

JIAJU XIN TIANDI

# 家居新天地

本书精选名家设计 11 套新居室

## 厨房专辑

浅谈厨房设计

厨房的配置方式

厨房的清洁

西泠印社

5

**图书在版编目 (CIP) 数据**

家居新天地 / 李建新编著. - 杭州: 西泠印社,  
2003.12  
ISBN 7-80517-690-6

I .家... II .李... III .住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV .TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124099 号

## **家居新天地**

---

责任编辑: 汪志强

封面设计: 小 杰

责任出版: 李 兵

出版发行: 西泠印社

地 址: 杭州解放路马坡巷 39 号 (邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本: 889x1194 1/16

印 张: 30

印 数: 00 001-5 000

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80517-690-6/TU·691

定 价: 178.80 元 (全六册)

住宅空间设计经典

# 家居新天地

## 厨房专辑



JIA JU XIN TIAN DI

西 浩 印 社

# 目录

## JIA JU XIN TIAN DI



P3-P48



11套住宅房设计经典



P49-P72

厨房设计精品大观

P73-P79

1. 浅谈厨房设计
2. 厨房浴室的安全用电
3. 厨房的配置方式
4. 厨具新宠欧化橱柜
5. 厨房三配件燃气灶、油烟机、水槽
6. 厨房的清洁
7. 厨房小家电

