

中 国 人 的 姓 吾 祖 吾 宗 丛 书

葛剑雄 主编

吾祖吾宗



曾抗美 著

吾祖吾宗，生生不息；吾姓吾氏，光耀寰宇。书不尽先贤英杰，旷世伟业；道不尽寻常百姓，蓬勃生气；叹不尽郡望名门，繁华遗梦；录不尽家族兴衰，萍踪胜迹。更留下多少沧桑故事，待从头说起。



上海文艺出版社

吾祖吾宗

总序

上古时，姓和氏是两个不同的概念。所谓“男子称氏，妇人称姓”，说明氏起源于父系，而姓则来自母系。但秦汉起姓氏不分，以后人们就只有姓，而没有氏了。今天如果提到姓氏，一般就理解为姓名了。

二千多年来，姓已经成为华夏——汉族人民家族的标志性称号。在华夏文化的影响下，很多少数民族和一些周边国家也采用了以姓为家族标志的制度，有的还直接采用了汉姓。发展到今天，绝大多数中国人，包括生活在海外的华人、华裔，都有自己的姓，而且一般都沿用本家族的姓。

姓既然是标志家族的称号，由于家族地位的差异，就是在同一个姓内，也会有高低贵贱之分。魏晋后讲究门阀，出身高门大族成为获得政治和社会地位的先决条件。到了唐朝，姓望、郡望应运而生，姓望或郡望成了区别门第高下的标准。如同样姓王，太原王氏门第最高，琅邪王氏其次，其他地方的王氏等而下之，排不上姓望的就只能算寒门素族了。在这种情形下，要想当官入仕，出人头地，就只能攀龙附凤，以至不惜编造谱系，将本家族与本姓的郡望联系起来。

流风余韵，历久不衰。北宋编《百家姓》列皇族赵姓为第一，明朝的《千家姓》用朱姓开始，而清朝康熙年间的《御制百家姓》大概不便将满族的“爱新觉罗”与“赵钱孙李”并列，改以孔姓居首。

《百家姓》所收录的姓实际不止一百，明朝洪武年间的吴沈已收集到一千九百多个姓。据最近的调查，中国人现在还在使用的汉姓达三千个之多，而使用最多的一百个姓，其人口约占总人数的85%；较为常见的姓，也有三百个左右，其人口则占人口总数的99%以上。不过，时至今日，人们还是习惯于用“百家姓”来代表众多的姓，“百家姓”已成为中国诸姓总和的代名词。

在“百家姓”中，最常见的几个姓的人口已有上亿，一些大家族的后裔超过千万，但一些稀姓的人口很少，或者只分布在很小的范围。有的姓的历史可以追溯到二千年以前，有的姓则是近代才产生的。多数姓出于华夏诸族和汉族，也有些姓源于少数民族，甚至来自遥远的外国。多数姓有共同的祖先，另一些姓则出于不同的祖先。同一个家族的成员和后裔一般都沿用同一个姓，但由于过继、入赘、赐姓、改姓等种种原因，在特殊情况下，同姓可以变为异姓，完全没有血缘关系的人也可能采用同一个姓。每个姓的产生、发展和传播过程就是一部内容生动的历史，更不用说其中各家族和成员的兴衰荣辱、悲欢离合。

一个姓的历史、家族的历史是中国历史的一部分，也是中国文化的一部分。它当然无法取代中国史和中国

文化，但因为它具体而微，无不有自己鲜明的特色。一些在中国史中没有必要或无法显示的事件或内容，却是一姓一族有决定意义的要事大事，因而需要详细记载，让子孙后代永志不忘。也正因为有了这些记载，中国的历史和文化才能那么源远流长、丰富多彩。

每个人都希望了解自己和家族的来源，了解本姓的历史，而且由于这历史与自己有密切的关系，其中一部分就产生在自己熟悉的人物和地点之间，必定会备感亲切，更受教益。只要摆脱了狭隘的宗族观念，敬祖爱家与热爱祖国完全可以并行不悖，了解本姓本族的历史与学习祖国的历史就能相得益彰。本着这样的目的，上海文艺出版总社组织专家学者，编撰了这套《百家姓》丛书，以适应社会各界的需要。

名为“百家姓”，实际并不以哪百家为限。但如此多的姓又无法一一写来，所以只能选其中一部分，陆续出版。选择的标准不一，或因人数多、影响大，或因历史悠久、内容丰富，或因有代表性、特殊性，或因有合适的作者；只要有需要和可能，还可以不断地编下去，以便形成一个比较完整的系列。

