

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书小学英语

ENGLISH THIS WAY

新 路 径 英 语

Teacher's Book

教师教学用书

5



四川出版集团
四川教育出版社

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书小学英语

ENGLISH THIS WAY

新路径英语

教师教学用书

Teacher's Book

5

顾 问 张正东

主 编 杨晓钰

副主编 熊纬纬

编 者 谭爱华 黄 菊 吕文莉

王大芬 田伶俐 吴伟奇

张选秀

四川出版集团

四川教育出版社

· 成 都 ·

责任编辑 李 炜
版式设计 王 凌
封面设计 金 阳
责任校对 左倚丽
责任印制 黄 萍

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书小学英语

新路径英语

教师教学用书

5

四川出版集团 出版
四川教育出版社

(成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031)

四川新华文轩连锁股份有限公司发行

成都中铁二局永经堂印务有限责任公司印刷

成品规格 184mm × 260mm 印张 9.5 字数 200 千

2003 年 9 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

印数 901 - 1300 册

ISBN 7-5408-3936-8

定价 8.40 元

* * *

如发现印装质量问题,请与本社调换。电话:(028)86259359

编辑部电话:(028)86259381 邮购电话:(028)86259694

100.com

英语听说训练专家

请到以下网址下载本教材配套的电脑家教版

<http://www.100e.com/sejy005.asp>

致教师、家长

To The Teachers And Parents

在你们的孩子开始学英语的时候，我想以一位老教师和多儿孙家长的身份，和你们谈几句话，说说有关小学生学习英语的事。

一、小学学英语很有必要

21 世纪是知识经济时代，人们需要广汲信息，不断地创新知识。所以，在世界范围内广泛使用的英语也就成了人们生存竞争的一种工具。我们的孩子最好在基础教育阶段就基本掌握英语。但中学课时不够，只有往小学下延。同时小学生是善于直接学习的小学者。尽管学术界对于外语学习的“最佳年龄”存有争议，但年龄小，记忆力好，模仿能力强确实是学习外语的优势，应该加以利用。

二、小学学英语很危险

小学英语如果学得不好，没有实效，不仅浪费光阴，挫伤孩子的学习积极性，耗费精力、财力，还会形成一种石化现象（fossilization），使学生一辈子都学不好英语。这是十分危险的。所谓石化现象是指在外语学习中，人们讲话或书写中的某些错误会固定下来，成为不良习惯，一辈子都改不了，僵化如石头，正如幼儿的不良习惯可能成为终身的痼疾一样，作为教师和家长一定要看到这点而力求避免。避免之道在于了解导致危险的根源。

1. 缺乏整体规划

盲目地开，盲目地学，不考虑进一步的学习。由于英语不可能在短时间内学好，不考虑开始学习以后的发展是不行的。

2. 教学方法不适宜

最常见的方法是把小学生当成中学生或成人来教，如音标——单词——语法——课文。这样教使学生主要运用逻辑思维，而小学生却善于用形象思维。对此，近年有关专家正在探索改进。改革的办法主要是寻求直观刺激，如实物、游戏等等。

但单靠这些手段只能激发孩子的短时兴趣，很难帮助学生把学过的词句装到头脑中去。短时兴趣一旦消失，学过的东西也就模模糊糊了。

3. “加大输入量”的反作用

有的人机械地搬用“加大输入量”的洋教条，在一册课本中编入与学生生活有关的多种词语、对话，生词达六七百个。学生学习如看电影，一学期下来，很可能连100个词也记不住。这不是理论的错误，而是运用不当。如果学生已经积累了一定数量的英语材料，让他在熟悉的词语中适当地多接触一些新词语，是可取的。现在小学生就像没看过电影的人，一旦让他看许多内容不同的片子，他能在看完后认出众人皆知的“大明星”吗？

4. 迷信外国人能使学习成功

英美人的英语比中国人纯正，这是肯定的。在编选教材时能请英美人参加自然是好事。但小学英语教材的材料都是从英美人的语言中选出的，不存在不纯正的问题。所以，小学英语教材编写如请英美人参加，只可能请他们对教材编写的原理原则进行参谋。但外国人一般都是把儿童学习母语的原则和办法用于语言教学中，这对中国儿童而言显然是不适宜的，因为我们的小学生没有外国儿童学母语时的那种语言环境和条件。所以，如果不能请英美人来执教，在教材编写中就不能发挥英美人的积极作用，选用英美的儿童英语教材也不见得能出奇效。

