

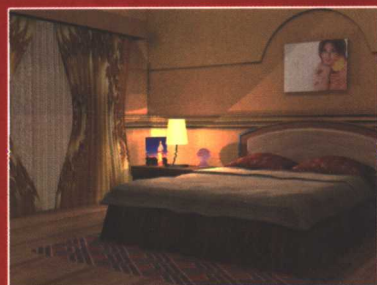
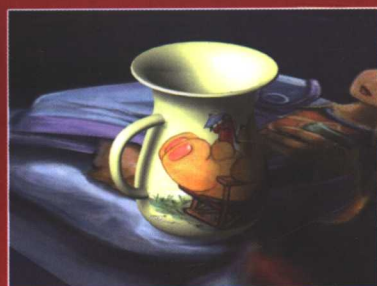
50个上机指导实例
+1CD上机练习专用光盘 三维设计高手
+作者的在线指导

3ds max 8

中文版

效果图专项实例训练

朱仁成 王翔宇 等编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



随书光盘含
书中范例源文件
和精彩作品赏析



3ds max 8

中 文 版

效果图专项实例训练

朱仁成 王翔宇 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

3ds max 8 中文版是国内最流行的动画制作与效果图表现软件。本书以 3ds max 8 中文版为工具,以专项实例训练的形式介绍了效果图设计方面的内容,是一本较好的实例教程。全书从技能性实例和应用性实例两大方面精心组织了近 50 个经典实例供读者学习与借鉴,包括建模、材质、灯光、渲染以及综合实例等多方面的内容。其中,技能性实例注重 3ds max 基本知识及使用技巧的传授;而应用性实例则注重实战,贴近实际,讲究实用性。

本书内容丰富、分类得当、实例经典,非常适合于 3ds max 初学者或者效果图初学者使用;也可以供建筑设计、室内装潢设计、景观设计人员以及广大三维制作爱好者学习与参考;同时还可以作为大中专院校相关专业、社会培训班的上机指导教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 8 中文版效果图专项实例训练 / 朱仁成等编著. —北京:电子工业出版社, 2006.8
ISBN 7-121-03034-9

I .3... II.朱... III.三维—动画—图形软件, 3ds max 8 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 092564 号

责任编辑: 何 丛

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

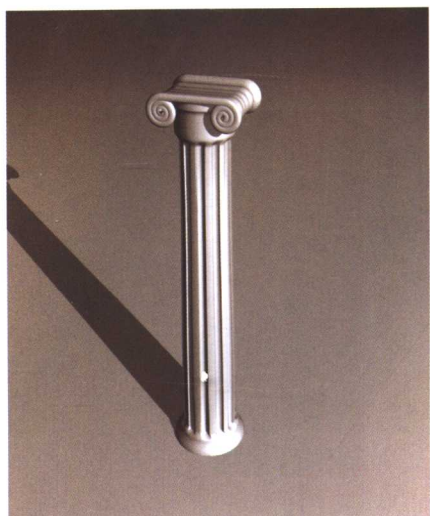
开 本: 787×1092 1/16 印张: 25 字数: 567 千字 彩插: 4 页

印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

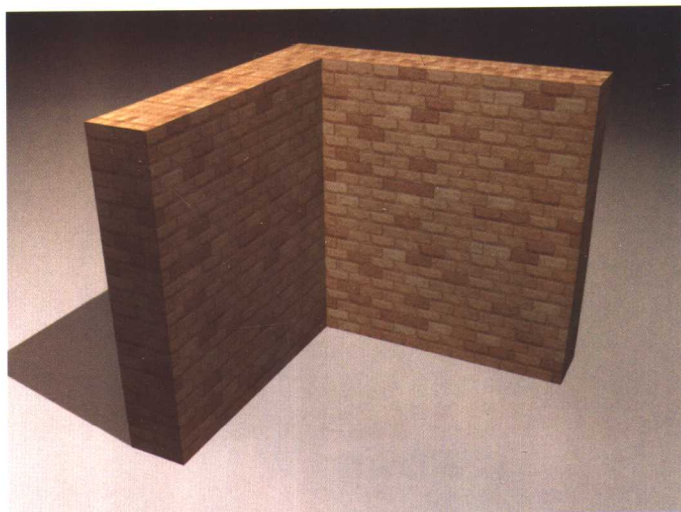
印 数: 5000 册 定价: 45.00 元(含光盘 1 张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:(010) 68279077。质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



