

呂梁

風景名勝

LYLIANG FENGJING MINGSHENG

主編：梁來茂



山西人民出版社

呂梁

風景名勝

LYLIANG FENGJING MINGSHENG

主編：梁來茂

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕梁风景名胜/梁来茂主编. —太原: 山西人民出版社, 2006.1

ISBN 7-203-05485-3

I. 吕... II. 梁... III. ①风景区—简介—吕梁地区②名胜古迹—简介—吕梁地区 IV. K928.702.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第145619号

吕梁风景名胜

主 编: 梁来茂	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 张晓立	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 太原众一彩印有限公司
地 址: 太原市建设南路15号	开 本: 889mm × 1194mm 1/16
邮 编: 030012	印 张: 17
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 300千字
0351-4922208 (综合办)	印 数: 1-4000
E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2006年1月第1版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2006年1月第1次印刷
Renmshl@sxskcb.com (综合办)	定 价: 268.00元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

《吕梁风景名胜》编委会

主 任：张根成

副 主 任：师百韧 王侯党 刘本旺 曹 牛 梁来茂 李俊平 李永民

委 员：（按姓氏笔划为序）

王明星	王贵双	王海生	王燕明	白文毅	付贵荣	兰毕臻
田永强	田清海	刘文昌	刘全有	刘守国	刘忠伟	刘映学
刘浩文	吕改莲	吕治山	乔劲松	任张广	孙乃珍	李反林
李玉茂	李迎斌	李荣庞	李桂花	李培信	李 新	吴庆武
张太平	张玉莲	张巧英	张生勇	张剑平	张继成	张 健
张清平	孟纯林	郑彦龙	郝玉珠	贺前明	侯恩印	赵志忠
高侯英	郭昌明	郭润保	阎金英	阎恩俊	曹大斌	路景超
薛永泽	薛奴成					

主 编：梁来茂

副 主 编：张玉莲 郑景昉

特约编审：郑景昉 郭丕汉 林 祥 苏俊旗

编 辑：薛永华 张育红 阎 庆 石红利 任秀琴 史瑞林

乔爱爱 武瑞雪 刘晋生 孔晓燕 白志斌 李树森

杜增玉 魏兴元 王金平

序

郭晓 吕书

巍巍吕梁山，绵亘蜿蜒，贯穿晋西，右伴滔滔黄河奔腾激越，左拥潺潺汾水漫步轻歌。其悠久的历史文明、豪迈的英雄精神、独特的地理环境、壮美的山原沟洞，构成一幅启迪人生、陶冶情操、增长知识，探索奥秘的旅游画卷。

吕梁山川壮丽，旅游资源丰富。拥有众多名垂青史、争奇斗艳、美不胜收的人文景观和自然景观。据统计，吕梁境内分布各类历史人文、自然景观 5014 处，其中国家级重点文物保护单位 7 处，省级重点文物保护单位 53 处。政协吕梁市委员会的领导同志出于开发旅游经济，打造文化

强市的思考，组织文史资料编写队伍，对全市的风景区进行分类考察，个别研究，编辑出版了《吕梁风景名胜》一书，全面反映我市的旅游资源和旖旎风光，重点介绍我市的文化遗产和自然景观，为中外游客提供向导服务。该书筛选收录吕梁最具魅力的风景名胜 89 处。虽然未能尽收所有景致，但足以反映吕梁的雄奇秀美和神韵风情。特别是本书编撰者介绍景点时，大量运用形象生动的直观描述，使读者顿生身临其境之感。你会从中选择“游的胜景、探的险奇、玩的场所、赏的宝库、研究的课题”。

当你走进吕梁风景名胜，你就会惊喜地发现，巍巍吕梁，群峰耸峙，林木参天，景色壮美。国家级风景名胜北武当山，雄奇险峻，石怪谷幽，卦山、石壁山，满目苍翠，郁郁葱葱；白龙山、石楼山、凤山，峰峻寺幽，清静典雅，宝峰山、柏洼山、云梦山，松柏繁茂，飞瀑溅玉。攀登、流连其中，会使游人心旷神怡，文思喷涌。当你走进吕梁风景名胜，会让你赏析古老的黄河文化，领略醇厚的黄河风情。到晋陕峡谷漂流，你能体验黄河的汹涌澎湃，观赏如神似兽的奇山怪石、千姿百态的水蚀浮雕、绚丽多姿的黄土柱

