

智文星空

第一辑

梧桐树下凤凰琴

轻松阅读/理性思考/感悟生活/完善自我

人生应该如蜡烛一样
从顶燃到底
一直都是光明的……



积累·整合

感受·鉴赏

思考·领悟

应用·拓展

发现·创新



阅读版语文

——智文星空系列

第一辑 梧桐树下凤凰琴

第二辑 青草池塘问归程

第三辑 幸福声声满蔷薇

第四辑 柔风细雨踏青苻

第五辑 寂寞如雪映珠帘

第六辑 一蓑烟雨任平生

第七辑 月光如水千帆过

第八辑 坐看云起水如天

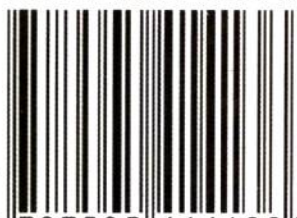
第九辑 鹤渡烟雨风满江

第十辑 歌飞水流十年间



给你的心灵点一盏灯
给你的灵魂寻一处岸

ISBN 7-5054-1413-5



9 787505 414136 >



ISBN 7-5054-1413-5/G·0782

定价：135.00 元（全十册）

智文星空

第一辑

梧桐树下凤凰琴

组织编写：基础教育语文阅读研究发展中心

总主编：张健

本册主编：孙彬 方明

编委：张亚海 张克锋 张海强 郭卫峰 吴广新
付钢 杨俊杰 陈红星 王孝生 刘彬
刘坦 谢丽娜 王玉龙 郭艺 汤旭
张新峰 刘虎 应春山 李铁 张小磊

图书在版编目(CIP)数据

智文星空. 第1辑/张健主编. —北京: 朝华出版社, 2005.11

ISBN 7-5054-1413-5

I. 智... II. 张... III. 语文课—阅读教学—中学—教学参考资料

IV. 634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第120437号

阅读版语文·智文星空 第1辑

组织编写 基础教育语文阅读研究发展中心

总主编 张健

策划编辑 田辉 张宏宇 李经实

责任编辑 张宏宇 王宏义 方胜利

责任印制 赵岭

封面设计 清美同创设计公司

插图 周娜 陈建鹏 金姗姗 孙鹏 高萌萌

出版发行 朝华出版社

地址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

电话 (010)68433188(总编室)

(010)68413840/68433213/67476858(发行部)

传真 (010)88415258/87369752(发行部)

印刷 保定市印刷厂

经销 全国新华书店

开本 880×1230毫米 1/32 字数 2350千字

印张 85

版次 2006年1月第1版 第2次印刷

版别 平

书号 ISBN 7-5054-1413-5/G·0782

定价 135.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

目 录

第一章 前方的召唤

- 003 - - - - - 热爱生命
- 004 - - - - - 敬人者,人恒敬之
- 005 - - - - - 好胜,但不要被它所伤
- 006 - - - - - 阿拉伯人和骆驼
- 007 - - - - - 野百合也有春天
- 009 - - - - - 别盯着杯子
- 010 - - - - - 犹豫,会使你错失一生
- 011 - - - - - 心灵释荷
- 012 - - - - - 牧羊人与断角羊
- 013 - - - - - 法门正为你而开
- 014 - - - - - 倒出那粒沙子
- 015 - - - - - 快乐藤
- 016 - - - - - 生命之琴
- 017 - - - - - 怕
- 019 - - - - - 故意树敌
- 020 - - - - - 降低飞行高度
- 021 - - - - - 漂亮女秘书
- 022 - - - - - 麻袋的故事
- 023 - - - - - 失败的对面是成功
- 024 - - - - - 最优秀的人就是你自己
- 025 - - - - - 三个愿望
- 026 - - - - - 艺多不养生
- 027 - - - - - 风与太阳

028	———	你是老虎不是山羊
030	———	玩纸牌的方式
032	———	生命的绿意
033	———	团结就是力量
034	———	受创伤的日子
035	———	勿要放弃自己的思维
036	———	终 点
038	———	安全距离
039	———	钻石就在你身边
040	———	放下,人生才有着力点
041	———	生命的角色
043	———	众人拾柴火焰高
044	———	硬着头皮试试
045	———	笑对人生
047	———	世界并不是只有我和你

第二章 灵魂的住址

051	———	———	痛感与生命
052	———	———	一只蜘蛛和三个人
053	———	———	自己救自己
054	———	———	珍贵的石头
054	———	———	一斤米的不同价值
055	———	———	格言与理想
057	———	———	NBA 的矮个子大球星
058	———	———	两颗钉子
060	———	———	不同之处
061	———	———	富翁的价值
062	———	———	四肢和胃
063	———	———	西山的羊与东山的羊
064	———	———	炸药桶上的决斗
065	———	———	借题发挥