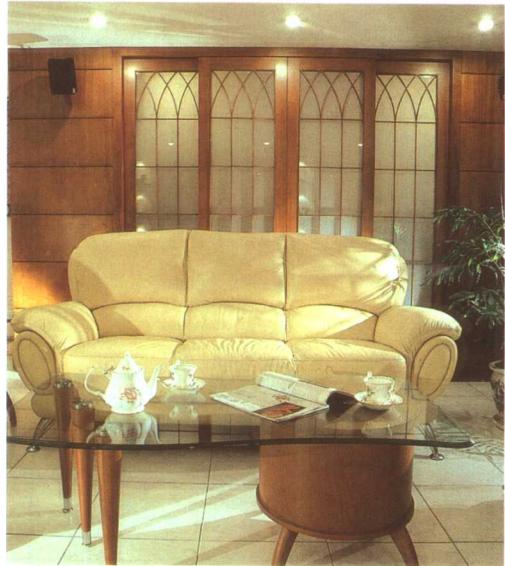




## 设计提要：

住家的设计每每因人而异，不只要视原建筑结构而定，也要兼顾屋主与家庭成员之生活习性。当然不能忽视的更是设计师本身的专业涵养与巧思。

设计师将 TV 柜以对称饰柜处理，配合两旁现代感十足的饰品凹槽设计，坐收视觉对称美感。





量身定做的 T V 柜—反传统的收尾方式，下方另延伸出平柜收边，成为音响喇叭最佳置放地。



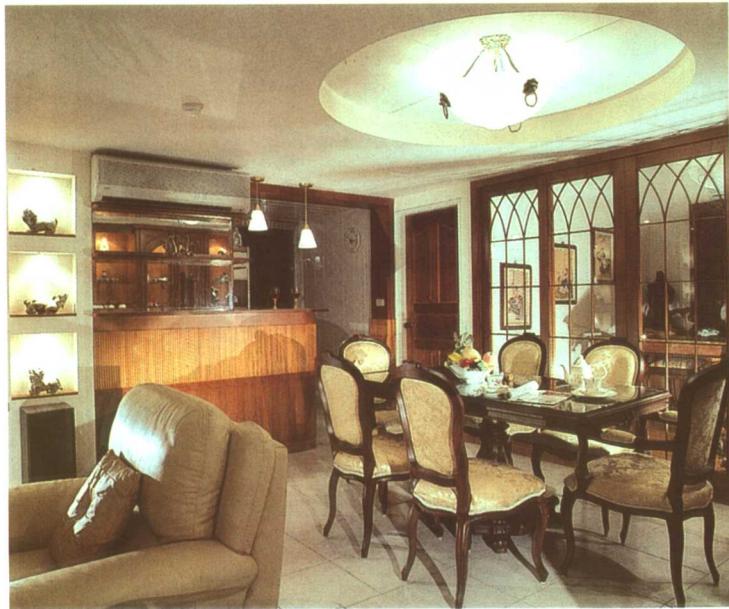
开放的公共空间利用天花不同造型设计加以区界，灵巧界定出空间属性。

阳台打通外拓后，使客厅益显宽敞，增加空间使用功能。



经过修改后的格局运用壁柜隔间加以指引，令空间毫无死角且呈一气呵成之视觉美感。





餐厅与厨房间墙面打掉后改以冰箱柜与吧台双面交错应用，同时以门框造型收尾，令空间更具独立性。

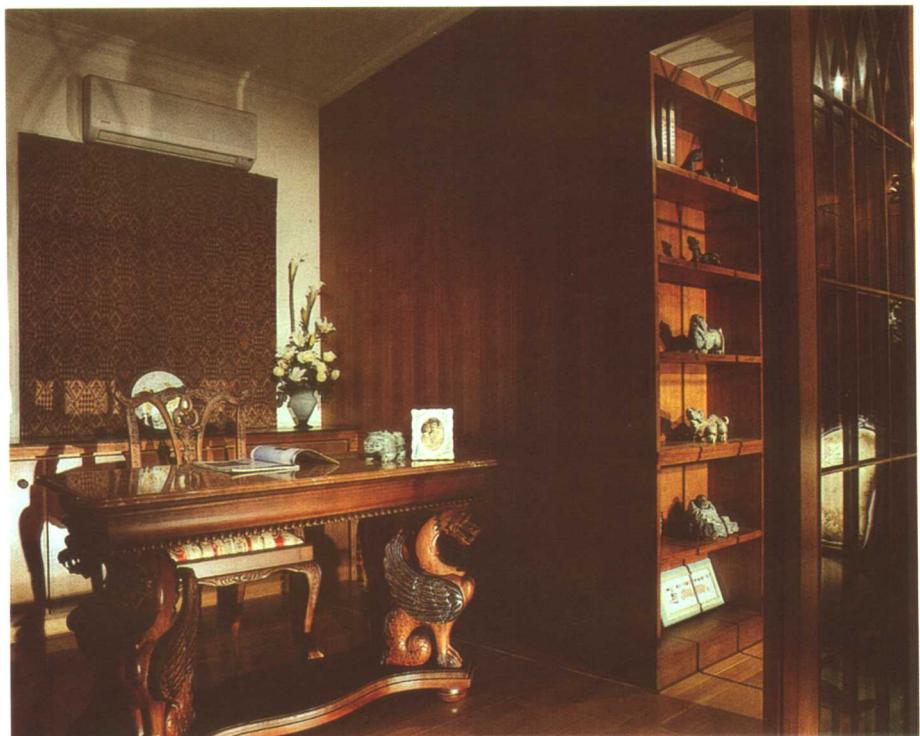
英式古典味的餐具柜搭配点缀进口线板，精细的做工，典雅的造型，质感超然。



雅致沉稳的和室除以对称柜修饰室内柱之外，柜面门板也以玻璃拉门同式造型设计，展现呼应趣味。

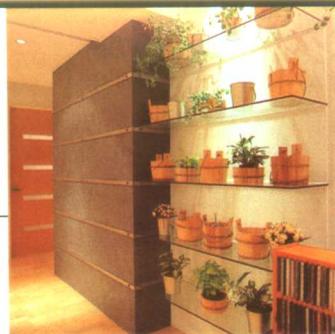


与主卧连贯相通的书房既可是主卧的一部分也可独立成区，在通往主卧的走道上并以书架淡化，转移视觉，实用之外也具空间转换作用。



主卧以造型床头背墙衬以左右对称层板展示柜，同时一反传统的天花造型设计，保留天花素净原貌，别具巧思。

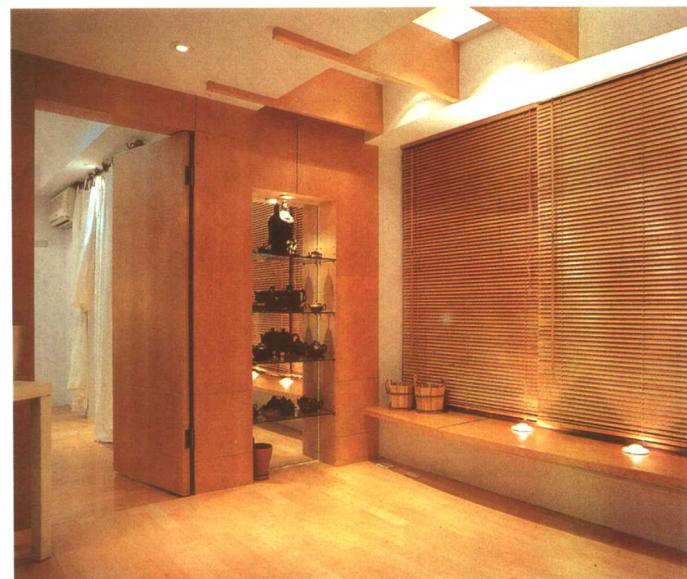




## 设计提要：

空间具有相当的魅力，通过设计者纯熟的构思，可以表现更完整的品位与质感。而空间又不单只是设计者个人创造的舞台，必须考虑居住者的生活所需及特质，再来发挥及铺排所有的线条及物件。