【目录】

序言	1
----------	---

一、名山览胜

卦山天宁寺	6
石壁玄中寺	14
岚州白龙山	21
兴县石楼山	26
道教圣地——北武当	29
凤山天贞观	38
乌崖莲峰安国寺	41
永宁宝峰山	47
中阳柏洼山	49
交口云梦山	54
附：景点分布图	57

二、黄河采风

黄河古镇——碛口	60
西湾民居	73
李家山民居	76

高家坪民居	79
孙家沟民居	81
张家塔民居	82
西庄民居	84
黄河古镇——孟门	86
黄河古镇——三交	93
离石汉画像石博物馆	96
孝义郑兴公园	98
孝义皮影木偶艺术博物馆	100
酒都——杏花村	104
附：景点分布图	109

三、红星启旅

红军东征纪念馆	112
红军东征总指挥部旧址	114
关上战役纪念地	117
刘志丹殉难处	119
中阳县苏维埃革命委员会旧址	120
离石县抗日民主政府驻地——石安	122
贺昌烈士陵园	124
贺龙中学	126
毛主席东渡黄河纪念碑	128
毛泽东路居——寨子山	129

“四八”烈士纪念馆	130
晋绥解放区烈士陵园	132
晋绥边区革命纪念馆	134
兴县关向应图书馆	137
常芝青旧居	139
汾阳烈士陵园	141
刘胡兰纪念馆	142
附·景点分布图	145

四、幽境拾趣

神怡庞泉沟	148
奇趣神龙沟	155
四十里跑马壕	159
交城龙洞景区	162
开栅北山景区	167
泛舟世泰湖	170
漫游子夏山	172
马跑神泉	174
贾家庄生态园	175
田源阳光生态园	181
四十里抖气河	184
白马仙洞	186
附·景点分布图	189

五、古迹赏奇

(一)遗址:

北齐内长城与黄芦关	192
左国城遗址	195
秀容古城	197
温阳古县	199
于成龙墓	201
冯玉祥双亲墓	202

(二)楼塔:

上贤梵安寺塔	203
石永市楼	205
孝义镇市楼	206
汾阳文峰塔	207
汾阳南薰楼	208
北关五佛楼	209
临黄舍利塔	210
孝义中阳楼	212
临邑魁星楼	213
临州古文塔	215
大武观音楼	217

(三)寺庙:

交城永福寺	218
-------------	-----

武则天庙	220
麻衣仙姑庙	224
名将狄青庙	226
汾阳太符观	227
护国灵岩寺	229
田村圣母庙	230
汾州净土寺	231
孝义三皇庙	232
孝义慈胜寺	234
石楼东岳庙	236
后土圣母庙	237
石楼仁泉寺	239
柳林南山寺	241
柳林双塔寺	244
柳林香严寺	246
离石金离寺	249
临县义居寺	250
临县正觉寺	252
临县善庆寺	253
附:景点分布图	255

吕梁风景名胜旅游线路精选	256
--------------------	-----

吕梁旅游景点分布图

吕梁市政交通图



林,在黄河古镇——破口、孟门、三文,你能感受晋商经营的魅力、民俗文化的精髓;逛晋西民居——西湾、李家山、高家坪、孙家沟、张家塔、西庄,你能体会民居建筑依山就势、风格殊异的窑洞式“厦檐明柱高圪台”;进入汉画像石博物馆、郑兴公园、酒都——杏花村等集成的黄河文化艺术广场,你能尽情享受黄河艺术的感染,黄河文化的陶冶,黄河精神的震撼。当你走进吕梁风景名胜,会让你受到吕梁雄风的熏陶。在红军东渡抗日的“东征线”和毛泽东等老一辈无产阶级革命家途经吕梁、挺进西柏坡的“晋绥线”穿行,使你感悟、理解政治家、军事家的从容与果断、胆识与胸怀;在兴县蔡家崖晋绥边区革命纪念馆、黑茶山“四八”烈士纪念馆、刘胡兰纪念馆,你能了解革命先烈艰苦卓绝的奋斗历程和矢志不渝、前仆后继的革命精神,理解“没有共产党就没有新中国”的深刻含义,学到革命前辈的浩然正气和英雄本色。当你走进吕梁风景名胜,会让你欣赏到多姿多彩的人间仙境。秀美吕梁,鬼斧神工,神秘隐逸,如梦似幻。国家森林公园鹿泉沟、神龙沟,幽深雅致,环境优美,龙洞、白马仙洞、南阳天池、文

