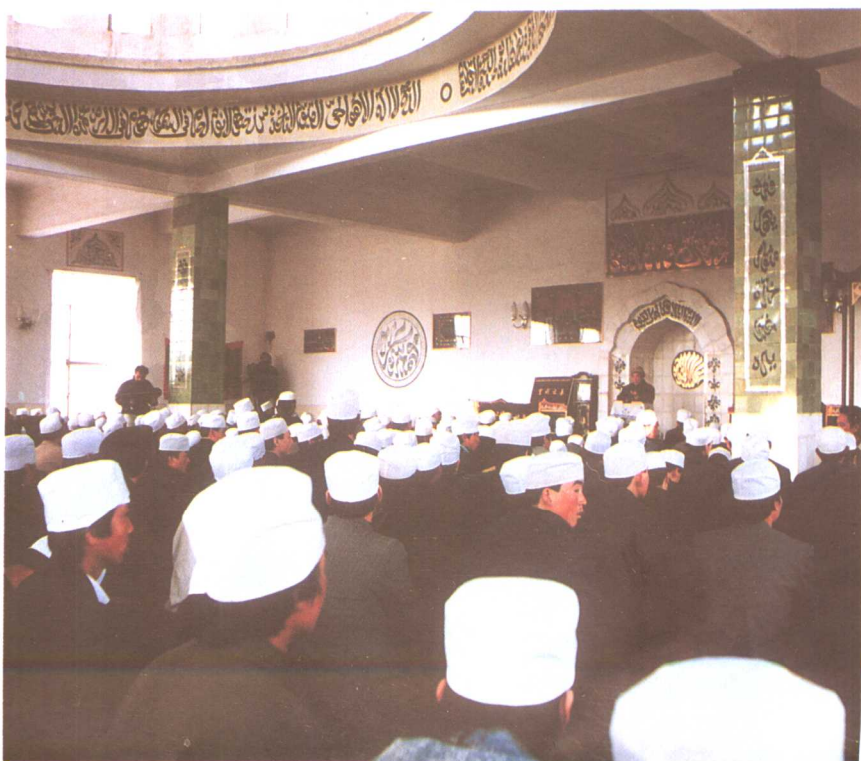
丁铭	马效龙	王小宁	艾天恩	宋怀孝
李家军	李世锋	李金声	陈宏隆	邹荣
洪育平	张耀春	张安宁	胡文臻	赵长祥