制作欧式柱



制作墙体



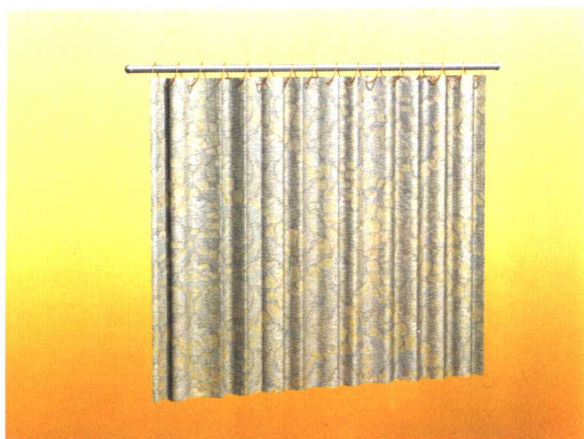
制作起伏的山路



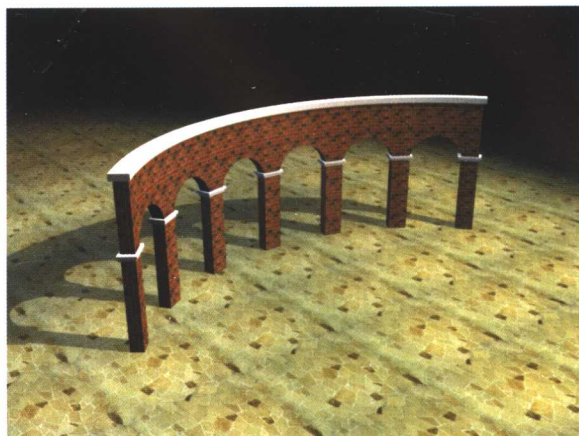
制作沿山分布的树



制作桌子



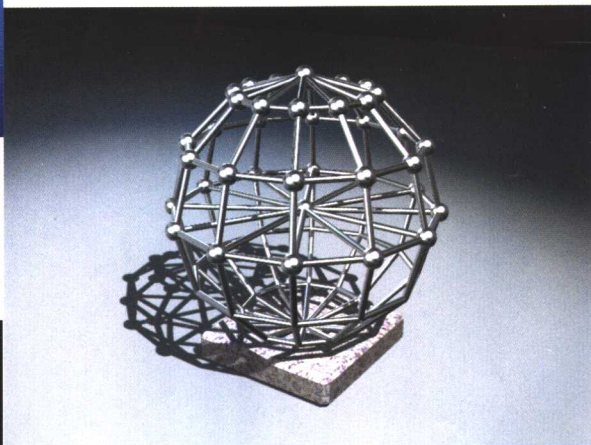
制作窗帘



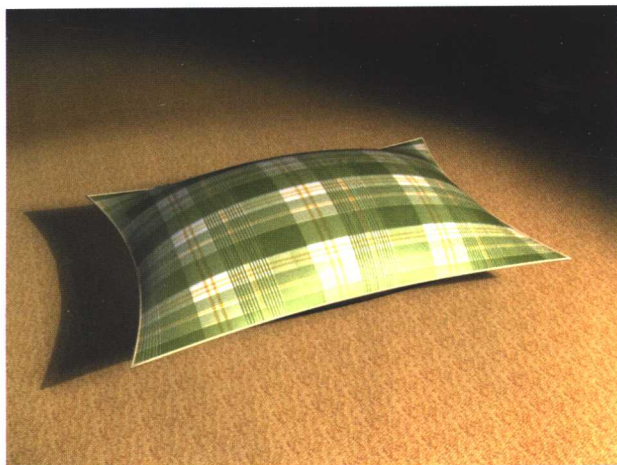
制作弓形墙



制作海面效果



制作金属雕塑



制作枕头造型



调配玻璃材质



使用【贴图缩放器】校正贴图



制作花盆



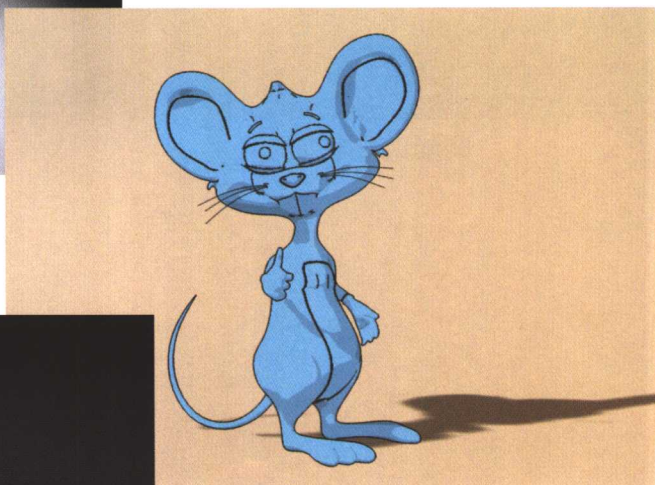
使用【无光/投影】制作阴影



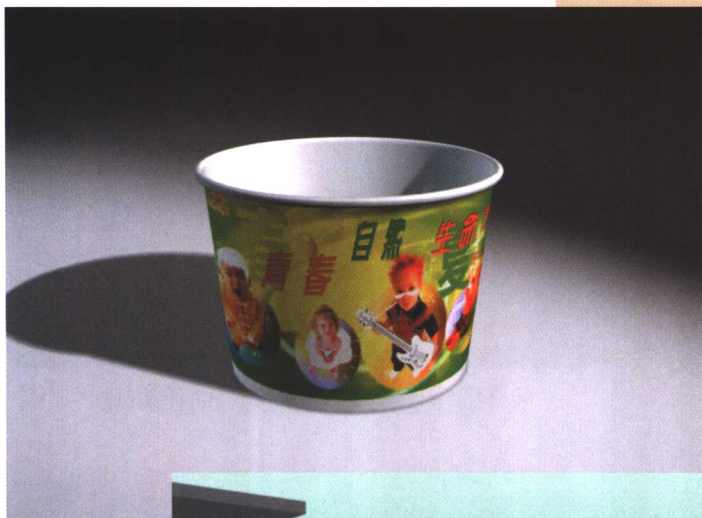