各姓的史料相差悬殊，有的只能撷取极少一部分，有的却要千方百计地收罗；有的在史书中有详尽记载，有的却只见于家谱或传说，甚至只有民间故事或神话可供参考。写入书中的内容未必都是信史，但都在一定程度上反映了历史的一个方面。为了增加可读性，我们要求作者尽可能以精炼的文字、简洁的语言，生动的描述，辅之以插图、照片、地图，以便让尽可能多的读者能够轻松愉快地阅读。

每一个姓、每一个家族的成员都免不了有忠奸贤愚之别，但每姓每族都有大量值得后人永远纪念的杰出人物。限于篇幅，每册中介绍的只是其有限的代表性人物。有些人在今天的知名度或许不高，但都在中国历史上起过积极作用。他们不仅是一姓一族引为自豪的祖先，而且是中华民族优秀传统的组成部分，是全体中国人的骄傲。

当人类即将进入新的一千年之际，我们缅怀先人，回顾历史，更重要的是为了面向未来。任何一姓一族，如果囿于血统，固守先人庐墓，不随历史而进步，就只能走向衰落和消亡。而一些大量吸收异姓甚至异族，不惜背井离乡到处迁徙，不断弃旧图新的族姓却能兴旺发达，长盛不衰。祖先是圣君贤人、贵族名流固然是家族的光荣，先人名不见经传，或者是穷人、流民、异族其实更值得自豪，因为他们必定有异乎寻常的生命力和适应性，才能在艰苦的条件下繁衍出一姓一族。在振兴中华，走向世界的伟业中，我们所凭借的不是祖先的高踪，不是过去的辉煌，不是优厚的物质条件，而是这种生生不息、开拓进取的精神。我们不仅要寻一姓一族的根，更应该守护中华民族共同的根，才能使这棵参天大树在世界民族之林中根深叶茂，永葆青春。

承蒙上海文艺出版总社和作者诸君厚爱，让我担任丛书的主编。但我所做的只是参加了几次总体设计的讨论，提出了一些看法，看过少量的书稿。不过既然当了主编，就得对丛书的编撰宗旨说几句话，并且应该对可能存在的错误负责。

2000年6月

吾祖吾宗·陈

目录

MU LU



总序 /

一 陈姓溯源

- (一)陈字寻绎 /3
- (二)远古的氏族 /8
- (三)陈姓图腾 /12

二 陈姓沿革

- (一)渔猎文明之祖商均 /17
- (二)迁徙流浪的有虞氏族 /19
- (三)陈姓王朝的振兴与衰亡 /21
- (四)陈姓分支 /24
- (五)历代播迁 /28
 - 1. 先秦至晋代 /28
 - 2. 唐宋时期 /30
 - 3. 元明清时期 /34
 - (1) 移居台湾 /34
 - (2) 走向世界 /36
 - (3) 留踪东南亚 /38

三 陈姓分布

- (一)江州望族陈氏 /42
- (二)国内陈姓踪迹 /45
- (三)海外陈姓频胜 /50
- (四)少数民族陈姓 /56

四 陈姓人群与血型

五 陈姓重要历史名人

(一)主要人物 /63

1. 汉代名相陈平 /63
2. 才华横溢的陈寿 /64
3. 杰出诗人陈子昂 /64
4. 三藏法师陈祗 /65
5. 道教老祖陈抟 /66
6. 爱国忧民的陈子龙 /67
7. 学林才子二兄弟 /69

(二)次要人物 /72

六 陈姓寻踪溯源、祭祖问宗之胜地

(一)陕西省 /89

(二)河南省 /90

(三)河北省 /93

(四)北京 /94

(五)湖南省 /95

(六)山东省 /97

(七)江西省 /99

(八)福建省 /100

(九)广东省 /102

(十)台湾省 /103

七 陈姓文化散踪

(一)堂号 /105

(二)对联 /106

(三)书画艺术 /107

八 陈姓历史人物一览表 /111



策 划 陈保平 夏 玮

主 编 葛剑雄

编 委 葛剑雄 陈保平

夏 玮 袁义达

夏青根 高 红

李 欣 秦 静

张呈富 曹 晋

姜汉椿 刘 凌

责任编辑: 夏青根

版式设计: 陆 弦

封面设计: 王志伟

吾祖吾宗 ·

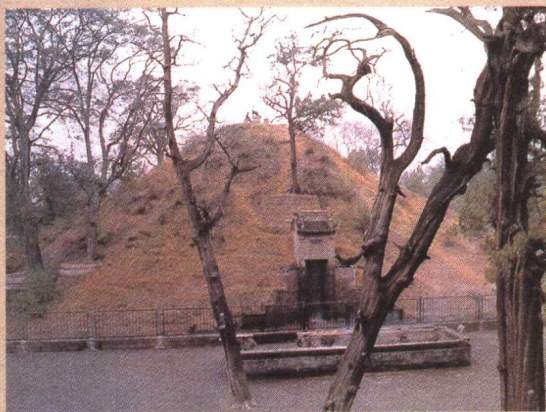
曾抗美 著

上海文艺出版社



W U Z U W U Z O N G · C H E N

一 陈姓溯



位于古陈地的太昊陵

中国远古典籍《春秋传》中记载，陈地，是太昊居住的地方。后魏郦道元《水经注》中说，陈州，是古代陈国所在地，伏羲氏、神农氏都在那儿建立都城，陈州城东北三十里，犹有“羲城”。唐代司马贞注释《三皇本纪》时说，淮阳有“神农井”。

