

新世纪金达莱文丛

XIAOWUJI

小无集

徐大有 著

延边人民出版社

小 无 集

徐大有 著

延边人民出版社

责任编辑：肖玉梅

图书在版编目(CIP)数据

小无集/徐大有著. —延吉:延边人民出版社,

2005.8

(新世纪金达莱文丛/于雷主编)

ISBN 7-80698-523-9

I. 小... II. 徐... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 087805 号

新世纪金达莱文丛

(1—8)

延边人民出版社 出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>.)

延边新华印刷有限公司印刷

延边人民出版社发行 印数: 1—1 500 册

850×1168 毫米 1/32 插图 50 印张 字数: 1610(千字)

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-523-9/I·62

定价: 160.00 元(全套) 本册定价: 16.80 元



作者简介

徐大有,1945年11月12日生于敦化市额穆镇,1968年毕业于四平师范专科学校。1968年12月分配工作,历任敦化市沙河沿镇中小学教师、教导主任、校长,敦化市教育局副局长。延边第二师范学校党委书记,延边州教育学院干部部主任。

喜欢游历,爱读闲书,满腔热忱,一副刚骨;扶危济困,平等交友,人生的追求是:读万卷书、行万里路,人生的原则是:荣辱不惊,看庭前花开花落;得失不计,观天上云卷云舒。

新世纪金达莱文丛

主 编:于 雷

副主编:李延平

宋晓玲

自序

祖父为我取名“大有”，无非寄于两种愿望：一是希望我生活如“大有之年”，丰衣足食；一是希望我仕途“大有作为”，青云直上。然则年届退休，既未做上官，也未发了财。无官便是小人物，无财便是无产者，既小又无的我，便将这本集子命之为“小无集”。

我的祖父是农家子弟，读过几天书，不能仕宦，便做出了“不为良相，便为良医”的决定。背包罗伞，由山东胶南往东北谋生。走到额穆赫索罗，被形似“二龙戏珠”的宝地（额穆东有马鹿河，西有珠尔多河，北依大山，中间是一块小平原）所吸引，便在额穆开了一间药店，当起了坐堂先生。

渐渐地祖父便成了一方名医，名医的儿媳自然要门当户对，我当过师范学校校长的外祖父将端庄秀美、知书达礼的女儿许给了徐家。

我小时候，母亲常常教我一些歌谣，至今记得：“三更灯火五更鸡，正是少年立志时，黑发不知勤学早，白发返悔读书迟。”“燕子飞来低又高，呢喃天天不嫌劳，忙忙碌碌穿门户，含泥含草做小巢。人不辛苦怎能乐，燕不做工哪有窝”等歌谣及“人无刚骨，不能自立”等格言。这些带有启蒙性质的教诲，在我幼小的心灵里埋下了立志、勤奋、刚毅的种子。

我十四岁时，母亲病逝。与祖母相依为命的日子使我对文学产生了极大的兴趣。祖母讲的一些故事，日久愈新，终生不忘。她讲过纪晓岚与江南举子对对的故事：江南举子认为北方是荒蛮之地，没有文人，出了“江南多山多水多才子”之上联让纪晓岚对，纪晓岚应声即出“塞北一山一水一圣人”，语惊四座。讲过两个书生的故事，说的是二书生月夜

行路，诗兴大发，其一开口道：“夜行是夜行”，另一位接吟：“真正是夜行”，说完之后二人不知再怎样接下去，随行在后的樵夫随口说出：“两个饭布袋，一对糊涂虫”。听后令人大笑不止。有时也出几个谜语让我猜，诸如“道士腰中两个眼，和尚腔里一根巾，这是平常两个字，难倒多少读书人”；“生在花街柳巷，长尽苗条身材，农夫把我巧安排，冷也得挨，热也得挨，提起来，泪流沧海。”也教我背一些有味的短诗，如“一片二片共三片，四片五片六七片，八片九片十来片，飞入芦花都不见”等。还有《水浒》、《三侠五义》等故事中许多人物和情节，至今仍鲜活于我脑际。

母亲和祖母的聪慧、豁达、乐观让我敬佩，而性情刚毅、豪爽，医术高超的祖父，傲视官僚，扶危济困，仗义疏财之举，更是给我留下了深刻的印象。这些不经意的影响，铸就了我刚毅的个性和对文学的喜爱。

高中毕业，我报考了中文专业。父亲不同意，说：“百无一用是书生”，诗文是无用的东西。

说诗文无用，是说它在解决现实生活中的衣食住行方面作用不大。这从孔乙己的悲惨结局和杜甫“朝扣富儿门，暮随肥马尘，残羹与冷炙，到处潜悲辛”的诗可见一斑。过日子不可以没有油盐酱醋，但可以无诗。

