



计算机综合培训教程

入门与进阶

丛书

Premiere 6.0



中国IT培训工程编委会 编

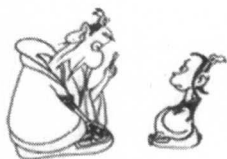
香港恒明出版有限公司 承制
网垠科技发展公司



珠海出版社



全国千余家著名电脑培训学校联袂推出



计算机综合培训教程

Premiere 6.0 入门与进阶

中国 IT 培训工程编委会 编

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

计算机综合培训教程/中国 IT 培训工程编委会编. —珠海:珠海出版社, 2002. 6

ISBN7 - 80607 - 823 - 1/TP. 12

I. 计... II. 中... III. 计算机综合培训 - 教程 IV. TP. 12

计算机综合培训教程

作 者 ■ 中国 IT 培训工程编委会

选题策划 ■ 孙建开

终 审 ■ 成 平

责任编辑 ■ 孙建开 雷良波

封面设计 ■ 非凡创意

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香洲梅华东路 297 号二层

电 话 ● 2222759 邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 ▲ 787 × 1092mm 1/16

印 张 ▲ 500; 字数 ▲ 8200 千字

版 次 ▲ 2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1 - 5000 册

ISBN7 - 80607 - 823 - 1/TP. 12

总 定 价: 625.00 元(全二十五册)

版权所有: 翻印必究



《中国 IT 培训工程》丛书简介

生存和发展，一直是 13 亿中国人面临的最重要的问题。这也是电脑书畅销不衰、计算机等级考试应考者每年超过五百万人、国家教育部把信息技术教育作为中小学必修科目、社会上各类电脑培训学校红红火火的最大原因。

为顺应市场，引导市场，珠海出版社与广州网垠公司共同策划投资 500 余万元，全国近千家电脑培训学校联袂推出《中国 IT 培训工程》，该工程分三大板块：

一、《中国计算机培训标准教材》。这是一块极具潜力的市场，计算机不仅在生产、科研、办公、教育、国防、影视、通讯等领域得到了广泛的应用，而且正在以人们始料不及的速度走进千家万户。为了满足非计算机专业人员及初学者的需求，满足职业高中、技工学校、中等专业学校、军民两用人才培养、下岗人员培训的广泛需要，我们编写了这一系列标准教材。它不仅是各类计算机培训学校的首选教材，还可作为大中专院校学生和各类成人教育的参考用书，更可作为广大用户实战操作的必备工具书。

本板块细分为：

《流行软件全面学习教程》20 余册；

《电脑应用培训教程》20 余册；

《电脑综合培训教程》20 余册；

《电脑超级培训学院》20 余册。

二、《中小学信息技术课教材及辅导读物》。清华、北大、中山大学的精英及资深专家均参与了教材及辅导读物的编写。本套教材及辅导读物力争得到教育部的认可，成为国家教育部指定的全国中小学校信息技术课的标准教材。

本板块细分为：

《中小学生信息技术标准教程》共 9 册；

《中小学教师计算机培训教程》共 4 册；

《电脑小专家》（彩版）共 10 册。

三、《全国计算机等级考试完全版》。本套教材属全国计算机等级考试命题研究组编写、为教育部考试中心指定教材辅导书及光盘，是每年五百万考生的必备书。最近，人民日报、光明日报、新民晚报、电脑报、北京青年报、新闻出版报、千龙网等多家媒体相继介绍了珠海出版社近期出版发行的《全国计算机等级考试完全版》等电脑图书及光盘，在全国各地引起了强烈的反响。

本板块细分为：

《全国计算机等级考试完全版》（配光盘），共 16 册；

《全国计算机等级考试完全版》（印刷版）共 16 册（印刷版以超低定价发行）。

中国 IT 培训工程丛书的特点是：一、权威性。二、垄断性。三、内容新。四、实用性强。五、印刷质量一流。六、定价合理。七、分印刷版和配光盘版。八、品种齐全。九、销售渠道完善。

