

中国杭州

HANGZHOU CHINA

杭州市人民政府新闻办公室 编

水光瀲灩晴方好
山色空濛雨亦奇
欲把西湖比西子
淡妆浓抹总相宜
移舟泊烟渚
日暮客愁新
野旷天低树
江清月近人
城中烟火千家集
江上帆樯万斛来
东南形胜
三吴都会
钱塘自古繁华……

浙江摄影出版社

编委会顾问：王国平 孙忠焕
编委会主任：叶 明
编委会副主任：张鸿建 金胜山 项 勤
编委会委员：魏浩奔 姜 军 郭东风 郎建华 郑浙民
李 虹 盛成四 王忠德 蒋 恒 高 扬

主 编：张鸿建
副主 编：姜 军 董祖德 唐龙尧
编 辑：夏海燕 高建军 陈文振 孟铁原 王秋杭 于国清 余 谦

中文撰文：项冰如

英文撰文：陈 刚

摄影作者（排名不分先后）：

周免英 于广明 边伟虎 胡 鉴 张 望 唐 锋 胡 军 吴 璩 吴汝华 吴家其 汪建伟
黄东康 章胜贤 方贤雄 邓建斌 范忠勇 王翼席 韩 盛 韩 翰 金 炎 张京波 宋一洲
李 忠 郑承锋 顾益明 姚争鸣 朱永标 徐乃华 陈若廷 顾兆明 谢光辉 陈建荣 周奕进
盛仁昌 顾一进 张千里 韩晓栋 程 岗 姜重辉 徐昌平 何荣发 任 蛟 俞秋杭 谢伟洪
蒋福寿 孙竹洪 叶少波 邱国强 吴剑锋 肖 丰 李 灵 李瑞豪 杨 辉 施加农 胡 展

责任编辑：余 谦

装帧设计：何雪峰工作室

图书在版编目（CIP）数据

中国杭州 / 杭州市人民政府新闻办公室编. —杭州：
浙江摄影出版社，2006.4
ISBN 7-80686-425-3

I. 中... II. 杭... III. 杭州市—概况—画册
IV. K925.51-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第128450号

中国杭州

杭州市人民政府新闻办公室 编
浙江摄影出版社出版。发行
（杭州体育场路347号 邮编：310006）
网址：www.photo.zjcb.com
经销：全国新华书店
制版：浙江新华图文制作有限公司
印刷：浙江新华彩色印刷有限公司
开本：787×1092 1/12
印张：15
印数：0001—2000
2006年4月第1版
2006年4月第1次印刷
ISBN 7-80686-425-3/K·135
定价：180.00元