峪河之湖,巧夺天工,水碧境清;贾家庄生态园、田园阳光生态园,精巧构思,韵味隽长;亚高原草甸——四十里跑马圈,极目旷远,明媚灼灼。你信步徜徉于此,会获得回归大自然、身心大解放的深切感受。当你走进吕梁风景名胜,会让你唤醒历史的记忆。古老吕梁,人类摇篮,生息繁衍,文化久远。分布在汾河、三川河、湫水河、屈产河流域的新石器文化遗址、古城遗址和古建筑遗址,是吕梁人民传承华夏文明的宝贵财富;你畅游其中,一定会开扩胸怀,陶冶情操,增进知识,使你清晰人类发展的历史轨迹。



从中领略人类生存、开拓、进步过程中所创造的文明成果。

“读万卷书，行万里路”，精辟地阐明了旅游跟读书一样，都能获得知识，成就人才，是人们精神文化生活不可或缺的一部分。孔子周游列国，才形成博大精深的儒家学说；司马迁走遍了神州大地，才写出雄文《史记》；李白酷爱“游山赏景”，才吟咏出不朽的佳句诗篇；哥伦布冒险航海，才发现地球是个球体。旅游事业发展，应该是人民日益增长的物质和文化生活所需求。吕梁的旅游事业也应该从满足全市人民和国内外游客的精神文化

生活开始，逐步形成我市经济增长的亮点。

吕梁撤地设市后，市委、市政府把旅游产业的开发提上了重要议事日程，在《建设新吕梁实施纲要》中明确提出，要把我市建设成为自然风光、历史人文旅游区，要使旅游产业收入在全市GDP的比重中由2%提高到5%。“十一五”期间，我们要在“十五”跨越的基础上，重点“构建三条主线，形成五种特色，打造四类精品”。“三条主线”即：一是与太原、晋中毗邻、沿大运高速公路发展的东线旅游，二是与陕北榆林、佳县相连的西线沿黄河旅游，三是以庞泉沟、北武当山为主的中部各重要景区之间相连的中线旅游。“五种特色”即：一是结合国家实施红色旅游工程，大力开发以红军东征为主线、晋绥边区革命纪念馆为重点的“红色旅游”；二是结合退耕还林、建设生态环保工程，满足人们绿色消费需求，发展以交城庞泉沟、方山神龙沟、贾家庄生态园等为重点的“绿色旅游”；三是结合建设沿黄公路，发展以黄河大峡谷为主要内容的“黄河黄土风情游”；四是结合产业结构调整，发展以酒都——杏花村为重点的“酒文化旅游”；五是结合文物保护工



作,开发以古镇碛口、吕梁汉画像石博物馆以及名寺名观名楼名塔为重点的“古色旅游”。“打造四类精品”,即以整合黄河沿线旅游资源为主,打造黄河大峡谷风景旅游精品;以整合庞泉沟、北武当山、白马仙洞、四十里跑马塬等旅游资源为主,打造吕梁山风光旅游精品;以整合杏花村汾酒厂、马跑神泉、太符观等旅游资源为主,打造汾河文化旅游精品;以整合武则天庙、武家庄园、刘胡兰纪念馆等旅游资源为主,打造女皇故里旅游精品。通过“构建三条主线、形成五大特色、打造旅游精品”,力争使我市的旅游事业迈上新台阶,实现新跨越。

我们深信,“十一五”期间,将是我市旅游事业发展的黄金时期。旅游一定会成为吕梁经济的朝阳产业,成为全市最具活力的绿色产业和新的经济增长点。我们真诚地欢迎国内外游客到吕梁做客,亲身了解吕梁、体味吕梁、感受吕梁。是有序。

注:序言作者郭海亮为中共吕梁市委书记,聂春玉为吕梁市政府市长

2005年11月



名山覽勝



雄踞于山西省西部的吕梁山脉，纵贯南北 200 公里，横卧东西 80 余公里，巍峨耸立在黄河东侧，形似砥柱，势同脊骨，构成了晋西黄土高原的主干。山势由东北向西南倾斜，最高是关帝山，海拔 2831 米，为吕梁山主峰；最低是石楼县西南黄河滩，海拔 576 米，相对高差 2264 米。

