

时尚家居设计资料集

Fashionable Home Decoration Design Collection



岳翠贞 主编



中国计划出版社
CHINA PLANNING PRESS

时尚家居设计资料集

陈设设计

岳翠贞 主编

中国计划出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈设设计 / 岳翠贞主编. —北京: 中国计划出版社,
2006.5

(时尚家居设计资料集)

ISBN 7-80177-531-7

I . 陈... II . 岳... III . 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 - 图集 IV . TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157084 号

时尚家居设计资料集

陈设设计

岳翠贞 主编

☆

中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区木樨地北里甲 11 号国宏大厦 C 座 4 层)
(邮政编码: 100038 电话: 63906433 63906381)

新华书店北京发行所发行

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

889 × 1194 毫米 1/20 4 印张

2006 年 5 月第一版 2006 年 5 月第一次印刷
印数 1—4000 册

☆

ISBN 7-80177-531-7/TU · 296

定价: 25.00 元

时尚家居



随着我国室内装饰设计业的不断发展，越来越多的人请设计公司装饰自己的爱家，体会由此带来的方便、快捷和舒适。这种方式简单、高效，而且省时省力，避免了很多不必要的辛劳和麻烦，成为现代家居装饰的首选。

设计师们引领国际室内装饰的时尚潮流，以最环保的建筑材料，最时尚的设计风格，为业主们设计了一套套经典方案。现在我们把这些精美的作品收集整理，汇集在一起，制作成这套名为《时尚家居》的系列丛书。

现代人追求独特、个性、新潮的生活方式，时尚应运而生。家始终是人们最眷恋的地方，于是时尚也跟着时代的步伐走进了千家万户。时尚实际上是一种生活态度，一种自信心的表现。《时尚家居》正是体现这样的一个概念。本套丛书包含了所有家居设计最新的时尚资讯，其中的作品均能体现出优秀设计师们敏锐的洞察力和时尚嗅觉，并结合业内潮流最前沿以及设计师们最出众的时尚品味制作而成。本套丛书囊括了最流行的家居装饰元素，用最便于读者阅读的排版方式展现给大家。

《时尚家居》本身就是一部优秀的作品，有着丰富的内涵和明确的设计主题。本系列丛书在收集资料、筛选设计作品初期就留意于民族性，并以独特的视角来审核、诠释室内设计装饰空间，具有强烈的时代感和民族特色。

本系列丛书所选的室内设计作品，都通过了业内资深设计师的审核，充分反映出轻松、简洁、舒适、浪漫、温馨、独特的趣味性和时尚流行的超前意识，体现出与众不同，独具特色的设计风格，并将多元化与个性化相结合，充分体现出崭新的设计理念。作为编者，我们力求呈现给大家一幅幅近乎完美的作品。本系列丛书排版大方，装祯精美。希望本系列丛书能成为您在了解室内设计装饰知识时的工具用书，并恳请广大读者的批评与指正。

本系列丛书展现给大家的，是来自走在时尚前沿的优秀设计师的最新设计作品。这些优秀的设计方案都是通过设计师与业主多次沟通，在了解了业主的要求和想法的基础上，努力创新、不断完善而创造的



成果。本书可作为普通读者家居设计或装修的手头参考书，也可作为室内装饰设计师设计创作的资料集，还可作为学生培养审美情趣的工具书。希望这些优秀的设计方案可以起到抛砖引玉的作用，为您的工作和生活增添一份舒适、惬意和愉悦。

为了满足广大读者对室内装饰设计知识的需求，我们将在今后的时间里，根据读者的反馈信息及业内的发展趋势不断更新资料，引领家居装饰的潮流，满足现代都市的市场需求，为广大读者献上更多、更新、更好的室内设计装饰资料。

本系列丛书，共分为 10 个分册，详细名称如下：

1. 《客厅设计》
2. 《玄关设计》
3. 《文化墙设计》
4. 《卧室设计》
5. 《餐厅设计》
6. 《陈设设计》
7. 《厨房设计》
8. 《卫浴间设计》
9. 《儿童房设计》
10. 《书房设计》