三、小学英语这样学

1. 确立切合实际的目标

现在教育部已研制出基础教育阶段的课程计划和各科课程标准，其中英语课程标准的目标设想是实行分级教学。初中零起点到达三级目标，非零起点达到四级或五级目标；高中则可望达到八级或八级以上目标。据此，我们可以把小学英语的终点目标定在二级。也就是说，小学学两年达到初中学一年的效果。学后与初中衔接就不成问题了。

2. 采用适合小学生特点的教学法原理与方法

小学生既是年龄小的学习者，而就其接受新事物的速度之快和可能接受的容量之大而言，又是小小的学者，有如小博士。他们学习英语不能采用文字型的教学方法，而要采用活动型的教学方法，要由听说而读写。所以要从语言学习的原理出发，创设一些习得式的机会、情境，让他们尤其是始学的他们，在有意的教学中无意地学到英语。这是一种创新，老师要苦心琢磨，灵活运用。

3. 帮助学生记牢一些重要的英语材料

这得采用很恰当的教学策略。策略得当，学生真能记牢一些必要的英语语句材料，小学英语就能产生实效，满足小学生学习英语的需要。如果策略失当，如采用备考式的苦读硬记，或采用浮光掠影式的“大量输入”或直观表演，忙去忙来，学

生头脑里装不进东西，那样就会给小学英语带来很大的危险。

什么是帮助小学生牢记英语材料的有效教学策略？根据我们的研究，主要是唱英语歌和在多种情境中变换使用简短而常用的英语话语。

四、English This Way——《新路径英语》教材

这就是你们为孩子选用的这本教材。编者是四川教育出版社选邀的，主编杨晓钰副教授多年从事幼龄英语教学的实验与教材编写，对上述“小学英语这样学”具有一定认识，并据此编写课本和教参。估计学完第一册之后学生能熟练听说体现英语发音规则的一些词语，认识英语字母，并能听说六十多句英语日常话语。虽然这六十多句话语句子简短，但它们是更快地学习英语日常用语和发展表达能力的“种子”。现在的中学生缺少这种“种子”，所以到高三时多数人还是只能听说 30 句到 60 句日常交际用语。（引自《全国高中英语教学调查研究》总体研究报告）

当然，这并不是说，这套教材已经十分完备，只是说它有较为恰当的理论依据和实践基础。能否在使用中不断完善并取得成功，首先在于教师和家长的配合。为此我在这儿做了一些说明，希望老师和家长能够理解这本教材，理解之后就相信它。支持的重要体现便是辅助孩子唱熟书中的歌曲和做好书中的游戏。

让我们在平凡的活动中帮助孩子们成功！

张正东

于西南师范大学外语学院

目 录

Contents

教材介绍	Outline Of The Textbook	(1)
教学方法简介	Brief Introduction of Teaching Methods	(6)
分课教学建议	Teaching Lesson-by-lesson Suggestions	(12)
Unit 1 A New Term		
Lesson 1	Whose Book Is It?	(12)
Lesson 2	I Have Music On Friday	(21)
Lesson 3	What Subject Do You Like Best?	(29)
Assessment		(39)
Unit 2 Talking About Lessons		
Lesson 4	What's The Secret Word?	(43)
Lesson 5	Where Is Big Ben?	(52)
Lesson 6	What's An Insect?	(62)
Assessment		(71)
Unit 3 A Visit To A Farm		
Lesson 7	Making Plans	(75)
Lesson 8	Help Yourself	(83)
Lesson 9	What Do They Feel Like?	(91)
Assessment		(98)
Unit 4 Festivals		
Lesson 10	Happy Halloween	(101)
Lesson 11	Thanksgiving	(112)
Lesson 12	Merry Christmas	(123)
Assessment		(134)
Appendix 附录		
《英语课程标准》小学阶段内容标准		(139)

一、教材的总体编写结构

《新路径英语》是以国家教育部颁发的《英语课程标准》为依据，根据儿童英语学习的特点和英语学习本身的规律，并结合我国国情，采用话题、功能、结构和任务的模式编写而成的。该套教材的设计尽力体现“导教导学”的双重功能，突出实用性、趣味性、系统性和科学性，既注意教材的内涵，又考虑到与未来中学英语教学的衔接与发展。