065	- - - - -	利 润
066	- - - - -	最后的交易
067	- - - - -	白日点灯
068	- - - - -	真理无所不在
069	- - - - -	天堂是个加大的笼子
070	- - - - -	神 迹
071	- - - - -	不同之处
072	- - - - -	改变自己
072	- - - - -	巧妙的化解
073	- - - - -	懊丧万事俱灰,不是吗?
075	- - - - -	无需锦上添花
076	- - - - -	宁静以致远
077	- - - - -	乌龟与狼
078	- - - - -	蜂后的要求
078	- - - - -	趣答问路人
079	- - - - -	心和舌头
080	- - - - -	橡树与芦苇
081	- - - - -	财政大臣的下场
082	- - - - -	旋风和微风
083	- - - - -	产量与生命力
083	- - - - -	把眼泪变成画
084	- - - - -	增加一个休止符
085	- - - - -	够用就好
086	- - - - -	吃河豚鱼
087	- - - - -	站着死去
088	- - - - -	知难而进
089	- - - - -	信用是成功的基础
090	- - - - -	把“我”除名吧
091	- - - - -	机敏善辩的孔融
091	- - - - -	失信的代价
093	- - - - -	踏踏实实做人,诚诚实实办事

094 - - - - - 感恩的老太太

第三章 船过水无痕

097 - - - - - 学会倾诉

098 - - - - - 尊 严

099 - - - - - 关于树的随想

102 - - - - - 买 票

103 - - - - - 原 味

104 - - - - - 与狼为友

105 - - - - - 种西瓜

107 - - - - - 你很忙吗

108 - - - - - 有人替你付过钱了

109 - - - - - 狗鱼和鳗鱼

110 - - - - - 自 白

111 - - - - - 没有时间思考的人

112 - - - - - 游泳运动员和鳄鱼

113 - - - - - 电梯里的镜子

114 - - - - - 忙碌与悠闲

115 - - - - - 把悲痛藏在微笑下面

116 - - - - - 居安思危

117 - - - - - 请不要开错窗

117 - - - - - 兵贵在自信

119 - - - - - 断 奶

121 - - - - - 别被环境唬住了

123 - - - - - 盲人的感觉

124 - - - - - 自信是成功的原动力

126 - - - - - 仁以待人

127 - - - - - 无用的反对

128 - - - - - 行胜于言

129 - - - - - 失而复得

130 - - - - - 相映成趣

- 131 - - - - - 将挫折变成游戏
132 - - - - - 哥伦布的故事
133 - - - - - 伟 人
134 - - - - - 绝妙的设计
135 - - - - - 绿洲里的老先生
136 - - - - - 成功的秘诀
137 - - - - - 肥妞吉莲
138 - - - - - 不要被权威左右
139 - - - - - 困境即是赐予
140 - - - - - 山不在高,有仙则灵
141 - - - - - 屡试不爽
142 - - - - - 蔷薇的启示
143 - - - - - 统帅的自省
144 - - - - - 班超立志
145 - - - - - 大师的败笔
147 - - - - - 黑鹭捕鱼
147 - - - - - 有裂缝的水罐
149 - - - - - 米开朗琪罗改雕像
150 - - - - - 野狗和狮子猎食
151 - - - - - 安妮又赢了
152 - - - - - 鱼和鱼鹰
153 - - - - - 花了三年时间
153 - - - - - 扶起小树也扶起自己

第四章 岁月的年轮

- 157 - - - - - 随想录
159 - - - - - 蚂蚁与鸽子
160 - - - - - 狼的酬金
161 - - - - - 真“心”英雄
163 - - - - - 上帝的梦想
165 - - - - - 一块蛋糕

166	——惊愕交响乐
167	——父子登山
168	——更美好的事物
168	——厕所里道歉
169	——伟大的外交官
170	——孟子被疑
171	——诚拙法师
172	——跨栏人生
173	——合 格
174	——儿子和女儿
175	——巧化怨结
176	——撩开衣裳看人
177	——依然年轻
178	——也画冒牌货
179	——我的树
180	——搭桥与拆桥
181	——对 手
182	——痛之喜悦
183	——上尉的故事
184	——电话和朋友
185	——魔术师的汤石
186	——穷人的自尊
188	——自信——任你东南西北风
189	——评剧妙语
190	——妙索报酬
191	——人生不等待
193	——生气时不做决定
193	——追求忘我
194	——最恰当地选择时机
195	——幸福的秘诀
196	——会叫出 5 万人名字的人