无诗的日子能过，也可以过得很快活。但无诗的日子不完美，少了许多激情、灵性、浪漫和欢乐。在生活中感人至深的美好的情景事物，总是用如诗如画、诗情画意来形容。而一首好诗肯定能谱成一支好歌被人们经久不息地传唱。

我最终选择了文学，并为此付出了代价。在世俗的眼光看来，我无钱无权，我的人生是不成功的。但我却非常快乐。为何？因为我的大脑里贮存了好多古今中外的诗歌。

在四平师专读书时正是热热闹闹，不能读书的文化大革

命，我过了二年神仙也羡慕的日子。二年中，我游历了许多名山大川，也抄录背诵了不少诗词。

徐荣街的《接班人之歌》“我们年轻，像一轮红日刚出海；我们健壮，像一排排白杨要成材；我们热情，象滚滚的浪潮熊熊的火；我们纯洁，像蓝天、白云彩”；韩笑的《桃花、春雨、江南》“歌声隐隐画外传，想必这画儿未画完，你看那带露的桃花瓣，分明是水彩未干”；贺敬之的《桂林山水歌》“云中的神呵，雾中的仙，神姿仙态桂林的山；情一样深呵，梦一样美，如情似梦漓江的水！”郭小川的《望星空》……千堆火，万盏灯，不如一颗小小的星光亮；千条路，万座桥，不如银河一节长”；裴多芬的“悲哀，是大海。快乐，是大海里的珍珠。当我将它从大海里捞出，也许就毁灭在中途”；普希金的《乡村》“我爱这广阔的绿野，荡漾着禾苗的清香，多少明亮的小溪，在树丛中潺潺喧响”；王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。这些诗给我以美的享受、心灵的净化、生活情调的升华。

毛泽东的“问苍茫大地，谁主沉浮”；骆宾王的“试看今日之域中，竟是谁家之天下”；李清照的“生当做人杰，死亦为鬼雄”；岳飞的“仰天长啸，壮怀激烈”；彭德怀的“青壮炼铁去，收禾童与姑，未来日子怎么过，我为人民鼓与呼”；鲁迅的“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华”；陆游的“七十年间人换尽，放翁依旧笑春风”等诗句，则令我心高气盛，豪情充顶，热血激荡。

写到这里，以往那一幕幕生活经历如影视画面般在眼前闪现：妈妈洗衣的棒槌声，儿时游泳、打雪仗；老祖母那不紧不慢绘声绘色的故事，故乡的野玫瑰和紫丁香在怒放；北京莫斯科餐厅的豪饮，靠山打柴烧焦窝头的清香；庐山五老峰坠崖，桔子洲头搏击湘江；玉门戈壁那香甜的午觉，长江

桥头纵情的高唱；博鳌海浪汹涌澎湃，普陀山观音金碧辉煌；钱塘江六和塔上远眺，山海关登长城遇蛇于草莽；泰山天街的月夜，峨嵋金顶的佛光；乐山大佛雄奇伟壮，华清池里温柔细浪；黄花岗英烈们的墓石，虹口公园鲁迅的塑像；老爷岭隧道的浓烟，北戴河海滨的朝阳；昆明滇池中划船，聂耳墓前遐想；妙香山里的云雾，济州岛上的风光……正是这些游历和诗词的影响，使我能在一切危难困苦中挺直腰身，放眼前方。

莫泊桑说过：“人生活在希望之中。如果一个人只活一天算一天，什么希望也没有，他的生命实际上也就停止了”。不同的学识、性格、阅历、境遇，使每个人有着不同的希望。我希望活在诗的激励中，用诗来憎，用诗来爱，用诗来战胜生活中的平庸、危难，用诗来酿造生活的色彩、芬芳。

这本集子是在三十多年的日记和习作中整理出来的。此集从文学和艺术的角度来看，它算不上是诗，充其量不过是我生活经历中某些情境和感悟的记录与渲泄，是心田里真情实感的流淌。我之读书，观其大略，不求甚解，尤以语法最差，所以集中难免有谬误与不通之处，诚望指正。

本集在出版的过程中得到陈光陆、鞠胤中、于雷先生的指正，在此一并致谢。

徐大有

2005. 7. 18

目 录

格 律 诗

- 003/ 由学校归家探母
- 003/ 造句
- 004/ 城南秋日
- 004/ 三岔口
- 005/ 春色偷到
- 005/ 双头莲·故居忆母
- 006/ 清明
- 006/ 风雨落花有感
- 007/ 夜归
- 007/ 水调歌头·西河畔
- 008/ 沁园春·迎新感怀
- 008/ 水调歌头·忆去岁端午
- 009/ 军中杂感
- 009/ 题弟照
- 010/ 秋波媚·西河漫步
- 010/ 浪淘沙·山海关
- 011/ 山下
- 011/ 看月
- 012/ 水调歌头·与刘巍、克文、景仁游武汉