中国
杭州

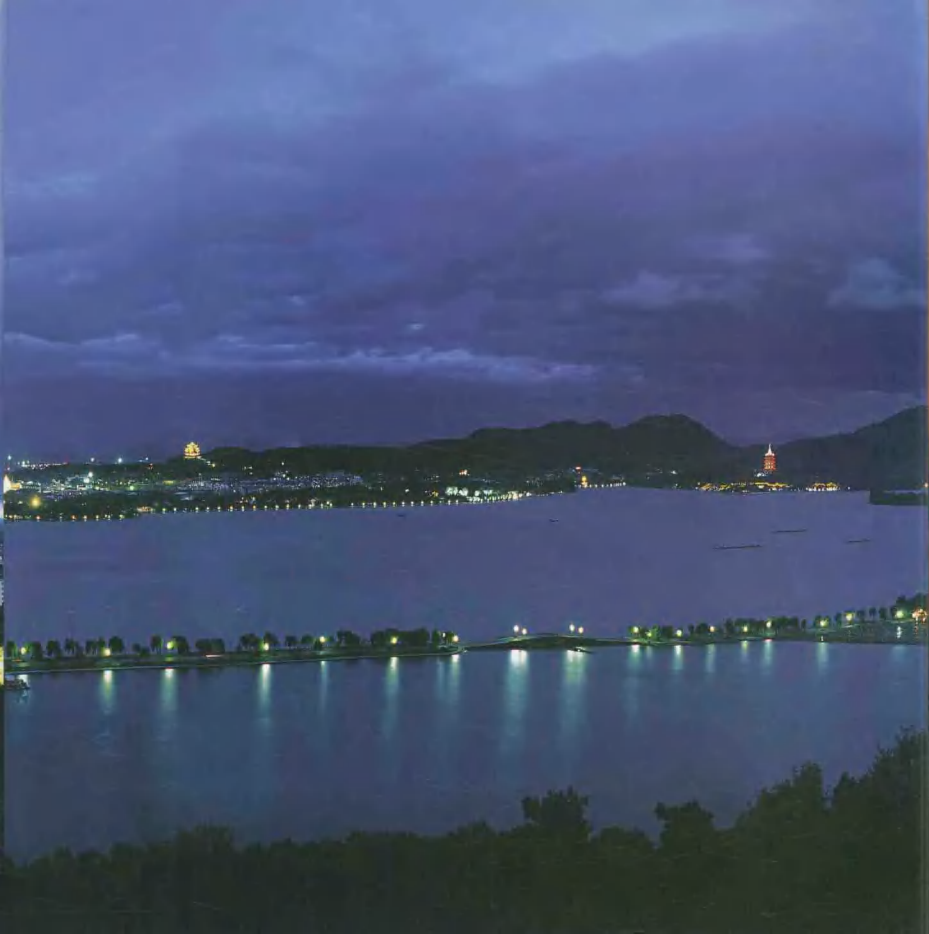
张鸿建 主编

浙江摄影出版社





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com







10

序

12

壹

水色双西

60

貳

水色三江

106

叁

水色运河

124

肆

水色都市

水光潋滟晴方好
山色空濛雨亦奇
欲把西湖比西子
淡妆浓抹总相宜
移舟泊烟渚
日暮客愁新
野旷天低树
江清月近人
城中烟火千家集
江上帆樯万斛来
东南形胜
三吴都会
钱塘自古繁华……

中國杭州
Hangzhou
HANGZHOU CHINA

序 “东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家……”北宋著名词人柳永的这首《望海潮》，真实描述了一千多年前杭州城的繁盛和美丽。杭州自隋代建城，五代的吴越国在此建都，城市已有很大的发展。特别是南宋以杭州为京城，有力促进了城市建设和文化发展，当时的科技文化水平更是达到了世界的巅峰。杭州的鼓楼及凤凰山一带，为当年中国最高权力机关（皇城）和行政机关的所在地，至今仍保留着不少历史的遗迹。

杭州作为国际风景旅游城市 and 历史文化名城早已闻名于世。千百年来，富庶的经济发展和优秀的文化传承，给杭州的城市建设和人文精神积淀了极其宝贵的财富。杭州得天地之灵气，不仅有“三面青山一面城”的西湖，还有美丽富饶的“三江两湖”流域和贯穿城市的京杭大运河。

杭州是一座水的城市，既有西湖之妩媚，又有钱江之壮观，自古以来就有“天堂”的美誉。从浙西南蜿蜒而至的新安江、富春江、钱塘江穿城而过，京杭大运河的船浆荡着悠悠古韵，西溪国家湿地公园更是充满了水乡野趣，

城中河道纵横，古桥卧波，到处是水的美景，水的韵味。正是水养育了杭州，滋润了杭州，给杭州以创造的灵性。

水，是杭州的灵魂。

宋朝大文豪苏轼将西湖比作杭州的眼睛，杭州人也一直像爱护自己的眼睛一样爱护着西湖。从唐代的李泌，白居易，到五代的吴越王钱镠，宋代的苏轼，明代的杨孟瑛，清代的阮元……正是千百年来无数有识之士精心地维护和建设，才使今天的西湖呈现出“淡妆浓抹总相宜”的奇丽景色。尤其是近年来，市政府实施了西湖综合保护工程，恢复了淹没已久的茅家埠水域和杨公堤六桥景区，又建成了全国首个城市生态保护湿地西溪公园。杭州的水更绿了，山更青了，天更蓝了，城更美了。

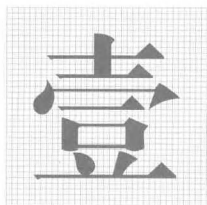
杭州历来就是一个开放大气的城市。隋代完成京杭大运河的开凿，给杭州的经济、文化交流打开了通道。南宋建都杭州，更是发展了海外贸易。1929年，当时的市政府为了促进经济文化交流，举办了轰动全国的“西湖博览会”，向海内外展示科技成就和文化成果，得到社会各界的赞扬。七十年后，杭州再次在西湖畔举办西湖博览会。

