

周慕桥 原稿

大雅楼

大雅楼画室大雅楼画室大雅楼画室
中国书画

画室

大雅楼画室大雅楼画室大雅楼画室
大雅楼画室大雅楼画室大雅楼画室

周慕桥 原稿

画

宝

江苏工业学院图书馆
藏书

雅

楼

中国书店

大雅楼画宝

作者:周慕桥

出版:中国书店

地址:北京市宣武区琉璃厂西街57号

邮编:100052

发行:全国新华书店经销

印刷:北京顺义李史山胶印厂印刷

开本:787/1092 1/16

版次:1996年5月第1版 1996年5月第1次印刷

印张:16

印数:0 001—3 000

书号:ISBN7-80568-691-2/J·183

定价:20.00元

大雅樓畫寶序

在昔國人有通病曰專在而賤令
晉中而黜外自政治文章道德
風俗迄乎藝術用器事、物、無鉅
細無精粗周弗以古為優以中為
貴誠惡習也而令則一反吾是國
人之通病又在尊令而賤古尊不
而鄙中自政治文章道德風俗
周弗以古為貴以亦為優是更忘
本逐末、惡德美即、以繪事、

此後之看派新法者亦即此惡
德見端之一殊不知西畫貴係真
中盡貴神韻新派在時者迎
合人心理舊派在法貴自三城家
派就教事之則各有其長就志
趣立論之則高而罕下其相去正
不可以道里計也吳中處士周
慕橋先生積之於人物山
水仕女尤擅勝場曩與美友小錢
吉人沈心海等同以美術馳聘海上

飛聚閑點石齋書畫報者頗先
生與吳友如二人之作品以爲靈魂
故雖雲煙斷素海內識者無不
寶貴之自阮氏未死時家水穀
館油詩畫盛行而先生獨以舊法
獨立其間魏始如晉靈光年無
憾撼搖之其氣亦可知矣先生
已歸道山文苑界固不同聲惜
之末大齋主爰披羅綺生中寶
藏之畫冊二百餘幀影石之此斯