我们将整个小学英语教育分为两级四个阶段：三、四年级完成课标一级目标；五、六年级完成课标二级目标。

1. 第一阶段：兴趣养成阶段（三年级）

本阶段教材基于儿童语言学习的规律，为语音、语调输入阶段。以听说为主，不注重写和记，主要教学目标为培养儿童学习英语的兴趣，着重训练他们的发音、敏捷应对和初步口头表达能力。

2. 第二阶段：初级基础阶段（四年级）

本阶段继续培养儿童学习英语的兴趣，为语音、语调输入阶段和基本拼写阶段。一方面继续加强听说，另一方面开始较为系统的语音学习，解决字母的认读与简单的单词拼写。

3. 第三阶段：初级提高阶段（五年级）

本阶段在前阶段兴趣养成的基础上，开始较为系统的语言学习。本阶段的主要内容除语音语调、常用词汇、基本日常用语之外，重点开始转向培养学生在较为真实的语言环境中的口头交际能力。

4. 第四阶段：初级发展阶段（六年级）

本阶段为小学英语学习提高阶段，在抓住语言基本要素的同时，导入丰富的科技、社会、文化背景知识；发展学生听、说、读、写综合应用英语的能力，为未来初中阶段的学习打下坚实的基础。

二、教材 5~8 册的基本框架结构

本套教材是在长期教学实践积累的基础上编写而成的。我们发现，激发小学生英语学习的兴趣并不难，难的是如何提高和发展这种兴趣，要做到这一点，除了教师的教学方法、教学内容的选定外，更重要的一点就是培养学生自主学习的能力。当学生具备了自主学习的能力后，就会提高学习效率，就会有成就感，从而进一步提高学习兴趣。因此，从第五册起，除了加强语音语调、常用词汇、基本日常用语的教学外，重点开始转向单词拼读能力、初步写作能力和阅读能力，以使具备一定的自学能力，为初中阶段的学习打下较为坚实的基础。

学生用书的结构从一至八册既注意了教材的整体性、延续性，又注意了学生不同年龄段的生理、心理特征，如第一至四册均以字母为序，儿童可在不知不觉中掌握 26 个字母的认读，第一、二册每课一个话题，适合初学英语儿童的心理特征，但三、四册的内容相对集中，由 A——G, H——N, O——T 和 U——Z 四个暗单元组成，以儿童日常学习和生活为线索。随着年龄的增加和知识的积累，话题更为集中，五至八册以明确的单元和话题为线索，学生用书由四个单元和四个复习课组成，每三课为一个单元，围绕同一话题的相关内容展开，每课由四个板块 Let's talk, Let's learn, Let's try 和 Let's practise 构成，具体结构如下：

Let's talk

此部分为有语境的新语言项目介绍，是每课的四大“重心”之一，旨在让学生接触新的话题和语言材料，培养学生正确的“听、说、读”的习惯和方法。Listen and point. 听力活动，学生边听边指认，防止学生读“望天书”，既导教又导学。

Listen and repeat. 学生再听，并跟读学习。

Work in pairs or work in groups. 进行双人或小组活动。

Act it out. 表演。

Let's learn

此部分主要是对课文中的核心对话进行练习，同时在新句型的基础上进行新词汇的学习，初步写作是该部分的重要内容，也是五至八册的一项新内容。

Work in pairs. 此部分是本课的语法与功能重点，旨在解决本课的重点句型，同时复习前四册所学单词，指导教师用“新句型套旧单词”的方法进行教学。

Learn the new words. Then practise in pairs. 此部分为本单元重点词汇，即一至四册中的 Magic box。指导教师用“旧句型套新单词”进行教学，同时引导儿童将单词融入句型中进行学习与记忆。

Learn to write. 此部分为基础写作训练，是每课的又一“重心”，旨在培养儿童良好的书写习惯和初步的写作能力，为儿童的继续学习奠定良好的基础。

Let's try

该板块围绕对话中的主要内容展开练习，由歌曲、小诗、手工或游戏中的两项，再加“You can do it.”三部分组成，通过多种形式的练习，巩固所学内容，鼓励孩子努力实践、积极运用。

Play a game.

游戏

Listen and sing.

歌曲

Listen and learn.

小诗

Listen, make and say.