在本系列丛书编著过程中，我们得到了室内装饰设计业内众多资深设计师的关心和帮助，一些优秀的设计公司还为本系列丛书提供了宝贵的资料，在此，我们表示深深的感谢！

鸣 谢

北京元洲装饰有限责任公司

先哲舶澜绘图公司

亮典室内设计工作室

盛海名家装饰

嘉兴市拜占庭装饰设计事务所

宋佳贺

汪坤明

熊绍辉

李俊

王鹏

孙亮

李浩澜

杨松海

岳毅

谢毅

刘亮

王笑春

杜国庆

张颜

雷紫

刘宗耀

李岩

杨柳

孙艳

张凯

孟尧

潘振伟

张磊

赵彬

二辉

张宪忠

马云蕾

张建营

刘刚

李昌

郑成

曹阳

袁超

崔月

李欣

杨霞

郑庭锋

丁吉林

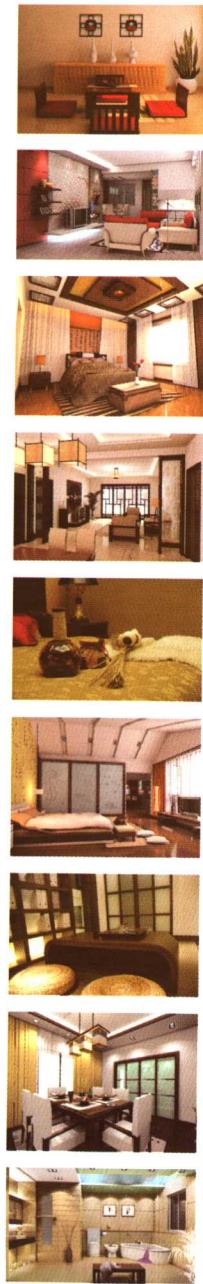
苏丹

周华

特别鸣谢李浩澜、李娜夫妇给予《时尚家居设计资料集——陈设设计》的大力支持，感谢王鹏、熊绍辉、汪坤明、岳毅等优秀设计师为本书提供的精美设计作品。



概 述



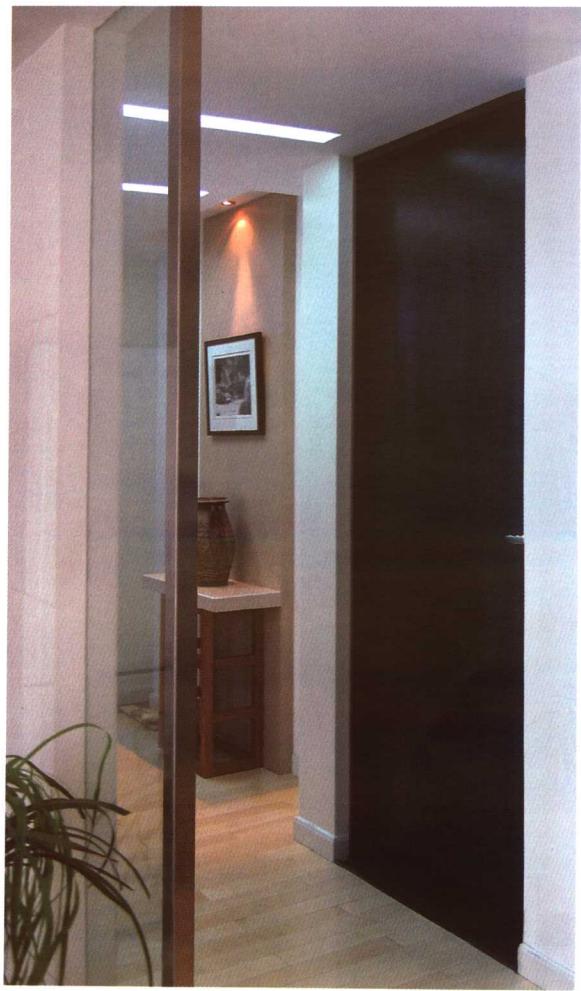
居室环境就像一幅艺术作品，而室内每件物品都是这幅作品上不可或缺的重要一笔。家居陈设是家居装饰设计中很重要的一部分，它所涉及的范围比较广，大到家具，小到一件小小的艺术品，都是陈设的内容。家居陈设的选择和布置直接决定着家居的风格特点，是渲染家居气氛的重要方式。主人的生活品味、文化涵养、性格特点，可以通过室内陈设得到直接体现。因此，家居陈设不仅不能忽视，而且要花费一番心思。

