

灯笼牌少年系列

蛇庙前的怪异

继

《冒险小虎队》
之后的又一全新力作

(奥) 托马斯·布热齐纳



少年儿童出版社

灯笼裤少年系列

蛇庙前的怪异

——灯笼裤少年在印度

[奥地利]托马斯·布热齐纳 著

安 生 译

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

蛇庙前的怪异/(奥地利)布热齐纳(Brezina, T.)著;安生译. —上海:少年儿童出版社, 2000

(灯笼裤少年系列)

ISBN 7-5324-4136-9

I. 蛇... II. ①布... ②安... III. 儿童文学-中篇小说-奥地利-现代 IV. I521.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61740 号

灯笼裤少年系列

蛇庙前的怪异

——灯笼裤少年在印度

(奥地利)托马斯·布热齐纳 著

李 平 译

张亚宁 装帧

责任编辑 王霞梅 美术编辑 赵 奋

上海世纪出版集团
少年儿童出版社出版发行

200052 上海延安西路 1538 号

易文网: www.ewen.cc

全国新华书店经销
上海市印刷四厂排版
上海市印刷四厂印刷

开本 787 × 1092 1/36

印张 4 4/18

字数 64,000

2000 年 6 月第 1 版

2003 年 11 月第 1 次印刷

印数 1 - 10,000

网址: www.jeph.com

电子邮件: postmaster@jeph.com

ISBN 7-5324-4136-9/N·484 定价: 6.00 元

1995 年由 hpt - Verlagsgesellschaft mbH & Co
KG - hpt - breitschopf Verlag 出版。

初版由奥地利 hpt - Verlagsgesellschaft mbH & Co KG,
hpt - breitschopf Verlag. 以 《KENNWORT
GIFTKRALLE》出版。

内 容 提 要

印度的一座蛇庙中，无数人正在围观焚烧死人。突然，死者从尸架上坐了起来，对众人说了一番话后，又突然消失得无影无踪。见多识广的灯笼裤少年敏锐地感到，怪事背后总有阴谋存在。果然，当他们重返蛇庙调查时，遇到了难以想象的危险，并一次次陷入绝望的困境之中。然而，这仅仅是“毒爪”阴谋的开始。

灯笼裤少年成员介绍

姓名:阿克塞尔·克林迈尔

绰号:扁头,精灵,矮子,萝卜头,

饭桶

年龄:13岁

星座:摩羯座

嗜好:每周在变,喜欢运动

最爱吃的菜:只要是菜都爱吃

个人特征:个子矮,常被人讥笑,但在今天,他已成为全校最优秀的运动员



姓名:莉泽洛特(莉洛)·施罗尔

绰号:智多星

年龄:13岁

星座:巨蟹座

嗜好:滑雪和登山

最爱吃的菜:中国菜(我能用筷子吃饭)

个人特征:有两根金黄色辫子,对侦探小说爱不释手,喜欢模仿职业侦探



姓名: 鲍拉·莫瑙维奇

绰号: 波皮(我认为鲍拉这个名字太恐怖)

年龄: 9岁

星座: 双鱼座

嗜好: 小动物

最爱吃的菜: 水果色拉和西瓜, 不爱吃肉

个人特征: 有一个小动物园, 养着两条狗、一只鸚鵡、三只猫, 还有兔子、金鱼、白老鼠、鲤鱼, 时常还有其他动物加盟



姓名: 多米尼克·卡夏

绰号: 哈姆雷特之父

年龄: 10岁

星座: 天秤座

嗜好: 看书, 凡是看过的书都能记住

最爱吃的菜: 意大利面条

个人特征: 有表演欲望, 时常说些稀奇古怪的话, 激怒别人



灯笼裤少年名字的来源

灯笼裤少年这个名字来源于奥地利。具有绘画天赋的阿克塞尔、莉洛、波皮和多米尼克，设计出一种色彩鲜艳、图案新颖的灯笼皮裤并一举夺得时装设计桂冠。

一个自以为聪明的公司经理想要弄这四位小伙伴，不料，自己反而中了圈套，气得他破口大骂：“你们这群穿灯笼裤的讨厌家伙。”