手工

You can do it. 此项为课堂的延伸，鼓励学生大胆使用、积极实践。活动形式有调查、比赛、手工、交流等。

Let's practise

此项包括阅读和语音学习两项，是每课的另两个“重心”。

Read and write. 此项为阅读活动，是结合课文的一个阅读篇章，是每课语言点的巩固与拓展，旨在培养学生的初步阅读的习惯和能力。活动形式有欣赏、连线、画图、涂色、猜谜语、加标题、回答问题、信息传递、推理、观点阐述等。

Look, listen and say. 此项为语音学习与操练，旨在培养学生掌握自然拼读的能力。活动形式有：Look, listen and say; Read and match; Listen and tick; Tongue twister; Listen and write 等。

Assessment

How well do you know Unit 1? 该部分以表格的形式，递过学生自评、学生互评和教师评价等形式对学生本单元的学习内容进行全面评估，包括听、说、读、写、唱、玩、演等形式。内容包括对话、词汇、歌曲、小诗、拼读、故事等。

Look, Listen and say. 在评价本单元基础上，再通过综合练习进一步巩固所学内容，每两个单元有一个表演故事。

三、如何使用教材

当你即将使用一套教材时，首先要了解整套教材的编写思路、指导思想、特点以及基本的框架结构，然后是熟悉教材，开始备课。备课一般分两个层面：宏观和微观。

1. 宏观备课方式

首先应采用宏观备课的方式，即首先对整套教材所要学习的语言知识有一个总体的了解，确定小学阶段所学内容，其次是每期所学内容，然后是每月、每周等。

1) 教师应了解整套教材所要求掌握的语言知识和语言技能，使用何种语言材料、教具、教学方法和教学技巧等。

2) 了解学校的规章制度，如：课时数、时间的安排、教学条件、考试要求等。

3) 了解学生的年龄特征、家庭背景、学习动机、态度、需要以及其他因素。

4) 了解《英语课程标准》的理念、目的和要求，并以此指导我们的教学。

2. 微观备课方式

也就是对每课所要教的内容进行的思考，包括教学内容、教学方法、教学活动的设计、教具的使用等。备课时，应以《英语课程标准》的理念为指导，将教学内容与课程目标紧紧结合起来，避免单纯的、机械的知识传递；避免教学中“只见树本，不见森林”的现象。

3. 分析教学目标

当我们分析每课的教学目标时，应考虑以下几个方面：

1) 话题：确定了话题也就了解了本课所学词汇的范围；

2) 结构：即本课的语法或重要句型；

3) 功能：语言在交流中所起的作用，如问候、道别等；

4) 语言技能：综合训练听、说、读、写的技能，每节课至少训练一至两项技能。

然后根据学生实际，确定每课所需的学时数，对教材内容进行有机的调整与搭配，避免机械地按教材编排顺序进行教学内容的安排，注意教学内容的多样性、丰富性。

4. 教学时间的安排

本册书供小学五年级或相当于该年级水平的学生使用。每册书共四个单元十二课，每课学生用书内容为四页，Assessment 为两页，故事的单元为四页。每课用三课时完成，您也可根据具体情况进行适当的增减。

5. 教学内容选择的基本思路

1) 首先复习上节课所学内容；

2) 创设情景，自然引出本课新知识；

3) 通过双人活动等形式学习 Work in pairs 中的新句型，可辅以 Let's try 中的游

戏活动;

- 4) 然后用 Work in pairs 中所学的“旧”句型, 套入新单词训练;
 - 5) 学习 Let's talk 的对话;
 - 6) 然后可以是小诗、歌曲、故事、语音或写作的学习。
- 以第一课为例进行说明

第一课时

1. 学习 Work in pairs 中的句型。
2. 学习单词 textbook, notebook, storybook, workbook.
3. 学习 Listen and say 的游戏。
4. 学习 Listen, make and say 的手工活动。

第二课时

1. 学习单词 mine.
2. 学习对话 Let's talk.
3. 学习 Learn to write.

第三课时

1. 学习 yours, his, hers.
2. 学习 Read and make a similar story.
4. 语音部分 Look, listen and say.

如何教语音

在小学阶段，学生应掌握基本的拼读能力，在不主张音标教学的情况下，我们介绍一种语音的教学方法，也是我们在教材中所采用的方法，即按字母音值拼读法，也叫读音法或自然拼读法。这是教儿童用母语阅读时普遍使用的一种方法。教师教儿童辨认字母与语音之间的关系，先教儿童学会字母所代替的音值，然后逐个地把新的单词试行拼读出来。

1. 辅音的教学方法，以字母 Ff 为例。

1) 教师读单词，强调含有 f 的部分；

T: Which letter has the sound "f"? 哪个字母发的是 "f" 这个音呢？

Ss: F.

