

Shao Nv Du Zhe

少女读者

·第一辑·



长江文艺出版社

Q NV DU ZHE

SHAO NV DU ZHE

SHAO NV DU ZHE

SHAO NV DU ZHE

SHAO NV DU ZHE

SHAO NV DU ZHE

SHAO NV DU ZHE

少女读者

第一辑

选编者

田禾

郭赛

向丽萍

郭亮

赵元元

长江文艺出版社

一棵树的爱情

文/田禾

在这片春天的泥土里，生如夏花。

一棵树的爱情被埋藏在女孩水仙色的书包和厚厚的英语词典里，含苞的花朵会在不经意间露出青春的骄傲，霉涩着泪水，海枯石烂。

我们在黑夜里的草皮上聊天，只有我们两个人。从你的眼里我看到了星星的闪烁。你说，你的童年并不快乐。我信了。

我说，小琦，我也不快乐。

其实你不知道，从那一刻起，我就爱上了你。我的眼泪被埋藏在绿草上，生长希望。

风吹过的时候，我全身颤抖。我以为你会路过我身旁，像小草一样需要依偎。那是在春天，然而叶子并没有绿。我买一块钱一根的冰淇淋给你，盼望着雪花一样的爱情。隐隐的，暧昧的疼痛。我还在心里暗暗地发誓，要为你组建一支一个人的乐队，为你弹吉他，为你弹BASS，为你敲鼓，为你歌唱……可是，我一直很懦弱，懦弱得总是将自己藏在暗处。

小琦，我爱你。

我在另一棵树上刻下你的名字，一道深深的伤痕。陡然想到在一个午夜给你电话时，你说好冷。我像暗夜盛开的花朵一样枯萎了。

我不再喜欢春天。 **S**

目 录。

《少女读者》

第一辑

卷首语

- 1 一棵树的爱情/田禾

恋恋红尘

- 4 一阵风的感觉/贾秀琰
16 破碎的童话城堡/妹妹
22 一朵恋爱着的睡莲花/缠枝莲

励志精品坊

- 28 放飞的心/白丽
30 生命中的绿洲/老姚
34 生活的真实/安安尼
36 岁月如歌/小风&秋韵
38 父爱、母爱/曲日乾

沉几香屑

- 41 桃花仙/碧水灵儿
48 水怨·琴殇/萧天若
59 天下/小翼



香草天堂

69 时间，眼睛的碎片/张蕾

78 我是谁童话里爱的那个天使/心颜蓝兰

玫瑰心情

87 你的地老是我一个人的天荒/语笑嫣然

90 生如夏花/岸梓

94 信念/贝贝

青春碎片

100 向北走，向南走/寒梅

106 棉非的光华流年/边澄澄

116 你是我的纯真年代/黑夜温柔

124 琴声犹在，歌声犹在/颜然

129 最后的爱情蝶/（法国）乐得蒙可 肖峥山 译

Contents

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



一阵风的感觉

文/贾秀琰

我们之间又是许久无话。我默默地看着他，静谧的时间从身边流过，我感到岁月的磨痕在他的发上悄悄凝结。

1

大一结束的那个暑假，我遇见了他。他变了很多，原来像刺猬一样的短发续了尾和鬓角，个子比从前高了，脸上的青春痘少了。他语速缓慢地对我说，你还好吗？我说我很好，你呢？他说他也还好，还好。之后他很恬静地笑着，目光里流露出一种陌生的温柔。在我的记忆里他是从来不会抿嘴笑的，他的那种笑起来很张狂的样子和声音总是在我回忆起高中生活时不由得牵起我的嘴角。

高一时，他坐在我的前边。中考的意外落榜使我来到了这所普通高中，我心里充满了沮丧和不甘。于是坐在这个教室里，我的话很少，表情也很少。一次自习课时，他忽然扭过头来定定地望着

我，眼睛里散发着狡黠的光。我被他的举动吓了一跳，也呆呆地看着他，好一会儿，他一本正经地说，你的脸是木刻的吗？顷刻间，周围的一群男生爆发出一阵野狼似的大笑。他也在笑，笑得前仰后合不可遏抑，露着两排雪白发亮的牙齿。我的双颊开始灼灼地发热，一股愤怒之火从我的眼里喷出，溅在他的脸上。他停下了笑，再一次定定地看着我，说，哦，你也不完全是木刻的啊。

