

● 吴玉琳写生 ●

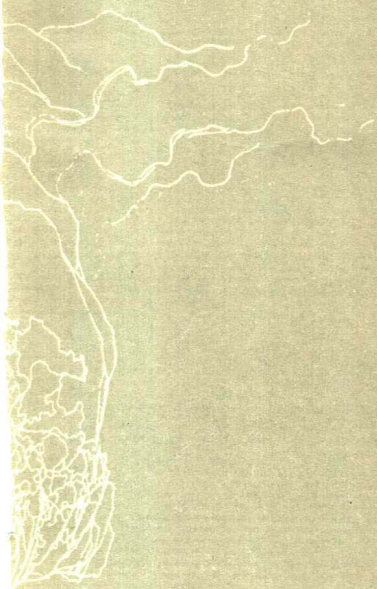


名山大川

● 天津杨柳青画社

名山大川

吴玉琳



NG LIU QING HUA SHE

责任编辑 赵润平

文字编辑 刘 见

封面设计 张 羽

名山大川

吴玉琳 绘

天津杨柳青画社 出版

河北新华印刷一厂制版印刷

新华书店天津发行所发行

1988年2月第一版

1988年2月第一次印刷

开本: 787 × 1092 1/20 印张 8.5

印数: 00001 — 5,000 册

ISBN

7-80563-021-9/1·021

定价: 5.95元

前言

王颂余

前人论画山水，主张画家深入到自然景物中去，“饱游饫看”。中华山水，气象万千，游之不饱，无以见其博，看之不饫，无以会其深。

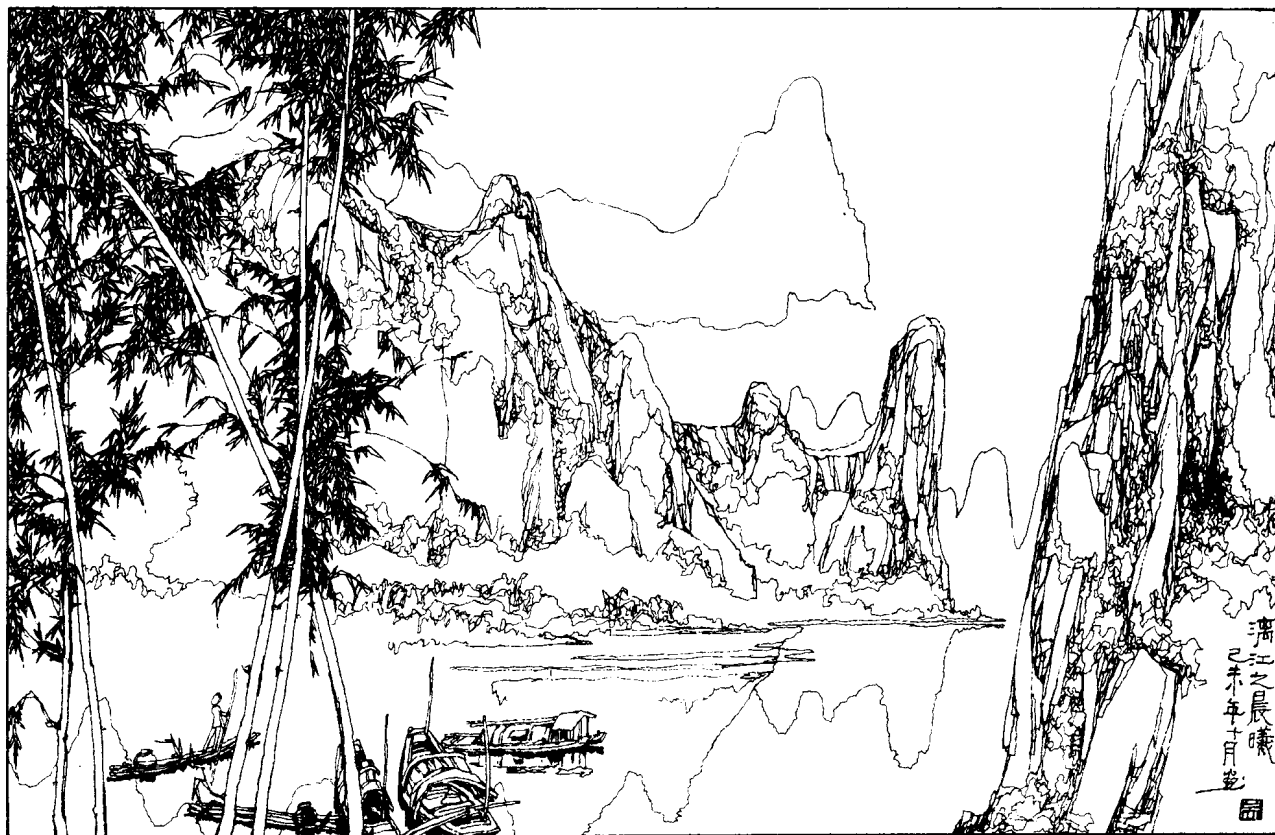
玉琳画友热爱祖国河山，一草一木都寄予深情。以其方盛之年华，潜心山水画，不失时机地到生活中去。数年间几攀华岳泰岱，深入黄山匡庐，峨嵋、青城、雁荡不遗一境，三峡、漓江、滇边遍留游迹。凡有会于心者，无论景之大小，境之幽奇，都以紧劲工整的线描记入稿本。近日我有机会比较全面地欣赏了他的画稿，有详有略，以意取舍，虚实主次之间，足见是画家“饱游饫看，历历罗列于胸中”，而后“打草稿”的。