机会和挑战

信息时代的来临，令人新奇而又陌生，兴奋而又不安，它充满了竞争，每一个中国人都必将面临挑战！新世纪里，拥有新观念、新知识、新经验，意味着机遇；否则意味着淘汰！从现在起，深谋远虑，从心态到技能，从观念到知识，主动出击，长远计划，充实自己，不断掌握专业知识和职业技能，提高自身的综合素质和竞争能力。你，准备好了吗？残酷的竞争摆在你我的面前，在这能力本位的社会转型期，我们不能不学会电脑！掌握一技之长——学会简单的文案处理，专业的广告设计，打字排版，电脑维护，网页制作，或者高级程序设计。事实证明，你我的新人生就从《中国 IT 培训工程》开始……

中国 IT 培训工程编委会

《电脑综合培训教程—入门与进阶》

序言

电脑这玩意，看起来容易，用起来难。各种硬件，一拨接一拨地升级；各种软件，一版接一版地换代，往往弄得我们头昏脑胀，无从下手。

“心动不如行动”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软硬件和一本配套的好书，然后坐在电脑前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试。很快您就会发现您的电脑也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在电脑海洋中航行了。

现在的个人电脑虽然功能强大、用途广泛，但大多数人学电脑不外出于两种目的：一种是作为玩乐之用；另一种是将之作为谋生的工具。本丛书从读者的角度出发，引领大家在工作上善用电脑。

当工作上遇到逆境时，待业者固然应该趁此机会充实自己，就算是在职者也应多掌握一些实用技能以提升自己的竞争力。在科技发展一日千里的今天，熟悉电脑操作已成为很多工作必备的入职要求。

不过，对很多人来说，要把家中的个人电脑变为谋生工具，或好好地驾驶办公室里的电脑设备是说来容易，做起来却无从入手的一件事。因此，网垠公司基于多年策划电脑书的经验，结合中国目前的实际情况，与珠海出版社一起策划出版了这套丛书，帮助读者尽量发挥电脑的实用性能及善用互联网上的无尽资源，以达到转危为安、自强不息的目标。

为工作而学习电脑可分为两种情况来谈。由于在今天的办公室里，文秘、会计和资料库管理等工序都已电脑化，电脑已变成如从前的笔墨或算盘那样通行，不懂操作应用软件就和不懂写字、不谙计算般寸步难行。因此，对有些人来说，掌握电脑的基本概念，并能操作常用的办公室软件是首要目标。

但对另一些人来说，电脑也是提高效率的工具。当今时代步伐急促，一天 24 小时都不够用。要做到“工夫做得细，时间花得少”，就要尽量善用电脑资源，无尽延伸个人电脑的能力，使你能掌握资讯、运筹帷幄，充分发挥个人的创造和策划能力。

为能照顾上述有不同需要的读者，《电脑入门与进阶》丛书的选题范围涵盖电脑在工作上的各方面应用，帮助你使用电脑做好手头上的工作，提升自己面对逆境的适应能力，甚至利用电脑创造财富、攀登事业的高峰。



本书为您而备

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软硬件，这套书对您都非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软硬件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无需参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“进阶”，则蕴涵了图书内容的重点所在。以我们的经验，当前软硬件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应付自如的。因此本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应

用实例，教会读者更丰富全面的软硬件技术和应用技巧，使读者真正对所学软硬件融会贯通、熟练在手。



丛书特点：

精选新的、热门的软硬件，紧随版本更新换代，连续推出配套图书。由“入门”起步，注意“进阶”，使新手老手立马变成行家里手。语言生动、简练，详细的操作步骤和醒目可爱的屏幕画面犹如你身临现场。立足实用，侧重技术精华的分析和操作技能的掌握，触类旁通。学教两相宜，既可作为个人无师自通的资料，又可作为各类电脑学校的首选教材。



