

故事大世界

给我讲一个故事

联合国教科文组织亚洲文化中心 编

民间故事和戏剧故事系列



中国少年儿童出版社

民间故事和戏剧故事系列

联合国教科文组织亚洲文化中心编

给我讲一个故事

故事世界

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计：周建明

责任编辑：季 颖

给我讲一个故事

联合国教科文组织亚洲文化中心 编

*

中国少年儿童出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787 × 1092 1/32 5.5印张 2 插页 55千字

1993年11月北京第1版

定价3.10元

ISBN 7-5007-2150-1/G·946

凡有印装问题，可向承印厂调换

这是一本讲给幼儿听的故事集,是根据联合国教科文组织和该组织亚太地区成员国参与的“亚太地区合作出版计划”(ACP)出版的。书中的故事和插图来自亚太地区的 20 个国家,经过与联合国教科文组织亚太地区成员国的协商,由 ACP 地区编辑委员会挑选、推荐。这是 ACP 的第 22 本书。所有 ACP 的书都已经翻译成多种文字在全世界出版,供各国孩子阅读。

First edition, 1991

Published by the Asian Cultural Centre for Unesco (ACCU),

6 Fukuromachi, Shinjuku-ku, Tokyo Japan. Copyright ©

1991 by the Asian Cultural Centre for Unesco, Tokyo.

目 录

巴布亚·新几内亚	
神芒果·····	1
印度	
漂亮的玛茨亚·····	4
日本	
神鼓·····	8
伊朗	
不请自来的客人·····	11
尼泊尔	
盖亚努和小羊羔·····	16
蒙古	
小骆驼流浪记·····	21
澳大利亚	
彩虹大蛇·····	26

越南	
农夫和老虎.....	30
韩国	
树蛙为什么总在雨天叫.....	32
老挝	
忘恩负义的狗.....	34
缅甸	
鹦鹉小姐舒盖.....	37
新西兰	
会长的蛋糕.....	40
中国	
小乌龟找工作.....	44
老挝	
双牛星.....	47
日本	
颠倒的兔子.....	51
越南	
小鸡和狐狸.....	55

中国	
懒熊买西瓜.....	58
菲律宾	
城里的老鼠和乡下的老鼠.....	61
巴基斯坦	
狮子和山羊.....	65
马来西亚	
固执的鱼.....	67
印度尼西亚	
三兄妹杀死巨人.....	70
中国	
小猴吃瓜果.....	73
蒙古	
亚干杜兰和他的粉红马.....	75
新西兰	
跳蚤.....	80
斯里兰卡	
小马阿索加.....	83

泰国

爸爸的财宝..... 86

澳大利亚

伯克利小溪的布依普..... 88

韩国

老奶奶和老虎..... 92

孟加拉

塔吐纳和塔吐妮..... 95

印度

我得喂我妈妈..... 102

巴布亚·新几内亚

袋鼠是怎样丢了耳朵的..... 107

伊朗

老头和老太婆..... 111

巴布亚·新几内亚

神 芒 果

雷·奥发里尔

文

马龙·库依里纳德

绘

孙 越

译

很久很久以前，有一个神奇的芒果，它长在一棵高大的芒果树上。它可不像我们现在的芒果，噢，一点儿也不像，它能思考，还会说话。

从高高的芒果树顶上，神芒果能看到周围的许多事物。它能看见江边的村庄、远处的群山和村庄那边的大海。

神芒果想：“我真希望能从树上下来，到处走走，好好看看周围这些地方。”

但是，可怜的神芒果离不开芒果树。

有一天，刮起了好大好大的风，把芒果树吹得晃来晃去。突然，神芒果从树上掉了下来，落到地上。

神芒果没有受伤，它落在了草地上。它在那儿躺了一会

儿，突然明白了：“啊，我终于离开了树，我可以周游世界了。”

于是，神芒果在地上滚了起来。它从小山上滚下来，朝村庄滚去。在村外，它遇到了一只猪。

猪说：“喂！站住！我要吃你！”神芒果听了笑着唱起了一支短歌：

“我是一个神芒果，
谁也不能抓住我。
现在我要去赶路，
看看世界多快活。”

神芒果越滚越快，猪在后面拼命追赶。在村边，一个小男孩看见了神芒果。

小男孩喊道：“喂！站住！我要吃你！”神芒果又笑着唱起了那支短歌：

“我是一个神芒果，
谁也不能抓住我。
现在我要去赶路，
看看世界多快活。”