- 012/ 菩萨蛮·黄鹤楼
013/ 东湖
013/ 别南京
014/ 草堂怀古
014/ 少陵碑遇雨
015/ 草堂即景
015/ 望江楼
016/ 辞锦城
016/ 歌乐山感怀
016/ 黑龙潭遐想
017/ 昆明西山
017/ 柳江畔
018/ 湛江海滨
018/ 广西大学
019/ 独秀峰
019/ 桂林南溪山
019/ 感兴
020/ 庐山小憩
020/ 泉
021/ 读放翁诗
021/ 乡情
022/ 思乡
022/ 果园师生聚餐
023/ 长城
023/ 登长城烽火台遇老者

- 024/ 山巅野餐
024/ 读诗有感
025/ 故乡东山
025/ 读唐诗
026/ 读汝奇信
027/ 除夕读唐诗有感
027/ 归家
028/ 西山大队第一处住房
029/ 读《祖国十二诗人》
029/ 冬日登雪岭
030/ 端午河畔怀古
030/ 读《过野人家》有感
030/ 读诗词
031/ 读荆轲传
031/ 夜雨
032/ 听报告
032/ 神州游
033/ 忆登泰山
033/ 读汝奇信
034/ 晨读《三国》
034/ 无题
035/ 杂感
036/ 游晋祠
036/ 会友
037/ 感怀

- 038/ 春联
039/ 寄李树彬二首
040/ 三十四岁生日感怀
040/ 元旦
041/ 读史感怀
041/ 致兄
042/ 题峨嵋金顶照
042/ 致宇儿
043/ 读《蔚蓝色》有感
043/ 望儿自励
044/ 寄兄
044/ 致学兄张宗礼
045/ 无题
045/ 读杨万里《读元白长庆二集》诗
046/ 秋日登山抒怀
046/ 游天涯海角有感
047/ 七律·送竞成
047/ 全国省区歌
048/ 水调歌头·和《六、六抒怀》
048/ 附：水调歌头·《六六抒怀》
049/ 野钓
049/ 北京瑞达宾馆庭院园林
050/ 游长白山西坡

自由诗

053/ 车过黄河

054/ 湛江港忆昔

056/ 七星岩

057/ 湘江畔

058/ 含鄱口

060/ 岳麓山

062/ 愤怒

068/ 我有一张很大的床

070/ 观烧荒火

070/ 寸步不让

072/ 北戴河海滨

073/ 秦皇岛

074/ 毕业歌

076/ 沉思

077/ 光荣的坟墓

081/ 读《写在火红的战旗上》

082/ 题汝奇结婚照

083/ 写在汝奇的婚礼酒席上

084/ 咏自行车

靠山打柴组诗

085/ 离家 之一

086/ 行前 之二

- | | |
|------------|----|
| 087/ 不巧 | 之三 |
| 088/ 山村一瞥 | 之四 |
| 089/ 好客村农 | 之五 |
| 090/ 归来 | 之六 |
| 091/ 寄宿 | 之七 |
| 091/ 第一天 | 之八 |
| 093/ 脚踩关东宝 | 之九 |
| 093/ 渴 | 之十 |
| 094/ 看雪 | 十一 |
| 095/ 磨炼 | 十二 |
| 096/ 希望的力量 | 十三 |
| 096/ 月夜 | 十四 |
| 097/ 梦 | 十五 |
| 098/ 希望和劳动 | 十六 |
| 098/ 手 | 十七 |
| 099/ 问 | 十八 |
| 100/ 感谢 | 十九 |
| 101/ 教化行 | |
| 102/ 送别 | |
| 103/ 你在想啥? | |
| 104/ 车过沈阳 | |
| 105/ 望儿山 | |
| 106/ 海港重游 | |
| 107/ 远航之前 | |
| 108/ 夜航 | |

- 110/ 海上日出
 110/ 雾泊长江口
 113/ 上海
 115/ 梦游杭州
 116/ 再见了！上海
 117/ 金陵
 118/ 长江大桥墩
 118/ 望泰山
 121/ 沧州
 121/ 愤慨
 123/ 逝去的梦
附：刘巍在我去新疆时所作六首
 127/ 意外的赴程 之一
 127/ 这决非 之二
 128/ 回答 之三
 129/ 拍电报 之四
 129/ 述说 之五
 130/ 心事 之六
 131/ 夜行
 131/ 题分省地图
 132/ 候车
 133/ 苏子河至家路上
 134/ 沙河镇小田园
 135/ 火柴花
 136/ 朋友，游庐山去！

- 141/ 写在襄儿的生日
144/ 乡居生活
145/ 偶得
145/ 与农友饮酒
146/ 野玫瑰
147/ 致我的学生
150/ 与齐杰书兼自勉
151/ 鲜花与干果
152/ 金钱与权力
153/ 贺澳门回归
155/ 如果
156/ 为新世纪而作
158/ 无题
159/ 为延吉市北山小学校庆 100 周年而作
163/ 梦回故乡