曾短期借聘参加本卷普查和资料整理校订人员

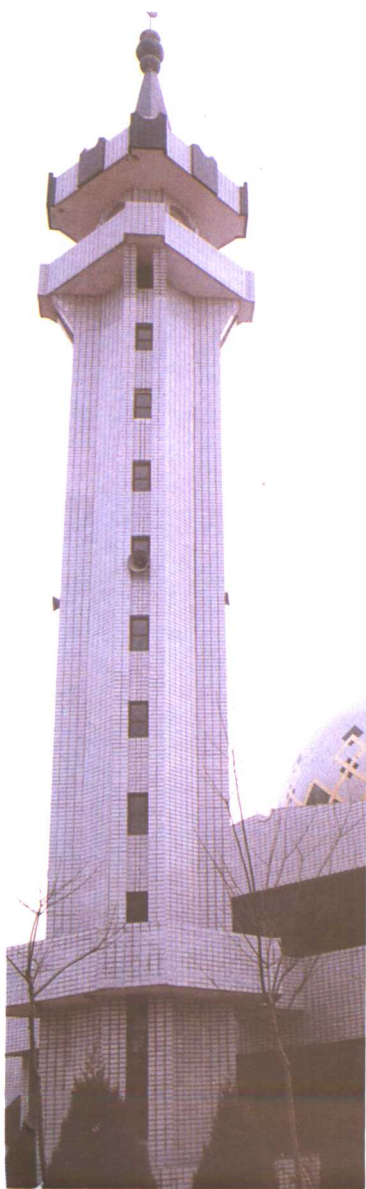
毛锐琴	黄秀环	马炳元	陶焕林
马广建	靳宗伟	张松林	王仰甫



同心县清真北寺



银川市南门清真大寺外景, 伊斯兰教徒在主麻日聚会礼拜。

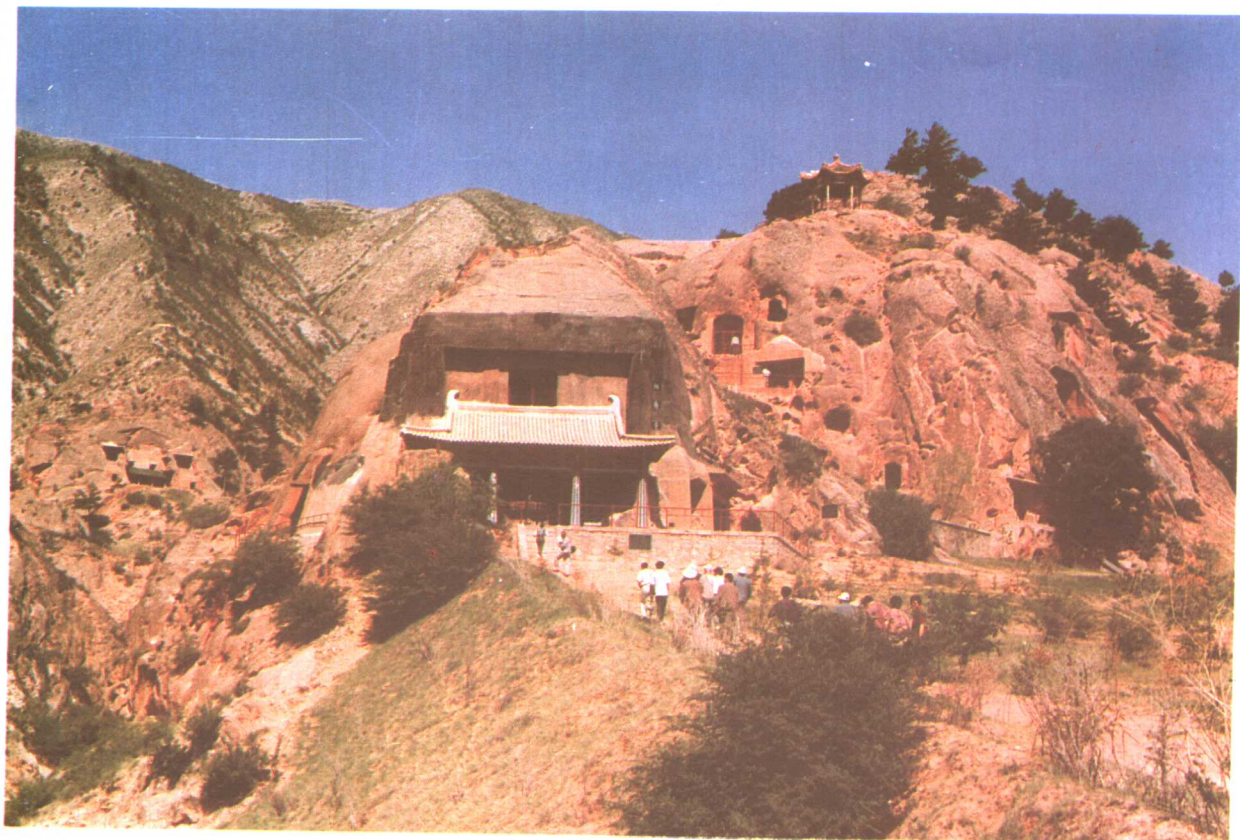




黄河落日圆(宁夏仁存渡)