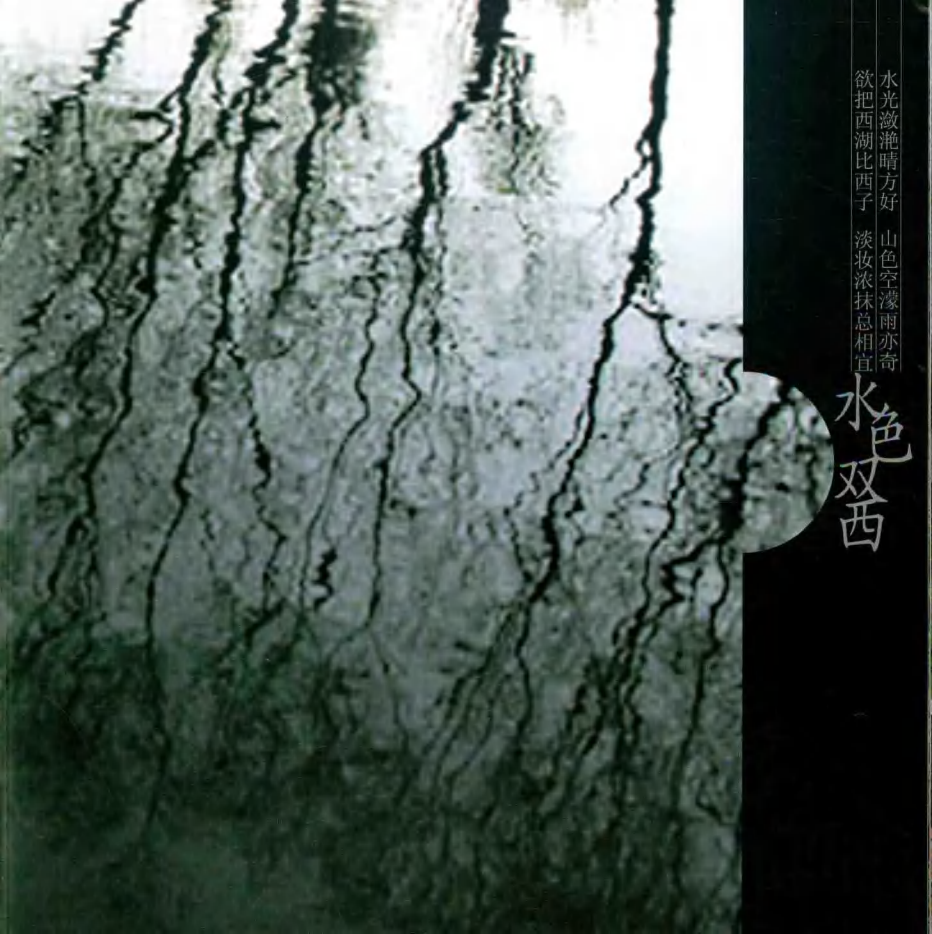
会”，无论从内容、功能和影响力上，都为过去的“西博会”所无法比拟。

悠悠岁月，千年过去了。中国七大古都之一的杭州，在改革开放的新的历史时期再次焕发了青春。杭州地处祖国东南沿海，北靠中国的经济、金融中心上海，西接广阔的西南腹地，东临浩瀚的西太平洋，地理位置十分优越。杭州已不仅仅是文化名城，休闲之都，更已成为中国经济最发达的长三角地区南端的经济强市、天堂硅谷。

杭州的市区在扩大，城市建设从“西湖时代”走向了“钱塘江时代”。市政府在发展经济的同时，努力改善投资环境和生态环境，积极引进外资和人才，建设了几处新型工业园区和大学城，为杭州的现代化建设注入了新的活力，促进了社会的和谐发展。

“江南忆，最忆是杭州。”唐代大诗人、杭州刺史白居易在离开杭州后写下的这首《忆江南》，最能表达人们对杭州的眷恋。杭州，这颗中国东南沿海的璀璨明珠，在新世纪一定会更加光彩夺目，熠熠生辉。