伏羲氏、神农氏都是华夏汉族史前的传说人物。伏羲即太昊，姓风，是传说中的一位部落酋长，相传他创画八卦、教民捕鱼畜牧，以充庖厨。神农即炎帝，亦称烈山氏，相传是他最先教导人民制作耒、耜等农具以发展耕植，尝百草制成医药来治疗人间疾病。古陈州，即今河南淮阳周口地区。两位圣人不约而同都选择陈地作为都城，可见此处早已得到先民的青睐，是一块难得的风水宝地。亦可知在“陈”还未作为姓氏之前，其地即以特有的神韵风貌流播于中华大地。后又有氏族以陈为姓，真是地灵人杰，实乃华夏民族的重要支脉——帝舜有虞氏族生生不息之幸事。现在，让我们顺着历史淼邈的线索，来追溯寻觅陈姓这一远古氏族的究竟吧。

古老的陈丰氏是第一个以陈为姓的氏族，是黄帝氏族的一个重要支部落，由于战乱频仍和游牧生活，陈丰氏擅长制造一种适应长途迁徙跋涉的多辐高轮车——**𨋖**，这一象形物体，最终成为一个庞大家族不可更替的标志。

我们循着陈字寻绎，一幅上古时代先民耕战图卷即刻展现在眼前。

陈字金文作 **𨋖**，**𨋖** 为旌旗，**𨋖** 为战车的轮子，车上载着矛戈等兵器，车下则是土地之意。从中可知，陈字意为战车排列，保疆卫土。陈字与阵字，古时音义皆通。陈字不仅可写作**𨋖**，也可作**𨋖**。《说文解字》：“**𨋖**，列也。从**𨋖**，陈声。俗字作**𨋖**。”屈原《离骚》“就重华而**𨋖**词”，即“陈词”。《广雅·释诂》：“陈，列也。”陈与



轩辕庙



轩辕庙

阵都释训为张设、陈列的意思。因此，阵字从陈字衍化而来，进而使人联想到古代战场中战车轰响的声音。

陈与阵同音，是战车驱动的声音，而战车是黄帝发明的，黄帝又称为轩辕氏，轩辕二字均从部首车，与战车有关，故而陈姓从一开始便与华夏始祖黄帝结下了不解之缘。

黄帝起于姬水，今甘肃天水市南有轩辕谷，陕西岐山县古有姬水。陈丰氏部落的起源亦在此处，今岐山县西面有陈仓山，又叫陈峰，山上有石，形若山鸡，又叫鸡峰。山下平地是陈坂，这里便是陈丰氏部落的始居之地。相传在春秋年代，秦文公得到一块形状如鸡的宝石，当宝鸡的神明降临时，就会发出殷殷的声响，好像神鸡啼鸣。于是，秦文公在陈坂建祠祭祀，命名为陈宝祠。到了唐代，这里被命名为宝鸡。

大约在五千年前，陈丰氏部落跟随黄帝东迁，进入肥沃广袤的中原地带，开始由游牧生活转向农业耕作生活，安居了下来。定居之地在河南宛丘（今河南淮阳一带）。

陈丰氏部落的这次远徙，意义非凡，不仅完成了农业定居生活的重大转变，更重要的是给中华民族中一个重要的家族带来并确定了一个特定的徽记——陈姓。

物换星移，时代变迁。周武王灭商后，封有虞氏部落的后裔妫满于陈丰氏部落定居的这块故土上，国号叫做陈，陈国的国都即为宛丘。我国第一部诗歌总集《诗经》十二国风中，有专门记载陈国民俗国情的诗歌，一首《东门之枌》，十分生动形象地记录了陈国君臣百姓在宛丘歌舞欢乐的情景，为后人留下了陈姓祖先的原始风貌和可靠记录。

最早的典籍记载了陈丰氏部落，然而，物竞天择，这一部落在发展变迁中，有的融入了黄帝氏族，成为华夏民族先祖的一部分，有的逐渐衰落湮没，逐步在史籍典藏中消失，未能兴旺发达。