近闻玉琳将走向他游踪所未及的地方，生活下去，画下去。愿不断地欣赏到他的新作。

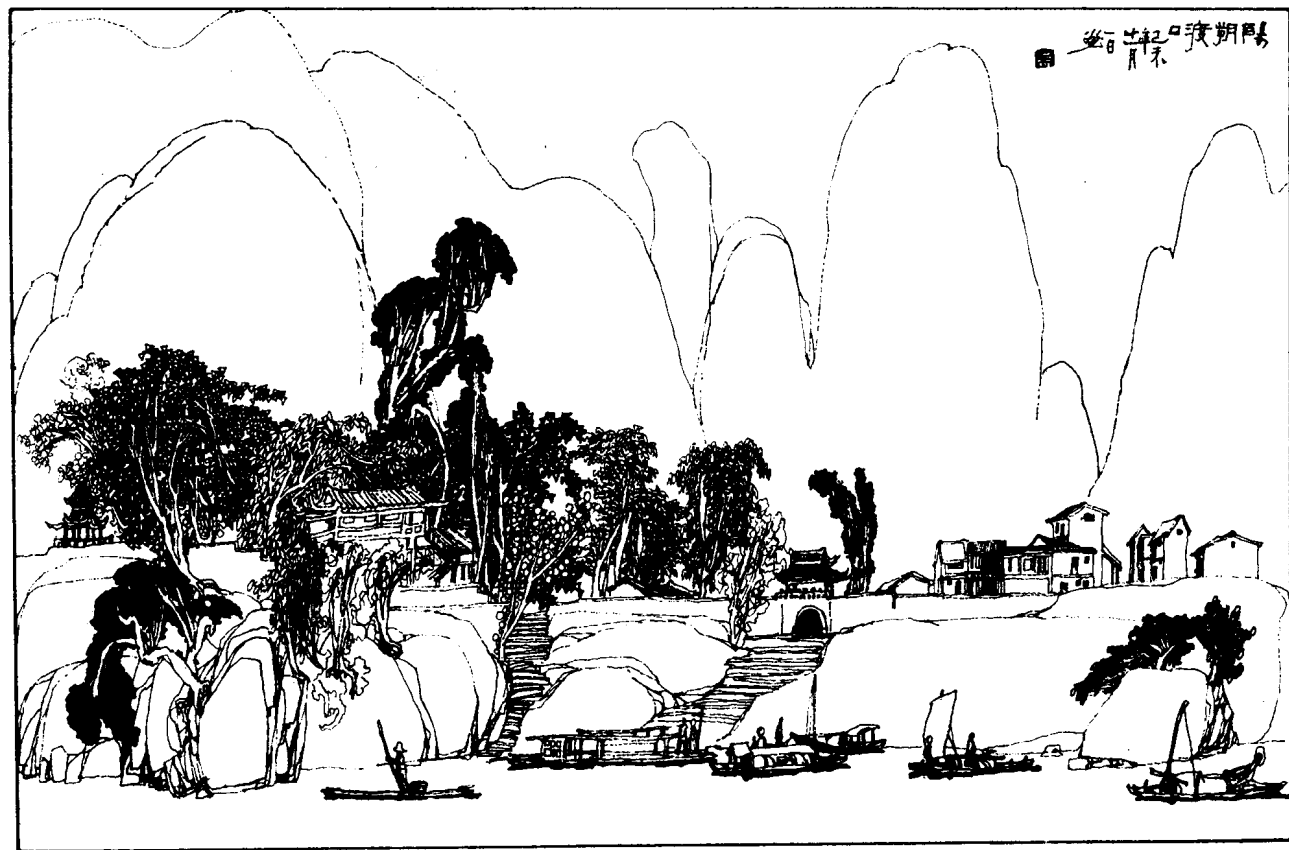
一九八七年二月

目 录

● 漓江	1
● 山东（泰山、曲阜）	17
● 黄山	35
● 四川（青城山、峨嵋山、 长江三峡、乐山）	53
● 庐山	95
● 云南边陲	107
● 雁荡山	119
● 华山	138
● 各地拾零	149