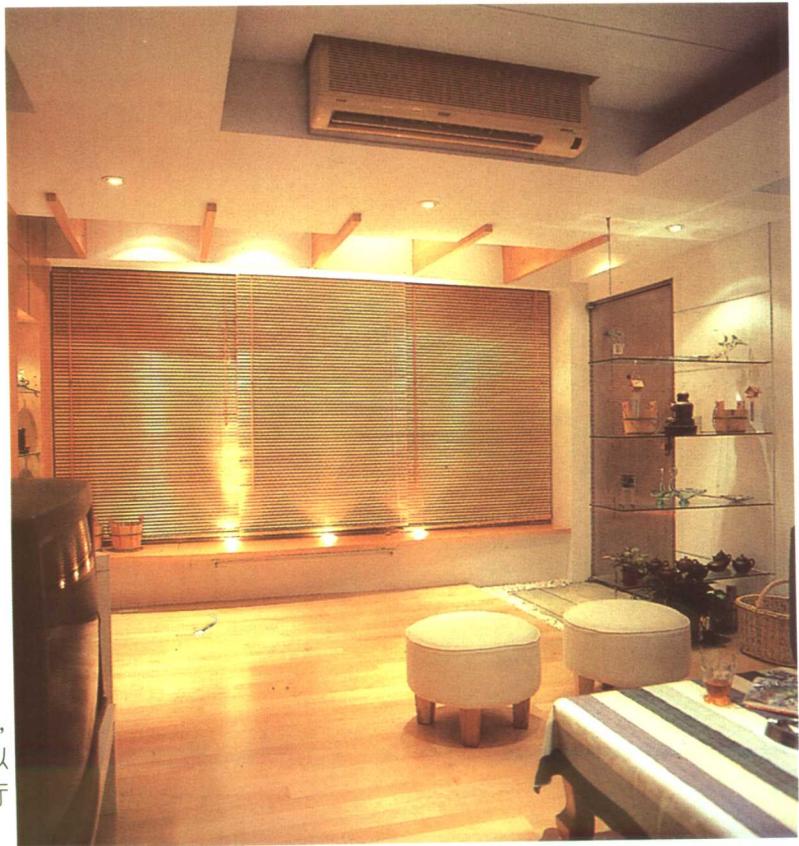
客餐厅采开放式安排，仅以天花的不同设计作为隐约的分界，其间的细腻饰线，温润的设色，将餐厅区域装饰得更为丰盈利落。