市区境内的骨脊山，古称吕梁山。据《永宁州志》载：“其名骨脊者，以泰山在左，华山在右，常山为靠，衡山为朝，此山是隆居中，依然天地之骨脊焉。”骨脊的古意与吕梁相通，故以吕梁山引申命名。吕梁北临忻州接长城关隘，南连临汾达平阳古道，西界黄河与秦陕相望，东扼晋中居南北要冲。巍巍吕梁，群峰耸峙，林木参天，景色壮美。国家级风景名胜区北武当雄奇险秀，闻名遐迩；卦山、石壁山满目苍翠，史远珍异；白龙山、石楼山、凤山，峰峻奇幽，清静典雅；乌崖莲峰、宝峰山、柏洼山、云梦山，松柏繁茂，飞瀑溅玉。一座座连绵起伏的山峰，一条条流光溢彩的瀑布，一片片苍翠欲滴的丛林，点缀着一幅幅美仑美奂的名山画卷，与吕梁深厚的传统文化珠联璧合，形成了妙趣天成，引人入胜的旅游佳境。戎马驰骋的陈毅元帅，尽管征程凶险，也为吕梁山的奇景所陶醉。他的倾情诗作《过吕梁山》云：“峥嵘突兀吕梁雄，我来冰雪未消融。花信迟迟春有脚，夕阳满眼是桃红。林壑深幽胜太行，收罗眼底不辞忙。雪海冰山行不得，飞岩绝壁路偏长。”

朋友，吕梁境内的名山景色，足让你目不暇接，心旷神怡，意犹未尽而不下山；足使你留恋其间，文思喷涌，趣正浓而不思返。



卦山天宁寺



天宁寺全貌

卦山天宁寺是三晋著名旅游景点，它以山形卦象、古柏参天、亭台楼阁、佛教圣地而早在唐代就已闻名遐迩。北宋著名书画家米芾将山形奇特的卦山列入三山五岳的行列，被誉为“第一山”。占地总面积 100000 平方米，森林面积 54 公顷。旅游家把“黄山之松，卦山之柏、云栖之竹”，誉为华夏树木奇观。卦山柏树扎根于悬崖绝壁，钻岩抱石，千姿百态，著名的有

牛头柏、龙爪柏、七星柏、绣球柏、文武柏等。古往今来，流传着许许多多神秘美妙的故事传说。

山西省重点文物保护单位天宁万寿禅寺，创建于唐贞观元年（627），相传中国佛教华严宗初祖法顺曾在这里讲经说法而建寺。中唐以后，天宁寺成为中国佛教华严宗的主要道场。唐武宗会昌四年（844），著名诗人李商隐来到卦山，他在卦山凭吊了昭义军节度使李抱真的功德碑《华严九会之碑》，和岳父“忠武威公”王茂元的旧庄，感慨万端，写下了著名诗篇《过故府中武威公交城旧庄感事》。宋金时期，天宁寺成为禅宗丛林。元（蒙古）初年，天宁寺请得开国宰相耶律楚材为功德主，香火兴旺。

明清时代，卦山又增建了圣母庙、卦山书院、朱公祠等，高低错落，鳞次栉比，建筑面积 4000 余平方米，分属佛教、道教、儒教，因



林,专祠五个序列。一千多年来,经过不断的修建扩充,成为一组规模宏伟的古建筑群。

每年农历五月初六,是卦山庙会之期,附近城乡百姓扶老携幼,箪食壶浆,纷至沓来。人群中,虔诚拜佛者、敬香还愿者、游览名胜者、操拳练剑者、斗棋抚琴者、吟诗作画者、谈情说爱者、寻奇探幽者、开怀畅饮者尽兴而归,构成一幅独特的民情风俗长卷。

卦山名胜古迹,吸引众多文人墨客观光游览。先后得到唐代的昭义军节度使李抱真、忠武军节度使王茂元、太原节度使李说三位封疆大吏的垂青。北宋时的张商英、米芾,金元时的元好问、万松行秀、郝天挺、耶律楚材、张德祥、胡祇适,明清时的顾炎武、傅山、潘耒、阎尔梅、朱彝尊、徐继畲等,他们也在卦山留下了行踪墨迹。

天宁寺地处卦山怀抱之中,坐北向南,依山势而建,三进院落梯次升高。前院小巧别致,富丽堂皇;中院宽阔开朗,肃穆庄严;后院高峻险要,雄伟壮观。游人身临其境,步步登高而毫无重复雷同之感。天宁寺在建筑选址上也独具匠心。首先,游客在山下数公里

之外就已从浓荫翠绿的密林中看到若隐若现的楼堂殿阁,宛若仙境。可是当你步入参天古柏林中,反而失其所在。这是中国传统造园艺术所推崇的“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的手法。天宁寺中轴线上的建筑物依次为石牌楼、六十六台阶、山门殿、千佛阁、大雄宝殿、毗卢阁。左右两侧的建筑则前院为东,西厢房;中院为钟鼓楼,东、西配殿和东、西耳殿;后院为东、西月门和东、西跨院。这是明清时代天宁寺的格局。

“登彼岸”石牌楼与六十六



大雄宝殿