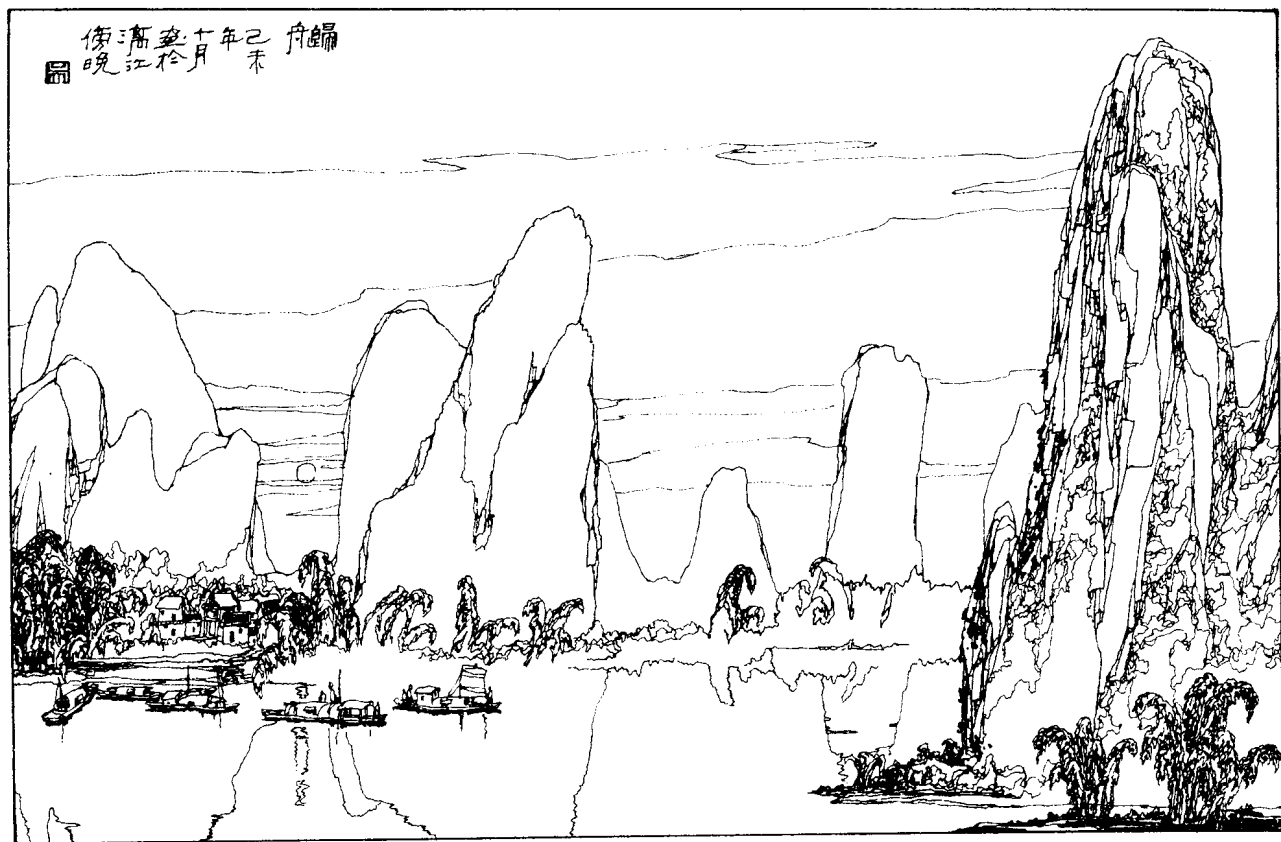
翠竹山影