装修前应统筹考虑，提前安排好陈设物品的位置，在设计师的协助下做好合理的布置。对于室内设计布局，在装修前就要做到胸中有数。装修和陈设相辅相成，装修的风格制约着陈设，而陈设可以弥补装修的不足，对装修格调有辅助作用。室内的装修风格不同，与其相匹配的陈设也应不同，因此，好的装修一定要有与之相匹配的陈设。让装饰后的居室布局更加合理，创造和谐、温馨、舒适、自然的家居环境。

一个好的家居环境，必定有陈设艺术塑造。一些小陈设的点缀，往往可使居室别有一番情趣，并充分反映主人在精神方面的层次需求。一张舒适的座椅、一块柔软的地毯、一张干净的茶几、一副美轮美奂的窗帘、一幅文雅的字画、一个晶莹剔透的花瓶、一张清新的桌布、一件精致的器皿等等，都是组成美丽家居生活的重要且不可缺少的一部分。陈设品的选择搭配体现主人的文化层次和个性。每件物品都带有某个时代艺术风格的印记，采用与室内整体风格协调一致的陈设艺术品，在统一中进行小面积的对比，避免单调与沉闷，或是采用与室内设计风格相对比的陈设品，通过对比产生强烈的视觉艺术效果。如果室内风格或形式非常独特，陈设品应尽量采取与之相协调的方式；反之，则可采用个性鲜明、形象突出的陈设品，使之成为室内的视觉焦点。

如果您喜欢收藏，那么您的收藏品就会成为家居陈设的重要一部分。对于主人来说，会乐意将自己心爱的物品展示给客人，或是让它们在生活视线中自然地存在。于是，怎样摆置这些珍贵而又有意义的物品，使它们融入生活并装点生活，便成了一门学问。这不仅基于主人的喜好特点，更需要有一定的艺术鉴赏能力，需要了解一些陈设艺术的知识，才能让空间中美丽的事物协调存在。

本书中收集了大量家居陈设的实例作品，从不同角度和家居生活的不同功能空间，以图片的形式讲述家居陈设艺术的特点，并将经典细节作了重点提示，希望能够给您带来一丝灵感和启示。