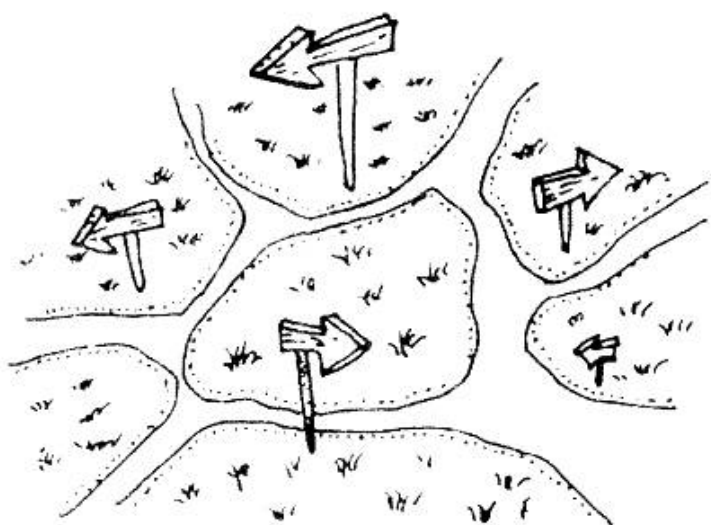
197	- - - - -	两家小店
198	- - - - -	有心计的狼
199	- - - - -	闭着眼睛也猜到
200	- - - - -	家有悍妻
201	- - - - -	上帝给谁的都不会太多
202	- - - - -	买不起自己的画
203	- - - - -	只想看一眼
204	- - - - -	有力的说服

第五章 生命的梵音

207	- - - - -	多动手,好动手
208	- - - - -	如何回答“你好吗?”
209	- - - - -	空杯论神道
210	- - - - -	竖鸡蛋
211	- - - - -	“聪明”的小男孩
212	- - - - -	你,就是你自己的上帝
213	- - - - -	痛苦的心思
214	- - - - -	雨夜的遐想
215	- - - - -	我向母亲致敬
217	- - - - -	老教授错了
220	- - - - -	受夸奖的女佣
221	- - - - -	臭掉的蛤蜊
222	- - - - -	如此肯定
223	- - - - -	奇妙的建议
224	- - - - -	彼岸
225	- - - - -	警告堂兄
226	- - - - -	消除这个差别
227	- - - - -	支配别人不如支配自己
228	- - - - -	盐巴和天气
229	- - - - -	乘货车旅行
230	- - - - -	空瓶子

- 231 - - - - - 走进星星的世界
232 - - - - - 为他祷告
232 - - - - - 五枚金币
233 - - - - - 穿 越
234 - - - - - “生与死”的遐想
236 - - - - - 命 运
238 - - - - - 从头开始的电影人
239 - - - - - 两岸的羚羊
240 - - - - - 失败的绞刑
241 - - - - - 甲壳虫的路
242 - - - - - 妙答记者
243 - - - - - 挺住,再坚持一下
244 - - - - - 鞋 子
245 - - - - - 昂起头真美
246 - - - - - 驰向思索的海洋
248 - - - - - 王冕画荷
249 - - - - - 用皮鞋演奏的帕格尼尼
250 - - - - - 换一个方向
251 - - - - - 另一部好
252 - - - - - 山羊胡子的幽默
253 - - - - - 大公无私
254 - - - - - 出头高粱
255 - - - - - 绳子和命运

第一章 前方的召唤



一棵树就像若干世纪以前，漂泊在世界上的基督教的那些传教士播送基督教文明的种子，唤醒了我们对生命的热爱；一株繁茂的紫藤萝花以它蓬勃的生机唤醒了我们战胜困难的信心；你听那花开的声音，那是生命在前方对我们永恒的召唤。

金 色 花

泰戈尔

假如我变了一朵金色花，只是为了好玩，
长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，
又在新生的树叶上跳舞，妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”
我暗暗地在那里匿笑，却一声儿不响。
我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的林阴，
走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，
却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读《罗摩衍那》，
那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，
我便要投我的小小的影子在你的书页上，
正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的小孩子的小影子么？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，
我便要突然地再落到地上来，
又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”

这就是你同我那时所要说的话了。

热爱生命

王 琳

我对某些词语赋予特殊的含义，拿“度日”来说吧，天色不佳，令人不快的时候，我将“度日”看作是“消磨光阴”，而风和日丽的时候，我却不愿意去“消磨”，这时我是在慢慢赏玩、领略美好的辰光。坏日子，要飞快地去“度”，好日子，要停下来细细品尝。“度日”、“消磨时光”的常用语令人想起那些“哲人”习气。他们以为生命的利用不外乎在于将它打发、消磨，并且尽量回避它，无视它的存在，仿佛这是一件苦事、一件贱物似的。至于我，我认为生命不是这个样子的，我觉得它值得称颂，富有乐趣，即使我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是优越无比的。如果我们觉得不堪生之重压或是白白虚度此生，那也只能怪我们自己。“糊涂人的一生枯燥无味，躁动不安，却将全部希望寄托于来世。”（塞内加）不过，我对随时告别人生，毫不惋惜。这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致，而是由于生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。