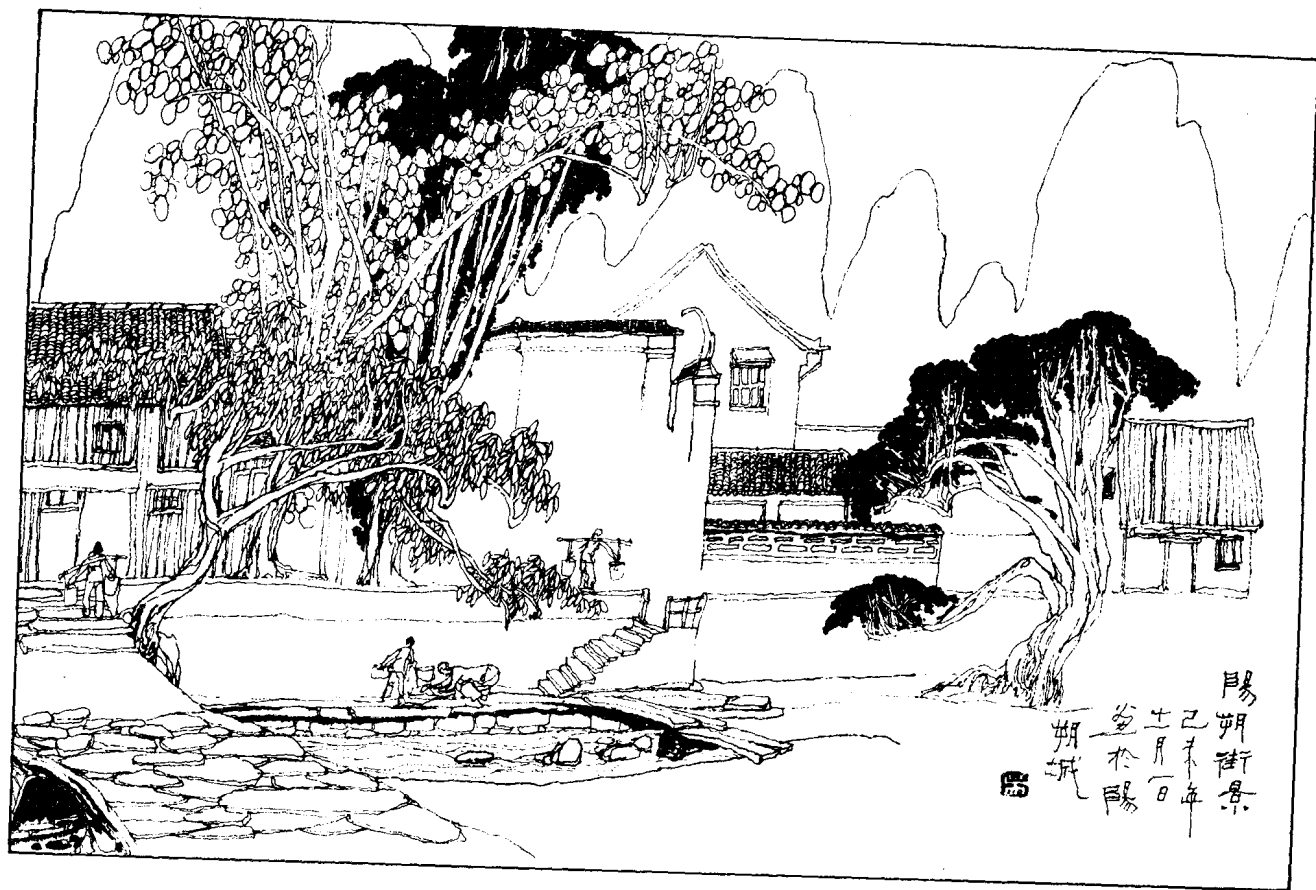
阳朔渡口