妙趣小栏目：



新知

——最新的知识，令您耳目一新。



注意

——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求教的烦恼。



提示

——提示可以进一步参见的章节，以及有关某个内容的详细信息，使您可深可浅，收放自如。



窍门

——指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。



练一练

——精心设计各种操作练习，您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果，随处可见的“练一练”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

本丛书是中国 IT 培训工程丛书的重要组成部分，该工程的“流行软件全面学习教程”、“电脑超级培训学院”、“全国计算机等级考试完全版”、“中小学信息技术标准教程”、“好孩子学电脑”等丛书一经面市，即受到全国读者的热烈欢迎。《电脑综合培训教程—入门与进阶》的推出，相信更加受到读者的热爱。

《中国 IT 工程丛书》编委会

2002 年 6 月

本书导读

Adobe Premiere 6.0 是 Adobe 公司最新推出的多媒体制作软件,在界面、功能、滤镜输出方面,和以前版本相比都有了较大的改进,功能更加强大,能够支持 MP3 格式的声音播放格式,使音乐素材更加容易获得,同时也增加了一些过滤功能。并且新增加了一部分控制面板,让广大读者用起来更加得心应手,让广大读者能够制作出属于自己的电影,体会到一个前所未有的电影世界。

本书共分为十四章,着重介绍了 Premiere 6.0 制作的基础知识和视频图像、多媒体的知识,通过一系列的实例讲解,使用户可以随心所欲地对各种视频图像、动画进行编辑,对音频进行进一步的处理,轻而易举地创建网页上视频动画,并对视频格式进行转换。

第一章介绍了 Adobe Premiere 6.0 的基本概念,包括它的主要功能、新增功能及与 Adobe Premiere 有关的视频模型。

第二章介绍了如何安装 Adobe Premiere 6.0;

第三章介绍了 Adobe Premiere 6.0 的窗口和基本操作;

第四章介绍了影片的装配和编辑,包括影片的策划,素材的预处理、编辑、剪裁、插入和覆盖及一些高级编辑功能;

第五章介绍了如何预览影片;

第六章介绍了视频滤镜的种类、使用方法;

第七章介绍了影片的场景切换;

第八章介绍了影片重叠效果和透明设置;

第九章介绍了影片的运动效果;

第十章介绍了影片的片名、字幕的制作和高级处理;

第十一章介绍了影片的音频滤镜的使用;

第十二章介绍了如何合成录制影片;

第十三章介绍了视频的捕获,详细说明了硬件的要求、采集的方法;

第十四章介绍了 Adobe Premiere 6.0 的一些高级使用技巧和实例。

本书旨在让用户对 Premiere 6.0 有一个全新的认识,适合从事多媒体制作的初级用户自学,也可作为专业人员参考之用。

内 容 简 介

Adobe Premiere 6.0 是 Adobe 公司最新推出的多媒体制作软件, 在界面、功能、滤镜输出方面, 和以前版本相比都有了较大的改进, 功能更加强大, 能够支持 MP3 格式的声音播放格式, 使音乐素材更加容易获得, 同时也增加了一些过滤功能。并且新增加了一部分控制面板, 让广大读者用起来更加得心应手, 让广大读者能够制作出属于自己的电影, 体会到一个前所未有的电影世界。

本书着重介绍了 Premiere 6.0 制作的基础知识和视频图像、多媒体的知识, 包括软件安装、影片的装配和编辑、预览影片、视频滤镜、影片的场景切换、影片重叠效果、影片的运动效果、影片的片名和字幕、影片的音频滤镜、影片的合成录制、捕获视频等, 通过一系列的实例讲解, 用户可以使用它随心所欲地对各种视频图像、动画进行编辑, 对音频进行进一步的处理, 轻而易举地创建网页上视频动画, 并对视频格式进行转换。