神芒果越滚越快，猪和小男孩在后面拼命追赶。

他们穿过村庄，许多人都在那儿干活。两位妇女看见了神芒果。她们说：“喂！站住！我们要吃你！”神芒果笑着唱起了那支短歌：

“我是一个神芒果，
谁也不能抓住我。
现在我要去赶路，

看看世界多快活。”

神芒果越滚越快，猪、小男孩和两个女人一起拼命追赶。

突然，一个饥饿的猎人看见了神芒果，喊道：“喂！站住！我要吃你！”神芒果又笑着唱起了那支短歌：

“我是一个神芒果，
谁也不能抓住我。
现在我要去赶路，
看看世界多快活。”

神芒果越滚越快，猪、小男孩、两个女人，还有饥饿的猎人一起在后面追赶。

他们跑啊，跑啊，直到最后神芒果开始感到有些累了。

它想找个地方休息一下，于是滚到了一丛深草里藏了起来。猪、小男孩，两个女人和饥饿的猎人没有找到它，就都回家去了。

这时候，神芒果觉得非常非常累，一会儿就睡着了。它一下子睡了好多好多天，醒来的时候，太阳正晒着它，暖洋洋的，舒服极了。神芒果想：“这地方不错，在这儿呆一会儿吧。”

许多天许多天过去了。有一天，一些很小很小、绿绿的嫩芽从神芒果身上长了出来。

你知道是怎么回事吗？对了。神芒果长成树了。

印度

漂亮的玛茨亚

山达·雷米士瓦·拉奥 文

马里耐尔·米特拉 绘

孙 越 译

玛茨亚是一条漂亮的鱼，他生活在海洋里。

他很小很小，小得你几乎看不见他，然而他是世界上最幸福的鱼。一天，一条残忍的大鱼看见了他。“这条鱼真小，太小了。不过，他一定很好吃。”

他扑向玛茨亚。玛茨亚赶快潜到深深的水底，藏在海藻和礁石缝里。玛茨亚很机灵，不过还是被吓了一跳。

又有一天，一条牙齿又长又尖的鱼偷偷向玛茨亚凑了过来。当然，玛茨亚又想办法逃走了。玛茨亚哭了。“我该怎么办呀！大鱼总想吃我，可我不愿意被吃掉，我要活，要玩，要长大。我必须想办法拯救自己。”

玛茨亚游了很远很远，一直游到海边上。

在那儿，他遇见了渔民马努。他向马努讲述了自己的遭遇。“如果继续生活在海洋里，我肯定会死的。”玛茨亚说。

马努说：“我们不会让你死的！”他用手捧起水，让玛茨亚呆在水里，把他带回家去了。

现在玛茨亚又幸福了。马努的妻子玛努什把他养在水盆里，马努的孩子们也来照看他。

马努每天都来喂玛茨亚。玛茨亚渐渐长大了，更加聪明，更加漂亮。

终于有一天，水盆再也装不下他了！

马努一家为玛茨亚挖了一个小池塘。玛茨亚在池水里游来游去，穿行在睡莲之间。

一天天过去，玛茨亚又长大了，长壮了，更聪明也更漂亮。终于有一天，小池塘再也装不下他了。

马努又把玛茨亚送到山脚下的湖里，玛茨亚在湖里高兴地玩耍。渐渐地，玛茨亚长得更大，更壮，更聪明，更漂亮，不久，小湖再也容纳不下他了。

马努又把他送到了河里。河水又宽又深。玛茨亚在河里生活得很快活。他一天天地长大，长得非常大、非常壮、非常聪明和漂亮。

时间不知不觉地过去了。

有一天，马努和全家人来看望玛茨亚。玛茨亚跃出水面，用雷鸣般的声音说：“听着！可怕的事要发生了。巨大的洪水使河水暴涨，阴云会布满天空，滂沱大雨将昼夜不停，大风呼啸而来，淹没大地，房屋和田地都将被冲毁。”

马努问：“那就没有办法救我们了吗？”

“我将告诉你们怎么办，”玛茨亚说，“你和你的朋友必须建造一只大船。在船上你们可以避过灾难，平安无事。”

马努和玛努什把玛茨亚说的话告诉了他们的朋友们。大家都不相信，嘲笑说：“胡说！走开！我们才不听你愚蠢的故事呢！我们也不造什么大船。”

于是马努领着一家人干了起来。经过艰苦的劳作，他们终于靠自己的力量建起了大船。

没过多久，就像玛茨亚说的那样，发生了洪灾。乌云遮住了太阳，天上下起雨来。雷鸣，电闪，雨不停地下呀，下呀，最后灌满了池塘、湖泊和江河，涌上岸来，冲倒了房屋，淹没了农田。