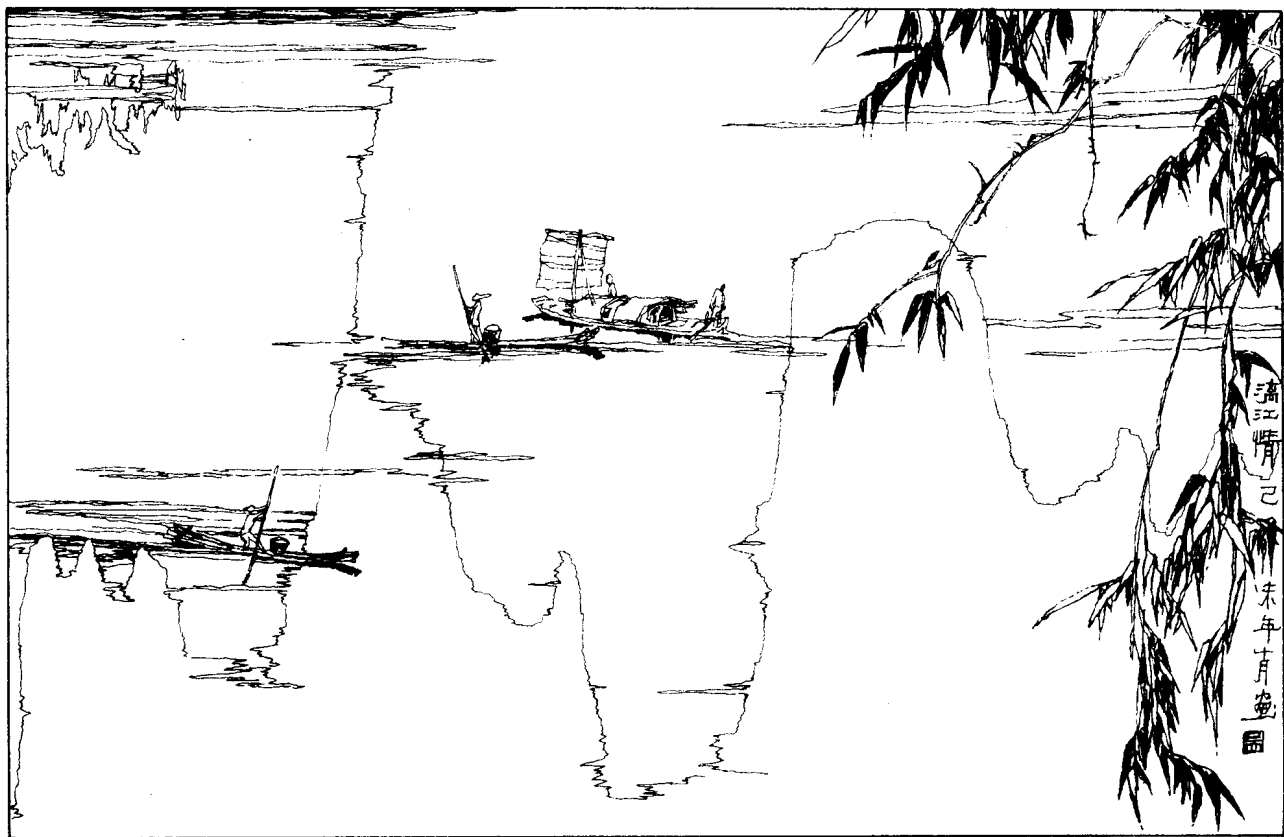
阳朔南山



归 舟