我自认为比别人多享受到一倍的生活，因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻，我眼看生命的时光不多，我就愈想增加生命的分量。我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子；我想凭时间的有效利用，去弥补匆匆流逝的光阴。

剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得丰盈充实。

温馨小语



每一本词典对“生命”的释义都是固定的，每一个人对“生命”的感悟却有鲜明的个性。作者在垂暮之年对它的体悟，更赋予“生命”丰盈充实的内蕴。“我自认为比别人多享受到一倍的生活，因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。”作者的真切感受应该给我们丰富的思考空间，让我们在思考的同时，用心灵去感悟生命的真谛。让我们在感悟生命的过程中充实生命，让我们在充实生命的过程中热爱生命。

谁若游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

——歌德，德国诗人

祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

——老子，春秋教育家、道家学派的创始人

君子喻于义，小人喻于利。

——孔丘，春秋教育家、思想家



敬人者，人恒敬之

王贝贝

一个小女孩因为长得又矮又瘦被老师排除在合唱团外，而且，她永远穿着一件又灰又旧又不合身的衣服。

小女孩躲在公园里伤心地流泪。她想：我为什么不能去唱歌呢？难道我真的唱得很难听？

想着想着，小女孩就低声地唱了起来，她唱了一支又一支，直到唱累了为止。

“唱得真好！”这时，一个声音响起来，“谢谢你，小姑娘，你让我度过了一个愉快的下午。”

小女孩惊呆了！

说话的是个满头白发的老人，他说完后就走了。

小女孩第二天再去时，那老人还坐在原来的位置上，满脸慈祥地看着她微笑。

于是小女孩唱起来，老人聚精会神地听着，一副陶醉其中的表情。最后他大声喝彩，说：“谢谢你，小姑娘，你唱得太棒了。”说完，他仍独自走了。

就这样过去了许多年，小女孩成了大女孩，长得美丽窈窕，是本城有名的歌手。但她忘不了公园靠椅上那个慈祥的老人。于是她特意回公园找老人，但那儿只有一张小小的孤独的靠椅。后来才知道，老人早就死了。

“他是个聋子，都聋了20年了。”一个知情人告诉她。

乐于助人之所以被称之为美德，就在于其行为毫无不良动机，不求回报。哲学大师第欧根尼为了充实自己的学习，四处云游。一天来到了河边，由于水深流急，他不敢蹚过河去。恰好有个好心人见他为难，就把他背到对岸。哲学家大为感动，不断夸奖好心人，并歉意地说自己身无分文，没法报



答他。这时好心人又看见有人在对岸，于是又帮这人过了河。第欧根尼这时候明白了，他说：“看来我不用感谢你，因为你根本就不在乎我的名望，帮我只是本性驱使罢了。”

所以不妨以此自勉，在别人有困难时，多替对方想想，不要过于在意自己。这样一来，帮助别人也等于帮助了自己，也能陶冶一个人的高尚情操。

温馨小语

“助人为乐”绝非一个简单的口号，它体现了一个人的修养和道德情操，更体现了一个人的人格和价值观念。在我们的生活中，有许多需要帮助的人，面对这些人，我们应发自内心的伸出自己的双手，和一颗炽热的爱心去帮助他们。助人亦是助己，请关心每个有困难的人。

真知即所以为行，不行不足谓之知。

——王守仁，明朝文学家、哲学家

生于忧患，死于安乐。

——孟轲，战国思想家、教育家

自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。

——孟轲，战国思想家、教育家



好胜，但不要被它所伤

储德水

一位女生有很高的领悟力，但是好胜心过强的她，年少习舞，苦练过头，导致自己的脊椎骨受损。为此，她放弃了自己最喜爱的舞蹈。

如今，她努力的精神依旧，只是她开始懂得“放松”。因为这一段人生经历让她了解：成功需要努力，但是努力的方向不对，会有害于成功。

一位天才的小男孩，从小就受到父亲精心调教，后来终于成为举世闻名的棋王。成名前，父亲特地带他去拜访一位名师。名师教他的第一课，就是憎恨自己的对手，用眼神、用自己的肢体语言，表达出你的恨意。但是他诚实地告诉老师，他无法做到，于是老师生气地走了。

许多年后，曾为师徒的二人终于对局了。棋赛快结束时，似乎是棋王占了上风，但是棋王却对老师说：“我们和棋好吗？我们一起当冠军好吗？”

那位名师不屑地看了棋王一眼，而这棋王，也就是过去的小男孩，一个