人们哭喊着：“救命呀！我们快要淹死了。动物也要淹死了。一切都要被淹没了。救命呀！”只有马努和他的家人躲在大船里，非常安全。

大家都乞求说：“请打开大船的门，让我们进去吧！我们快要被淹死了。”

马努打开了船门。他的朋友们都进来了。

后来，鸟兽们也来哭着乞求说：“马努，也让我们进去吧。”马努也放他们进来。大船在洪水上漂泊了一天又一天，一周又一周，但总是看不到陆地。他们每天都向船外张望，可是四周除了水，还是水。

几个月过去了，马努一家人照料着大家。马努对大家说：“不要害怕。”

有一天，小鸟向窗外望去，看见水里有个东西，很大，很亮，漂亮极了。

她喊道：“快来看，洪水里有一条非常非常大的鱼游过来了。”

马努一看，禁不住也喊了起来：“啊！这是玛茨亚！他长大了，长得比山还大。”

大家都喊起来：“玛茨亚，玛茨亚，快来救我们！”

玛茨亚向他们游过来。噢！他的头上长着一只角，他用他那雷鸣般的声音说：“把船系在我的角上，我把你们带到陆地上去。”

玛茨亚拖着船走了很多天。雨渐渐小了，洪水也开始退了。他们终于来到一块陆地上。玛茨亚告诉大家：“我已经从洪水中把你们带到了这块安全的陆地，你们应该在这里建立自己的家园。”于是大家都从船上走下来。

一个孩子问：“玛茨亚在哪儿？”大家这才发现玛茨亚不见了。他们一齐喊：“玛茨亚去哪儿了？”

过了一会，从很远很远的地方传来了玛茨亚的声音：“海洋是我的家。我从那里来，必须回到那里去。”

人们呼喊道：“回来吧，玛茨亚！回来吧！别离开我们，漂亮的玛茨亚。”

玛茨亚从很远很远的地方答道：“我会回来的，但不是现在，不是现在。将来你们需要我的时候，我会来的。我发誓。”

大家眼看玛茨亚变得越来越小，越来越小，最后在遥远的海面上消失了。

日本

神 鼓

石井桃子

文

清水昆

绘

孙 越

译

从前，在日本的一个村庄里，住着一个叫源五郎的人。他有一个神鼓。当敲击鼓的这一面，并且说“鼻子长，鼻子长”的时候，鼻子就会变长；敲击鼓的另一面，说“鼻子短，鼻子短”的时候，鼻子就会变短。这个神鼓不是用来取乐的，它可以使人们幸福。

如果有人想让自己的鼻子稍稍长一些或者短一些，就会来找源五郎。源五郎总是敲起鼓，满足他们的愿望。

源五郎是个天生好奇的人。慢慢地，他很想知道人的鼻子到底能长多长。有一天，天气很好，他带着神鼓到一块空旷的地方咚咚地敲起来，嘴里说着：“我的鼻子长，我的鼻子长！”

源五郎的鼻子立刻开始长了，一会儿就长得和他的胳膊

一样长。源五郎继续敲着鼓，咚—咚咚，咚—咚咚，嘴里不停地
地说：“我的鼻子长，我的鼻子长！”

没过多长时间，他的鼻子已经比晾衣服的竿子还长了，而且很重，他怎么也站不住了，就躺在地 上，鼻子朝天，继续敲鼓。

咚—咚咚，咚—咚咚，“我的鼻子长，我的鼻子长！”

他的鼻子不停地长，长，长，比树高了，比山高了，最后，鼻子尖伸进一片白云里，看不见了。

这时候，天堂里的木匠们还在银河上造桥。源五郎的鼻子正好伸到了一位在桥上装栏杆的老木匠身边。木匠根本没想到这是人的鼻子。他还以为是 用来做栏杆的一根木头呢，所以，就用一根绳子把鼻子绑在了桥的栏杆上。

这时候，源五郎还在地上呢。他觉得自己的鼻子有点不对劲儿。虽然他还在敲鼓，可是鼻子已经不长 了。他觉得鼻子尖有些痒。

他自言自语地说：“我最好把鼻子缩回来，看看是怎么回事儿。”于是他就开始敲鼓的另一面，说着：“我的鼻子短，我的鼻子短！”

但是，哎呀……还记得吗？源五郎的鼻子已经被绑在了桥栏杆上，所以，当他想缩回自己的鼻子的时候，不是鼻子向下抽，而是他的身体往上升。

他喊道：“我的天呀！有人要偷我的鼻子，我得快点儿。”

咚—咚咚，咚—咚咚，咚—咚咚，他拼命敲鼓。

他终于到了天堂，可银河边上一个人都没有了。这时是