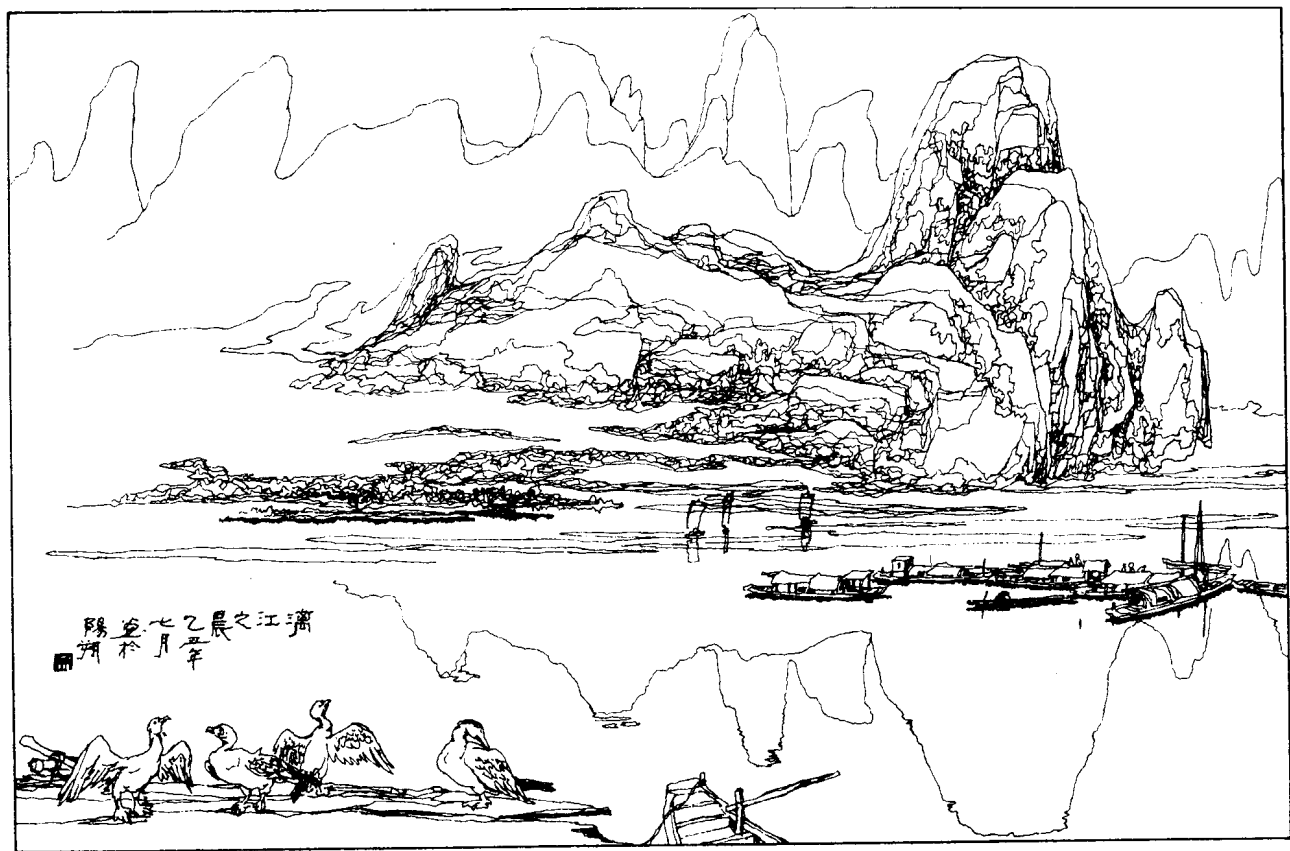
阳朔街景



漓江情