本书旨在让用户对 Premiere 6.0 有一个全新的认识, 适合从事多媒体制作的初级用户自学, 也可作为专业人员参考之用。

目 录

第一章 Adobe Premiere 6.0 操作基础

1.1 Adobe Premiere 6.0 简介.....	2
1.1.1 产生与发展.....	2
1.1.2 主要功能.....	3
1.1.3 新增功能.....	3
1.2 与 Adobe Premiere 有关的视频模型.....	6
1.2.1 视频和电视.....	6
1.2.2 视频输入设备.....	7
1.2.3 计算机输出到视频.....	7

第二章 Adobe Premiere 6.0 的安装

2.1 系统要求.....	10
2.2 安装准备.....	11
2.3 安装过程.....	12

第三章 窗口组成及基本操作

3.1 项目窗口 (Project)	17
3.1.1 项目的操作与设置.....	17
3.1.2 使用项目窗口管理片段.....	25
3.2 监视器窗口 (Monitor)	31
3.2.1 监视器窗口介绍.....	32
3.2.2 监视器窗口的设置.....	32
3.3 时间标尺窗口 (Timeline)	34
3.3.1 时间标尺窗口介绍.....	34
3.3.2 时间标尺窗口的使用.....	34

第四章 影片的装配和编辑

4.1 影片的策划和使用剧本.....	43
4.2 素材的预处理.....	43

目 录

4.2.1 分析源素材	43
4.2.2 素材的设置	44
4.3 素材的编辑	48
4.3.1 使用素材(Clip)窗口	48
4.3.2 设置位置标记	51
4.4 剪裁、插入和覆盖素材	54
4.4.1 剪裁素材	54
4.4.2 粘贴素材或者其属性	59
4.4.3 分离素材	61
4.4.4 插入和覆盖素材	63
4.4.5 设定图像延时	65
4.5.6 建立静止帧	66
4.5 素材的高级编辑	68
4.5.1 混合音频素材	68
4.5.2 使用虚拟素材	68
4.5.3 建立 EDL 表	70

第五章 影片的预览

5.1 预览前的设置	77
5.1.1 监视器的设置	77
5.1.2 预览的步骤	78
5.1.3 预览区的设置	79
5.2 预览影片	79
5.2.1 制作预览影片	79
5.2.2 在计算机屏幕上预览	81

第六章 影片的特技 —— 视频滤镜

6.1 视频滤镜的使用	84
6.1.1 视频滤镜和关键帧	84
6.1.2 加入和除去视频滤镜	84
6.1.3 使用多个视频滤镜	86
6.2 视频滤镜介绍	87
6.2.1 Bend (扭曲)	87
6.2.2 Camera Blur (镜头模糊)	88
6.2.3 Clip (修剪)	88
6.2.4 Crop (裁剪)	89
6.2.5 Color Replace (颜色替换)	90

目 录

6.2.6 Crystallize (马赛克)	90
6.2.7 Color Offset (单一颜色)	91
6.2.8 Find Edges (勾边)	91
6.2.9 Horizontal Flip (左右翻转)	92
6.2.10 Invert (翻转)	92
6.2.11 Lens Distortion (透镜扭曲)	92
6.2.12 Ghosting (鬼魅)	93
6.2.13 Emboss (浮雕)	94
6.2.14 Pinch (挤压) 滤镜	94
6.2.15 Polar (转换坐标)	94
6.2.16 Posterize Time (慢动作效果)	95
6.2.17 Radical Blur (半径模糊)	95
6.2.18 Roll (滚动)	96
6.2.19 Replicate (任意数目播放片段)	96
6.2.20 Ripple (涟漪)	96
6.2.21 Sharpen Edges (锐化边缘)	97
6.2.22 Shear (倾斜)	97
6.2.23 Solarize (曝光)	98
6.2.24 Spherize (球化)	99
6.2.25 Strobe (滤波)	99
6.2.26 Lens Flare (强光入射)	100
6.2.27 Levels (改变画面亮度对比度)	100
6.2.28 Twirl (漩涡)	101
6.2.29 Mirror (镜面反射对称)	102
6.2.30 Wave (波动)	102
6.2.31 Wind (风)	103
6.3 视频滤镜实例制作	103
6.3.1 画面波动效果	103
6.3.2 画面的变形式马赛克效果	106
6.3.3 以任意数目播放同一电影效果	108
6.3.4 人像的浮雕效果	110