① 展示台、古玩、相框以及柔和的灯光，共同组成一件家居艺术品，装点家居生活，营造宜人环境。

② 陈设品要根据居室空间结构合理布置，不仅要带给人美的享受，还要符合人体工程学原理。

① | ②





① 陈设整体组合成时尚、温馨的家居环境。

② 门厅隔断墙的设计重在营造意境，运用象征的手法，通过装饰材料和色彩、造型等，塑造出旭日东升的自然意境，极富诗意。





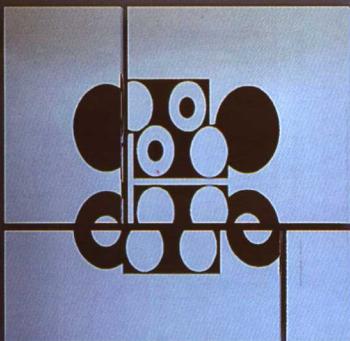
每个角落都有陈设艺术带来的无尽魅力，品味
家居不能离开陈设艺术。



① 装饰中带有节奏，位于同一个立面上的四个空间：卫生间、楼梯、小景点、客厅，各有自己不同的特点，统一在同一个大空间中，组成一幅丰富的画面。

② 个性的环境离不开个性的陈设艺术。

①





① 镜面装饰晶莹剔透，映射着吊灯，形成一幅晴朗的画面。色调统一，富有整体感，装饰极具个性。

② 陈设与居室结构非常协调，能很好的融入居室环境中。

①
②





① 不可忽视小装饰，一樽小佛像就会让居室充满神秘色彩。

② 运用室内小角落作为陈设装饰的展示空间，既去除了室内死角，又达到了很好的装饰效果。

③ 角落的小陈设品起到了很好的装饰效果，成为整个居室的点睛之笔。

①
②
③



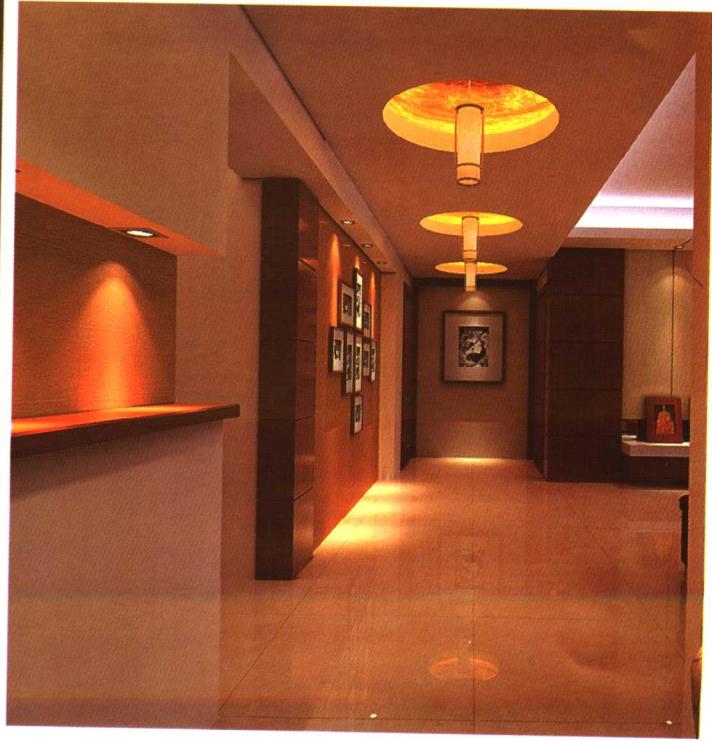
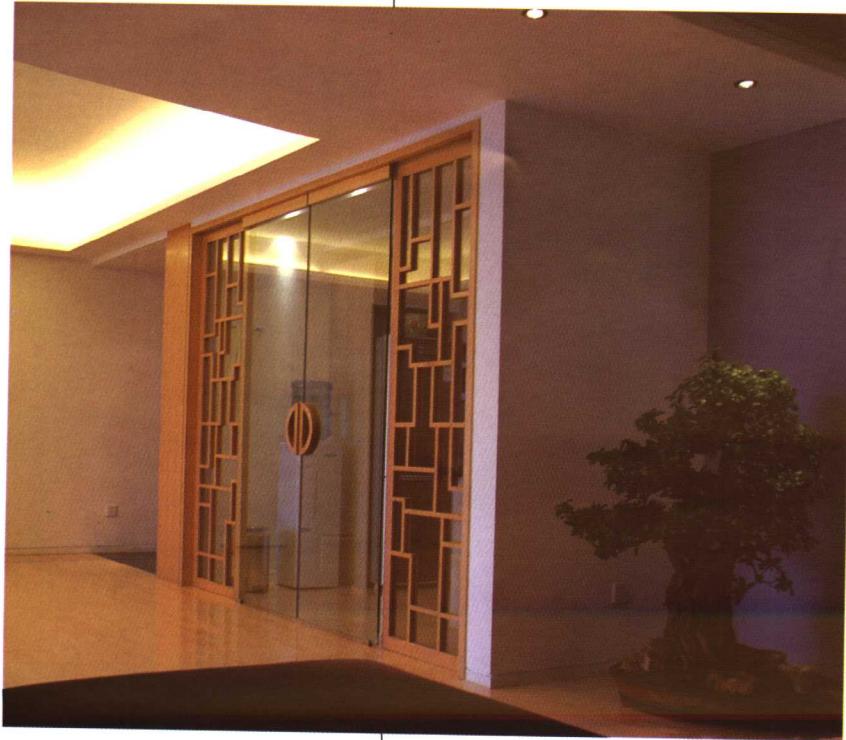