編一出想必有丹青雅辭者當
無不臨同拱璧焉因密為之
序以觀其成癸亥九月吳下
王大錯序

譜

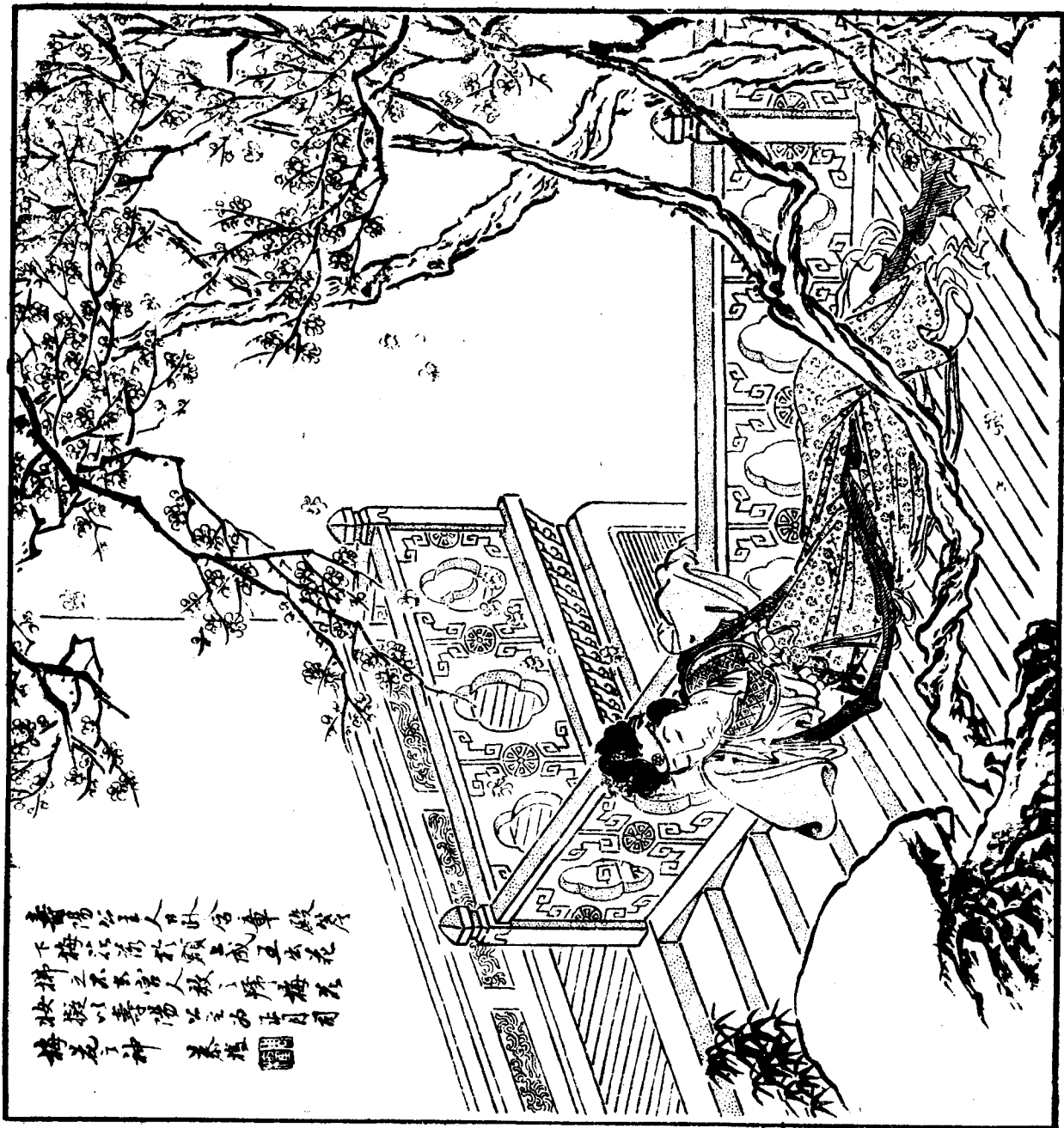
櫛

周

畫

慕

南	海	康
有	為	體

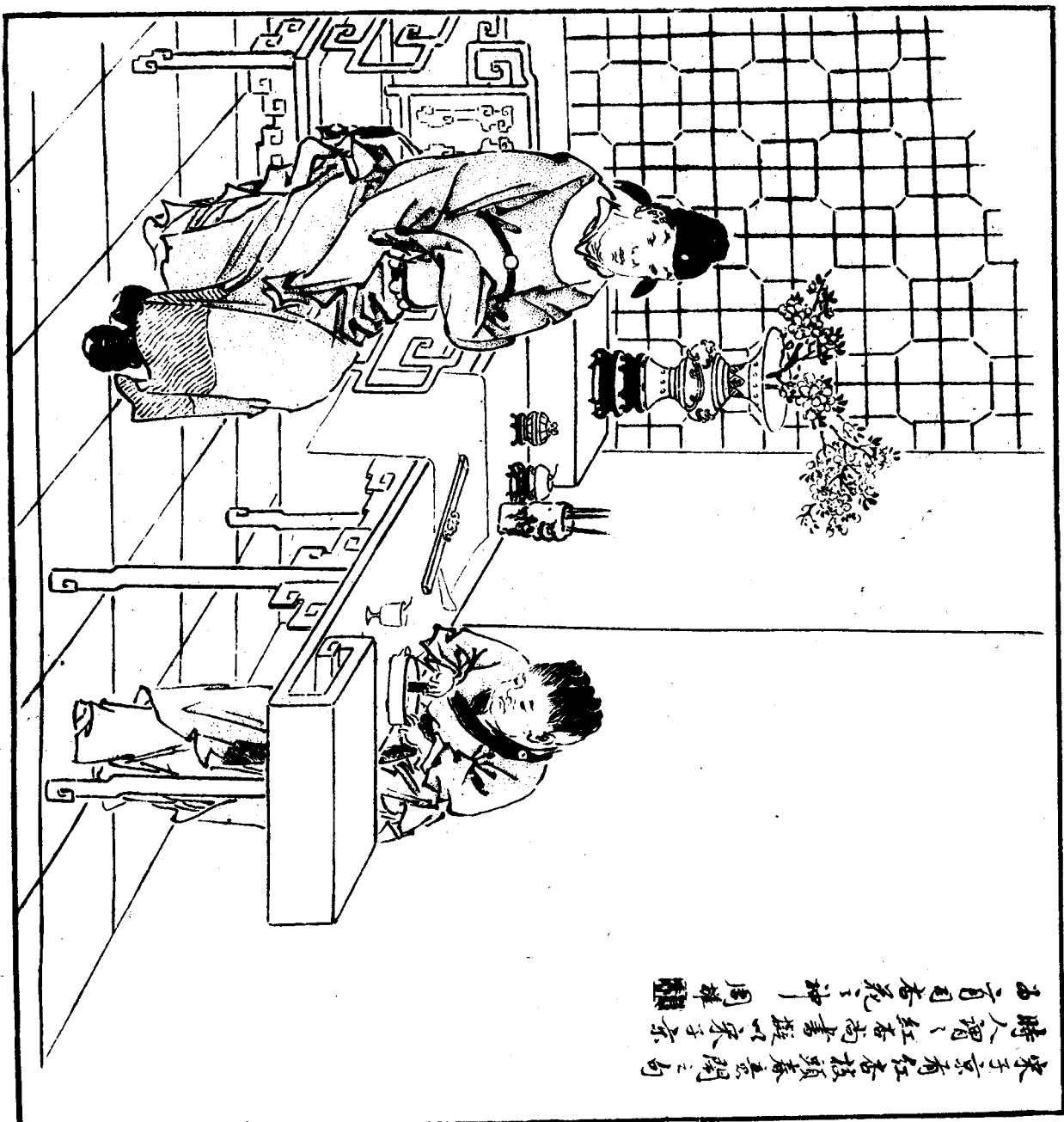


壽陽公主人曰此含章殿
下梅不於顯王出花
拂之不言宮人教之歸梅在
妝擬以壽陽公之為正月司
梅花之神 恭楷

大雅樓畫寶 卷一

大雅樓畫寶 卷一