2

那是个夏季里很难得的清爽的下午，风一阵阵地吹过脸颊和衣襟，掠过指尖和头发，凉飕飕的。我和他就这样站着，彼此凝视很久，我才又说了一句，你现在在哪上学？他笑了笑说，想考专升本没考上，数学分不够，现在在一家网吧上班。我说，也不错嘛，网吧现在都挺火的。

高一的那段日子，我很努力，逼迫自己把每一件事都做得很优秀，为了证明给谁看呢？我不知道，只是一味的努力。上课时，我基本上是一动不动专心听讲，用心做笔记，他总是时不时地把头转过来，冲我做鬼脸，或是画一些滑稽可笑的漫画，趁老师不注意的时候偷偷放到我的面前。我从未理睬过他，只是不屑。

期末考试的成绩出来了，我考了第一名。正在窃喜之时，我突然发现第二名的位置赫然摆着他的名字。他的数学成绩比我多五分，是单科第一。我心里一阵阵地发凉。那之后，我上课依旧专心致志，他依旧做鬼脸，画自以为很可笑的漫画，我依旧不屑，他也依旧乐此不疲。

我和他肩并肩缓慢地走着。不知道是不是风太过轻柔迷乱了我的视线，我第一次感觉到风中的他是那样的单薄。点点的阳光透过树叶斑驳的阴影落在他的脸上，忽明忽暗。听说你在北京一所非常不错的大学习中文系，真好。你高中时文章就写得不错，我记得那时你说过上大学一定要学中文的，他说。我点了点头说是啊。忽然他深深地叹了一口气，说，人能守住自己的梦想是一件多么美好的事啊。他抬起头来望向远处，我也抬起头来循着他的目光望去，那是水蓝水蓝的一片天，广阔无边。学校的艺术节到了，我参加了征文演讲比赛，硬笔书法比赛，板报评比和班会评比。那几周简直是忙得不可开交，像脱了轴的陀螺，摇摇摆摆地拚命地转着，努力地想要去寻找一个平衡点。自习课时，他扭过头来说，你又何必把自己弄得那么累呢？我瞪了他一眼，没说话。他也参加了班会评比，我负责主持和写串连词，他负责主持和编排小品。这意味着我将要和他成为搭档。

你编排的小品叫什么名字？这是我第一次正式和他说话。

哦，正在排，名字还待定。这也是他第一次正正经经地和我说话。

给你这份串连词，这是你要说的，你看看有什么不合适的再修改吧，我说。

哟，你什么时候这么谦虚了，你应该说，拿去背吧，这是你的那份。他又开始阴阳怪调起来。

我摇了摇头，转身走了。

之后的一段日子里，我和他只是在一起演串联词，没有什么私下的交谈。练完后，我回家写我的征文练我的演讲，他带着几个同学排小品。

预演那天，我看到了他排的小品。他一会儿扮成老太太，一会儿扮小朋友，忙得不亦乐乎。我强忍着笑，但最后还是失败了。演完后，他的T恤让汗浸透了，湿湿的头发一簇簇地竖着。我说这可不行，你演完小品后像个刺猬一样，还怎么主持？他笑着说，哟，你



也会开玩笑。

班会评比后，别人都说我们两个是最佳搭档，只是不明白我们两个为什么总合不来。艺术节闭幕时，学校在墙上贴出了一张张的红榜，几乎每一张上都有我的名字。我美滋滋地心满意足地在红榜前走着，碰到了他。他正站在班会评比的榜前眯着眼睛看，我知道他在看什么，他个人获得了最佳班会小品特别奖。忽然我听见他说，我的梦想是当一名导演。当时只有我一个人在他身边，我不知道他是对我说还是自言自语。

4

天空渐渐暗了下来，风也大了些，几片树叶顺着风吹去的方向边舞边消失不见。他说看样子是要下雨了。我指着路边一家叫“听风”的茶室说，进去坐坐吧。茶室里布置得很简单，只有几席竹帘，几张竹桌竹椅和几幅字画，然而正是这种简单使整个茶室显得温文尔雅，恬淡舒适。此时音响里正放着高山流水的曲子。他闭上眼睛深深地吸了一口气，如释重负般说，我已经记不清有多久心里没这么安静过了。