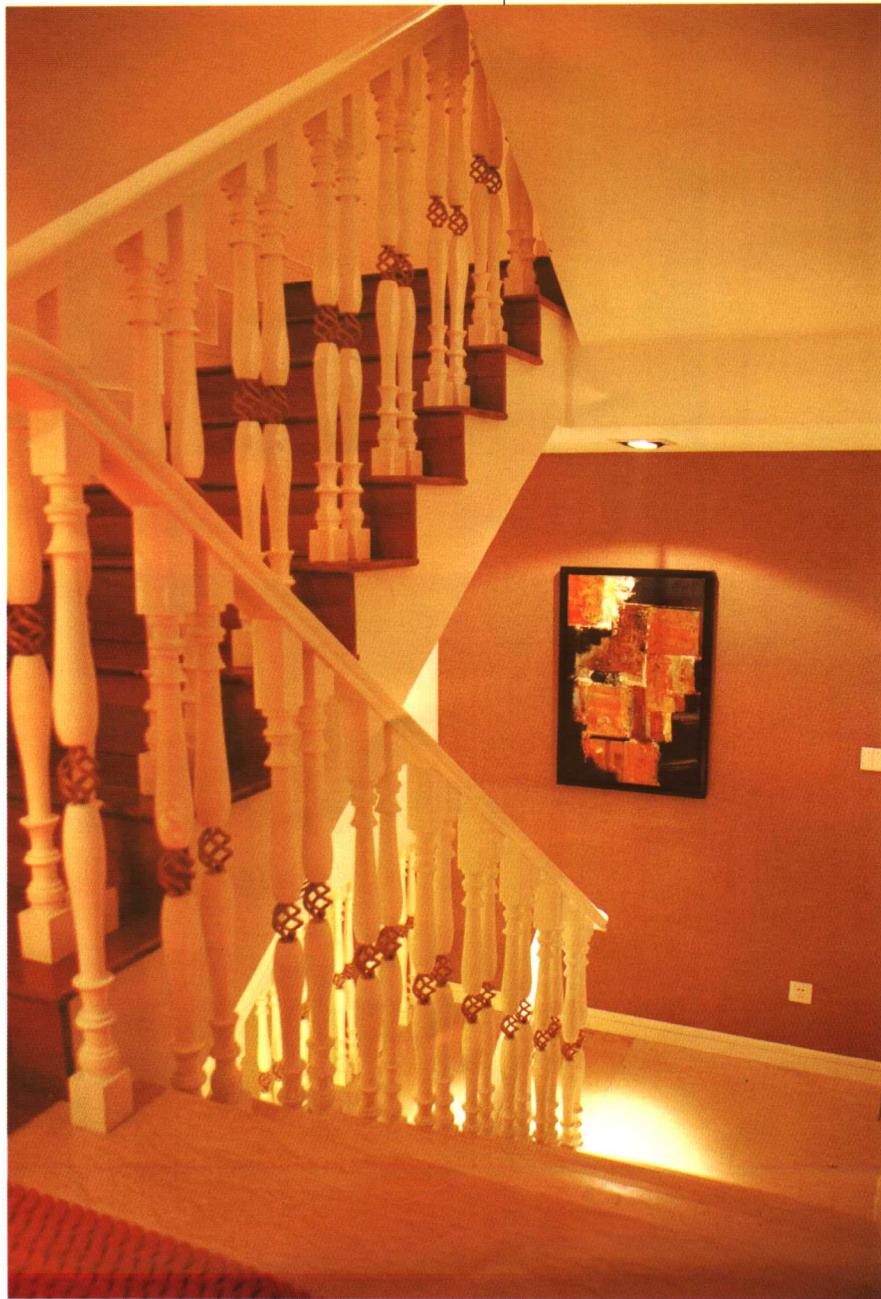
① 陈设品的摆设与整个居室空间协调共存，设计讲求色彩和谐。

② 植物在家居生活中的作用不可忽视，它可以让生活充满生机和绿意，还能净化环境。

③ 走廊是一个很好的展示空间，绘画装饰让狭长而又枯燥的走廊环境变得丰富而又有情趣。

①
②
③

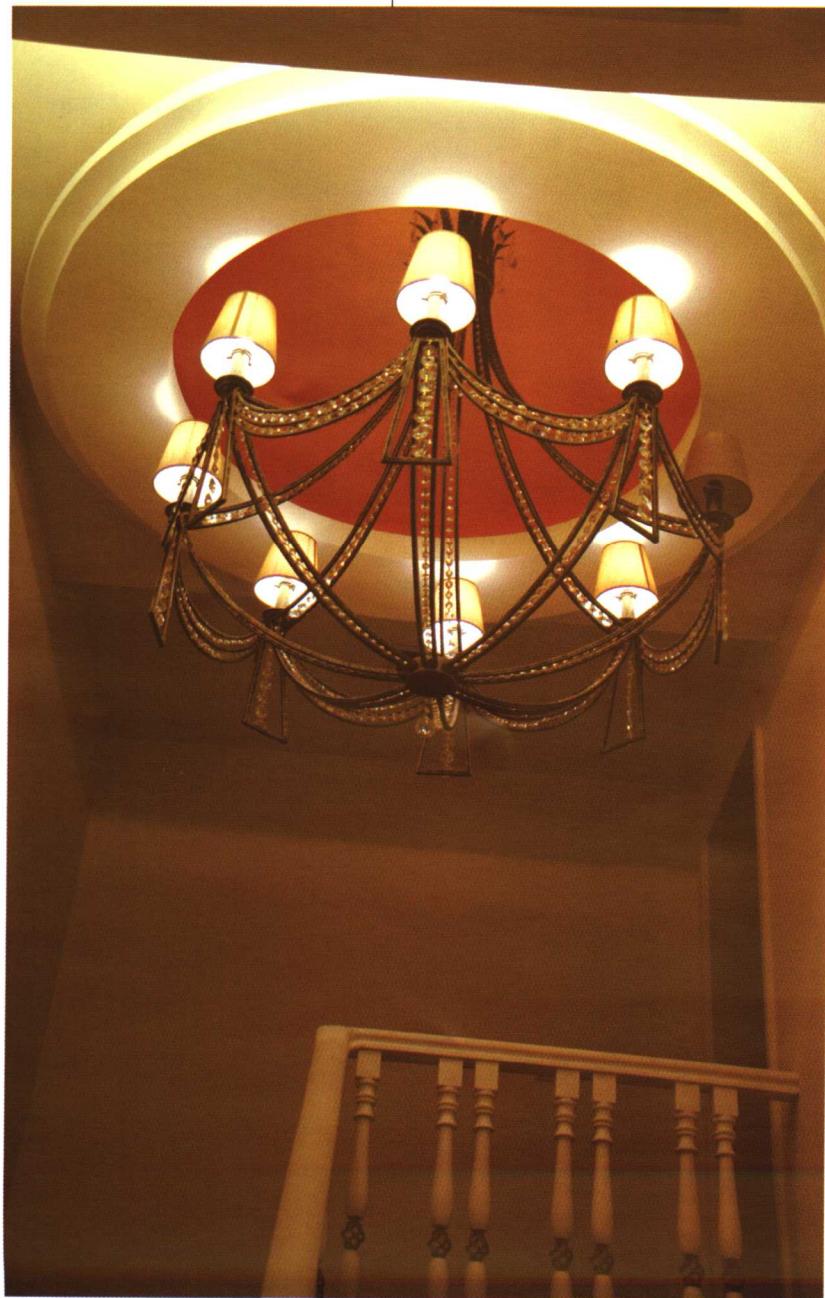




① 走廊的尽头，可以通过陈设装饰给人带来美的享受。

② 扶手的造型充分体现欧式风情，而拐弯处的装饰画则是点睛之笔。





① 吊灯及扶手的设计都是陈设艺术中不可忽视的重要组成部分。

② 光透过木格栅屏风，让居室中有了斑驳的美丽。

①



- ① 门厅的顶面灯饰渲染着整个门厅的气氛，剔透的灯饰，温暖的光源，营造出温馨舒适的家居氛围。
- ② 木花格屏风具有很强的装饰性，清新、雅致而又有情趣是此设计的着眼点。
- ③ 儒雅大气的设计风格，着意塑造出富有现代感的中国山水式家居。

① | ②
③