阿克塞尔、莉洛、多米尼克和波皮倒十分喜欢这个名字，从此就这么叫开了。

灯笼裤少年格言之一：

我们从不让步！

灯笼裤少年格言之二：

在不该去的地方，
我们偏爱伸出我们的鼻子，
这是侦探的鼻子。
钻进去吧！
会发现蛛丝马迹。

目 录

参观蛇庙	1
一个死人在空气中解体	5
这一切有什么用	11
莉洛,你是胡扯吗	17
老虎的猎物	22
危难中的救星	28
夜中黑衣客	34
丝绳	41
侵入者	46
早餐里的蝎子	52
被困	58
进一步的灾难	62
灰烬中的真相	68
蛛丝马迹	75

干掉拉鲁	81
怀疑法塔赫	86
灾祸一个接一个	92
铁镣	99
恐怖的庆祝活动	103
宫殿遗址的秘密	107
热带丛林的危险动物	113
谁带来了不幸	119
救命的香蕉	127
真正的“毒须”	132

参 观 蛇 庙

五头形眼镜蛇高高直立着，挑逗似的停在灯笼裤少年面前，灯笼裤小伙伴们张大嘴，惊愕地指着眼镜蛇弯弯的、尖锐的毒牙。

“它看起来怪吓人的！”波皮叫道。“可是我敢把手伸进它的大嘴里！”阿克塞尔吹嘘说。为了证明自己的话，他站到了前面，挥拳朝眼镜蛇打去。

“别动！”莉洛斥责他，“这儿不是开玩笑的地方！”阿克塞尔生气地把手伸进口袋里。“只有婴儿才害怕石头雕成的蛇！”他叽里咕噜地说道。波皮气得直呼哧，想为自己辩护，可是莉洛不让他们争下去。“歇一下！”她轻轻地说，“你们最好看看这个乱糟糟的地方！”

阿克塞尔、莉洛、波皮和多米尼克四个人抬头注视四周。他们置身于一座古老的印度寺庙的废墟

中，这座寺庙无疑是用来供奉蛇的。

石雕的五头形眼镜蛇矗立在门洞两边，看上去就像两个门卫。几步路之外，在这座建筑的中央，灯笼裤少年们看到一些大约有四米高的神像。所有的神像手里都拿着蛇，好像在同它们玩。

寺庙的屋顶很久以前就倒塌了，所以大厅里散落着大堆的石瓦砾，野草和攀缘植物从有裂缝的地上长出来，把碎片都盖满了。

“嗨……这是什么？”阿克塞尔指着一个木堆问。木堆就在场地的中央，堆得比一个男孩还高。莉洛走过去，好奇地观察着。她咽了一下口水。一个疑虑在她心里油然而生。“怎么啦，莉洛，怎么回事？”波皮胆怯地问。莉洛觉察到一切都不太对劲。

“我……原来是这样……瞧！”智多星说话了。就在这时，四个灯笼裤小伙伴的身后传来缓慢、沉重的脚步声。一群人靠近了，发出喃喃的抱怨声。“快……出去！”莉洛发出嘘声。但她马上断定，太迟了。树林般茂密的绿色植物中间已经出现了第一批人，好像全是男人。他们都穿着用薄薄的料子做的长长的白上装和裤子。他们排成两行，肩上扛着东西。

“我们必须隐蔽起来……快！”莉洛命令道。她急

急忙忙地寻找一个好地方，结果发现了旁边的小房间。小房间完好无损，门洞被屋顶的一些瓦砾堵住了。这四个敏捷的小侦探可以灵活地从瓦砾中挤过去。

他们此刻蹲坐在半明半暗的小房间里，连大气都不敢出一声。小房间里的空气又湿又热，弄得他们汗流浹背。这四个孩子觉得他们碰巧成了一次神秘行动的见证人。

阿克塞尔和莉洛猜想，这儿一定会发生什么事，但是他们不愿对另两个同伴说。波皮和多米尼克也许早就发觉了。

那些男人到了蛇庙，迈着整齐的步伐从五头形眼镜蛇中间走过。当他们来到这帮小家伙的视野中时，小家伙们看见了他们扛的东西。那是一个尸架，上面躺着一个人，身上裹着白布，一动不动……