艺术节过后，我的生活又恢复了正常，一切依旧，对于他也是。忽然有一天，听别人说他认了一个初三的女生当干妹。又忽然有一天，听别人说他为了这个干妹和一个男生打了一架。一时间他成了班里的风云人物，到处议论纷纷。我看到了他眼角的伤。

上课时，他塞过来了一张纸条，上面画着一个大头像，眼角的一道伤疤使得整只眼都被拽了下来，头发乱蓬蓬的，嘴角耷拉着，

一脸无辜加无奈的样子。我笑了笑，在旁边写上了一句话：问心无愧就行了。他接过纸条看了以后，扭过头来笑着冲我做了个鬼脸。

在回家的路上我看到了他，他正和一个比他强壮许多的男生扭打在一起，他显然处于劣势。我不由自主地大叫了一声别打了。两个人骤然停了下来望向我。趁这个空当，我拉起了他开始飞快地逃跑。那个强壮的男生在后面边追边呜哩哇啦地叫喊着，他也在我的耳边呜哩哇啦地叫喊着，我什么都没听到，只是一个劲地拽着他逃。街的拐角处有一家茶室，我和他慌忙地躲了进去。

那是一家简单干净的茶室，放着一首有点像梵音的曲子。他把自己蜷在了竹椅里，手臂上的划伤还在微微流着血。许久，他抬起了头，看着我

你为什么拉着我逃跑？

如果你不想跑一百个人也拉不走你。

他语塞了，把头埋进了手臂里。

这儿的环境真好，好宁静啊，他闭着眼睛说。

不要再打架了。我看着他那未痊愈的眼角的伤口和新划伤的手臂上的伤口对他说

他咧开嘴笑了一下说，你很勇敢，不过下次遇到这种事，记住要拨110。

5

他很安静地喝着茶，时不时地捋一捋垂至眼前的头发，眼角的伤疤在发丝扬起时露了出来。我们之间又是许久无话。我默默地看

着他，静谧的时间从身边流过，我感到岁月的磨痕在他的发上悄悄凝结。

有了男朋友吗？他忽然问。

哦？我的心怦然一动，还没有，不过我遇到了一个很好的男孩。

他的嘴角微微地扬起，抬起眼睛看着我，说，那太好了，千万别放弃，你也需要有个人陪在身边和你一起承担一些事情，别总让自己那么累。

我只是淡淡地笑了笑，没有说话，与此同时，我的心中萌生出阵阵莫名的悲伤。

从那次我“救”了他以后，我们两个人之间的关系好了起来，我对他的态度好了很多。他和那个女生的流言蜚语依旧充斥着整个教室，甚至于整个年级都开始议论。而他就像什么都没发生过一样，也不解释，甚至还和那个女生天天一起回家。我用胳膊戳了戳他的肩，讪笑着说，哟，成了风云人物了，没想到谈恋爱竟然可以“名色”双收啊。出乎我的意料，他的表情竟在一瞬间变得严肃且一本正经。他说，别人怎么说我，我都不在乎，唯独你不可以这样说。之后他就用灼灼的目光逼视着我。我呆呆地愣在那里，一句话也说不出，只是感觉到心脏的阵阵悸动。

在初中的同学会上，我惊奇地发现只有三个人没有上重点高中，而除了我之外，其余的那两个没有参加同学会，他们推说有事。我记得那一晚的觥筹交错和欢声笑语都与我无关，因为他们所共同提起的人我都不认识，所共同聊起的话题也都是学校里的种种轶事，我插不上嘴。于是无话，只是大口大口喝着充满发酵泡泡的可乐，回家后胃疼了一整夜。

第二天，他看到了面色惨白眼眶发黑的我后大吃一惊。在我对他说明了原委后，他皱起了眉头，一脸无奈地摇了摇头，说，你这是何必呢？有必要吗？他伸出手来撩了一下我额前的头发，我慌忙躲开了。