而有虞氏，则是陈姓家族的血源先祖。有虞氏起源于燕山一带，即今北京延庆县境内，那里有条河，称为妫水，妫从女旁，是母系女权社会的传流痕迹。妫，又作洧，表示傍水而居。到夏王朝时，有虞氏部落除一部分留在山西南部及河南外，有的南迁浙江、湖南、新疆、印度、巴基斯坦、伊朗、阿富汗等地。有的北迁蒙古、东北、朝鲜、日本以至远达南北美洲等地。

有虞氏部落支裔众多，子孙繁衍昌盛，生生不息，构成华夏族和汉族的主体之一，是中华民族的重要组成

部分。有虞氏后裔名人辈出，在海外华人中尤多出色之士，其中，陈氏是最重要的一个支脉。



（二） 远古的氏族

由上所述，我们得知，中国历史上第一个以陈为姓的氏族是陈丰氏，“丰”，又作锋、峰、邦，古音同义通。《史记·五帝本纪》记载着有关这一氏族的远古流传，说是帝誉娶了陈丰氏之女，生下了放勋，即尧，帝誉是黄帝的曾孙，颛顼的儿子。在《路史·国名纪·乙》中也说到，陈丰氏嫁给了侨极，生下了帝誉，誉又娶了陈氏家族的女子，生下了尧。并认定齐国的丰丘是陈氏的邑地。据此，可知黄帝家族与陈丰氏部落是汉族早期两个互相通婚的部族。黄帝的孙媳妇与曾孙媳妇都是陈家的人，由此结成了血缘关系。

帝誉的长子名摯，次子名放勋。帝誉死后，由摯继承了帝位，因才干不济，治国无方，致使民穷国弱，人祸天灾四起。而被封为唐侯的放勋因为才干出众，把唐地治理得富庶繁荣，得到了人们的爱戴。于是摯举行了让贤仪式，把帝位禅让给了放勋。他嗣位称帝后，制订了一整套法令国纪，设官掌管时令，制订历法，咨询四

岳，还任用贤人，推定舜为其继承人，是历史上有名的贤能之君，史称唐尧、帝尧。尧死后，即由舜继位。

舜德行敦厚，为人正直，办事认真，乐于助人，因此不管到哪里，都受到人们的敬重。凭着才干和人缘，舜结交了许多朋友，凡是他生活过的地方，一年之后成为村落，两年之后成为小集镇，三年便成为城市。所以，舜的大名不胫而走。他20

岁时，已闻名天下。帝尧挑选继任的时候，各地都推举了舜，于是尧把两个女儿娥皇、女英嫁给了他。舜到尧家入赘为婿，学习理家治国的本领。舜在帝尧家克勤克俭，努力侍奉。后来，舜自己立业，携二妇来到妫水（今山西省永济县蒲州镇南一带）之旁生活劳作。他的子孙即以地名为姓，称为妫氏。舜50岁那年，替帝尧处理天



舜德行敦厚，为人正直，办事认真，乐于助人，因此不管到哪里，都受到人们的敬重。

下政务，成绩卓著。帝尧崩逝时，舜已经58岁了，但还是为尧守孝三年，到61岁时，才在群臣的拥戴下登上了帝位。

舜建都于蒲板（今山西省永济县东三十里虞乡），今城内有舜庙，



二妃墓照片

城外有舜宅及娥皇、女英二妃坛，附近有历山、妫水。



舜在位期间，兢兢业业，扶正祛邪，政治清明，国内安定，继承了帝尧的政绩，故而历史上尧舜并称，是为太平盛世。

娥皇没有生育，女英生有一子，取名商均。舜去世后，大禹继位，封商均于虞（今河南省虞城县西南），人称有虞氏，又称虞国。商均卒后，葬于虞城之西，至今其地仍有商均墓村。

夏朝时，舜的后裔又移封于商，即今陕西商县。有虞氏族迁移时，以虞思公为首的一部分人安土重乡，滞留虞城，未再迁徙，在那里定居了下来。而其另一支后裔便定居于舜建都之地蒲板乡，首领叫虞遂。虞遂的一支后裔曾被封于遂国（今山东肥城县南），春秋时被齐国所灭。商汤灭夏后，封虞遂的另一支后裔于陈，也即古时陈丰氏部落居住过的地方，在宛丘（今河南淮阳县东南）一带，即为春秋时陈国的国都。

朝代的更替变迁，使舜的大部分族人大举向南、北、东方迁徙，另外还有许多部落则与夏族融合成为华夏民族的主干。从夏朝至周朝期间，随着虞舜子孙的退避迁徙，他们的踪迹也逐渐消失在史记典籍之中。从虞思至遏父是一个长长的断裂带。一些族谱说到，这中间相隔了五十二代。