青铜峡一〇八塔



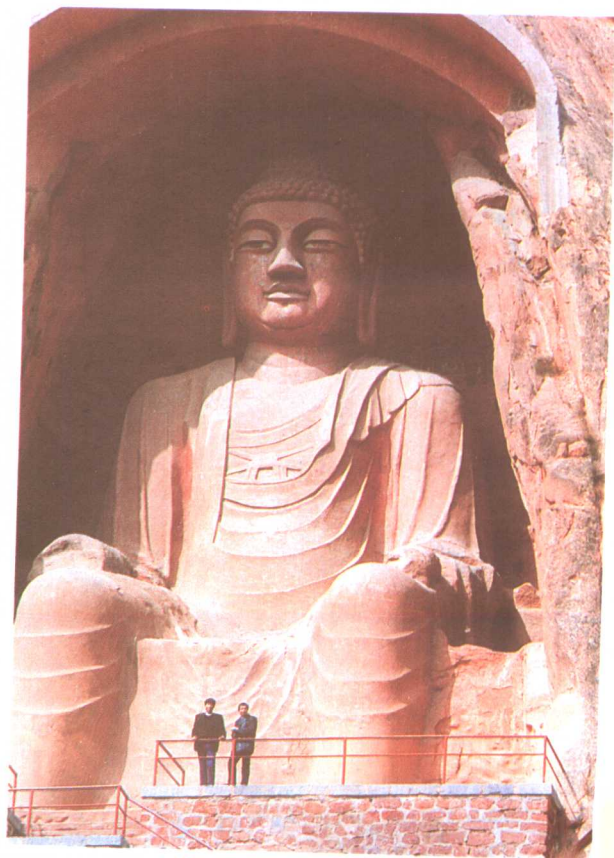


须弥山石窟

贺兰山小滚钟口



须弥山大佛





大武口武当山庙



六盘山龙潭飞瀑



1986 年彭阳县汉墓出土击鼓乐俑



贺兰山岩画



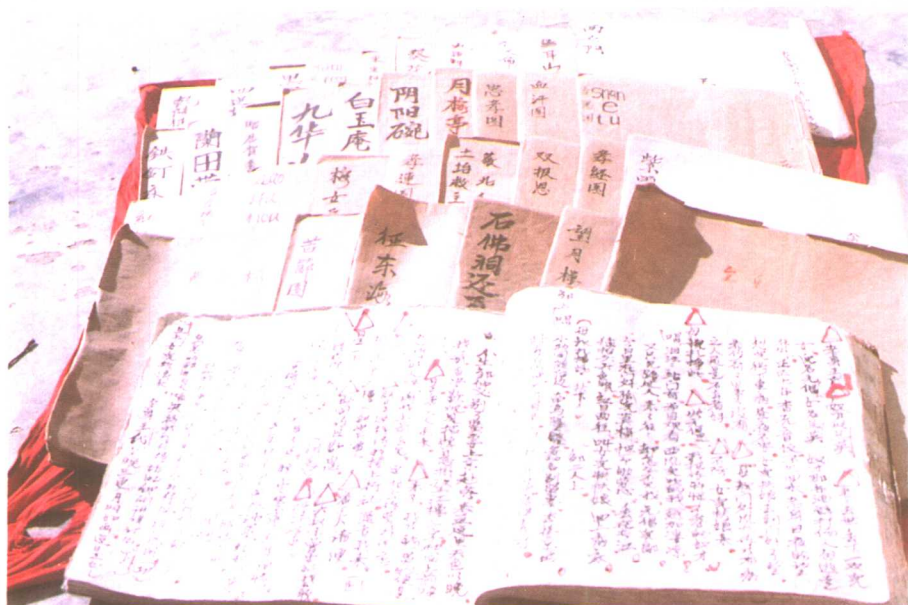
1985 年固原县出土北周李贤墓壁画击鼓者

1986 年盐池唐代墓葬门上石刻波斯乐舞图





普查中收集的佛道教宣卷、善书和伊斯兰教经堂劝化歌文本



盐池县清曲班子保存家传三代的曲本



中宁县说书艺人宋福



陕甘宁边区说书艺人王有照于1961年



宁夏说书艺人梁怀乡在
演唱《四大能人送正宫》



宁夏说书艺人周鹏在街头卖唱

宁夏坐唱艺人徐明智(左)赵
杰在舞台上演唱《挑婆家》



宁夏歌舞团演出宁夏坐唱《数花》



徐明智(左)张茂起在广场为群众表演宁夏坐唱《年轻的老汉》



闫录(左)陈华在茶馆为群众演唱宁夏坐唱《计划生育》



艺人刘仁在演唱宁夏小曲《货郎相亲》



宁夏坐唱老艺人闫录



银川市说唱团演员曲爱君在演唱宁夏小曲



吴忠市马莲渠乡回、汉族
小曲艺人相互交流经验



宁夏同心县小曲艺人杨百林
(回)在演唱《珍珠倒卷帘》



隆德县城关乡农村自乐班
在演唱小曲《媳妇受折磨》



1984 年隆德县小曲艺人
王国仓在演唱宁夏小曲



隆德县社火队在表演
民俗说唱《拜年歌》



中宁县文艺队在街头
为群众演唱宁夏小曲