制作烟灰缸



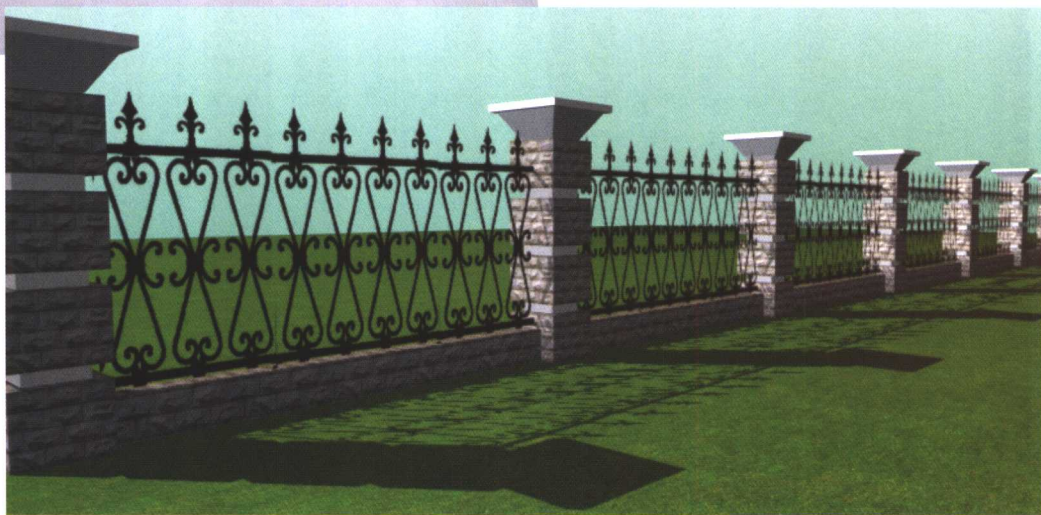
调配茶碗材质



使用卡通材质

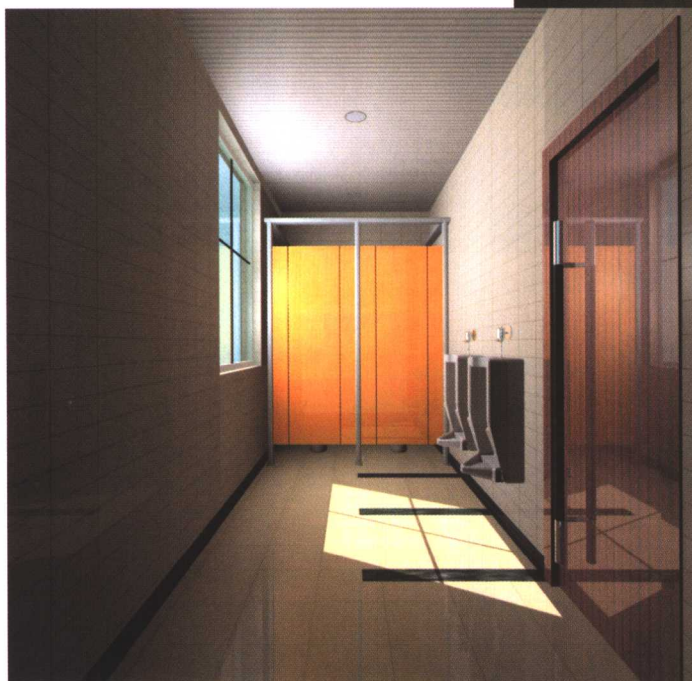


使用双面材质



制作透空材质

使用标准灯光



使用光能传递

使用天光和光跟踪器





卧室效果图



别墅效果图



景观效果图



作品欣赏



作品欣赏



作品欣赏

前 言

3ds max 8 是目前国内应用最广泛的计算机三维设计软件,利用它制作出来的建筑效果图,可以达到以假乱真的照片级效果,特别是它的灯光系统、材质等功能,受到广大建筑设计人员的高度推崇。

近些年,随着我国经济及电脑技术的迅猛发展,电脑效果图的制作已经成为一个很热门的工作岗位,很多人都想加入到这个行业当中,但是,也有许多人找不到入门的方法,虽然参加过培训学习,却只学到一些基本的操作方法,做不出效果图作品来。实际上,出现这种现象的一个重要原因就是练习太少,没有把握住效果图的制作要领。其实学习是有技巧的,对于一位欲从事效果图制作的人来说,只捧着一本教程看是不够的,更多的是要动手操作,多做实例练习,从中总结经验与技术,再融入自己的一些思想,这样会进步很快。换句话说,学习计算机技术,不上机是学不会的。正是基于这样的原因,为了方便读者有针对性地学习,快速提高实际操作水平,我们以实例的形式精心编写了本书。全书精选了近 50 个实例,解析了使用 3ds max 8 制作效果图的方法和技巧,包括基本工具的使用、建模技术、材质技术、灯光与渲染、综合实例等内容,实例经典,步骤详细,艺术效果突出,具有较强的指导性。希望广大读者能够通过本书的学习,从中真正地获得益处与灵感,快速入门或者提高效果图制作水平。