水光潋滟晴方好
山色空濛雨亦奇
欲把西湖比西子
淡妆浓抹总相宜

水色双西



水光潋滟晴方好
山色空濛雨亦奇
欲把西湖比西子
淡妆浓抹总相宜

水色双西

“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这首北宋诗人苏轼的七绝《饮湖上初晴后雨》，写尽了杭州四时皆美、晴雨相宜的绝美景色，西湖还因此得了一个“西子湖”的美名。自唐代以来，西湖就为中国诗人所青睐，留下了数不清的美丽诗篇。白居易在杭州三年为官，政务之暇，怡情山水，写下了许多美文佳句。直到卸官离任，临别时还恋恋地写道：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”西湖之美，既美在天然，也美在人文。正所谓：“天下西湖三十六，就中最美是杭州。”最近，西湖又被评为中国五座最美的湖泊之一。正如一位专家所说：“没有一座城市能像杭州那样，拥有一人文如此丰厚，风景又如此优美的湖。”

西湖三面环山，一面与市区相接，站在湖滨公园，就可以饱览山光水色，这种独特的地理环境，在全世界都极为罕见。经过千余年劳动人民的精心打造，西湖已出落成一座美丽的大花园。无论从哪个角度欣赏，西湖都如诗如画。这里有“一山、双塔、三堤、三岛”之胜。“一山”名孤山，是湖中天然的岛屿。北宋初期，诗画家林逋在此隐居，“梅妻鹤子”，与美丽的西湖相伴到老。康熙和乾隆数度巡游西湖，就在孤山建立行宫。“双塔”是保俶塔和雷峰塔，隔湖南北相望，脉脉含情。“三堤”为白堤、苏堤和杨公堤，是杭州人民为纪念白居易、苏东坡和杨孟瑛三位有功于西湖的“市长”而命名的。“三岛”为小瀛洲、湖心亭和

阮公墩，远望如海上仙山。“湖中有岛，岛中有湖”的小瀛洲为三岛之最，十景之一的“三潭印月”就在岛旁。

西湖十景，在南宋画家笔下就已出现，到清代才定下名称。这十景除“三潭印月”外，全在湖的四周。南有柳浪闻莺、雷峰夕照、南屏晚钟，西有苏堤春晓、花港观鱼、曲院风荷、双峰插云，北有平湖秋月、断桥残雪。近年又经市民评议，选出了“新西湖十景”。西湖不仅处处是景，而且是移步换景。明代一位日本使臣面对西湖曾这样感叹：“往岁曾见此湖图，不信人间有此湖。今日打从湖上过，画工尚欠费功夫。”

“赖有岳于双少保，人间始觉重西湖。”岳飞精忠报国，被害风波亭；于谦为国为民，反被皇帝所杀；鉴湖女侠秋瑾，高吟“秋风秋雨愁煞人”，慷慨就义……“青山有幸埋忠骨”，这些中华英雄埋骨湖畔，为美丽的湖山增添了阳刚之气。

建国以来，政府加大了对西湖的综合整治力度。如“花港观鱼”、“柳浪闻莺”，“曲院风荷”等景区，面积原不过是方圆数亩，现都已开发成为数百亩的大公园。近年投入的力度更大，继整治西湖南线之后，又重建雷峰塔，重开茅家埠水域，修复杨公堤六桥，修建北山街古建筑，使西湖更美，更有气派。

从西湖往西，车行十几分钟，便到了我国第一个城市生态保护湿地——杭州西溪国家湿地公园。在古代，西湖与西溪有水路相通，人们可从松木场乘船到西溪游玩。西溪并不是一条溪，而是一片广阔的水域，富有水乡田园风味。这里盛产鱼、柿、笋、菱等多种物产。秋天，芦花似雪，冬日，梅花盛开。以芦花而得名的秋雪庵，是古代文人雅士品茶吟诗、清谈聚欢的地方。而“西溪探梅”，在清代就已列入“西湖十八景”之中。康熙游西溪后写道：“暖催梅信早，水落草痕深”，颇为传神。

与西湖相比，西溪带给人们更多的田园野趣。这里水网密布，林木幽深，水草丰茂；泛舟其中，波光倒影，水草摇曳，古木小桥，游鱼可数；水禽贴水低飞，野果随处可见。久居城市的人们，一到这恬静的自然风光之中，无不感到心旷神怡，乐而忘返。人们把西湖和西溪比作一对姐妹花，一个雍容华贵，一个朴素隽永，明媚可爱，各有千秋。