T: What is this? (出示画有鲜花的卡片)

Ss: Flower.

T: Good. Read after me "f". 大家把上齿抵下唇，"f", f-lower.

Ss: f-f-flower.

2) 给出更多含有 Ff 发音的单词；

T: How do you read this? (出示 frog 的单词卡)

S: f

T: -rog, (教师将 frog 这单词的第一个字母 f 给遮住，发出后部分 rog 的发音)

Ss: frog.

T: Read after me, f, f, frog. (出示图片卡)

T: How do you read this? (出示 fruit 的单词卡)

S: f

T: -ruit. (教师将 fruit 这单词的第一个字母 f 给遮住，发出后部分 ruit 的发音)

Ss: fruit.

T: Very good! Please read after me, f, f, fruit. (出示图片卡)

3) 教师出示单词卡片, 学生跟读;

4) 如果是容易混淆的音, 如“s”, “th”, 则需要进行比较;

5) 如果是较难发的音如 sh, 则需要描述发音的位置, 可用汉语进行解释。

2. 元音字母的教学方法, 以 at 的发音为例

1) 教师把 at 写在黑板上;

2) 教师让学生读出每个字母的音素音 a, t;

T: Please look at my mouth. When you pronounce “a”, opens your mouth widely and place your tongue flat. (教师用手作一个平面滑动的动作以示平坦)

Ss: ...

T: This time add the pronunciation /t/. Put the tip of your tongue on the front part of the upper mouth.

Ss: ...

3) 教师把两个字母 at 作为一个单词来读, 学生重复;

4) 教师在 at 下面写 cat, 让学生首先读第一个字母, 最后读出整个词, 即 c-at, cat;

5) 教师分别把 hat, rat 写在黑板上, 让学生读出这两个词的发音: h-at, hat; r-at, rat;

T: Then look at this one. Try to pronounce the word.

6) 学习含有 a 的其他组合, 如 -ad, -am, -an, -ap 等;

7) 打开书本, 跟磁带朗读;

8) 给出更多的类似的单词进行练习;

3. 单词重音的教学方法。

1) 用声音: 读单词时, 夸大重音和次重音之间的不同。

2) 用手势: 像乐队指挥一样, 手势重重落下表示重读音节; 另外, 也可采取拍手或敲桌子的方式进行教学。

3) 用黑板: 用线和点表示重音和次重音。

4) 用黑体字或彩色粉笔书写重读音节。

4. 语调的教学方法。

1) 用手或手臂的运动表示升降调;

2) 在黑板上用箭头 ↑ 表示升调; 用 ↓ 表示降调。

如何教单词

词汇教学非常重要, 因为如果人们缺乏用恰当的词来表达自己的, 那么交流就无法正常进行。一开始学英语, 就开始词汇的学习, 但词汇教学不可孤立进行, 面应运用恰当的材料、活动和方法介绍词汇, 帮助学生掌握词汇的学习策略。

一、词义的呈现

1. 用实物，如铅笔、书包等；
2. 用图画、卡片、图表、地图等；
3. 用手势、动作、表情、声音等；
4. 用例子，一般用于抽象词的教学，如恨、懒等；
5. 用同义词、反义词进行教学；
6. 利用前缀、后缀进行教学；
7. 根据上下文进行猜测；
8. 列举：如学习词汇 fruit，可列举 apple, pear, banana 等词让学生猜测 fruit 的大意；
9. 用简单的英语进行解释，让学生猜词义，如用简单的谜语进行词汇教学；
10. 综合法：即教师可将以上方法自由组合进行词汇教学，以 cat 为例，教师可通过动作出示单词，还可辅以声音、图画、翻译等方法。

二、词义的检测

1. 将所学单词与实物、图画、同义词、反义词相配；
2. 做动作、表情，请学生猜词义；
3. 学生听音做动作；
4. 听音举卡片或涂色；
5. 分类练习：如将动物、水果、球类等单词放在一起，请学生读词分类；
6. 翻译：教师出示实物、图画等方式，让学生感知词义，然后请他们将其译成汉语，以检测他们的理解是否正确，这与教师将单词直接译成汉语有所不同。