在接下来的日子里，我不顾一切地努力着。他的目光总是时不时地定格在我忙碌的思绪和身影里，时而清晰时而模糊。直到有一天我忽然听说那个女孩为他自杀了。在一个布满了云霞的傍晚她就像一缕灰白色的烟在五楼的天台飘散掉。我的整个生活停顿了下来。看着他笼罩着痛苦和自责阴云的双眼，苍白的脸庞和疲倦的身影，我清楚地感觉我的心在一阵阵地抽痛。

我真的没有想到那女孩会那么脆弱，如果我早知道她会这样，我绝对不会伤害她。天啊，我本以为我可以保护她，不让她受伤，可是没想到最后害了她的竟然是我！他猛捶着自己的头，一行行泪水交汇在他尖尖的下巴上化作一颗颗晶莹的水珠，滴在他棉制的衬衣上洇成一片暗淡的水渍。

我没有安慰他，只是静静地守着他，和他一起掉泪。

6

走出了茶室，天已经微微黑了。夕阳的余光在天边只留下一段模糊的影子，路灯一盏盏地亮起，氤氲的光勾勒出他脸庞的轮廓——他长大了，成熟了啊——我看着他想。他那宁静的笑靥、低沉的语调和宽宽的肩膀让我蓦然了解到那些年少轻狂的日子已经离他远去了，时间的溪流带走了许许多多，也包括我和他的种种。路

过音像店时，一个女声在轻轻地唱着：这段情就算曾经刻骨铭心过，过去了，又改变什么，浓情爱恋都已陌生了。我不难过了，甚至真心希望你能幸福，当我了解你只活在回忆里头……我站在音像店门口很久，直到这首歌唱完，几颗泪像断了线的珍珠从我的眼中滚落在我的手背上。他抬起手，小心翼翼地拭干我脸上的泪。我默默地看着他，发现浓浓的心疼和痛苦显在他的脸上。

你想起了什么呢？他说，声音带着一丝沙哑。

那以后他变得沉默了许多，很多时候都是在呆呆地愣神。我眼看着他一天天地消瘦，脸庞一天天地失去光彩。女孩的家长到学校找过他几次。有一次，隔着办公室的窗子，我看见他跪在了女孩的家长面前。我时不时地带一些鸡蛋、鲜奶、饼干、蛋糕等东西给他吃，每次他只是淡淡地说一声谢谢，但是他凝视我的目光却变得越来越复杂。我开始看各种各样的笑话书，把特别好笑的记下来讲给他听，只要他一笑，喜悦和成就感便涌聚在我的心里面。然而这样的机会很少，他几乎从不主动和我说话，再没有突然回过头定定地看着我，那些奇奇怪怪的纸条再也没有在我的书桌上出现过。一堵无形的墙挡在我和他之间，我努力地想攀过去，却始终找不到可攀之处。于是，我无助地发觉我和他的距离越来越远。

高二上学期，我在爸爸朋友的帮助下转到了重点高中。我本以为我会因为对他的牵挂而放弃转学，但是我没有，在那些为了自己的未来不顾一切的日子里，还有什么能牵绊住我呢？

走的那天晚上，几个要好的同学为我开了一个送别会。开始时我们说好绝口不提离别，在一起唱歌喝酒，又是叫又是闹，快乐得仿佛在开一场圣诞party。他没有唱歌也没有说笑，更没有同我们一起把酒当白开水一样地喝，只是一个人静静地坐在沙发上喝果汁。

我的余光不时地落在他身上，我觉得他的身影恍恍惚惚的。他的眼神融会在我的余光里，朦朦胧胧的。或许我是真的醉了，我的思绪渐渐远离了我的主视线，全部汇聚到了我的余光里。一阵阵的醉意从胃里涌向头部，刺激着我的大脑神经，在昏昏沉沉的晕眩中我觅到了一年来我所拥有的时光以及凝结在这时光里的每一件事。我悄悄地走到里屋，蹲在门后开始不由自主地掉眼泪。忽然一张纸巾出现在我的面前——是他。我抬起头看着他——那是一张我多么熟悉且习惯了的脸啊，而他是我多么熟悉且习惯了的牵挂啊，他为我所作的种种又是我多么熟悉且习惯了的期盼啊，可从今以后，这一切我都要失去了。我缓缓地站了起来，把头轻轻地倚在了他的肩头。我说，喂，你知道吗，我喜欢上你了。我感到他的身体微微地一颤。他的手在我的头发上轻轻地抚着，什么都没有说。