宋子京有紅香板頭春意開之句
時人謂之紅香尚書擬以宋子京
為首目香花之神 周祥麟



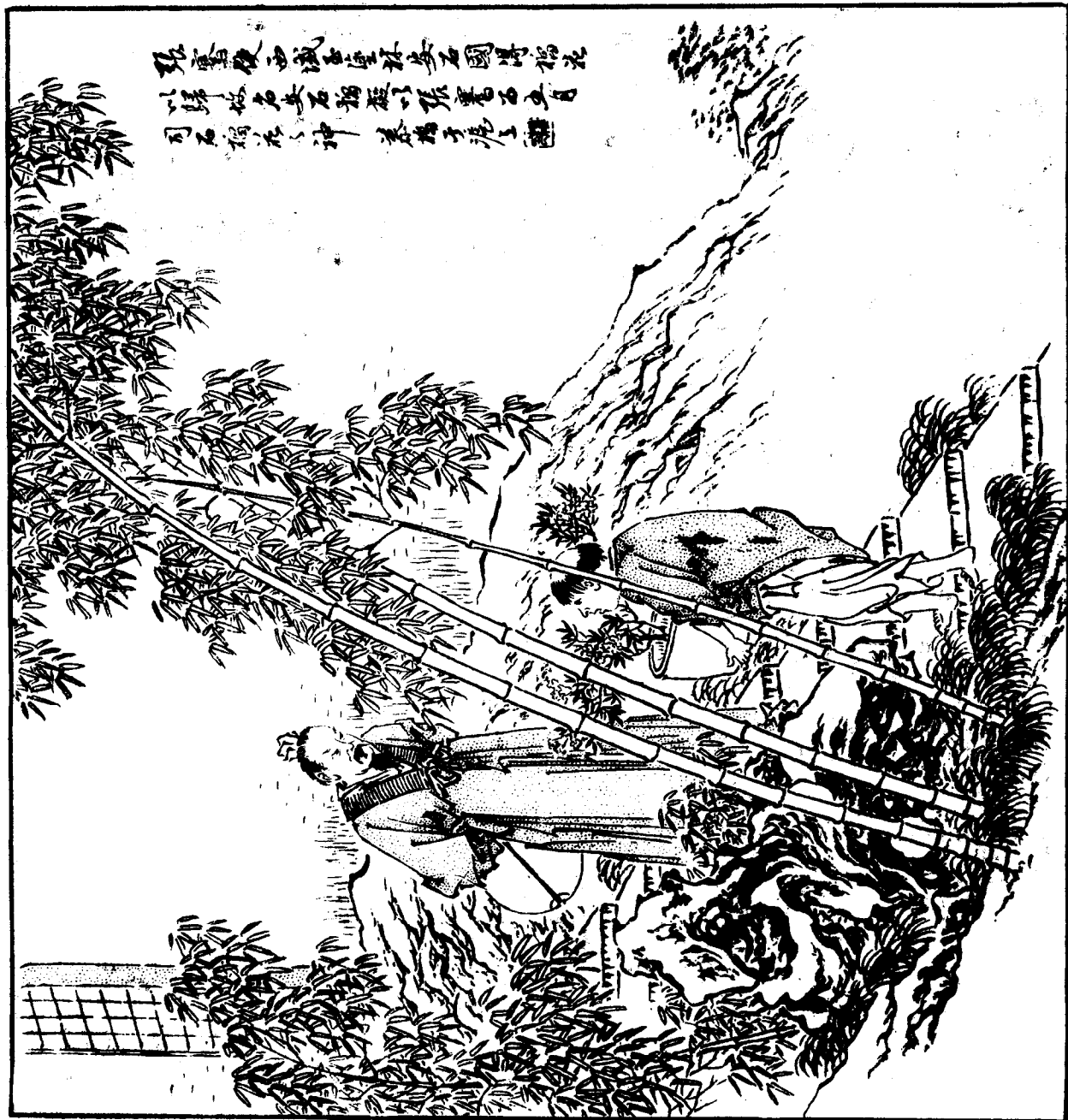


五摩諸
 桃花夫人
 願云美以
 今時寵而
 忘舊恩
 無言空有
 淚痕
 銷魂
 竟無人
 以慰之
 三月可
 神
 同確

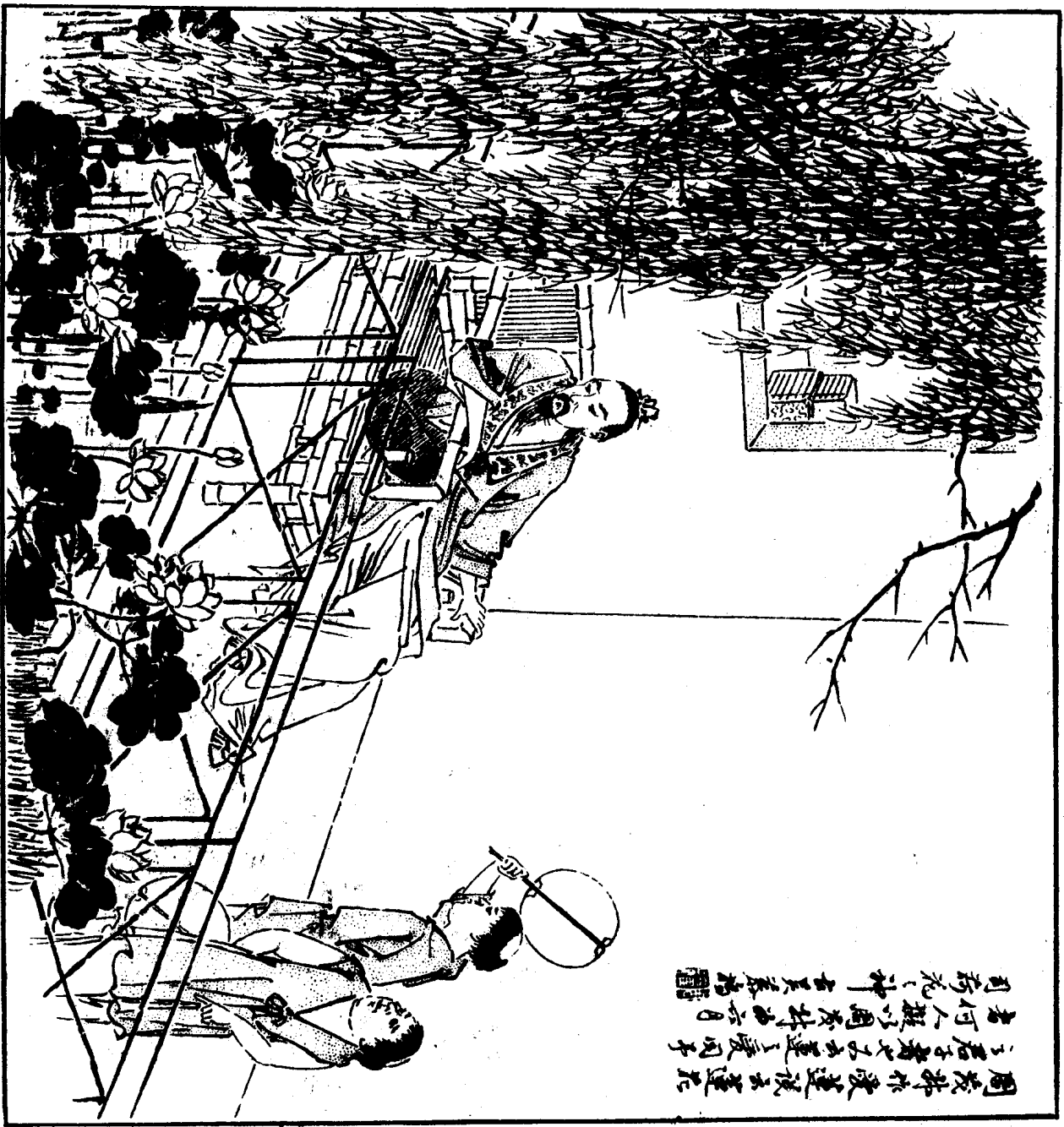


武庫共
酒花時
萬歲開
慈若金
席四時
斷佳公
取指書
可要手
可應指
所共金
作笑發
香帝出
如遊以
右富月
春神
春瑞

張謇使西域至安石園得榴花
以歸故名其石榴花以張謇石文自
司石榴花之神 恭錄于滬上



大雅樓畫寶 卷一



周旋於林溪蓮花
 之君子者乃為蓮花
 者何人擬以周旋於
 周旋於林溪蓮花
 周旋於林溪蓮花

大雅樓畫寶 卷一

八

陳言為張孫奉
畫雅宮於黃貽殿
後作圓門如月
植花二珠下置藥
研而使藥華悅
到一白虎時抱步
於中一渭一月宮
擬以爲華太公
司挂元之神
秦德宮