本书将实例分成了两大类:技能性实例和应用性实例。

技能性实例相对小一些,重点传授 3ds max 效果图制作知识与技巧,因此在每一个实例的后面都安排了相关的知识链接,供读者查阅或复习,以帮助理解与学习实例操作。

应用性实例则强调学以致用,突出实战。这一部分实例均采用了商业性实例,所有的实例都来源于实际项目,或者模拟了实际项目。目的是让读者通过学习,缩小学习与实战之间的差距,快速适应将来的工作岗位。

本书适合于初、中级的 3ds max 读者进行强化练习,也可以作为大中专院校相关专业、社会培训班的上机指导教材。

为了方便读者学习,本书中所有实例的制作结果以及调用的贴图、材质、线架等都存放在随书所附的光盘中,读者如果在制作过程中遇到了疑难问题,可以根据需要调用随书



光盘中的相关文件进行参考。

本书的创作团队均来自一线的培训讲师、高职院校的计算机教师和设计公司的设计师，有着严谨的教学思想、科学的教学方法、丰富的设计经验。由于长期从事计算机软件的应用与推广，都有着独到的见解与独特的教学方法，可以让读者少走弯路，高效地学习 3ds max 操作技能。

本书由朱仁成、王翔宇编著，参加编写的还有王开美、车明霞、孙爱芳、谭桂爱、刘继文、朱仁利、孙为钊、朱艺、张晓玮、于进训、姜迎美、葛秀苓等。

由于水平有限，书中如有不妥之处，欢迎广大读者朋友批评指正。我们的联系方式 E-mail: batee_he@126.com，也可使用 QQ 群与作者在线交流：28271185（乘方学习交流）。

作 者

2006 年 7 月

目 录

第 1 章 基本工具专项实例训练	1
01 使用选择工具.....	2
02 对象的变换.....	6
03 使用精度工具.....	11
04 常用的 4 种复制方法.....	17
05 单位的设置.....	25
06 使用层工具.....	27
第 2 章 基础建模专项实例训练	33
01 制作桌子.....	34
02 制作沙发.....	42
03 制作墙体.....	48
04 制作文字.....	50
05 二维图形的附加和布尔运算.....	54
06 制作起伏的地形.....	58



07 制作沿山分布的树	63
08 制作起伏的山路	70
09 欧式柱的制作	75
第 3 章 常用修改命令专项实例训练	85
01 制作枕头造型	86
02 制作倒角文字	92
03 制作窗帘	96
04 制作弓形墙	100
05 制作柱子造型	105
06 制作金属雕塑	109
07 制作海面效果	114
08 制作花盆	117
09 制作烟灰缸	121
10 对烟灰缸进行平滑	129
11 制作玻璃杯	131
第 4 章 材质贴图专项实例训练	137
01 给造型指定 UVW 贴图	138
02 使用【贴图缩放器】校正贴图	145
03 制作不锈钢金属材质	147
04 制作玻璃材质	150
05 调配玻璃幕材质	157
06 使用【无光/投影】制作阴影	164
07 制作透空材质	166
08 调配茶碗材质	170
09 使用双面材质	175

10 制作山顶积雪效果.....	179
11 使用卡通材质.....	185
第 5 章 相机、灯光和渲染专项练习	189
01 使用标准灯光.....	190
02 使用光度学灯光.....	201
03 使用天光和光跟踪器.....	209
04 使用光能传递.....	220
第 6 章 室内效果图专项实例训练.....	233
01 制作卧室模型.....	234
02 调配卧室材质.....	254
03 设置卧室灯光.....	260
04 卧室效果图的渲染输出.....	265
05 卧室效果图的后期处理.....	267
第 7 章 室外效果图专项实例训练.....	277
01 制作别墅模型.....	278
02 调配别墅材质.....	317
03 设置相机和灯光.....	322
04 效果图的渲染输出.....	326
05 利用 Photoshop 进行后期处理.....	329
第 8 章 景观效果图专项练习	339
01 制作景观模型.....	340
02 调配景观材质.....	370



03 设置相机和灯光.....	379
04 景观效果图的渲染输出.....	385
05 利用 Photoshop 进行后期处理.....	386