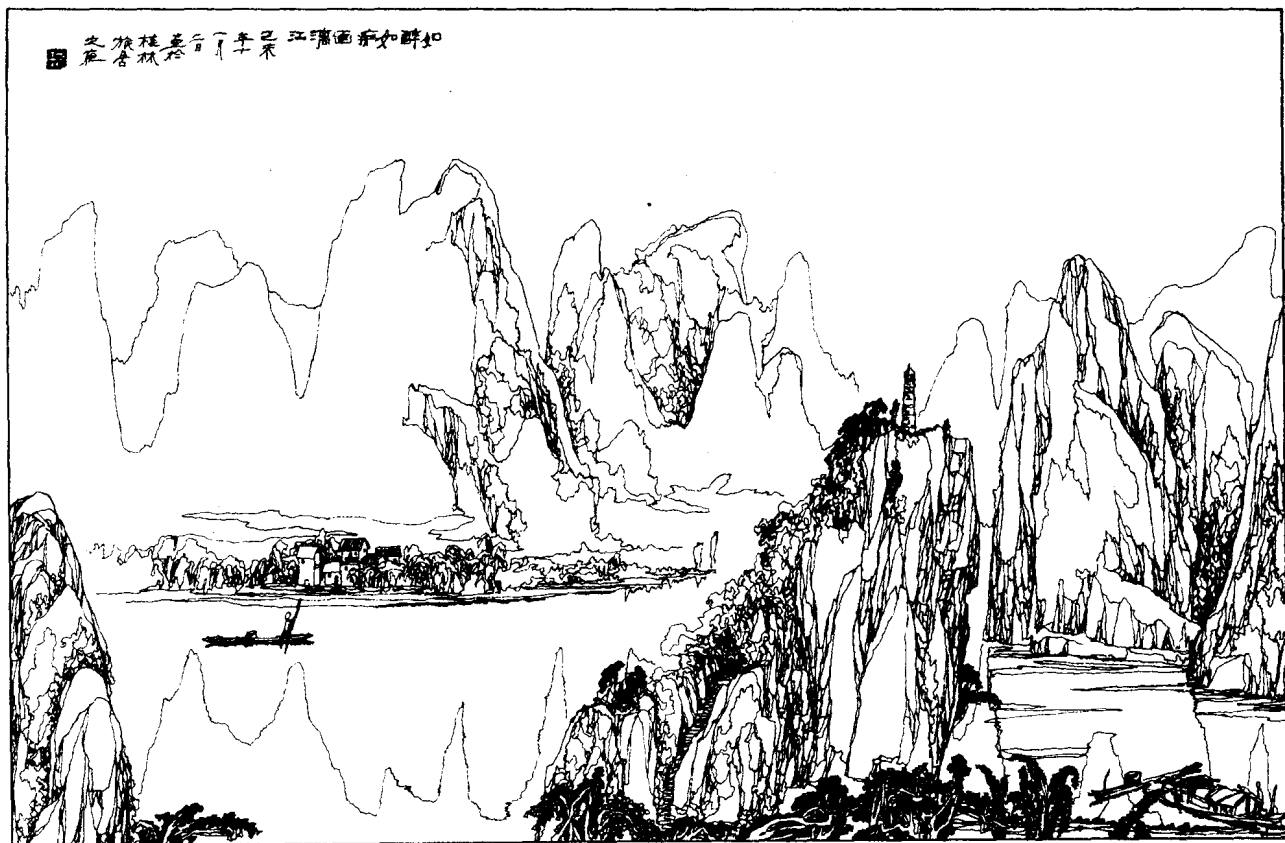
碧
带



漓江之晨