三、单词的巩固

- 1) 贴标签 (Labelling)：即学生写出所给图画的单词，如给出一个小孩，学生标出身体各部位。
- 2) 找不同 (Spotting the sentences)：两名学生各持一幅稍有不同图画，然后通过描述、提问、回答等方式找出两幅图的不同之处。
- 3) 说一说、画一画 (Describing and drawing)：学生双人活动，一人拿图画描述，另一人拿一张白纸和铅笔画出所描述之图。
- 4) 游戏 (Playing a game)：教师出示一幅图，学生看两分钟，然后根据记忆说出所见之物，并将其写下。
- 5) 宾果游戏 (Word bingo)：学生在纸上画出九个方格，然后在所需复习的单词中随意选出九个放入其中，教师每次读一个单词，学生划掉格中所听见单词，最先完成者获胜。
- 6) 单词联想 (Word association)：教师说出一个单词，学生尽可能多地说出或写下所知道的与此有关的单词，在规定时间内完成最多者获胜。
- 7) 自由联想 (Free association)：教师说出一个单词，学生说出与前一个单词

有关的任何词汇, 如: sheep-white-cloud-sky-blue-sea-ship...

8) 不同者 (Odd man out): 教师读出或写出几个单词, 让学生找出与其他几个单词不同者, 如 bread, egg, ball, apple, rice 中, 单词 ball 就是 “odd man out”。

9) 同义词和反义词 (Synonyms and antonyms): 教师给出一系列单词, 学生写出其同义词和反义词。

10) 分类 (Using word categories): 学生将所给词汇根据要求进行分类。

11) 网络图 (Using word net-work): 学生将所给单词进行分类, 如 house 分为 bedroom, sitting room, study, kitchen, bathroom, 而以上各类房间又可继续分, 如 study 中有 lamp, bookshelf, book, desk, chair 等。

句型教包型

在句型或语法教学中, 应尽量避免直接告知学生其汉语意义, 然后进行操练, 而应创设情景, 让学生在情景中感知、理解句型的含义, 然后在教师的引导下, 完成某一句型或语法现象的学习。

1. 用直观教具或创设情景呈现句型或语法

教师通过图画、实物、肢体语言等, 让学生感知句型的发音和大意, 以句型 too... to 为例:

T: (指着一张桌子) What's this?

Ss: A desk.

T: Look. I'm trying to lift it. Can I lift it?

Ss: No.

T: No, I can't. Because...

Ss: Heavy.

T: You are right. Because it's too heavy. It's too heavy to lift.

Too heavy. The desk is too heavy to lift. What does it mean in Chinese?

在教学过程中, 应通过提问、启发等方式帮助学生理解。

2. 口头操练句型

教师通过多种方式, 如出示图画、单词、做动作等方式练习句型。此环节应注意操练的层次性, 即由易到难, 从机械训练尽快过渡到有意义训练。

3. 将例句写在黑板上

4. 给出情景, 学生进行替换练习

例如: Imagine that you have just presented the structure “Let's...” Now you're going to practise the structure.

T: Now, can you make some more sentences? Listen. You want to watch TV, so you say, “Let's watch TV”. Now you want to listen to the radio. Let's...

S: Let's listen to the radio.

T: Good. Again.

S: Let's listen to the radio.

T: You want to go to the river.

S: Let's go to the river.

T: Good. (Indicating another student) Can you say it?

S: Let's go to the river.

(and so on)

T: Now, I'll just say a word, and you say the sentence. OK?

S: Let's watch TV.

T: Radio.

S: Let's listen to the radio.

(and so on)

T: Now who can make another suggestion? Make your own sentence.

S: Let's go to the cinema.

T: Good. Another one.

S: Let's go for a walk.

(and so on)

如何教对话

1. 介绍话题背景，激活学生已有的知识，以“Going shopping”为例，在听以前可让学生先讨论买东西时该怎样问答，这样可以培养学生预测的能力；
2. 学习对话中的重要单词和句型；
3. 提出二至三个“guiding questions”，引导学生了解本课最重要的和主要的信息；
4. 听录音，回答“guiding questions”；
5. 再听，帮助学生理解对话的细节，回答相关问题，(如对话较长，可将其分成两至三部分进行教学。)
6. 学生打开书，听录音机跟读；
7. 分小组练习；
8. 表演；
9. 仿编对话。

如何教教如

1. 通过图画介绍歌曲背景，学习相关词汇；
2. 通过游戏等活动巩固词汇和句型；
3. 欣赏音乐；