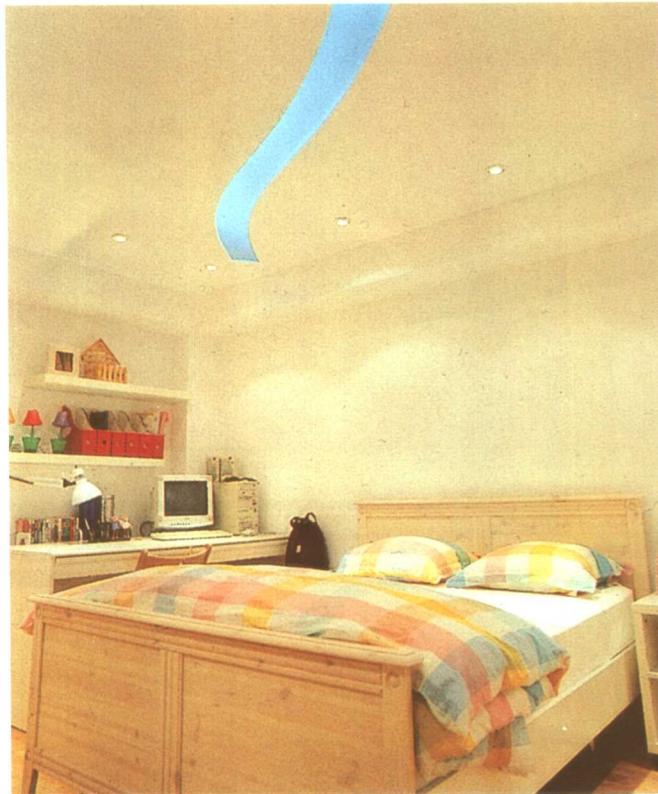




以实木的质朴及清浅设色，铺设出绝佳的生活氛围。主墙面以单纯为主，仅在一旁以清玻璃作层板，上面供业主植花弄草，成为墙面及延续走道的主角。

客厅为求宽敞及视野的开阔，将阳台外拓，女儿墙降低设计，以百叶帘的质朴美取代窗纱，让客厅更为阔绰明亮。





利用特殊漆及铁件表现主墙面与走道的完整。

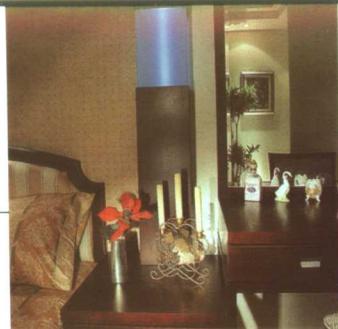
主卧以弧形充当间接照明的轨道，温润的设色将休息区域烘托得更为舒适。



卧室除了具有睡眠功能外，不忘略设巧缀，使气氛温雅十足。



主卧房柔漫温润，进口家饰布的搭配表现，渲染一室适怡的休眠风情。



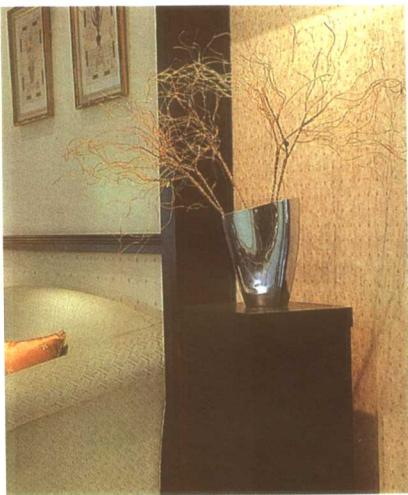
## 设计提要：

空间在延续创意，而创意必须兼顾居住者的生活特质，如此的住宅方是最臻完美，最自然的。



玄关依附入门右侧墙面而设，谐梯式木作镶整面明镜，深具空间扩大之视觉效果。





电视柜采对称设计，左右因应不同的陈列需求各自表现而不失美感与协调，迭现高雅丽致质感。

入门对墙设计作饰拱造型，主要目的在涵纳上方空调，下方则为端景台，可收延伸玄关区之视觉效果。

客厅格局方正，简约的手法将壁面与天花作精要收边，涵蕴着现代简约与新古典交融之美。





和室位于另一侧,不做传统拉门,改以左右通透的平拱形式饰柜表现,是古典精神与现代手法交融的极佳表现。



对面白色格子饰墙右侧固定,左侧可开合,卫浴间灵活地运用了掩饰技巧。



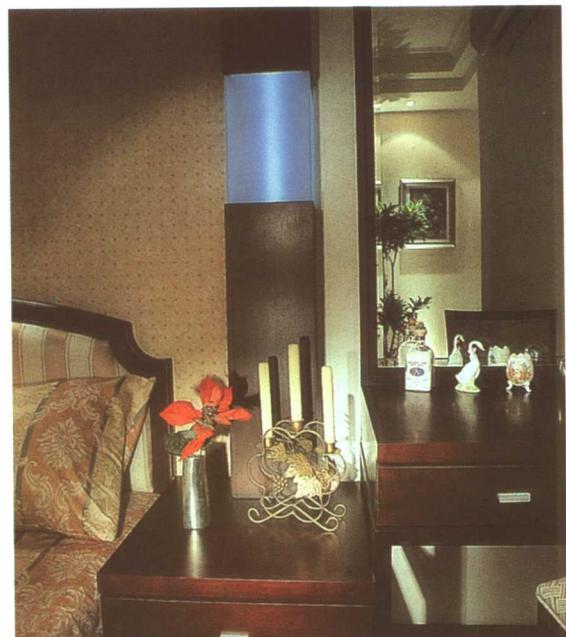
清新雅致的和室设计,洋溢着舒适的休闲逸趣。



餐厅位于整个空间的中间位置,自此呈放射状进入各个空间,规划于此颇为适切。



主卧房简丽清雅，床头饰墙与左右边柜及梳妆台设计一气呵成。



做工利落，高雅不俗。床头饰品的上方镶嵌灯辅助照明，两侧中间镶嵌玻璃内置灯管，营造优雅浪漫气氛。



小孩房按孩子成长的需要设施规划。床下另设计可拉式收藏小床，方便来访客人之小孩使用，颇为贴心。

衣柜用深色木作面板，上刻方形浅槽绘银漆，给人精致典雅的印象。