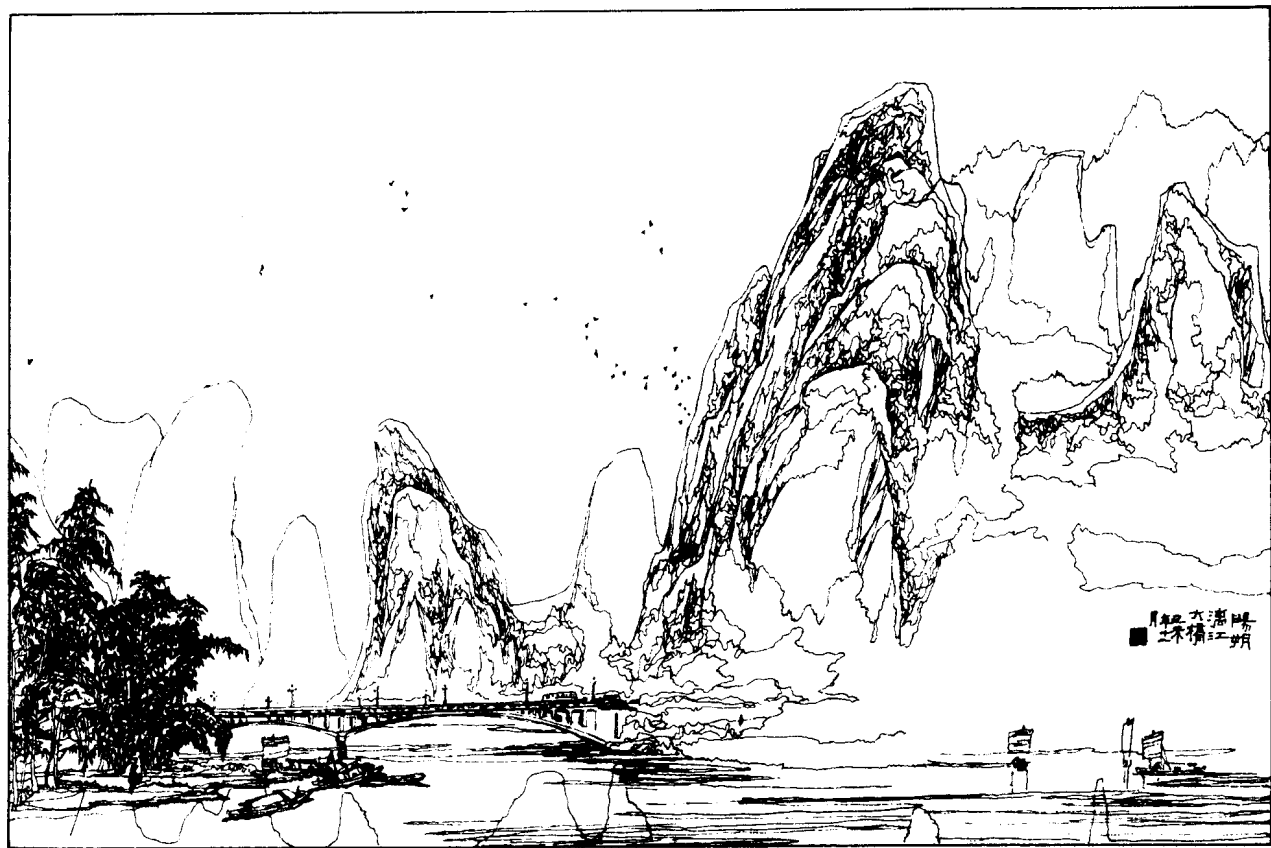
钓鱼渡口



如醉如痴画漓江



江 边



阳朔漓江大桥