第七章 影片的场景切换

7.1 场景切换的使用	114
7.1.1 素材的切换	114
7.1.2 场景切换的设置	114
7.1.3 建立自定义的场景切换	119
7.2 场景切换的过渡类型	121

目 录

7.2.1 Dissolve (淡化)	121
7.2.2 Band Slide (条形交织滑动)	122
7.2.3 Barn Doors (横向门栅)	123
7.2.4 Center Merge (中心淹没)	123
7.2.5 Center Peel (中心翻页)	123
7.2.6 Center Split (中心分裂)	124
7.2.7 Checkerboard (块状检查)	124
7.2.8 Clock Wipe (钟形擦除)	125
7.2.9 Cross Zoom (交替放大)	125
7.2.10 Curtain (窗帘)	126
7.2.11 Doors (关门)	126
7.2.12 Flip Over (翻转)	126
7.2.13 Fold up (折叠)	127
7.2.14 Gradient Wipe (梯度消融)	127
7.2.15 Image Mask (影像遮幕式)	128
7.2.16 Inset (进入)	129
7.2.17 Iris Cross (正十字)	130
7.2.18 Motion (运动)	131
7.2.19 Multi-Spin (多重旋转)	131
7.2.20 Non-Addictive Dissolve (未进入型消融)	132
7.2.21 Page Peel (翻页)	132
7.2.22 Page Turn (页码翻转)	132
7.2.23 Paint Splatter (泼墨)	133
7.2.24 Peel Back (翻页回转)	133
7.2.25 Pinwheel (轮状旋转)	134
7.2.26 Push (推动)	134
7.2.27 Radial Wipe (半径擦除)	134
7.2.28 Random Blocks (随机块状)	135
7.2.29 Random Invert (随机转换)	135
7.2.30 Random Wipe (随意擦除)	136
7.2.31 Roll Away (卷页)	136
7.2.32 Slash Slide (快速滑入)	137
7.2.33 Slide (滑入)	137
7.2.34 Sliding Boxes (滑动块状)	138
7.2.35 Spin (轴状旋转)	139
7.2.36 Spiral (旋转块状)	139
7.2.37 Split (劈裂)	139
7.2.38 Stretch In (拉伸进入)	140
7.2.39 Swing In (扇形进入)	140

目 录

7.2.40 Swirl (旋转而出)	141
7.2.41 Venetian Blinds.....	141
7.2.42 Wedge Wipe (中心旋转)	142
7.2.43 Zig-Zag Blocks (块状)	142
7.2.44 Zoom Boxes (任意窗口)	143
7.2.45 Zoom Trails (放大轨迹)	144

第八章 影片的重叠效果

8.1 重叠效果简介	146
8.2 影片的透明设置	146
8.2.1 设置步骤	146
8.2.2 使用 Sample 窗口	148
8.3 重叠的类型	149
8.4 重叠效果实例制作	158
8.4.1 “OK” 字中透出的画面	158
8.4.2 多个片段条形同时播放的效果	161
8.4.3 两个画面同时放映效果	166

第九章 影片的运动效果

9.1 片段的简单运动	171
9.1.1 设置运动路径	171
9.1.2 设置控制点位置	171
9.1.3 改变时间标尺类型	172
9.1.4 预览片段运动	173
9.2 片段的运动变形	174
9.2.1 缩放	174
9.2.2 扭曲	174
9.3 运动的其他设置	176
9.3.1 设置运动精确时间	176
9.3.2 其它设置	176
9.3.3 存储、引入和删除运动设置	177
9.4 运动效果实例制作	178
9.4.1 利用运动效果使图像翻动	178
9.4.2 利用运动效果使图像拉近拉远	180