那天晚上，我在好友们的呜咽声和祝福声中结束了短短一年的普通高中生活，进入了重点高中。为了不落后于其他人，我加倍努力。我和他的联系随着各种考试的不断增多而变得越来越少，最后他离开了这个共同养育我们的城市，没有给我留下任何一种联系他的方式。我常常想起他，想知道他现在好不好，有时梦里也会梦到他。每当想起那天的告白我都会脸红，之后便是无尽的后悔和失望，后悔于我的酒后失言，失望于他的若无其事。

7

转眼四年了，很多事在经历过时间的洗涤后都变得苍白和陈旧。然而和他相遇后勾起的种种回忆又重新为我和他曾共同有过的

日子涂上了一层缤纷的颜色。就像当时的月亮在经过了百转千回、阴晴圆缺之后，仍旧散发着皓明旖旎的光芒。穿过那光芒的他的脸投射在我的眼中，倒映在我的心里，恍如隔世。

他牵起了我的手，我感受到了他手掌中纵横交错的纹路，一股暖意遍至全身。

我带你去一个地方，他说。

我们来到了一个酒吧。酒吧里没几个人，一个乐手正在抱着吉他动情地弹着。他走过去和那个乐手耳语了几句，乐手把吉他交给了他。

他坐下来，眼睛一眨不眨地望向我，像他第一次转过头来定定地看着我时一样。

这首歌是我在外地一个玩音乐的朋友在听了我的故事后专门为我作的，我很喜欢。现在我把它送给你，这也是我惟一能给你的，他说。

我爱你/从看见你的第一眼起/我想要保护你/每当你的情绪陷入低迷/我愿意/替你承担一些你的孤寂/但是/我却什么都给不了你/记得那天/你拉着我飞奔/耳边的风急驰而去/记得那天/你蹲在我的身边/陪着我一起哭泣/记得那天/你倚在我的肩上/对我诉说着你柔柔的爱意/看着你朦胧的醉眼/动人的笑靥/我的心一阵阵地抽痛/没有丝毫的甜蜜/因为我清楚地知道/我什么都给不了你/是谁将为你披上嫁衣/我想/我会嫉妒/是谁拥有了你的纯真你的美丽/而我只能/远远地看着你/是谁为你解忧让你过得舒适安逸/我只有/默默地祝福你/我想说/我真的不愿意失去你/然而/我却什么都给不了你/我/什么都给不了你……

一粒粒晶莹的水珠闪着动人的光华掉落在琴弦上，他的手拨着琴弦扬起那些水珠在空气中四散飞扬。我听见了那些细碎的声音，它伴着我的酒杯中嘀嗒嘀嗒的溅落声牵起了昔日那悲喜交错的流转的光影。

8

女孩是他的邻居。女孩长得非常漂亮，但是她却过得很不幸。她在父母无休止的争吵中恐惧地生活着。终于，母亲带着家产走了，剩下父亲和孤零零的她。一次，女孩坐在家门口哭泣，他来到了她的身边抚慰了她受伤的心灵。从此女孩的世界里有了他。他像对待自己的亲妹一样爱护着她。有一天，女孩被学校里的一个流氓纠缠，他为了女孩跟那个流氓打了一架。尽管这件事最后解决了，但他却受了伤。从此女孩的世界变成了他。但他喜欢的却是另外一个女孩。那是一个让他付出一切，用尽全力去疼爱和呵护，却又不敢走近的女孩。有一天，他惊恐地发现，女孩对他的感情已超越了兄妹之情，而他对另一个女孩的感情亦越来越深，于是他对女孩说明了一切。女孩听了以后，很平静地走了。第二天，女孩从五楼的天台上跳了下来……

写到这，我的手颤抖了。我把这个故事记在日记本上当作写作的素材，可写到这里，我却怎么也写不下去了。

返校的火车缓缓地开动了，隔着车窗，我看到他朝我轻轻地挥着手，我们没有留下联系电话和地址。或许有一天，我们会再次重逢在起风的街头，不知那时又会勾起彼此什么样的记忆和情绪。S