波皮低声说：“是个……死人？”莉洛默默地点点头。“可是……他们把他带到这里来干什么？难道不想去墓地？”多米尼克咕哝着。阿克塞尔顿了顿，悄悄地说：“他们是来烧死人的，那些木头就是柴堆！”波皮浑身发抖，转身走开。她把头紧贴着莉洛的背，抽噎着。多米尼克想使她安静下来，开始讲述起印度

人焚烧死人的事情来。但是波皮不愿听，捂住了耳朵。

这时，一群哀悼者把尸架放到了柴堆上。他们似乎正在做祷告。“我……我要离开这儿！”波皮叫了出来。她变得歇斯底里，整个身体开始剧烈地颤抖。“我一定要离开这儿！”她重复道，并激动地喘息。“这不行。我们不可以打扰这些人！”阿克塞尔大口大口地吸气。波皮用手把嘴巴捂住，这时莉洛没别的办法了。如果那些哀悼者发现灯笼裤少年在注视他们，谁知道他们会做出什么反应呢！

一支火把被一个人传递给另一个人，终于被队伍中最后一个人点燃了。这个人把火把高高举起，念了几句咒语，再慢慢地将火把放在柴堆上。

这时灯笼裤少年们也转过身子，呆呆地看着潮湿的地面。可是外面传来的一声尖叫，又把他们的目光吸引过去了。究竟发生了什么事？

莉洛把头伸向石头门框，起先不知道发生了什么事情，只见大部分穿白衣服的男人蹲在地上，他们相互拽着手，不让自己往尸架那里倒去，看上去他们全都吓呆了。几个哀悼者平趴着，额头紧贴着石板。

蛇庙里一片死寂。

一个死人在空气中解体

阿克塞尔惊讶得说不出话来。“那……那……那儿!”他终于结结巴巴地开了口,并用颤抖的手指着柴堆。原来死人坐了起来。

他还被布裹着,手脚都不能动。他就像一把折刀,上身抬起来,并保持着这种姿势。他的眼睛似乎透过布料注视着远方。慢慢地,死人费了九牛二虎之力气喘吁吁地开始讲话。他的声音不很响,也不低沉和沙哑。他几乎是在喊叫,而脑袋却纹丝不能转动。他的脖子显然僵硬着。

“什么……他说什么?”阿克塞尔轻轻地问。其他几个只能耸耸肩。他们中没有一个懂印地语,而印度这儿绝大多数人都讲这种语言。

死人的声音听起来始终一个样,让人以为他是个机器人。他所说的事看来使围着火场的人很激



动。而他们相互投以询问、吃惊、意外和不知所措的目光。

多米尼克从系在肚子上的狭窄的袋子里掏出一只小型磁带录音机，这录音机还没有他手掌的一半大，可以充当一般的口述录音机。这是一种人们可以把所有的想法写进去的电子笔记本。

多米尼克按下红色录音键，将里面的微型话筒对着讲话的死人。也许他还能成功地录下几句话。柴堆上白色的人影逐渐发出断断续续的、短促的声音，并且随着一声拖长的、低沉的叫声，他又机械地重新躺回原处，像几分钟前那样僵直，好像完全死了。

男人们站起来，愤怒地胡言乱语着，并野蛮地挥动着双臂，谈论着刚才亲眼看见的事。离柴堆五步开外的地上，放着还在燃烧的火把。

莉洛使劲捏自己的鼻尖。她用这种方式促使脑细胞以最佳的方式快速运作。她必须弄清刚才在蛇庙里发生的一切。但愿这位智多星能阻止发生在这儿的这场恶作剧。“这个死人……事实上根本没死，而是活得好好的。他搞这一切名堂，是要把那些男人吓糊涂。”她猜想着，并把这个怀疑轻轻地告诉了