第十章 影片的片名和字幕

10.1 片名的建立	185
10.1.1 建立新片名	185
10.1.2 片名窗口的设置	186
10.2 片名窗口工具箱的介绍和使用	187
10.2.1 片名窗口工具箱	187
10.2.2 片名窗口工具箱的使用	188
10.3 滚动片名的制作	192
10.4 片名的高级处理	193
10.4.1 移动图形和文本	193
10.4.2 设置阴影效果	194
10.4.3 设置片名颜色	194
10.4.4 设置透明度	195
10.4.5 设置片名和片段的对齐	196
10.5 片名的实例制作	198

第十一章 影片的音频滤镜

11.1 音频的处理	206
11.1.1 预览音频片段	207
11.1.2 编辑音频片段	208
11.1.3 摇移音频片段	212
11.2 音频滤镜的使用	213
11.2.1 使用步骤	214
11.3 音频和视频的结合操作	215
11.3.1 在素材之间建立软联结	215
11.3.2 临时释放联结来调整位置	216
11.3.3 打破硬联结或软联结	216

第十二章 影片的合成录制

12.1 影片的合成	218
12.1.1 选择输出文件类型	218
12.1.2 设置输出文件选项	220
12.2 数字视频的压缩	221
12.2.1 输出全屏图像	221
12.2.2 数据压缩体系	221

12.2.3 软件压缩器.....	222
12.3 选择压缩选项.....	223
12.3.1 建立压缩选项.....	223
12.3.2 设置压缩选项.....	225
12.4 制作在 CD-ROM 回放的影片.....	226
12.5 影片的连接.....	227
12.5.1 使用序列 (Sequence) 窗口制作影片.....	227
12.5.2 使用 Print to Video 显示一个序列.....	227
12.5.3 序列窗口的存储.....	228
12.6 将影片输出到录像带.....	228
12.7 视频文件在其它软件中的应用.....	229
12.7.1 创建静止影像序列.....	229
12.7.2 创建静止图像.....	231
12.7.3 创建 Photoshop 中可编辑的幻灯片文件.....	232

第十三章 捕获视频 / 音频信号

13.1 硬件要求.....	234
13.1.1 对于视频捕获卡的要求.....	234
13.1.2 对于计算机硬件要求.....	235
13.2 有关视频采集的指导.....	236
13.2.1 减少采集视频所需的数据量.....	236
13.2.2 如何采集高质量视频.....	236
13.3 不使用软件压缩捕获.....	238
13.3.1 捕获全屏图像.....	238
13.3.2 音频的采集.....	238
13.4 捕获素材的方法.....	238
13.4.1 使用设备控制捕获素材.....	238
13.4.2 使用 Stop Motion 捕获素材.....	240
13.4.3 使用调色板捕获素材.....	241
13.4.4 设置捕获文字.....	241
13.4.5 使用预先安排的捕获文件.....	241
13.5 预演选择.....	242
13.6 视频和音频的采集.....	242
13.6.1 设置记录选项.....	242
13.6.2 采集音频的具体方法.....	243
13.6.3 批量采集.....	244

第十四章 Adobe premiere 6.0 基础实例

14.1 制作一个简单的影片	249
14.2 制作一首动听的音乐	251
14.3 划像、运动和滤镜的初次接触	253
14.3 制作透明画面	256
14.5 制作一个运动的影片	262
14.6 几种滤镜的应用技巧	266

第十五章 高级使用技巧和实例

15.1 制作优秀广告	273
15.2 制作公司动态报表	280
15.2.1 创意和制作过程	280
15.2.2 具体制作步骤	281
15.3 倒计时效果	289
15.4 精美 MTV 的制作	291
15.5 制作滚动字幕	313
15.5.1 实例具体制作	314
15.6 展示汽车系列	321
15.6.1 创意和构思	321
15.6.2 具体制作过程	321
附录 Premiere 6.0 的键盘快捷方式	341